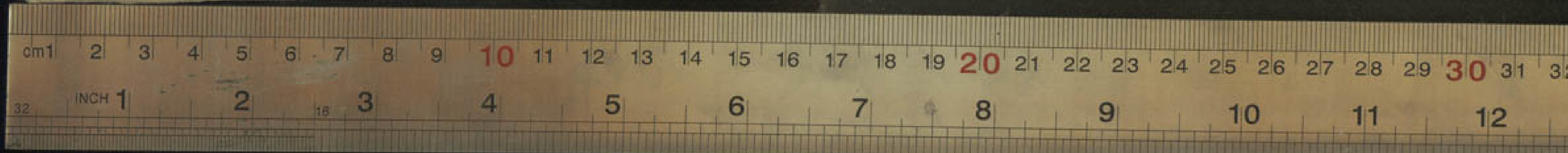
بجبی

این کتاب شرح شاطبی شرح کتاب عین الفقه خلیل ابن احمد قاضی اول کتابی است که در صدر اسلام
در علم لغت نوشته شده که تاکنون کتابی باین خوبی نوشته نشده مبنی بر شرح مطالب غامض و مشکل
در معضلات عبارات فصحا و اشعار مشکل کنایات و استعارات دانشمندان اگرچه بعد از عین الفقه
خیلی از فضلا تقلید نمودند که گذشته از قاموس و صحاح که فقط صرف لغت هست در حل عبارات غامض
و مشکل کتابهائی تألیف و تدوین نمودند مثل کتاب درة الغواص حبلکی و اطباق الذهب و اطواق الذهب
زمخشری و مجلی و غیر ذالک از حد و حصر افزون است در معضلات مسائل و مشکلات
آیات قرآنی در احادیث مشکله در لغت و معمیات الحق و الانصاف کتابی باین خوبی
تألیف نشده است

شماره ۱

۳۲



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد بدأت ببسم الله الحكيم الاسم مشتق من الوسم

وهو العلامة او من السمو لان كل ما سمى فقد وسم او نوه بسمو والله علم

لذاته الباري تعالى مشتق من وله الخبر العقول فيه قلبت العين الى الفاء

والنظم الجمع ثم غلبت على جمع الكلمات موزونة وتبارك تفاعل

من البركة وهي زيادة الخير والرحمن والرحيم مشتقان من الرحمة بمعنى

الانعام لكن الرحمن يطلق على جلائل النعم والرحيم على بعضها فالكها

والموئل الملجأ والملاذ الملجأ الاول في بسم الله متعلق ببدأت والثاني هي

التي في اول البسملة واولا منصوب على الظرف او على انه صفة موصوف

محذوف اي نظما اولا او منظوما درجا ومولا منصوبات على

التمييز او على الحال او على المدح نحو قولك الحمد لله

لم ينقل في اسماء لكونه بمعنى المرجع والمصير وادخال الواو عليه

والصرف

للصرف بسم الله في اول نظمي اي في اول نظمي الذي هو اول المنظومات بجلالة معانيه

وجزالة الفاظه وقيامه من اله مفيض الجلال بنعم ودقائق ملاذ للمسترضين

قوله وثلثت الى الثنية جعل الثنى منضما الى قبله والصلوة من الله

الرضى مصدر بمعنى المرضي وهو المستحق والمهدي

من اهدت الشيء اليه اذا بعثته اليه والارسال البعث لتبليغ الرسالة

المجلل بنزع الخافض اي ثنيت بهذا اللفظ او على اضمار القول اي قائلا صلى الله

وعليه مرفوع بدلا من الفاعل ومحمد مجرور بدلا من الرضي والمهدي صفة محمد والى صلة المهدي

ومرسلا حال من الضمير في المهدي او تمييز في النسبة في المهدي الى الناس حين يقول

ثنيت بابتغال بيسلم الله يقول صلى الله على فرار تقضاه للنبوة او في

يرضيه يوم القيمة لقوله ولسوف يعطيك ربك فترضى ومن بعث الخلق اليه رسولا حال كونهم

قوله وعترته الى العترة كما ينبغي في الارض في الشجرة بعد قطعها قبت

فروعها وعترة الرجل اقاربه وعترة النبي اهله الادنون وعشيرته الاقربون

والصحابي كل مسلم صحب الرسول وقيل او راه والطاهر هو الوحل تابعهم

٢ والوبل جمع لوابل وهو المطر الغزير وعترته مجرور عطفا على الرضي وكذلك

الصحابة ومن تلاهم وثم للترتيب بين المعطوف والمعطوف عليه والاحسان

مجرور بمضاف محذوف اي على طلب الاحسان او طريقته بالجر صلة تلاهم لذا على بمعنى

الياء في قولك مررت على زيد اي به وبالجر بدل منه جار مجرى
التاكيد ص يقول صلى الله على عترة النبي وخواص اهل بيته وبعد صم على الصحابة الذي
صحبوه وبعدهم على التابعين لهم باحسان حال كونهم مشبهين للمطر الغزير في كثرة
خيرهم قوله وثلثت الى التثليث تزويج الشيئين بثالث في الحمد والشكر
والدائم الذي ... والا علاء محمودة بفتح
العين الرفعة والشرف اي مصدر ايضا واجذم العلا ناقص الفضل ح ان الحمد منصوب
المحل بنزع الخافض وايصال الفعل والعدير ثلثت الامرين المذكورين بان الحمد
امر بامفتوحة لانه في موضع المفعول او مكسورة على اظهر القولين اي ثلثت بقولي
ان الحمد والحمد اما منصوب على اسم ان او مرفوع اي للابتداء على ان بلغتي نعم ودايما نصب
على الحال او صفة مصدر محذوف وما موصولة جملة ليس مبتدوا به خبر ليس واسمها ضمير فيها
واجذم العلا خبر المبتداء الذي هو الموصول مع الصلة والضمير في به راجع الى الحمد او
الى الله ص يقول ... قوله بسم الله وقوله صلى الله بقوله ان الحمد حال كونه دايما او حمد
موصوف الصفة وكل امر لم يبدأ بالحمد لله او بذكر الله فهو ناقص الفضل مقطوع
الشرف او ... الراس لان راس الشئ اعلاه ماخوذ من قوله عليه السلام كل
امر ذي بال لم يبدأ بالحمد لله فهو اجذم قوله وبعد الى بعد نقض قبل الحبل
السبب والكتاب الذي يكتب كالقوام لما يقال من القرآن والكتب جلدة انواع الجهد

في لامر والحبل بكسر ... والمتحبل من تحتبل الصيد اذا اخذه بالحبالة
... عن الاضافة بني على الضم لشابهته الحرف في احتياجه
او الحركة ... والفاء حرف العطف ذكرت للربط انا بعد من
توهم اضافة بعد اذا الحبل والحبل مبتداء وفينا ظرف ملغو وكتابه خبر او فينا
خبر وكتابه خبر مبتدأ او خبر بعد خبر والضمير في به راجع الى القرآن
بين الحجة ودلائل قال جهادا كبيرا العدى مفعول به ومتحبلا حال من الضمير
في فينا يعيد ... باسم الله والصلوة على رسوله والحمد بحبل الله بيننا
كتابه ... وتسميته حبلا على المجاز لان القرآن ينجي المتمسك به من العقاب ونزول
به العذاب لما ينجي الحبل المتمسك به من الجب ونحوه ماخوذ من قوله صلى الله عليه
واله وسلم كتاب ... من السماء الى الارض وقوله تعالى واعتصموا
بحبل الله تعالى والحجة ... المخصوم وهي الاعادي حال كونك متحبلا القرآن
بها قوله واخلق به الى اخلق به من قولك
خليق بكذا اي جدير وتخلق بضم اليا وكسر اللام رباعيا بفتح اليا وضم
اللام ثلاثيا لمغ بلى والجدة ضد البلى والجد من الجد وهو العظمة قال الله تعالى
جد ربنا والموالاه المصافاة والخالة والجد بكسر الجيم ضد الهزل والاقبال عليه
تتوجه اليه والمراد هنا الاهتمام به والعمل عليه اخلق به فعل التعجب لمغ

ما اخلقه والضمير في به راجع الى القرآن شبله في قوله ولن ينفعكم اليوم اذ
ظلمتم وجدة منصوب على التمييز جديرا حال من الضمير في يخلق او هو الية مبتدأ
خبره على الجد او فاعل جديرا كما تقول من قام زيدا قائما ابوه وعلى هذا يكون
الجار والمجرور متعلقا بما اليه او للمعنى قدم قدم من يقول ما اولى القرآن وما اجدره
المجاد واللذة بجدته ولذاته لانه لا يبلى ابدا الجدة مأخوذ من قولنا لا تنقضي عجائبه
ولا يخلق عن كثرة الرد حال كونه رفيع القدر وعظيم الشأن وكل من والآه ووصفاه حامل
على الخير مستقر فيه حال كونه مستقبلا قوله وقارئه المرضي
وقربه تشبث والسنور والمثال والمثل الشبيه
والاترج الطيب اي اعبق ريحه واكل الزرع اذا اطعم لبين
صار ذا طعم قارئه مبتدأ موصوف بالمرضي وقد مثاله جملة واقعة خبرا او المرضي
خبر المبتدأ وقد مثاله جملة مستأنفة ويجوز ان يكون في قد ضمير يرجع الى القارئ
ومثاله كالاترج جملة مستأنفة لبيان قد على كالاترج متعلق بقد على الاول
لبين حالية المرضي منصوب على الظرف وريحا وهو كلا حالان من الاترج
يقول ان قارئ القرآن المرضي اخلاقه فرعية لما يرى في الدنيا من المجيد
وبالاجلال شاله شابهها للاترج والبيت مأخوذ من قوله
صلى الله عليه وسلم ومن الذي القرآن كمثل الاترج ريحها طيب

وطعمها

الامام القصد وبلاقه
وطعمها حلو ونحو المرضي الحلم
الجماعة ويطلق على الرجل
ما يعترف فيهم من الحساب نعم قصد والقفقل اسم للمكيال
الضخم والكثيب العظيم من والتاج كسوى والثلثة بتوجه بها ناح
هو مبتدأ راجع الى القارئ والمرتضى خبره اما تمييز وكان صار واو بمعنى عطف
على مدلول المرتضى اي ارتضاه وبمه او على كان لبين هو المرتضى اذا كان
بها بين الصفتين وقد تغلا حال من يقول القارئ القرآن المرتضى قصده محمود
توجهه الى القرآن اذا صار جامعا للخير وقصده ظل الوقار والقفقل اذ ظلله
مشبها الجبل في الوقار او المكيال الضخم اذ ظلله مستوجبا بالتاج من
كما ذي القفقل اعني كرسي او اذا كان جامعا للخصلتين اجتماع الخيرات فيه
واتكال النزرانه عليه قوله هو الحران الخ الحر الذي لم يسترق
والحر الخلق الجديد والحواري بالتشديد صاحب الخالص حقق
ههنا للضرورة وجاء الامران في قال الحواريون نحن انصار الله والتجري
الاجتهاد في طلب الثواب والنبل الرفعة قولك رجل نبيل او الموت من نبل
البعير اذا مات هو الحر مبتدأ او خبر والضمير راجع الى القارئ والحر خبر كان واسمه
ضمير فيه وحاريا حال او بدل من الحر ولا متعلق بحاريا
الحري

اوصله جوارينص يقول ان القاري هو الحر الذي لم يستعبد هواه ولم يسترقه
دنياه ولكن اذا كان خليقا حريا بالتحري في العمل الآتي مستعداله حالكونه
صاحبا خالصاله موصوفا بهاتين الصفتين الى انقضاء حيوته وحلول مماته قوله وان كتاب الله الخ
الوثوق الاعتماد والشفاعة طلب الخلاص والغناء بفتح الغين والمد الكفايه
اي اغني مغني والواهب والمنفصل من زاد واحد لمعنى والاصل
في ان من حروف المشبهة بالفعل لبناء اخره على الفتح وكتاب الله نصبت على اسميتها واوثق
خبرها افعل تفضيل وشافع مضاف اليه وكذلك والقياس ان يكون والقياس
ان يقول لانه زايد على الثلاثي انه من غني بالمكان اذا اقام مواهبا
ومنفصلا حالات من الضمير في اغنى ص يقول ان كتاب الله الحميد وخطابه الحميد وهو اوثق
كل من طلب الخلاص لصاحبه يعني لا يرد شفاعته وهو الكفي كاف له عن المضار حال كونه واهبا
له الثواب متفضلا عليه بالكرامة ذ مستند عليه السلام القران شافع مشفع او ماحل مصدق
والقران غني لا فقر بعده قوله وخير الجليس المصاحب والنديم والملال السامة
والتفره والحديث المكالمة والترداد بفتح التاء المبالغة في التردد من رده ترديدا
اصله يرتاد من الزيادة نحو يزدان في يرتان قلبت التاء دالا لمكان الزاء والتحمل تفعل من
الجمال وهو الزينة جبر جليس وترداده رفع على الابتداء والضمير راجع الى القاري او الى القران
اضافته الى الفاعل او المفعول والضمير في يزداد راجع الى الترداد والضمير في راجع

الى القران

الى القران والجار والمجرور متعلق تجملا وضمير يزداد راجع الى الترداد والضمير
في القاري او القران والضمير فيه راجع الى الترداد وفي حينئذ لمعنى الباء للسببية نحو قوله
في خمس من شاة اي خمس وتجملا مفعول يزداد واحد مفعوليه محذوف وهو
القاري او القران يقول كتاب الله خير جليس واحسن انيس لا يسأم
مجاورته ولا يزيد القران جمالا ويزداد وه ابتهجت كما لا نظيبهر
من طلاوته ولطفه وحلاوته او بسبب يزداد القران يزداد القاري رونق وبهاء
ونورا وسناء قوله وحيث الفتى مشتق من الفتوة وهي اجتماع
مكارم الاخلاق في صاحبها ويرتاع مطاوع والترويع التهويل والظلمة
ضد النور ويلقاه من اللقاء لمعنى السوا / او الرؤية والسنا مقصورا الضوء
والمتهلل المستنير حيث ظرف مكان عمل فيه
والجملة خبره وضمير ظلماته راجع الى القاري ومن القبر ابتدائية او بيان اي ظلمات في القبر
من القبر الجملة يرتاع او يلقاه وسنا ومتهللا حالان اي ذا سناء ص يقول
حيث ما كان القاري يخاف من ظلمات القبر او من اعماله القران نورا
يونسه وضوء يبدل خوفه بالامن قوله هنالك الخ
هنا الطعام اذا لذ وطاب المقيل مكان القايلة وهي الاستراحة سواء
كان فيها النوم او لا والروضة الجنة المتناهية في النزاهة وذروة كل شيء بضم الذال

اد فتحها او كسرها كالغدوة والجذوة اعلاه وذروه القران اعلى درجات
الغر مجتلا سطر اليه يا ذرا من اجتليت العروس اذا نظرت اليها باذراح
هنالك اسم اشارة الى المكان اصله هنا والكاف للخطاب واللام
لبعد المشار اليه لان القبور ابعد شئ من الاحياء قال الشاعر من كان بينك
في التراب وبينه شبران فهو بغاية البعد ويجوز ان يكون لمعنى حينئذ و
يهنئه عامل في الظرف والهاء للقاري والضمير الفاعل للقران ويجوز ان
يكون العامل في البيت الماضي ومقبلا وروضة حالان او تمييزان
ومن اجله في ذروة العز متعلق بمجتلا والضمير في اجله راجع الى القران
وفاعل مجتلا ضمير راجع الى الثاني يقول في ذلك اعني في
وبلده من جهة كون القبر مكان استراحة وروضة له او حال كون
القبر بابها لا يرى فيه من انواع الملاذ والملابس والذ فاخر النعم والمضار
ومن اجل القران وتلاوته يجتلا القاري في سنا المجد والكرامة يوم القيمة
قوله يا ناشدا الخ المناشدة المبالغة في الطلب والارتضاء
والارضاء الاسترضا والحبيب فعيل بمعنى المحبوب واجد ربه كاحل به والسوء
وحبيب قال قد اوتيت سولك والموصل اليه الحاصل لمع فاعل يا ناشدا ضمير راجع
الى القران والهاء في ارضاه وحبيه يرجع اليه ايضا وهما متعلقان بناشد

بنا ويجوز ان الهاء في ارضاه يرجع الى الله اضافة المصدر الى الفاعل
واجد ربه امر معنا اجدره والضمير اما للقران او للطلب او الرضا
شوئه لا تميز موصلا صفة لسولا واليه صلة موصلا حين يقول يا بالغ
القران لله في الطلب والسؤال في مرضية لاجل حبيبه الذي هو القاري
يعني يرضيه في حامله بان يبجل ويشرفه بحسن الماكل وما اجرى رضي
من مطلوب موصل اليه حاصل له كما روي القران شايع

الطلب الثواب

قوله فيها الخ التشبث والاعتصام الاجلال
والتبجيل متقاربان لمعنى التعظيم والتوقير والمراد كل حال ساير
الحالات وجميع الاوقات يا من حروف النداء ينادي بها

مبتداء او ما يجري مجراه واراد وها حرف التنبيه عوض من ياء
المضاف اليه المحذوف من اي والقاري صفة لمن اصل القاري بهمزة
مضمومة فخففت بالاسكان وجعلها يا للضرورة وبه صلة متمسكا مقدم عليه
متمسكا حال ضمير القاري يعني يا من قرأ القران متمسكا به ومجلا له
مبجلا حالان بعد الحال ينادي قاري القران المتصف بالصفات
المتعدية بقوله يا من يقرأ القران حال كونك معتصما به اين عاملا بما فيه

٦

ملحجا اليه في نوازله اخذا بقوله تع والذين يمسكون بالكتاب وفي قوله عليه السلام تمسكوا
بكتاب الله وحذا به محلا للقران معظما له ومن تعظيمه الانصات له والاستماع لتلاوته
ونوفر حلته ولغير حفظه وتحسين القارى الضابط لما في دينه ديناه قوله هنيا الخ
يقال هنيا مريا لما تستلذه وتومن عاقبته من الطعام والشراب ثم عمم في التهنية بكل امر سار
ويقال الهني ما لا اثم وحرام فيه والمري ما لا داء فيه والوالدان الابوان والملابس جمع ملبس بفتح الميم
والباء مصدر اى اللبس وجمع لاختلاف الملبسات او ملبس بكسر الميم وفتح الباء بمعنى الاستعمال كالملحف
والمئزر بمعنى اللحاف والازار والانوار ضد الظلمة والتاج الاكليل والحلي جمع الحلية فعلة من التحلي
اللبس الحلي او الحلية واصله الحلل ابدال اللام الثانية حرف علة كاملت في امللت ح هنيا مريا نصبا ان
على المفعول او الحال او صفة للمصدر المحذوف والتقدير صادفت او ثبت لك النعم او عش عيشا هنيها
مريا والدالك و مر وملابس مبتدا ان عليهما خبره والجملة خبر المبتدا الاول او عليهما خبر بعد
المبتداء والانوار مضاف اليه بتقدير من ومن التاج الحلي بيان لملابس ص تقول
ايها القارى عش عيشا هنيها وكن كونا مريا فان لابويك وفي الجنة عليهما ملابس ان التاج
والحلي وغيره من الحلل مخلوقة من النور ماخوذ من قوله عليه السلام من قرا القران وعمل بما فيه البس
والداه تاجا يوم القيمة ضوءه احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا اذا كانت فيكم فما ظنكم بالذي
عمل بهذا وقوله يكسى والداه حلة لا تقوم لها الدنيا وما فيها والحديث يتوسع تقريرا ما الحلي جمع الحلة
قوله فما ظنكم الخ الظن الاعتقاد الغير الجازم الراجح وجوده والنجل النسل يستوي فيه
الواحد والجمع كلها والولد والجزاء الاجر على العمل اولئك اسم اشارة يشار بها الى الجماعة المذكر
والاهل

والاهل كانوا قد يسمي جمع لمعزال وقد يجمع ايضا لقوله شغلتنا اموالنا جمع الامرير
في البيت والصفوة بالحركات الثلث في الصاد كالرغوة الخالصة
ح ما استفهامية لفعل معنى التعظيم والاظهار والتفخيم مثلها في قوله تع فما ظنكم برب العالمين
والظن مبتدا خبره ما قدمت الاستفهامية ومفعولا الظن محذوفان بتقدير ما تظنونه واقعا والخطاب
للسامعين بجمع الضمير على طريقة الالتفات اي للقراء لان القارى في معنى الجمع فلا التفات الا ان
يراد بالقارى المعين وبالنجل عند جزاءه متعلقان بالمفعول المحذوف اي واقعا بالنجل عند
جزاءه ووحد الضمير في جزاءه حملا على لفظ النجل وقال اولئك حملا على معناه واولئك مبتداء واهل الله
خبره والصفوة عطف عليه والملاصقة للصفوة ص فيقول تظنونه ايها السامعون او القراء بالولد
الذي يكرم والداه لاجله يوم يجزى ذلك الولد اي ظنوا به اشتم من الجزاء اولئك النجل الذين هم اهل
القران اهل الله المقربون والصفوة الخالصون الاشراف الاكرمون بقوله عليه السلام اهل
فما ظنكم تتمة معنى الحديث المذكور وهو فما ظنكم بالذي عمل بهذا والمصارع الاخير معنى قوله عليه السلام اهل
القران اهل الله وخاصته قوله اولو الي الو البر اصحاب الخير والتقي الورع حركة الهمزة
الى الراء ثم حذفت للضرورة مفصلا مبينا لا اجمال فيه او من فصل القلايد بالفوايد لاشتمال القران
على ذكر الابرار كالفرايد التي يفصل بها العقود ح اهل الله او خبر بعد خبر او خبر
مبتداء محذوف اى هذه الصفات حالهم وجاء القران وبها صلة جاء والضمير يرجع
الى الحلي ومفصلا حال من القران ص يقدمهم اهل الخير والاحسان على الطاعات

والورع عن المعاصي صفاتهم ورد القرآن بها في قصص الابرار واخبار الاخيار قوله
عليك الخ عليك اسم فعل بمعنى الزم المنافسة البخل على الشي لنفاسته ويجي من الجمع
لمعنى الايثار الشي بالشي والدنيا تانيث الادنى والاحجر والانفاس جمع نفيس ضد الخسيس
والعلى
كاشراف في شريف او نفس ضد الخسيس كاشراف في شريف او بفتح الفاء
جمع العليا او مصدر او الهاء في بها راجع الى الحلى وما مصدرية بمعنى مدة عيشك وفيها صلة
مناف او ظرف عشت وعلى هذا يرجع الضمير الى الدنيا او لم يجر بها ذكر لدلالة عشت عليه
ونفسك مفعول به والعلى نعت انفاسها مطابق ان جعلتها جمعا او وصف بالمصدر كقولك
رجل رص الزم هذه الصفات المذكورة وبادر اليها ما دمت حيا تعيش حال كونك
منافسا في هذه الصفة حريصا عليها وابدال نفسك الخبيثة بروائح طيبتها العلى الشرائف
قوله جزى الخ ب الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من الشي والائمة جمع امام كازمنة
في زمان اصله ائممة نقلت حركة الميم الاولى الى الهمزة الثانية وادغمت الميم النقل الرواية العذب
الماء الطيب السهل السهل الدخول في الحلق تسلسل النفس بشويه جزى الله خير المعنى الدعاء و
وجزى يتعدى الى المفعولين كذلك جزاك الله خير الاول العاطم ادخل الباء على المفعول الثاني
لزيادة التاكيد لفا صفة الائمة او صفة نقلوا عذابا وسلسلا حالان من القرآن او صفة
مصدر محذوف اي نقلا عذبا اص بفعل جزى الله وكافه عن قبلنا وجهتنا كل خير ائمة فاده
رووا القرآن رواية صافية عذبة من غير اختلاط الشي من الرادي قوله فمنهم الخ

البدور

البدور القمر في الليل الرابع عشر وتوسط السماء وسطها والعدل ضد الجور والمراد ههنا
الاعتدال والاستقامة زهر جمع ازهر افعل التفضيل او زاهر كاسود وسود وبازل
وبزل المغنى المضي المشرق وكملا جمع كامل للتمام ومن للتبعيض والضمير صفة
بدور سما العلى مفعول توسطت وضميرها راجع الى البدور العلى صفة محذوف اي جعلتهم
اي سما المناقب العلى وزهرا وكملا حالان من البدور ص بقول من الناقلين رجال شهيرين
البدور بعلو سما العلى والشرف حال كونهم تفضيل كاملين شبههم بالبدور ورشح الاستعارة
بقوله توسطت سما العلى لغاية شهرتهم واشاع فوزهم وعليهم وعلو شانهم قوله لها شهب الخ
الشهب جمع شهاب الكوكب المضي الاستنارة الاستضاءة نورت اي ... غيرها الدجى جمع
دجية وهي الظلمة انجلى انكشف في شهب مبتدا وصف بفعله عنها استنارت فنورت و
لها خبره وضميرها راجع الى البدور وكذلك عنها وعنها صلة استنارت والضمير في نورت
راجع الى الشهب سواد مفعول نورت والضمير في وانجلى راجع الى السواد ص بقول
لتلك البدور السبع كواكب مضيئة استنارت عن تلك البدور فنورت تلك الكواكب سواد
الظلمات حتى تفرق ذلك السواد وانكشف وتسميتهم بالشهب مع قوله فمنهم بدور سبعة من باب
الترشيح ايضا قوله فسوف الخ الرواية بكثر الاخبار والعلم والاصحاب جمع الصاحب
وهو المصاحبة المراد الذي نقلوا عنه والتمثل من المثول وهو القيام على الرجل والمراد ههنا مبتنيا
متشخصا سوف من حروف الاستقبال التقريب المستقبل من الحال ه مفعول ترى راجع الى البدور ا

والشهب او كليهما واحد حال اذا كان تراس الابصار ومفعول ثان اذا كان لمعنى العلم بعد
واحد صفة واحد كقولك دونت الكتاب بابا بعد باب مع التمييز صفة بعد صفة من
اصحابه بيان الاثنين متمثل صفة واحد بعد واحد متمثل بيتا ظاهرا في النظم كل مع
اثنين من ناقلته واعلم ان الشهب على ثلاثة انواع من اخذ البدور كاصحاب نافع وعاصم والكسائي
ومن اخذ بواسطة واحد كاصحاب ابي عمرو وحمزة ومن اخذ بواسطة اكثر كاصحاب ابن كثير وابن عامر
قوله تخيرهم الى تخيرهم اختارهم النقاد من الناقد المعارف مميز الصحيح السقيم البارع الفائق اقرانه في
حصال الخيل القران كتاب الله اداء القراءة ناكل اذا اخذه اكلا نحو توسد ومن ناكل البرق اذا هاج
لمعانه ضميرهم مفعول تخير راجع الى البدور وكذلك في نقادهم وكل بارع نصب على المدح او بدل تمام
كلا على القراء وعلى قراءته متعلق بها كلا ومتواكل خبر ليس اسمها ضمير فيهما اختار تلك البدور
ناقد القراء السبعة وتلك البدور كل منهم بارع اقرا اقرانه في الفضل ليس يجعل القراء قراءته سببا للاكل
كل اذا لم ينتصب ظاهر الشعائر لا يجعل الدنيا القران فيجعله وصلة الى دنياه قوله فاما الكريم
السر ذلك الباطن الطيب الرائحة العبقة وصفه به لانه يشم منه فيه را المسك اختار واتخذ
المنزل مكان النزول في اما حرف التفصيل والكريم مبتدا وخبر الجملة بعد الفاء نافع عطف بيان
من الكريم السر او بدل والسر بالنصب على التشبيه بالمفعول او بالجر على الاضافة وبالرفع على الفاعل
عليه وادخل الفاء لمعنى الشرطية في اما ومن لا مفعول ذا كان اختار لمعنى اتخذ اوتقدير اختار
في المدينة من الخو واخا ومولى قومه والا تميز نشير في ذكر البدور السبعة واحدا بعد واحد بقوله الكريم السر

(نافع)

نافع وهو الذي اتخذ المدينة منزلا وتوطن فيه ابتدا بذكر نافع لشرفه وشرف مقامه
واسمه نافع ابن عبد الرحمن بن ابو نعيم قول احدوانه ابن شعوب الليثي وكنيته ابو الحسن
وقيل ابو عبد الرحمن توفي بالمدينة سنة تسع او سبع وستين ومائة قوله وقالون الى قالون
بلسان الروم جيد لقب به لجودة قراءته والورش الشديد البياض لقب به لشدة البياض المجد الشرف
النائل الارتقاء والاعلاء الشيء في وقالون عيسى مبتدا وخبره كذلك عثمان ورشهم او عطف بيان من
الاولين وجملة المقام الاخر خبره ومنع قالون من الصرف للعجمة والعلمية والضمير في ورشهم راجع
الى القراء وفي صحبته الى نافع والمجد مفعول نائلا وفيه ضمير التثنية راجع الى عيسى ورش وبصحبته
متعلق بنائلا من يذكر اثنين من اصحابه وفاء وعده بقوله ل قالون هو المسمى بعيسى
وعثمان هو الملقب بورش وهما اللذان ارتقيا المجد الرفيع ببركة صحبة نافع ونسبهما عيسى
بن مينا المدني وعثمان بن سعيد المصري وكنية قالون ابو موسى وعثمان ابو سعيد
قالون سنة خمس ومائتين بالمدينة وورش سنة تسع وتسعين ومائة بمصر قوله ومكة الى
المقام الاقامة او المكان الذي اقيم فيه او نفحتها مقام يعني مكان القيام وكاثر القوم
سعيداى غالب القوم اعتلاء في مكة مبتدا ثان مقام مبتدا ثالث خبره فيها وخبر عبد الله
والمجموع خبر مكة ويجوز مقام فاعل فيها وهو ابن كثير مبتدا وخبر ايضا اثر القوم خبر بعد
خبر او خبر مبتدا محذوف او بدل ومعنى المعترض يقول لمكة مقام عبد الله وعبد الله هو ابن
٩ كثير غالب القوم اعني القراء السبعة بالعلو والرفع لما انه لم يخرج من مكة [illegible]

اسرف البقاع على الاكثر وبنيه ابو عبد الله ابن كثير الداري توفي بمكة سنة عشرين ومائة قوله روى البزي
البزي منسوب الى ابي بزة جده الاعلى اصله البزي خفف للضرورة المراد بالسند المتوسط بين الراوي
والمنقول عنه اللقب المشهور الرجل به مما فيه مدح او ذم من البزي صفة اصله لمعرفته كقوله
وقال الذين كفروا للذين آمنوا او عن الذي بزي محمد عطف على احمد على سند حال ليس معتمدين
على سند وهو راجع الى محمد والتعقيب يقتضي مفعولين احدهما ضمير اقيم مقام الفاعل والثاني قنبلا
ص يقول روى عن ابن كثير احمد البزي ومحمد الذي قنبلا لشدته والقنبل الغليظ الشديد لكن
بواسطة سند لانهما لم يرو ياه لان البزي يروي عن عكرمة عن قسط عن ابن كثير وقنبل يروي
القواس عن القسط عن ابن كثير وبينهما ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله ابن القاسم ابن نافع بن
بزة مولى بني مخزوم مات سنة خمس ومائتين بمكة وابو عمرو محمد بن عبد الرحمن بن
محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة مات سنة احدى وتسعين بمكة قوله واما الامام المازني
منسوب الى بني مازن البصر خفف للضرورة في الامام مبتدا المازني صفة صرحهم بدل من الامام ابو عمرو عطف
بيان فوالده والعلا مبتدا وخبر والجملة خبر المبتدا الاول ص يذكر البدر الثالث بقوله اما الامام
المنسوب الى بني مازن وهو ابو عمرو البصري فوالده العلاء المشهور المتقدم في زمان
نسبه ابو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن عريان ابن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن
جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن مات سنة اربع وخمسين ومائة بالكوفة قوله افاض الخ
الافاضة الافراغ وهو منسوب الى يزيد بن منصور بدحال المهدي ابو

ولده

ولده النبي العطاء الفرات بينهما لتاكيد المعلل الذي سيقر مرة بعد مرة
في الضمير في افاض راجع الى ابو عمرو سيب مفعول افاض اصبح من الافعال الناقصة ضميره الراجع
الى يحيى اسمه ومعللا خبر بالعذب متعلق لمعللا بقول افاض ابو عمرو سيبه الذي هو العلم
على يحيى فاصبح يحيى بسوكه افاضه ابو عمرو والعلم عليه معللا زيانا من العلم ومعللا هو السند
المتوسط بين ابو عمرو وصاحبيه نسبه ابو محمد يحيى بن المبارك العدوي التيمي مات سنة اثنتين
ومائتين بخراسان قوله ابو عمرو والدوري الدوري منسوب الى الدور موضع ببغداد
منسوب الى السوس موضع بالاهواز تقبلا تقبل القراءة عنه في ابو عمرو مبتدا وصا
لحهم عطف اليه ابو شعيب عطف بيان من صالحهم هو السوسي جملة سنا تقبلا خبر المبتدا
تين وضمير التثنية في تقبلا راجع الى ابو عمرو ابو شعيب ص يقول وابو شعيب السوسي كلاهما
اخذ القراءة عن اليزيدي وقبلا عنه نسبهما ابو عمرو حفص بن عمر الازدي الدوري الضرير مات
سنة احدى وستين ومائتين وابو شعيب صالح بن زياد السوسي مات سنة احدى وستين ومائتين
قوله واما دار اليحصبي المحلل المكان الذي يحل فيه دار ابن عامر بدل من دمشق الشام او صفة
او عطف بيان واضافة دمشق الى الشام لزيادة التوضيح مثل وصالحهم ابو شعيب فبتلك اشارة
الى دمشق بعبد الله متعلق بطابت محلا تميز يذكر البدر الرابع بقوله دمشق الشام التي هي
دار ابن عامر طابت بعبد الله اسم ابن عامر مكانا محلا فيه لوجود ابن عامر نسبه ابو عمران
١٠ عبد الله ابن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي مات سنة ثمان عشرة ومائة بدمشق قوله

هشام الخ نقل نقل بالتدريج مثل تفهم وتبصر اي هشام مبتدأ وعبد الله عطف عليه

وهو انتسب به لذكوان وان قيل له ابن ذكوان بل اليه بانه احد اجداده عنه

صلة نقل والجملة خبر المبتدأ ص يقول هشام وعبد الله نقلا القراءة عنه لكن

بالاسناد لان هشاما قرأ على ايوب بن تميم المقرئ على يحيى بن الحارث الذماري

على ابن عامر وعبد الله قرأ على ايوب بن ... وكنيتهما ابو الوليد هشام بن عمار بن

نصير السلمي مات سنة خمس او واربعين ومائتين وعبد الله بن احمد بن بشر بن ذكوان

القرشي مات سنة اثنين واربعين ومائتين بدمشق او بالكوفة قوله وبالكوفة الخ

الغراء المشهورة البيضاء تأنيث الاغر وهو الذي على وجهه بياض الا ذاعة الا

فشاء ضاعت لهم فاحت الرائحة العبقة الشذى كسر العود اذا المسك والقرنفل يعرف

في بالكوفة مرفوع المحل على خبر المبتدأ وهو ثلثة والغراء صفة الكوفة والمضمر في منهم راجع

الى البدور وفي اذاعوا عائد الى الثلثة وفي ضاعت الى الكوفة وشذا وقرنفلا تمييز

اي ضاع نشرها وقرنفلها او حذف مضاف هو مفعول مطلق اي ضاعت

ضوء شذا او مفعول اذاعوا لقوله ثلثة من البدور بالكوفة البيضاء المشهور العلماء فيه

صفتهم انهم اذاعوا العلم بها ففاحت الكوفة طيبا بسبب

قوله فاما الخ

المبرز الفائق اقرانه افضلا افعل التفضيل وهو ذو الفضل والادب ح ابو بكر مبتدأ شعبة

مبتدأ ثان راويه خبره والمبرز صفة راويه والجملة خبر المبتدأ الاول عاصم اسمه جملة معترضة وافضلا

نصب

نصب ح

على الحال او التمييز ص يذكر البدر الخامس بقوله اما الثلثة ابو بكر المسمى بعاصم فشعبة راويه

الذي برز في الفضل حال كونه افضل بارعا وشعبة عاصم بن ابي النجود الاسدي مات سنة

عشرين او سبع او ثمان او تسع وعشرين او سنة ثلثين ومائة بالكوفة او بالسماوة موضع بالبادية

قوله وذلك الخ الاتقان التحقيق والمراد ضبط القراءة التي قرأها على عاصم في المفصل

المرجح في ذاك مبتدأ اشير به الى شعبة خبره ابن عياش وابو بكر بدل منه والرضي بمعنى المرضي

صفة ابو بكر او من باب رجل عدل وحفص عطف شعبة وبالاتقان متعلق لمفضل او وهو ...

اسمها تمييز فيهما راجع الى حفص ص يقول شعبة الذي ذكر بعد المشهور بابن عياش المكنى

بابي بكر دفعا للالتباس لان الشعبة اسم مشترك بينه وبين ابي بسطام بن الحجاج البصري وراويه الثاني

حفص مرجحا ضبط القراءة على ابي بكر وشيخهما شعبة بن عياش ابن سالم الكوفي الاسدي مولى

لهم مات سنة تسعين ومائة وابو عمر حفص بن سليمان بن مغيرة الكوفي الاسدي البزاز

مات سنة ثمانين ومائة بها قوله وحمزة الخ الاركان الثقات والتورع التحرج والتقي

وترتيل القران قراءته على ترتيل وتؤدة بتبيين الحروف واشباع الحركات من النغم

المرتل وهو المفلح المشبه بقولك الانجوان في حمزة مبتدأ خبره الجملة التعجبية وهي ما ازكاه

خلف عنه في البيت الاتي وما بينهما اعتراض على التمييز ... ما

كان مستورعا وكذلك المنصوبات بعده وللقران لمرتلا ويجوز ان يكون

١١ المنصوبات على الحال او المدح ص يذكر البدر السادس بقوله حمزة ما ابلغ زكاه

واحسن تقاوة من متق متورع حال كونه معتدى صابرا على ما مات القراء حمزة الاقران بنقل حركة
همزة القرآن الى الراء وحذفها للضرورة وسنه ابو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الفرض مات
سنه ست وخمسين ومائة بحلوان قوله روى له رواه نقله المحصل الى صل بعد جد وسعى
عنه متعلق بروى والضمير راجع الى حمزة رواه حمزة وخلاد عطف على خلف والذى مفعول ثان
لروى سعيا ومحصلا حالان من ضمير رواه لو تميزان او نصبان على وصف المصدر ليس رواه
نقلا ومحصلا من يقول روى خلف عن حمزة وكذلك خلاد عنه الحدث الذى روى سليم حال كون
المنقول محققا حاصلا بعد طلب واجتهاد والمخلص ان خلفا وخلادا رويا القراءة عن سليم
لكن لا بعينهم ذلك من البيت قطعا نسب ابو عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي مات سنة ثمان او
تسع وثمانين ومائة بكوفة وسنهما ابو محمد خلف بن هشام البزار بالراء مات سنة تسع وعشرين
ومائتين ببغداد وابو عيسى خلاد بن خالد الاحول الصيرفي الكوفي مات سنة عشرين ومائتين بكوفة قوله الاخ
نعته وصفه تسربل لبس السربال وهو القميص او كل ما يلبس كالدرع وغيره على مبتدأ والكسائى مبتدأ
ايضا نعته حبي والجملة خبر المبتدأ الاول واللام في لما للتعليل وما مصدرية اى لكونه في الاحرام ظرف مكان
وفيه متعلق بالاحرام والضمير يرجع الى الكساء ولا له الكسائى عليه اى لكونه احرم في الكساء او متعلق
بتسربل وفي زائدا او لتضمنه معنى خلاص يذكر البيت السابع يقول على هو الذى بالكسائى
وانما نعت لانه كان في الاحرام لابسا كساء وقيل لانه كان [illegible] شعبة ابو الحسن على بن حمزة بن عبد الله
النحوى مولى لبنى تميم مات سنة تسع وثمانين ومائة بالرى [illegible] من قرا الذى في توجهه مع الرشيد

الى خراسان

الى خراسان قوله روى الحب خلى ارتضى وتقدم الضمير في عنه راجع
الى الكسائى وابو الحارث عطف بيان الليث والرضا صفة ابو الحارث و
عطف على ليثهم هو الدورى جمله يقول راوى ليث بن خالد البغدادى
مات سنة اربعين ومائتين بها قوله ابو عمر [illegible] الحب اليحصبى بالحرث الثلث
في الصاد منسوب الى يحصب حدة [?] اوحى باليمن احاطه سمة الولاء وولاء العتاقة او ولاء
او ولادة العجم والمراد الاخير ابو عمرو وهو مبتدأ [illegible] عظمى عليه ابن عامر
عطف بيان لليحصبى صبره خبرها على ان الصحيح كالتصديق يقع على الواحد المتعدد
او خبر اليحصبى وخبر الاول محذوف اذ خبر الثانى يدل عليه وباقيهم مبتدأ خبره احاطه
الولاء والولاء ممدود مرفوع على الفاعلية علية قصر للضرورة والضمير في بالراجع
الى باقيهم اعتبار الافراد اللفظ يقول ابو عمر وابن عامر المنسوب الى يحصب
خالص النسب صريح المتحمل من العرب الباقون العجم احاطهم ولاء العتاقة
اذ ليس كلهم ولا اصل جميعهم كذلك ولا ولاء الحلف لانه لا ينافى كونهم صريح النسب
من العرب فالسلهم طرق الى سالطرق جمع الهدبة كهدى وصحيفة يهدى
يرشد غيره او يهتدى بنفسه متعديا او لازما والطارق الاول السالك
اول النجم والثانى المدلس الاتى بالليل لان الليل محل الافات ويقال
يمحل اذا احتال والمحل والمحال المكر طرق مبتداء موصوف بالجملة

١٢ [?]

بعدها ولهم خبره والضمير راجع الى الآراء المذكورة وكل طارق فاعل يهدى
ولا يعني ليس اسمها طارق وتخفى خبرها وبها متعلق بتخفى حالاً والضمير في بها
راجع الطرف وتخفى صفة طارق خبرها بها او لم تخفى خبرها وبها متعلق
ص يقول لتكثر الآراء المذكورة مذاهب وطرائق منسوبة النجوم يرشد كل عالم كا
لنجم في وضوح علمه الناس المذاهب كل سالك فارهبا وليس بهذه الطرف
مدلين مختال يخفى منه ومن تدليس بل كلهم ثقات قوله وفي هن الخ
ب اللوائي جمع اللاتي جمع التي من الموصولات الموافر الموالي بالهمزة النصب
الرفع للمناصب جمع منصوب العلا تعب التعب ونصاب الشي اصله افضل
الرجل اي فاضل الاعمال نحو احسن اجمل اذ اي حسنها وجميلها من راجع
الى الظرف مبتدا خبر الموصول مع الصلة اللوائي متعلق بنصبتها مناصب حال او المنزل او مفعول
بان ان جعلت نصلتها المعنى جعلتها في نصابك متعلق بانصبت مفصلا حال من ضمير النصب
ص يقول المذكورة هو الطرف اللاتي رفعتها اعلاما ودلايل على شرف عا
مليها لكل من واتاني ووافق في اصطلاحي فيها فانصب ايها المخاطب المحصل في
تحصيل العلم الذي يصير اصلا لك سيتنب اليه اذا انتسب الناس الى ابائهم باخلاص النيت قوله
وها الى الحروف في اللغة الطرف والحروف رموزهم التي نكني بها عنهم او قراءتهم المختلفة
بطوع بنقاد والقوافي جمع القافية وهو الحروف التي نكني بها التفصيل عليهما سهلا اسم مفعول من التسهول
صد

صذنکم

صدد الصعوبة في ها حرف التنبيه انا ضمير المتكلم مبتدا وذا اسم اشارة زايدة واسعى خبر
او ذا المعنى الموصول خبر او اسعى صلتها لعل للترجي من الحروف المشبهة بالفعل حروفهم
اسمها والجملة بعدها خبرها ونظم القوافي فاعل وطوع مسهلا حال منه ص
يقول تنبه واحضر فاني انا اجتهد واسعى في الامر رجاء ان ينقاد وسيع نظم قوافي القصيد
بالحروف فهم التي اكني بها عنهم او بقراءتهم المختلفة حال ان النظم سهلا غير صعب قوله جعلت الخ
ب ابا جاد هي ابجد هوز المعروفة الدليل ما يلزم من العلم به العلم بوجود المدلول والمراد
العلم صفة اباجاد لي حروف اي المضاف واقيم مقامه اول مفعول جعلت بانها
دليلا على كل قاري يتعلق به وعلى الفتح المنصوص بدل منه باعادة العامل والجر الاول من
او اول منصوب المحل على الحال على الفتح التركيب بتغير او الاول ص
يقول جعلت حروف ابجد المعروفة دليلا على كل قاري من البدور السبعة والشهب الاربعة عشر
على ترتيبها نظمت الحروف الاول والثاني للثاني الى الاخر وقد انتظم حروفهم في مصراع هو ابج
دهز حطي كلم نصع فضق رست ثخذ ظغش رموزاتهم في النظم اولا فالف نافع فالب قالون والجيم ورش
دابن كثير بزي قنبل حطي ابو عمرو طدوري يسوسي كلم ك ابن عامر ل هشام م
ابن ذكوان نصع ن عاصم ص ابو بكر ع حفص فضق حمزة ض خلف ق خلاد رست ر كسائي س
ابو الحارث ت دوري قوله وقد تعدالخ ب المراد بالحروف قراءتهم المختلفة والمسمى
لمعنى تنقص وتعرض اتيك بالواو اعطيك بالواو الفيصل الفاصل من الصفات
13

التمني على وزن فعيل كبيس ذكري مصدر مضاف الى الفاعل المحذوف مفعول رجاله
مفعول او لمعنى اذ كرمن ينقضي انيك شرطه وجزاه ولم يحذف اليا على لغة من يقول
لم ياتك والاخبار بتمني ونحوه قوله انه من يتق ويصبر باليا وفيصلا حال من يفعل بعد
اذ كر الحرف المختلف فيه اذ كر اقرا حوذيهم التي اشرف اليهما لا بصريح اسماءهم
اذ التصريح بتقدم وبتاخر وكلما انقضت رموزهم وتمت اتى بالواو فاصلة
بين القراء المتقدمة والتي ستذكر لئلا تقع الالتباس وخص الواو بالفصل
لكونها غالبا عاطفا والقراءات مائل لعطف بعضها على بعض قوله سعى الخ
الريبة الشك استغنى اكتفى القيد التقييد جلا كشف في سوى احرف استثناء مفرغ
من قوله انيك بالواو ولا في ريبة لعن يسبكمها ريبة في الصدها جرها وباللفظ
متعلق باستغنى وكذا عن القيد وان جلا جملة شرطية جوابها محذوف لدلالة
ما تقدم عليه تقديره ان جلا اللفظ استغنى به عن التقييد القيد بعقول اتى بالواو
الفاصل في سائر الحروف الا في احرف لم يلتبس اذا اتصلت نحو وتدعون خاطب اولوا
بنا منهم وامثاله ان اكتفى بلفظ القرآن عن التقييد بالقصر او المد او التخفيف
او التثقيل او نحوها من التقييدات اذا ظهر اللفظ ولم يحتج الى
ومالك يوم الدين رواه ناصرت غيران بقول ومالك بالمد لظهور اللفظ
قوله ورب الحرف بنا هنا الرمز العارض الذي اوبعض

والمراد

والمراد المانع والتهويل التفريع في رب حروف التعليل يدل على قلة تكرير
الرمز الحروف مفعول كرر على بنا الفاعل وفاعله المكان او النظم على طريقة الالتفات
من استغنى في عامل رب محذوف تقديره رب مكان كرر الحروف وصلوا حصل وضميره قبلها
راجع الى الواو والفصل ولما عارضي تعليل لتكرير وزائدة او موصوفة وصفت بعارض
واللام مبتدا خبره لسعى مع الاسم والجر من يقول ربما كرر من القرآن لا لاجل عارض
اقتضاه من تحسين اللفظ او تتميم قافية وذلك نوعان ان يكون الرمز المفرد
فيكون نحو خاطب او الجماعة فيرمز لواحد منهم نحو كما العلى ثم قال ليس ذلك
الامر صعبا على تامله اذ لا يورث لبسا قوله وسمنهم الى قوله مغفلا الخ
كوفي الرهط الكوفي عاصم وحمزه والكسائي المثلث ذو ثلث نقط مميزه من البا والتا والمغفل
الذي لا اعجام عليه عقلت اردت والمراد بالا الى الذين اثبتهم كتبتهم لبني ذكرتهم وشام ابن
عامر خفف من الكوفي للضرورة الغير المغفل المعجم لئلا يلتبس بالدال في ثا مبتدا موصوف
لمثلث خبره الكوفي ومنهم متعلق لمحذوف تقديره ثا مثلث للكوفيين مبينا منهم
وضميرهن راجع الى الحروف وان لم يجر ذكرها للعلم بها وستهم مبتدا الخاء خبره تقديره
يرمز عنهم بالخاء ليس باغفلا جملة واقعة حالا لئلا يلتبس بالحاء عطف الاولى بيان
الستة وكوف مبتدا وشام عطف ذا الهم ليس مغفلا جملة واقعة خبر المار من عنهم مفردين
١٤ مجتمعين وقد يعبر من حروف ابجد حاء ستة فجعلها رمز الجماعة ممن يقول من الحرف

الكوفيين التاء المثلثة اذ هي ثلثة ونقطها ثلث ويعبر عن الستة الذين ذكرتهم بعد نافع
بالخاء المعجمة والكوفيون والشامي من ذا الهمز المنسوبة اليهم منقوطة قوله وكوف في الخ
المكي ابن كثير المعجم المنقوط من قولك اعجمت الكتاب لئلا يلتبس بالطاء المهمل ضد المعجم لئلا
يلتبس بالعين المهملة الخ كوف مبتدأ بالظاء خبره تقديره يعبر عنهم بالظاء معجما لئلا حال
كوفي وبصري عنهم مثل كوفي وشام ذا الهمز ص يقول الكوفيون ان اذا كانوا مع ابن كثير
يعبر عنهم بالظاء المعجمة والكوفيون وابو عمرو يعبر عنهم المنسوبة لهم معجمة غير مهملة قوله
ولت والنقط لها النقطة المعجم تلا تابع ذو النقطة شيئا شين بدل اللام اي خبره
وحمزة عطف صحبة مبتدأ تلا خبره فيهما مع شعبة منصوبة المحل على الحال من الصحبة
في تلا والجملة الاسمية منصوبة المحل على انها مقولة للقول ص يقول الشين المنقوطة
رمز الكسائي وحمزة واذا كان مع شعبة ابي بكر قل فيهم صحبة تلا وتبع ما قبله في
ابيه رمز قوله صحاب الى قوله حلا فتى العلا ابو عمرو والنخعي ابن عامر
حلا حلا صحاب بها مبتدأ وخبر والضمير راجع الى حمزة والكسائي وكذا عم نافع وشام
وكذا سما في نافع وفتى العلا ومكي ليس منفرد وكذا حق فيه وابن العلا وضمير فيه
يرجع الى مكي وعطف على الضمير المجرور في غير اعادة الجار لجوازه عند بعضهم كقوله
تساءلون به والارحام بالجر والجملة منصوبة المحل مقولة للقول المذكور وكذا
نفر مبتدأ خلا خبر ابهما صلة حلا والبصري عطف على الضمير التثنية المجرور والمجموع

قول القول

قوله القول ص يقول صحاب رمز حمزة والكسائي اذا كانا مع حفص عن
عاصم وعم رمز نافع وابن عامر وسما رمز مستقر في نافع وابن كثير وحق
رمز ابن كثير وابي عمرو بن العلاء وقل رمز نقطة في ابن كثير وابي عمرو وابن عامر قوله وحرمي الخ حلا
ارتفع حرمي مبتدأ المكي مبتدأ ثان فيه خبره والضمير يرجع الى المسكين ونافع مبتدأ ومحذوف وهو فيه لدلالة
الاول عليه وحصن مبتدأ على وعن الكوفي متعلق به ونافعهم عطف على الكوفي المخفف للضرورة وحصن
يتعلق وحرمي بسكون الراء ذكر الحاء ثبت في جميع الاحوال وعدم التصرف فيه بالتخفيف
وغيره بخلاف نحو المكي والبصري ثم قال وحصن ارتفع عن الكوفيين ونافع لانه رمزهم
قوله ومهما الى الاتيان الحجبي الكلمة متكلم به والمراد الكلمات الثمانية التي وضعها من
او اقص احكم في مهما من ادوات الشرطية وما المزيدة فابدلت الف ما الشرطية هاء
لئلا يتكرر ثانيا من قبل او بعد كلمة مهما شرطية ظرفان له فكل عند شرطي وقص جزاء والشرط
ونحو ان يكون اقص جملة مستأنفة ص يقول كلما اتت من الكلمات الثمانية المرموز
بها واحد من قبل الرمز الحرفي او من بعده سواء كان الحرف من واحد نحو وعم فتى علا
ونعم عم احماءه كالشين والدال وسواء دخل الحرف في الكلمة نحو نما العلا او لم يدخل كالمنا
لين المصوبين فكن عند الشرطي الذي تنظر الى الحرف المرموز بها في اول الكلمة فان لم يدخل
في رجال الكلمة بصيغة المبهم وان دخل فيها فهو من باب وربما كان تكرر الحرف قبلها
لما عارض واحكم بالواو فصلا وكذا ذكر الواو هنا لاختلاف الموضعين لان الاول
لمجيئها بعد الرمز الصغير ومنها ايضا بعد الكبير قوله وما كان الخ بان احكم من رحمة يعني

تجشم وتحمل المجاهلة الذكا بالفتح تفوت النار وبالضم الشمس والمراد ذهنك الثاقب في وما كان
ذا ضد فإني بضده غني شرط وجزاء بالذكا متعلق بأحسم لتفضلا مفعول له يعني
تقول من وجوه القراءة ما كان له ضد فإني استغني بذكره عن ذكر الضد نحو وحذف لواو
ألا فيعلم أن الغير نافع يشدد فراحم أيها المحصل بذهنك الثاقب لتتفوق على أقرانك قوله كمد إلخ
اعملا البيت المد ضد القصر والإثبات ضد الحذف والفتح ضد الإمالة ومدغم بمعنى الإدغام ليوازن
ما قبله ضد الإظهار والهمز ضد تركه والنقل ضد إبقاء الحركة والاختلاس ضد إشباع الحركة
من التخلص وهو الخطف والمراد هنا الإسراع بها والجزم ضد الرفع لأن الجزم لا يدخل إلا المرفوع
فإذا زال الجزم عاد الفعل إلى الرفع والتذكير ضد التأنيث والغيبة ضد الخطاب والتخفيف
ضد التثقيل والجمع ضد التوحيد والتنوين ضد تركه إما للإضافة أو لمنع الصرف والتحريك ضد
الإسكان اعملا أي استعمل في كمد جار ومجرور متعلق بمحذوف نحو حصل وتحصل تفعل له
والثواني معطوفات عليه اعملا صفة بالمذكور أو التحريك ص يقول كل ما كان من وجوه القراءة
ذا ضد كالمد فإن له ضدا هو القصر فإني مكتف بذكر أحدهما عن الآخر نحو وفي لابثين القصر
القصر فاش فيعلم أن غير حمزة يقرأ بالمد وكذلك البواقي قوله وحيث إلخ أي جاء من الصحيح
الإخوة والمراد أن يغني ذكر أحدهما عن الآخر كما يغني ذكر أحدهما عن الآخر كما يغني اهتمام أحد الأخرين
غالبا منزلا مفعول لمعنى المصدر الزمان أو المكان في حيث ظرف مضاف إلى الجملة بعده متضمن
معنى الشرط وجزاؤه هو الفتح حذف الفاء من هو للضرورة يجوز بفعل الحسنات الله يشكرها
والإسكان مبتدأ آخاه خبره والضمير البارز راجع إلى الفتح ومنزلا نصب على التمييز ص يقول

الذي

الذي مضى ذكر التحريك غير مبتدأ بالضم أو الكسر فالمراد به الفتح نحو معا قدر حرك فإن غير
الفتح فتقييد إما بالضم أو غيره نحو وحرك عين الرعب ضما كما رسا وإذا جرى ذكر
الإسكان غير مقيد فبضاده الفتح نحو وظهرون في الطاء السكون أما إذا لم يضاده الفتح فتقييد
نحو وأرنا وأرني ساكن الكسر قوله وآخيت إلخ أنزله إذا أحله في مكان في الفتح والكسر هما
حركتا بناء والنصب والخفض هما حركتا إعراب وفتحهم عطف على النون أي وبين فتحهم
وكسرهم حذف بين لدلالة بين قبله وبعده عليه منزلا اسم مفعول على أنه حال من فتحهم آخيت
ص يقول أوقعت المؤاخاة بين النون والياء وبين الفتح والكسر وبين النصب
والخفض فإذا ذكرت أن بعضهم قرأ بالنون أو بالياء يعني في أقوال الباقون قرأ
بالياء أو بالنون نحو وندخله نون ونعذبه بالياء وكذلك الفتح والكسر نحو وأن الدين بالفتح
رفلا وإن الله بكسر في كلا وكذلك النصب والخفض نحو والضم نعيم وقوم بخفض الميم فإنه
محافظة الحركة الإعراب والبناء يظهر في مثل والسوء بالكسر سابع إذ يعلم أن المراد حركة الواو لا الراء
وحيث قوله وحيث إلخ السكوت الصموت والمرادات لا زيد على ذلك في حيث
ظرف متضمن معنى الشرط والجملة الشرط أقول ولم يحذف الواو للضرورة أو على طريقة أنه
يبقى رب ونصب الضم مبتدأ والرفع عطف عليه والخبر محذوف تقديره الضم لفلان ففيهم
جزاء الشرط مبتدأ خبر أقبلا وآخر ضم أقبل اعتبار الإفراد لفظ الغير ص يقول متى أذكر
الضم من غير تقييد لجماعة فغيرهم يقرأ بالفتح ومتى أذكر الرفع دون القيد لطائفة فغيرهم بالنصب

يقرأ الما اذا قلت رفع الجزم او جزم او ضم الكل يكون مقابلة اذ كرمعه قوله وفي الرفع الى

جملة مواضع على لفظها المطلق لئن ارسلت من غير تقييد قيد العلا جاز النزول الترتيب

العلية في جملة مبتدا موصوفة بالجملة بعدها خبرها قبل ومن قيد اما موصوفة او موصولة

منصوبة المحل على مفعول المطلق ان جعلت الاطلاق لمعنى حل الوثاق وان جعلته

لمعنى الارسال كان من منصوب بنزع الخافض واتصال الفعل ص يقول مواضع في ملك

الثلثة الرفع والتذكير والغيب سيغني عن التغير فاذا رسم كلمة قرأ بها تخص ولم يعز الرفع

او غيره كان المراد الرفع واذا رسم كلمة تحتمل التذكير والتانيث او الغيبة ولم يقيد كان

المراد التذكير او الغيبة وقد اجتمعت الثلثة في قوله خالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني

وبفتح شملا اتبعلم ان غير نافع يقرأ خالصة بالنصب وغير شعبة تعلمون بالخطاب وغير حمزة

والكسائي تفتح بالياء تحت وفي المجمع بين المطلق وقيد صنعة التضاد من البديع قوله وقبل الى

الحرف القراءة والرمز الاشارة ولما كانت هذه الكلمات الدالة عليهم كالاشارة اليهم سماها

رمزا او المراد بقوله رمزت به في الجمع الكلمات الثمانية ذا صحبة وصحاب دعم وسما حق ونفس

ومن وحصن اشكل الامر اذا صعب وعض وقبل وبعد الحرف تقديره وقبل الحرف وبعد الحرف قوله

نحو بين ذراعي وجبهة الاسد حذف المضاف اليه من الاول لدلالة الثاني عليه وانه عامل في النظير

بكل مفعول له المعدى اليه بالباء وما موصولة رمزت او موصوفة صفة بهوية متعلق من في

الجمع حال او تعليل لما فعل والسلم ليس ضمير يرجع الى الاتيان لدلالة الا عليه مشكلا خبرها ص يقول

لم

لم في الكلمات الجمع نا عن القراءة كما التزمت في الرمز المفرد حيث قلت ومن بعد ذكري

الحرف اسمي رجاله ابهلك الكلمات تارة قبل القراءة واخرى بعدها وفق ما سمح النظم بخلاف

الحروف الدالة على الجمع فانها كالرمز المفرد الا اذا اجتمعت مع الكلمات فانها تتقدم وتتاخر

تبعا للكلمات نحو على حق السدين ونحو نقل شرعت شريعة حق وقال بل بينهما على انه نقل

بجميع الثمانية ذلك ثم علل ذلك نحو باز الاتيان بها متقدمة تارة على القراءة واخرى بعدها

ليس مشكلا على من رتبها قوله وسوف اسمي به جاد الايضاح التوضيح الجيد العنق

المعم المخول بفتح العين والواو ذو الاعمام والاخوال المجيد لان الاعمام والاخوال من ينوبه

بالغلابة فيعرف الغلام بجيدة المقلة في سوف حرف الاستقبال المعنى التقريب اسمي عامل في

جيب المضاف الى جملة يسمح نظمه به صلة يسمح والضمير ان في نظمي به راجعان الى الاسم لدلالة

اسمي عليه موضحا حال من ضمير اسمي جيدا مفعول موضحا مشبها جيدا معما ومخولا صفتا جيدا ص

يقول ربما اسمي القراء بصريح اسمائهم حيث يسمح النظم بالاسم حال كونه مبينا كاشفا عن

مثل شبه الجيد الكريم بالاعمام والاخوال لزينتها ووضوحها قوله ومن كان ذا باب له في المذهب

الطريق الذي يمشي فيه من الذهاب والمراد الطريقة المطردة لا تبدلا وفق منه الدراية والنقل

متقاربات لمعنى العلم والادراك من من الموصول لان المعنى الذي يتضمن للشرط كان

صلته اسمه ضمير راجع الى من ذا باب خبره له متعلق بحصل المحذوف في مذهب وفيها حال من ضمير

حصل والضمير في له راجع الى من وفي فيه الى باب والجملة مجرور المحل في صفة باب والمجموع
شرط فلا بد ان يسمى جزاؤه ولا ينفي بجنس اسمهما بدو خبرها ليس يسمي والتقدير بين اليسمى بحذف حرف
الجر كما يحذف من ان وان لبسطه اذ وضمير يسمي يرجع الى باب اودى الباب فيبدي منتصب
بالفاء ويعقل عطف عليه وضميرهما يرجع على باب الباب او صاحبه على وفق ما مر من يقول
ومن كان من القراء فيفرد المذهب وبسطه قد بوب له باب في الاصول فلا بد ان يسمى ذلك
الباب بنحو باب هاء الكناية والادغام الكبير ليعلم من اول وهلة ذلك او لا بد ان يسمى
القاري المنفرد به ولا يرمز بنحو وحرك لورش ودو تكلا الادغام الكبير وقطبه ابو عمرو
قوله اهلت ب الاهلال رفع الصوت لبيت اجابت بلبيك لبيك اللهم والحبير والنحب
ضعيف من الصياغة يعني به الاحكام والاتقان ساغ الشراب سهل مدخله الحلق في
الضمير في اهلت راجع الى القصيدة وان لم يذكرها للعلم بها وكذا البارز في لبتها
والمعاني فاعل لبت على تقدير اعمال الثاني او مفعول اهلت على تقدير اعمال الاول
والاول اظهر لئلا يلزم حذف الحركة في المعاني لنا بها يدل المعاني على انه فاعل او خبر
مبتداء محذوف بها متعلق صيغت وضميرها راجع الى المعاني او الى القصيدة والباء
للمعية في ما ساغ في معمول صيغت عذبا سلسلا حالان من ضمير ساغ او تمييزان
او صفتا مصدر محذوف اي صوغا عذبا ص نقول تلك القصيدة لبيات المعاني
وخيارها فلبيتها واجابتها وبنيت من الفوايد والمسايل ما طاب حال كونه عذبا سلسلا

قوله

قوله وفي الخ ب اليسر السهولة التيسير اسم كتاب في القراءات السبع من الطرق المتقدمة
ذكرها للحافظ ابي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الداني رحمه الله رحمة طيبة لاختها الا بهارت اجتنت
كثرت جناها لي ثمرتها المؤمل المرجو التيسير مبتدا في يسرنا متعلق باجتنت او اختصاره
وضمير المؤنث راجع الى القصيدة كضمير اجتنت ومنه متعلق باجتنت ضميره يرجع الى التيسير والى الله ومولها حال من ذلك
الضمير ويجوز ان يتعلق منه بمؤملا ص نقول جميع مسائل التيسير بفضل الله تيسر منها فاجتنت القصيدة وكثرت
فوائدها بتوفيق الله من التيسير حال كونه مؤملا منه قوله والفافها الخ الالفاف الاشجار الملتف
بعضها ببعض لفت عطفت وسترت في الفافها مبتدا خبره زادت بنشر فوائد وبنشر متعلق
بزادت اي زادت التيسير بسببه او مفعول بواسطة الباء وجهها مفعول لفت حياء مفعول له
او حال المعنى مستحية ان تفضلا بتقدير من ان تفضلا بتقدير من ان تفضلا صفة حياء او لغت
اي كراهة ان تفضل ص نقول مسائل تلك القصيدة المتكثرة الملتف بعضها بالبعض زادت
على كتاب التيسير لفوائد ليست فيه منها باب مخارج الحروف فغطت وجهها استحياء من
منها ان تفضل اي عليه استحياء الصغير من الكبير وان كان زايدا فايقا واستعارة الا
لفاف بعد قوله جنت ترشيح قوله وسميتها الخ الحرز ما يحفظ فيه الشي الاماني
جمع الامنية ما يتمنى ويشتهي التيمن من اليمن بمعنى التبرك في الوجه معروف او من قولك
العرب لمقدمهم والتهاني جمع التهنية خفف ياء الاماني وقلب همزة التهاني بالرعاية
السجع والوزن فاهنه من قولك هناه اهنيه بكسر النون اذا لبن اعطه القبول

او من مناوة الطعام والمراد من فرق فيه كسمى يتعدى الى مفعولين وبها الضمير الراجع الى
وحرز الامانى ووجه التهانى عطف عليه فاهنه وفاعل ومفعول والاصل فاهنيه فقلبت الهمزة لسكونه
يا محذوف اليا للامر به نحو اقتص مستقبلا قال ص يقول سميت بتلك القصيدة حرز الامانى ووجه
التهانى تيمنا بذلك القصيدة حرز الامانى ووجه تيمنا بذلك الاسم وتفولا كي يتدرج فيه الى طلبته
ذلك العلم واسبابه لمنهم فمن فرق بذلك متلقيا له بالقبول قوله وناديت الخ اعدلى اخرنى
واصمنى التسميع ان يعمل شيا على ارادة السمعة والمفعل الفعل في اصل اللهم يا الله عوض عنه
الميم المشدده اخرا يا خير منادى مضاف وخير افعل التفضيل على خلاف القياس وتكرار النداء
اظهار للحرص على الاجابة من التسميع صلة اعذنى قولا ومفعلا مصدران لمعنى الفاعل حالين
او منصوبان بنزع الخافض فيهما او بدلا من يا اعذنى لى قولى ومفعلي ص يا الله يا
سامع للدعوات اعصمنى من طلب السمعة والرياء في القول والعمل او حال كونى قائلا او فاعلا
او اعصم قولى وفعلى من طلب السمعة بها قوله اليك يدي الخ ب اليد الجارحة الايادي جمع ايدى
وهو جمع يد بمعنى النعم الاجاره الاعانه والعصمه المجور بعدول عن طريق الحق الخطل المنطق
الفاسد ح يدى مبتدا الايادى بجملة مبتدا ثان عندها خبره والجملة خبر المبتدا الاول ومنك
منصوب المحل على الحال اي حاصلة منك واليك متعلق بمدها والضمير المستكن راجع الى الايادي
والبارز الى اليد او يدى مبتدا اليك خبر اي ممدوده اليك والايادى مبتدا عندها خبر [illegible]
الاضمار على شريطة التفسير اي تمد اليد الايادى منك فيعكس مرجع الضمير بلا اجرى جواب الامر منصوب

ولم يفتح

ولم يفتح الياء للضرورة او مرفوع على تقدير فانا لا اجرى وفا خطلا منصوب على جواب
النفى ص يقول الايادي الفاضلة من جودك متكثرة حلتين على مددي اليك في طلب المسؤول ولغية
المامول والا لم اجترى على ذلك ولم اكن هنالك لما فرط مني من الذنوب واجتمع في من العيوب
اعصمنى من الجور واحرسنى من الجور بعد الكون فلا ارتكب جورا وزللا فيورثنى القول فسادا
وخطلا قوله امين الخ امين استجب والامن ضد الخوف الامين من الامانة سرها خالصها
من سر النسب لمحضه وافضله وسر الوادي لمفضل مواضعه والعثار الذي هو الامون
الناقة الموثقة الخلق التي يومن ضعفها في تحمل الاثقال ح امين اسم فعل وامنا مفعول
فعل محذوف نحو طلب وللامين متعلق به سرها متعلق الامين وان عثرت فهو الامول
شرط وجزا تحملا تمييز نحو هو حاتم جودا ص يقول اللهم استجب وهب امنا لمن كان امينا
الخوالص هذه القصيدة فيعترف بها عند اهلها ولم يضيعها في غير محلها وان عثرت وزلت
القصيدة اي صاحبها فذلك الامين كالناقة القوية في التحمل متغفيتها واصبر على العباة
عثراتها والجمع بين امين والامين تجنيس بينهما واهنا والامون صنعة الاشتقاق
قوله اقول الخ المروة كمال الرجولية من المرء كالانسانية من الانسان
مراة هادرجلها التي يقوم المروة بها المراة معروفة المكحل ما يكتحل به نحو الميل
في المروة مبتدا مرؤها مبتدا ثان خبره المراة والجملة خبر المبتدا الاخوته لمضاف محذوف
تقديره يقع مرؤها الاخوته ذي النور خبر بعد خبر او صفة المراة على تاويلها بالشي مكحلا

١٩

تميز نحو زيد ذو الحسن وجها او حال من زيد ويرها والعامل فيه المضاف المحذوف في
مجموع ذلك اعتراض يسرع في النصيحة يعقل العقل الحر لم يتعد هواه ولم يزنه
دنياه وان صاحب المروءة نفعه للاخوانه وجهود الغوايه لهي الا لمان تشفي عن الادواء
كما تشفي العين المريضة بفعل المكحل فيها ما خود من قوله عليه السلام المؤمن مرآة المؤمن
قوله اخي الخ المجتاز مفتعل من الجواز بمعنى العبور نظمي شعري لهي هذه القصيدة
ينادي عليه يعرض على البيع ويرفع الصوت ببيعه الكاسد ضد الرواج اجمل اصنع
الجميل في اخي منادى مضاف محذوف الالة لهي بالعربية ايها سبل المجتاز صفة لنظمي
فاعل المجتاز زبنا به متعلق به وعليه مفعول ينادي القائم مقام الفاعل كاسد
السوق حال من ضمير عليه اجمل امر من الاجمال اصله اجملن بالنون الخفيفة فلما وقف عليها
صار الفا ونحوه في القصيدة غير واحد والبيت منصوب المحل على مفعول القول وكذلك
الابيات التالية بعده ص يقول بالعربي في الدين يا ايها الذي يمر قصيدتي هذه بنيانه موصفه
على البيع غير ملتفت اليها الجميل لها بان تظهر محاسنها وتغمض عن مطاعنها والمراد
من الجواز بنا به ان يطالعها او يسمع لها قوله وظن بها الخ المسامحة ضد
المناقشة التسبيح بمعنى المنسوح الاغضاء الاغماض والمراد التجاهل الهلهل الثوب السخيف
الضعيف النسج وص عطف على اجمل وخيرا مفعول وبه متعلق والضمير يرجع الى النظم
والناظم والاخير اليق نسجه مفعول السامح والضمير يرجع الى النظم او الناظم ايضا با

لاغضاء

لاعظام متعلق بسامح الحسنى تانيث الاحسن صفة موصوف محذوف نحو الكلمة
او الطريقة الحسنى وان بالبعد كان اسمه ضمير فيه يرجع الى النظم هلهلا ص بفعل الحسن
الظن بهذا النظم او الناظم ومن ابيات التشبيه بالمنسوب سلانه ضم كلمة الكلمة والنسج
طاقة الحمة بالمحاهل عن معايب ذلك والطريقة الحسنى التي هي غض البصر عن جفواته وان
كان ذلك النظم كالثوب السخيف في ركاكة الفاظه وذكر النسج ترشيح الاستعمال بقوله هلهلا و
والحق انه تواضع كما قال كاسد السوق والا فهو ثوب في غاية الصفاقة ونسقه في
نهاية الرواج قوله وسلم لاحدى الحسنيين اصابه الوصول الى الصواب والاجتهاد
بذل الجهد في درك الصواب الرذم الطلب الصوب نزول المطر واسحل دخل في الهل وهو
انقطاع المطر وبيس الارض مفعول اسلم محذوف يعني الناظم ولاحدى بمعنى لاجل احدى
او الى احدى واصابه اما رفع خبر مبتدا محذوف او جر على انه بدل والاخرى اجتهاد مبتدا
وجر اصله والحسنى الاخرى صوبا مفعول رام محلا فعل وفاعل وضمير يرجع الى الناظم او النظم
على المجاز ص يقول سلم الناظم عن الطاعن لاجل احدى الحسنى المذكورتين في قوله عليه
السلام من اجتهد فاصاب فله اجران وان اخطأ فله اجر اذ الحال لا يخلو من الخطأ واو
الصواب كما عبر عنه بقوله اصابة وامحلا او الوصول الى الصواب والفوز بنيل الاجرين او نيل
جميده في الطلب فلم يدرك المسؤول لكن طلب فوقف في المحل ولم يحصل على المرام فلم ييأس عن
نيل اجر واحد على سعيه قوله وان كان الى ان ادركه الذي ادركه ادغم التاء في الدال المعنى تداركه فضله

الشيء بانفصل عنه عنه الحلم التحمل والرزانة جاد حسن من الجودة المنقول اللسان في
كان تامة حرف فاعله من الحلم متعلق بفصل ولتصلحه لبرفاعله من جاد ومفعول
اضمر الراجع الى النظم مفعولا تمييز ص بفعل وان وجد حرف في ذلك النسخ فقد ادركه لفصاحة
حلمك ووقارك وينبغي ان يصلح ذلك كل من حسن شانه وجاد نقطه وبيانه قوله وقل الب
الصادق الذي يتكلم بالصدق احرام للموافقة ورد فيه الحيوانات الحاصلة بسببه كافي ملك
الانام الانس او هو والجن او كل مخلوق الخلق الاختلاف القلى البغض في صادق صفة
مصدر محذوف اي قولا صادقا او حال لولا اي لولا الامتناع الشيء لوجود غيره اللوام
مبتدا ورد عطف عليه اي بوجع اللوام من باب التجني زيد كريم والخبر محذوف اي
حاصل لطاح جواب لولا الكل تاكيد الانام في الخلف ظرف لطاح او في لمعنى البا
ويتعلق حينئذ بطاح ص بقوله قل صادقا لولا الموافقة لهلك الخلق كلهم في حال الاختلاف والتي
غص او هلكوا بسببها قوله وعش الخ السالم الخالي عن المكاره لنحو الحسد اخوان الغيبة ذكر
الانسان في غيبة بما يكره غبت في الغيبة بمعنى المفارقة تحفظ من حضرته اذا جلته حاضر الخطاب
الخطرة المعمول لها لابن النجر بقيها من الحر والبرد القدس الطهارة وحظير القدس الجنة التقى افعل من
التقى للفعل المعمول في سالما حال صدرا تمييز عن غيبة مفعول فعل محذوف تقي تخصص فعل
مجهول فاعله ضمير المخاطب وجزم لانه جواب الامر خطاب ربنا مفعول ليه التقى مفعلا لان ص بقوله
عشر بالتقى حال كونك سالم الصدر خالي الصدر عن الغش والغل وغيرها من موافق الغيبة سكونه

ومعنى

ومعنى والا فمعنى كم لا انارك المعتاد بين جنبي تحذرك الحجارة في خطائر القدس
مع الابرار القيام من الاوزار مغسلا من الارجاس والاوضار بالكف قوله ولهذا الباب
القبيد والحجر قطعه من النار النجاة الخلاص الباء محدودة النعمة المكدر والمراد القوم في
من ذلك جملة استفهامية يستعمل في متعد الوقوع لهي من يسمح وباللتي مفعوله بواسطة
البا القبض متعلق بحصل المحذوف على جمر متعلق بقبض فتنجو جواب الاستفهام لكن
الواو للضرورة من البا صلة تنجو ص بقوله ذلك الزمان زمان المصائب لان الناس
قد تغيروا لان الناس واو لاشر فقد كثروا فمن يسمح بك لحصول الحال التي هي
كالقبض على قطعة النار اعني القيام فيها لحقوق الله والموطنة فيها على الابتلاء
ماخوذ من قوله عليه السلام ان من ورائكم ايام الصبر فيهن مثل الاجر خمسين رجلا يسلم
قوله ولو ان الخ العين ههنا البا الساعدة المعاونة توكفت من الوكف
وهو القطر وكف الغيث اذا هطل السحائب جمع السحابة والمراد المدامع
شبهها بالسحابة في هطول دمعها والدمع ماء العين الديم جمع ديمة للمطر الدائم
كلبني ولبنة للنخلة وقيل جمع ديم بفتح الياء جمع ديمة والهطل جمع هاطل للمتابع
المطر عينا اسم ان ساعدت خبرها ومفعوله محذوف اي صاحبها الجملة وهي
في تقدير الفعلية اي لو ثبت مساعدتها نشرها جزاءه لتوكفت سحائبها
فاعله بالدمع مفعول دما ونسطا حال ان من الفاعل ص بقوله لو ساعدت
عين صاحبها لهطلت مدامعها بالدمع والدم لبكائها على قبله الفصاحة والتعبير

في الطاعة حال كون تلك المدامع كالدام لها مله وعلى الحالات لها طله قوله ولكنها

بقسوة القلب متعلق في الانتهاء في الفعل القحط الجدب الضيعة مصدر ضاع اذا فات السهل الذي

لا نبي معه الضمير في لكنها راجع الى القصة وفي محطها الى العين ولكن استدراك عما قبله

صيغة مفعول فعل محذوف المبادي محذوف لي يا قوم احذر وضيعة او مبادي على اللهعه

نحو يا ويلتي تمشي حال من الاعمار واستيناف سبهلا حال مبتداخله على الادراس بقوله لو ساعدت

العين الهطلت لكن القصة تلك العين منقود لقسين القلب كقوله عليه السلام جمود العين من قسوة

القلب فيا قوم احاروا واوقات الاعمار تمشي باطلة وتذهب ضايعة عاطلة قوله فيا الى قوله

ومغتسلا الخ استهدى طلب الهداية الشرب النصيب المقسوم من الماء المغتسل مكان الغسل

او مصدر بمعنى غسل في نفس منصوب المحل على مفعوله هدى الله صله استهدى نحو واتكل استهدى

الى صراط المستقيم وحده حال في تقديره وحده مميزة يرجع الى الله دون من سواه لا يبتدى الا اياه او طلب

الهداية من فردا من بين اخوانه لا رعيق له اقرانه لفساد الدهر واختلال زمانه وكان القران له شربا

يتروى به ومغتسلا يتطهر من الذنوب ويتنقى به قوله وطاب بالخ طاب عليه من طاب

نفسي على كذا اي وافقها او طاب الارض اذا اخصبت والارض هي معروفة او الطريقة التي

هو سالك كما تقفقت العير الزعفران الطيب المحصل المتبل او المصفى من ذرة ... تشققت في

خصلة اي صافية طاب عطف على استهدى الضمير في عليه وارضه راجع الى المستهدى او الى الله

او الى القران في الثاني مخصلا خبر واصبح واسمه ضميره الذي والمستهدى من يقول وافق المستهدى

ارضه

ارضه او ارض الله لما عنده من الانشراح بسبب الطاعة والصلاح فتفت بكل عبير عليه

وتوسا منهم اليه او اخصب الارض ببركة طاعته وقيامه بفرايض الله وعباداته وتشققت

الارض وزكت وكثر خيرها وانقطع للمحوج لسح خيرها لما اصبح مصفى من الادناس والمعايب

والارجاس قوله فطوبى بالخ طوبى له كلمها خير تعالى من حال الهم القصيد

او الغم الزيبا يقدح به النار الا لسى بالفتح الناشف وبالضم الصبر وكلاهما محتمل تهاج تنبعث

وينور المشعل الملقي بالشعلة طوبى له خبر او دعاء والواو للحال او طريق الغراس

وما بعده عطف على ما قبله لمن استهدى وطابت من الشوق بعث جمرة زند الاسى

مبتداء يهتاج خبره مشعلا حال من ضميره يهتاج من بقو العيش الطيب له في حالة يبعث

الشوق الى وجه الله الكريم وثوابه الجسيم جمه الى الطاعات وارادته للخيرات

او ما اطيب عيشه في هذه الحالة والاسا وتاسفه الذي هو بمنزلة الزند في توليد النار

ينبعث ويلهب كل ساعة في قلبه ملقيا بالشعلة على ما ضاع من عمره غير مصروف الى الله

وامره قوله هو المجتبى بالخ المجتبى المختار يغدو او المعنى يصير من اخوات

كان المستهال الذي يطلب ميله في يغدو واستيناف او حال كمسلم تاكيد للناس قريبا

وما بعده اخبار او احوال من يقول المستهدى هو المختار عند الجبار يمر على كل

الناس قريبا اليهم لتواضعه غريبا لديهم لغرابته وقلة امثاله يطلب من نور المعل

اليه والاقبال عليه ويومل عند نزول الشدايد لعبد كف يدعوته فهو نزول

ببركته قوله يعد بالخ العد الحفر والمراد بحيث الحجر او البئر القصد

٢٢

الحكم والجار المضي افعل جمع فعل كاجذع في جذع جميع ومولى مفعول لاجد

لانه لمعنى يجب وافراد المولى اعتبار الانفراد المولى لمعنى لفظا بجميع اللام للتعليل وجميع بجميع

لجميع انفلا تمييز وجمع لكونهما انواعا نحو بالاخسرين اعمالا ص يقول بر كل الناس عبيد الله لا يملكون لانفسهم

نفعا ولا ضرا ولا يستطيعون صرفا ولا نصرا لان افعالهم على سنن القضاء جارية وعلى سابقة حكم الازل ماضية

اديراهم سادة ويعتقد بهم قادة لا تجعل احدا دالاكان او ولدا مطيعا وعاصيا دانيا وقاصيا لانهم

لا يقضون الا بتقدير الله ولا يطيعون الا لما حكم به واقتضاه قوله يرى الخ

الذم ضد المدح المجد الشرف الصبر بفتح الصاد او كسرها مع سكون الباء او فتحها مع كسرها معروف الا بالفتح

جمع الاه النبت يشبه الشجر رائحته وطعمه في نفسه واولى مفعولا برا بالذم صلة اولى اوقدم اتساعا فيه لما بينه

الظرف ومعمول الى محذوف الى من عير على المجد متعلق لم نعق اى نعق على تحصيله من للتبعيض او البيان

ص يقول يرى ذلك المستهدي نفسه اولى بالذم من كل الخلايق بالمذمة لان نفسه لم تتحمل المكاره ولانه

ولم يتقاول ما يوهم المذلة في تحصيل الشرف والارتقاء الى اعلى الشرف ولم تعق من الصبر الا من باب

علقمها ابتداء وما يارد الان الالا نعق قوله وقد قيل الخ بتقضيه بعده وما يا لي بعتك

تعتعك من الالو وهو التقصير النصح النصيحة ببذل في الامر لا استرسل فيه ولم يدفع تفرع عن القيام بحلله

وحقيق في كن منصوب المحل مقول القول كالكلب في كان واسم ضمير المخاطب اهله فاعل لقضيه وضمير

الذي للكلب مفعول لم وما نافية في نصحهم صلة يا لي مبتدأ لا حال او خبرا ولمن ص يقول قد قيل في الزمان الماضي

كن مثل الكلب الذي يواخس الحيوانات في طريق الوفاء والثبات بتقضه اهله وليضربونه وما يترك

نصحهم بادلى جهده والاصل وصية الراهب لرجل انصح الله حتى تكون كنصح الكلب فانهم تحوعونه وبضربونه

ويا لي الا ان محيط بهم نفعا بعض لا يحملك ما ترى من تقصير الناس على نصيحتهم للعناد ولا يحملك ما ترى من العقوق والبوس

على ترك طاعة الله والعبادة قوله لعلة اليه الخ ب الوفاية الحفظ المكاره جمع المكره على غير القياس

ومولا جمع هايل بمعنى الفزع اليه اسم لعل نفعى خبره لما بعنا عطف اى قبلنا الوصية عن محل مكرره ومفزع قوله ويجعلنا الخ

ب نسوه تركوه محل به اذا سعى ونهم به بجعلنا عطف على القبى شفيعا خبر كان واسمه كنا به اذ ظرف فيه

معنى التعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم فيحمل نصب على جواب النفي ص يقول لعل الله يجعلنا فمن الذين يكون القرآن

شفيعا لهم يوم القيمة لانهم لم يتركوه ولم ينهاهم ذنوب فيعفى من الشعبة وهو اشتقاق لهم ويشكوا منهم باخوذة

مما من قوله عليه السلام القرآن شافع مشفع وماحل مصدق قوله وبالله الخ ب الحول التحول

من حال الى حال الاعتصام الامتناع والقوة ضد الضعف الستر ما يستر به التحلل التوطئ في حول مبتدأ او ما بعد

عطف عليه لله خبره والمثبت بهته اللبس بطل عملها الا تتقال ضعفها بالا وتقدم الخبر فسره مبتدأ او مالي خبر

خبره متجلا حال من ضمير المتكلم ص يقول بتوفيق الله التحول عن المعصية الى الطاعة والامتناع عما لا يرى بفتح ومنه

وقوته على ما يريد بشي ومالي اعتمد عليه الا ستر عصمته حال كونه متعضا قوله فيا رب الخ حسبي كافي العد

ما يعتد لدفع الحوادث الضارع الذليل المتوكل المعتمد على من الامر اليه يا رب اصله يا ربي حذفت

الياء اكتفاء بالكسرة انت الله مبتدأ او خبر حسبي بدل من العجز رب الله عليك اعتمادي مبتدأ وخبره

تعلمهم الخبر لافادة قصر المبتدأ على ضارعا متوكلا احوال ص يقول يا الله انت كافي المهمات

والعدة الدافعة للحوادث يعني عليكم اعتمادي لا على غيرك حال كوني ذليلا معتمدا على فضلك

قوله بالاستعاذة الاستعاذة طلب الاعاذة وهي العصمة كالاستجارة والاستعانة باب خبر

مبتداء محذوف ص يقول هذا باب تذكر فيه مذاهب القراء لاستعاذة قبل القراءة ولفظ

الاستعاذة على اختلافه خبر بمعنى الدعاء قوله يجب اذا ما ارادت الخ اي الارادة القصد والجهار
الاعلان مصدر جاهر كقاتل قتالا والدهر كحسب حسابا والاستعمال الاطلاق في اذا ظرف زمان فيه معنى الشرط
وما زايدة لتاكيد الشرط والدهر ظرف لارادت اي في جميع الدهر وتقطيعه في تقدير ان تقرأ بمعنى القراءة
فلما حذف ان دفع الفعل كما تقول في تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وتقرأ في موضع النصب مفعولا
لارادت وفاستعذ جواب الشرط وجهارا صفة مصدر محذوف اي تعوذا جهارا او حال اي مجاهرا بالتعوذ
صلة فاستعذ ويجوز ان يكون نعت ايضا للمصدر المحذوف او حال من يعقل اذا اردت قراءة القران
في ساير الازمان فتعوذ بالله من الشيطان تعوذا معلنا مطلقا للجميع القراء في الخفض نقاري القران الخ
وسعة ويجد دون غيرها ماخوذ من قوله تعالى فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم يعني اذا اردت القراءة باطلاق اللازم وارادة الملزوم كقوله اذا قمتم الى الصلوة فا
غسلوا وجوهكم وصرح الشيخ ذلك بقوله اذا ما ارادت فاعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة
من يسمع قراءته فاما من يقرا خاليا او في الصلوة فالاخفاء اولى قوله على ما اتى بالى ورد في النحل
في سورة النحل وهو قوله فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اليسير السهل لقنته
نقرته الله تعالى بكل سوء المنسوب الى الجهل في على ما الى منصوب المحل نعتا اخر لتعوذا او حالا اي معتمدا
على ما الى يسيرا مصدر بمعنى الحال اي ميسرا تزد المتعدي الى مفعولين نحو قوله وزدناهم هدى احدهما
محذوف والاخر تنزيها اي وان تزد الاستعمال تنزيها ولربك مفعوله اي تنزه لاجل الله تنزيها
ويجوز ان يكون صلة لتنزيها وعمل المصدر فيها قبل للاتساع في الظروف ويجوز ان يكون لربك مفعولا
او لا زيدت اللام اي لتستعذ لما ورد في سورة النحل من غير زيادة تنقيصه عليه حال لكون ذلك كما

مبين لكونه

مبين لكونه اقل حروفا وكما وان زدت الاستعاذة تنزيها بان قلت اعوذ بالله العظيم
من الشيطان الرجيم ونحوه لم ينسب الى الجهل لانه ايضا مروي قوله وقد ذكروا الخ ب
الاجمال في اصول الفقه كذكر اللفظ مشتركا بين معنيين فصاعدا نحو ثلثة قروء
وههنا بمعنى الاطلاق وكلاهما قريب مجملا لمعنى اجمالا او صفة محذوف اي لفظا موصوفا
بالاجمال ص لي فذكر جماعة من القراء اخبارا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزد الرسول
لفظا على ورد في النحل لما روي جبير بن مطعم كان رسول الله عليه وسلم يقول اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم وعن ابن مسعود به قرا على النبي اعوذ بالسميع العليم فقال قل اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وكلاهما ضعيف معارض بما هو اصح منه نحو ما اخرج ابي داود
وعن حديث ابي سعيد الخدري كان رسول الله صلعم اذا قام بالليل يقول اعوذ بالسميع
العليم من الشيطان الرجيم وهمزه ونفخه ونفثه واشار الى الضعف معارض بما هو بقوله ولو
صح هذا النقل لم يبق مجملا لان لو لامتناع الشيء لامتناع غيره اجمال الاية انما لا يبدل

الملخ الاصل طلب الاستعاذة فباي لفظ سوى اخر لفظ طلب المخاطب حصل المقصود كما
في قوله واسئلوا الله من فضله واما تعيين لفظ دون اخر فمعنى لم يفهم من اطلاق الاية وفيه
الخ المقال مصدر بمعنى المفعول الفرع الغصن لا تعدى لا تتجاوز الباسق الشجر الطويل المرتفع المظلل ما له
ظل للثمرة فروعه مقال مبتدأ فروعه مبتدأ ثان في الاصول خبر والجملة صفة للمبتدأ الاول وفيه تجريد

فيه راجع الى التعوذ وفيهما الى فروعه وبالسفاهة موصوف محذوف صلى
فربالنعا وهو مفعول لا تعد وكذلك مطلق والمراد بالاصول اصول الفقه لان
الاصولي يبحث ان الامر هل للوجوب ام لا وعن فاستعذ اي بالله ملك
ما ونص حرسيح الاستعاذة في تقييس منه للفظ ام مجمل حتى لا يصح او تمهت
كتب القراءة شعره وافي فنقتها ولاتبي وزعم الرفيع المضل منهما ان عن الاول
الراجح المشهور واخفاه والى ابن جابر اذ اعطاه والوعاة جمع داع لمعنى الحافظ
للعهد وابو العباس احمد بن عمار المقرى منسوب الى المهدية من البلاد المغرب اعلى
الفكر اذا احمله على العدم اخفاه مبتدا خبره فصل آباه وعاتباه جمع وصف بها الخير
وكم حربيته في محل على الابتدا وجزء اعد ومفعول اعد محذوف اي اعمل الفكر
ص لدى اخفاء التعوذ قسم من اقسام الكلام رده علماء وفا الرعاة للحلوم لان
الاية مطلق فتقييدها بالاخفاء خلاف الظاهر لان المقصود اظهار شعار القراءة
والجهر اظهر لشعاره والفاء رمز حمزة والالف رمز نافع وفي قوله اخفاه وصل ان شاء
الى ان للفصل بين القران وغيره باب البسملة قوله وصل الخ بسمل قال
بسم الله كحوقل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وهيلل اذا قال لا اله الا الله وحسبل اذا قال
حسبنا الله والسورة ما يسور سميت سورة لانها سورت بالبسملة او تميزت عما بعدها وما قبلها
والسنة لغة الطريقة واصطلاحا قول الرسول صلى الله عليه وسلم او فعله او

تقريره

تقريره عنه اى مرفوعه اسندوها الى الصحابة رجال فاعل بسملوا وسنة حال من رجال
مقدم عليه ونماء صفة رجال والضمير للبسملة او للسنة في دربه وبحلا مصدر ان لمعنى الحال اي ذوي
درية وتحمل ص اي تلفظ بسم الله وفصل بها بين كل سورتين قالون والكسائي وعاصم
وابن كثير المرموز عنهم بالباء والراء والنون والدال وترك الباقون البسملة لان بسمل من قبيل
الاثبات الدال على حذف الباقين اما دليل المبسملين رسم الصحابة اياها في المصاحف
وما روى عن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل بسم الله الرحمن الرحيم علم
ان تلك السورة قد تمت وغير ذلك ولهذا قال سنة اي اخذوا سنة متمسكين بها والدليل
التاركين ما روى عن ابن مسعود كنا نكتب باسمك اللهم فلما نزل بسم الله فلما نزلت
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن كتبنا بسم الله الرحمن فلما نزلت انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم كتبناها ثم المبسملون بعضهم عدها اية من كل سورة سوى براءة وهم غير قالون
وعد حمزة من التاركين اية من الفاتحة فقط ولا شبهة عند الكل في سورة النمل انها اية وقوله رجال
مدح لهم بكمال الرجولية اي بسمل له حال اسندوه الى الصحابة جامعين في الرواية والدراية قوله
ووصلك الخ الوصل ضد الوقف في القراءة وها هنا ان يصل القارئ اخر كل سورة باول
اخرى والفصاحة خلوص الكلام من التعقيد نفصح الرجل اذا احسن في السكت من السكوت
وها هنا ان لا يصل وينفصل بالتوقف عن رتبة الوقف والجلا ما جمع الجلية وهي الظاهر البين ح
وصلك مبتدا بين السورتين ظرف له او مفعول به فصاحة خبره والواو في واسكت للعطف او التخيير
بين الامرين لان الجمع بينهما محال والنون للتاكيد له لا له رجحان السكت جلاياها مفعول اصل

والضمير للنجح المدلول عليه او الكل المعنى كل حصل جلايا ما ذهب اليه وصلق به من وصل حمزة
المرموز بالفاء بين كل سورتين لان كل القرآن عنده سورة ووصفها بالفصاحة لبيان الاعراب
وخير بين الوصل والسكت ابن عامر وورش وابو عمرو والمرموزون بالكاف والجيم والحاء من الذين
لم يبسملوا في كل سورة قوله ولا نص كلا الجب كلا حرف الردع جيب الشيء جيبه الجيد العنق المرجح
الظاهر الطلا جمع الطلية وهي صفحة العنق في نفس اسم لا جزء فيها والضمير راجع الى البسملة جيد
مبتدأ ثان واضح الطلا خبره والجملة صفة المبتدأ الاول والاضافة الى الطلا لطيفة وجمع الطلا
مع ان لكل عنق صفحتين لعدم الالتباس اولان اقل الجمع اثنان او يكون الطلا بمعنى
الاعناق فيكون جيد واضح من بين الاعناق كناية عن الشهورة والظهور صل اي
لا نص في تخيير الوصل والسكت عن ابن عامر وابي عمرو بل هو اختيار من الشيوخ لهم وهو في
حسب وجه ذكرته وهو قول ابن غلبون والحافظ ابي عمرو وفي البسملة خلاف عن ورش
عند ذلك الخلاف واضح الصفحات لي ظاهر بين لان بعضهم نقل الفصل بالتسمية عنه
وبعضهم نقل الوصل قوله وسكتهم المختار دون جميع الزهراء تانيث الازهر وهو النير
المصفي والاربع الزهر سورة القيامة والمطففين والبلد والهمزة في المختار في سكتهم وضمير هم
يرجع الى الثلثة المخيرين بين الوصل والسكت دون تنفس حال من ضمير المختار وبعضهم
مبتدأ يبسمل خبره في الاربع الزهر ظرف الجزء والضمير يرجع الى القراءة لجرى ذكرهم صل لهم السكت
هو المختار على الوصل حاله كون السكت اقل من قدر تنفس لان ذلك يكفي في الاشعار

بانقضا

بانقضاء السورة وانما كان مختار الا لاشعار وبعض القراء في السور الاربع يبسملون
لئلا يفصلوا اواخرها قبلهن بين فلا يحسن كما اذا قلت اهل النحو واهل المغفرة
لا فلم يحسن في السن ولم يبين السور الاربع لشهرتهن واشار الى الشهرة بالزهر قوله لهم
سكتات بالسكت الفهم الادراك المخزل الذي يترك نفروح اهم متعلق يبسمل والضمير
لتاركو البسملة فصلا هو مبتدأ يرجع الى البعض او الى السكت او الى المذهب صل لهم يبسمل
بعضهم في الاربع الزهر تابعين لابن عامر وابي عمرو وورش من غير نص عنهم والبعض
الذي يبسملوا في الاربع الزهر اتفقوا بالسكت فيهن لحمزة لان مذهبه الوصل ويحصل
دفع الوهم المذكور بالسكت فافهم ذلك المذهب لبين ذلك المذهب تروكا نفر اي
مويد قوي قوله ومهما الجب براءة السلام السورة تسميتها بها لان في اول لفظ براءة
مهما كلمة الشرط وقد من بحث في اصله تصلها راجع الى براءة وبراءة مفعول بدأت اي بدأت قراءة
الابتدات بها ومعنى بدأت فعله ابتداء كقوله تعالى الله يبدأ الخلق وللمصراع من باب تنازع
الفعلين واعمال الثاني لكن الاحسن حذف الضمير من فصلها كقوله لا توله افرغ عليه قطرا او
يجوز ان يكون براءة بدلا من الضمير بالسيف حال اي لتنزيل براءة متلبسة بالسيف جر يعني مهما
تفتح القراء براءة او تصلها بالقراءة قبلها لم يبسمل عند كل القراء سواء يبسمل في غيرهما
وعلل ترك البسملة بان تلك السورة نزلت امر بالحرب ونبذ العهد وفيها اية السيف والبسملة
اية امان فلم يناسبها كما روى هذا المعنى عن علي رضي الله عنه او لان البسملة مع كل سورة سواها او لانها

مع الافعال سور واحد قوله ولا بد الخ حرست فانا نقول فلان اذا جعلته ذا خيار فيه فعلا متروكا
تلاوة النائ ده لمعنى القراءة وح الضمير في منها يرجع الى البسملة وفي سواها الى براءة وسورة نكرة في سياق
النفي لكن المراد منها العموم بدليل الاستثناء وفي الاجزاء ظرف خبر ليس في ابتداء الاجزاء من تلا مفعول
اقيم مقام الفاعل على تقدير كون خبر مجهولا او فاعل على تقدير كونه معروفا ص اي لا بد من البسملة اذا ابتدأت
بسورة من ساير السور الا سورة براءة سواء في ذلك من يبسمل ومن لم يبسمل لكتابتها في المصحف وحملهم
اياها على الف الوصل يسقط في الدرج ويثبت في الابتداء ودخ الفاتحة سواء ابتداء بها او
وصلها لابد من البسملة لانها لا يكون الا مبتداء وان قرئت عند ختم القران لان المقصود
ابتداء ختم لقراءة خير القارئ عند كل القراءة ابتداء بالاجزاء والاعشار او الاحزاب اما وجه التسمية
فللابتداء وجه التبرك فلان موضعها اول السورة ولذلك يكتب في المصحف قوله
ومهما الخ ب لا تقف لا بات تقل اي تصير مستقلا او لا من جمع في معنى المفرد او السورة مفرد
في معنى الجموع فلا تقف جزاء الشرط والدهر نصب على الظرف وضمير فيهما راجع الى
البسملة وفي للمعنى على نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل فتثقل نصب على جواب النهي بتقدير ان
ص يقول مهما وصلت البسملة باخر سورة من السور فلا تقف على البسملة ولا تقطعها عن السورة
الاخرى لان البسملة لافتتاح لا لاختتام فتصير مستقلا عند ائمة القراء لاجل ذلك الوقف فاذا
ابتلى القارئ يصلها باول السورة واعلم ان للبسملة باعتبار الوصل اولا فقط وهو مكروه
عند صاحب التيسير غير جائز الوصل اخرا وهو مستحب سوى ام القران قوله وما لك … الخ

سل امرئ الى المعنى انبع الاشمام الشمة الطيب او اوصلها اليه شيئا يسيرا مما يتعلق
وهو الرائحة والاشمام عندهم على اربعة انواع خلط الحرف بالحرف كما في السراط
وسيط وخلط الاسكان بالتحريك كما في تأمنا وضم الشفتين بعد سكون الحرف
وسيأتيك في باب الوقف ومالك مبتدأ راويه مبتدأ ثان ناصره خبره والجملة خبر المبتدأ الاول وقبل
مفعول بحيث اي تعرف التحرين والباقون زائدة والصاد زايا اشممها من باب الاضمار على شريطة
التفسير والمختار نصب الصاد لوقوع الاشمام بعد على المفعول الاول وزايا مفعول ثان لاشمم الصاد زايا
والاول صفة موصوف محذوف اي الصراط الاول وهمزة اشمم خففت مع انها همزة قطع
للضرورة ص يعني قرأ ملك يوم الدين بغير الف الكسائي وعاصم المرموز ان الراء والنون
وغيرهما بحذف المد وهذا مما استغنى باللفظ عن القيد فلم يقل ومالك بالمد واتبع قنبل في
لفظ صراط والسراط باللام او مجردا عنها حيث وقع في القران اي اقراهما على
على مذهب قنبل بتصريح السين ومن البصحاء التغني باللفظ عن القيد واشمم الصاد
زايا في سراط والسراط حيث وقع عند خلف عن حمزة واشم الصاد زايا في الصراط
الذي وقع اولا في القران وهو اهدنا الصراط المستقيم لخلاد وعنه والباقون
بالصاد الصريح في كل القران اما التصريح بالسين فلانها الاصل لان الصراط
من الاستراط وهو الابتلاع سمي الطريق به لانه يبتلع السابلة واما الصاد فلكراهة
الخروج من السين وهي حرف مهموس مستفل الى الطاء وهي حرف مجهور مستعل

فطلبوا التجانس بقلب السين صادا لاشتراكهما في الصفير والهمس وللتجانس والتشارك
الصاد والطاء في الاطباق والاستعلاء واما اشمام الزاء فللمبالغة في طلب التجانس
لزيادة الصاد على الزاء بالهمس والحاصل ان قنبلا عن ابن كثير قرأ في كل القرآن الصراط
والسراط بالسين الصريح وخلف عن حمزة باشمام الصاد الزاي في كل القرآن وخلاد عنه بالاشمام
الصاد الزاي في كل القرآن وخلاد عنه بالاشمام في الصراط المستقيم فقط وفيما عداه بالصاد
الصريح في كل القرآن قوله عليهم الخ بالموصل الوصل عليهم اليهم لديهم حسبك وشهر
نصب على المفعول به اي يقرأ بكسر حمزة او رفع على الابتداء والخبر حمزة لكن قرأه
فان جميعا في كل القرآن وقفا وموصلا حالان عن حمزة اي اذا وقف ووصل ضم
يعني ان لفظ عليهم واليهم ولديهم حيث وقع في القرآن يقرأ عن حمزة بضم الهاء سواء
يصل او يقف والباقون بالكسر اما الضم فلانه هو الاصل كما تقول لهم القوم و
تخصيص الالفاظ الثلثة دون فيهم ونحوها لانقلاب الياء عن الالف هنا بدليل
على زيد والى عمرو ولدى بكر وبعد الالف لا يكون الا مضموما نحو اهم وكذلك
بعد المنقلب عنها واما الكسر فللمجاورة الياء قوله وصل قوله وصل الضم اشباعه
حتى يتولد منه واو ادراكا متابعة من ادرك الرجل صوته اذا تبعه حال ظهر في يتخير
متعلق بحلا والضمير يقالون او للموصل الدال عليه صل اي صل ضم ميم الجمع اذا كان
ذلك الميم قبل حرف متحرك في كل القرآن عن ابن كثير المرموز بالدال نحو منهم اميون

وعليهم

وعليهم انذرتهم لان الواو في منهم كالالف في منهما يجري التثنية والجمع مجرى واحدا وقيل محرك
احترازا عما قبل ساكن نحو عليهم اثنين لان زيادة الواو حينئذ مقتضية الى حذفها لالتقاء الساكنين
وتعيين حرف المد للحذف وقالون عن نافع يقول بالتخيير بين الوصل والقطع اشعارا بالجواز
الوجهين قوله ومن قبل الخ همزة القطع ما يثبت في الدرج ضمير صلها واسكنها للميم
الجمع ومن قبل ظرف صلها ومن للابتداء او للبيان والبعد متعلق بالباقون لكن الباقون في
بعد ذكر من في صل وكذا التحمل اي اعلمتك بذلك لتتحمل اي اعلمتك بذلك لتتكمل اي وجوه
القراءة اي وصل ورش ميم الجمع الذي قبل همزة القطع نحو عليهم انذرتهم
انا معكم وسبب اثماللزوم نقل حركة الهمزة اليها اذا لم يصل فيتحرك الميم بالحركات
المختلفة او الاستعانة بالمد على النطق بالهمزة او للاخذ باللغتين والباقون من القراء
اسكنوا ميم الجمع بعد حذف الواو اما الحذف فللتخفيف واما الاسكان فللمبالغة في التخفيف
ان الضمة جنس الواو قوله ومن دون الخ قوله شملا سبحانه شمللل الريح
ضمها بضم الصاد فعل امر وبفتحها مستقبل مفعول ما قبله او ما بعده والضمير للميم الجمع
وكسر المبتدأ بعد الهاء جعل خبره ومع الكسر ظرف المبتدأ وساكن حال من الياء لجواز تذكيره
وتأنيثه فاعطف على شملل ضمير يرجع الى الهاء جعل الكسر اتباعا بالضم في المحل على
سبيل المجاز صل لي ضم ميم الجمع بلا وصل اذا كان قبل حرف ساكن نحو انتم
الاعلون عن كل القراء الا ان ابا عمرو يكسرها بعد هاء وقعت بعد كسرة او ياء

ساكنة نحو في قلوبهم العجل واليهم اثنين وحمزة والكسائي المرسون بينهما بالشين
ضما كسر الهاء الواقع بعد الكسر او الياء الساكن في الوصل دون الوقف اما ضم الميم
فلانه لما احتيج الى تحريكها لالتقاء الساكنين عدل الى الاصل حركتها وهو وان لم
يجب الوصل لان الوصل وهو زيادة الواو وقبل الساكن يقتضي الى حذفها لالتقاء
الساكنين وبقي حرف العلة للحذف واما كسرها عند ابي عمرو فلانه لما كسر الهاء لاتباع
الهاء وعند حمزة والكسائي فلاتباع حركة الهاء حركة الميم فالوصل لانها حالة الوقف
بكسر الهاء اذ لا اتباع حينئذ ولا يخفى ان حمزة في عليهم ولا يخفى ان حمزة في عليهم واليهم
ولديهم بضم الهاء وقفا ووصلا قوله كما بهم الخ ما زائدة وثم حرف العطف
مكملا حال من ضمير فقف لمكمل وجوه القراءة في ميم الجمع الى بمثال للهاء التي قبلها كسرة
وهو وتقطعت بهم الاسباب في البقرة ومثال التي قبلها ياء ساكنة وهو فلما كتب
عليهم القتال في النساء وهذا باب التعنت ليس مع الكسر قبل الهاء نحو بهم الاسباب
ومع الياء الساكن قبلها لعليهم القتال وقف لكل القراء على كسر الهاء لعدم وجوب
الاتباع عند الوقف وبين الناظم سكون الميم الذي الوقف للوضوح باب
ادغام الكبير قوله ودونك الخ الادغام الادخال الشيء في
الشيء ومنه ادغمت اللجام في فم الفرس لهي ادخال احد الحرفين في الاخر بلا فصل القطب
الحديدة السفلى للرحى التي تدور وعليها تحفل اجتمع من تحفل اللبن في الضرع ودونك

اسم فعل

اسم فعل هي خذ الادغام نصب على المفعول به والواو في وقطبه للحال او الاستيناف
قطبه مبتدا اخره ابو عمرو وفيه يحفل جملة اخبر او ابو عمرو عطف بيان وفيه يحفل خبر المبتدا
وفاعل تحفل ابو عمرو وضمير فيه الادغام على التقدير الثاني وبالعكس على الاول ص يعني
خذ الادغام الكبير والحال ان قطب الادغام الكبير ابو عمرو والمدار من الادغام عليه يجتمع
ويحضر امره في ابي عمرو وان قطب الادغام ابو عمرو ويجتمع في القراءة الادغام من ضبط حروفه وتعلمه
ولا احتياج له وقيد الادغام بالكبير لان الصغير باب حكمه بحثه والاكثر المصغر الى المتقاربين وسمي
بالكبير لشموله المثلين والمتقاربين اولا ثم في اسكان الحرف قوله ففي كلمة الخ عنه لا
معطلا عليه مناسككم مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المحل على خبر المبتدا المحذوف اي في الادغام في
كلمة منكم وعنه حال والضمير لابي عمرو وص فالادغام به فحوا فخذ الاية لا يأتي عن ابي عمرو الا في هذين
الموضعين فاذا قضيتم مناسككم في البقرة وما سلككم في سورة المدثر واظهر ما سواهما نحو
لان المراد ادغام مثلين لم يعول على ادغام وان نقل عن ابي عمرو ادغام للمثلين انتهى قوله
ومكان الخ ما شرطية كان تامة من بيان في كلمتيهما ظرف كان نقلت حركة اللام الى
الكاف للضرورة كما في فخذ وضمير كلمتيهما الى المثلين لان الاضافة يجوز بادنى ملابسة فلا بد
جزاء الشرط وما كان الثاني مجرور على اضافة ادغام اليه وكان تامة واول ظرف اسمها او
قصه اسمها وضمير فيهما وخبرها او لا اصراره ما حصل حرفان متماثلان في كلمتين يعني في
اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية فلا بد لك من ادغام الحرف الذي وقع اول في الحرف

الثاني والحروف المتماثلة الواقعة في القرآن سبعة عشر التاء والثاء والحاء والسين
والزاي المهملات والعين المهملة الى الياء دونه ولا يكون في الهمزتين لان ابا عمرو يسهل الثانية
ان اختلفا ويسقط الاولى ان اجتمعا ليعلم ان يجتنبا فيما تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم
للكل مثل اذ ذهب ولو سكن الثاني لم يدغم للكل مثل العنكبوت اتخذت قوله كيعلم الحب كعلم منعكف
على ظرف وجعية مثل اجتماع الى المذكور في تمثل اجتماع المثلين بولم لعلم ما تم عليه ولا ريب فيه مدى
وطبع على قلوبهم وخذ العفو وامر وانما الى اربعة امثلة لشانه بالحركات الثلث للمدغم والا ان
الحرف المدغم ما قبله اما متحرك او ساكن والساكن اما حرف علة او صحيح قوله اذا لم يكن ذا
المثل المشدد والمكتسي تنوينه المسنون اذا ظرف لم يكن اسمه ضمير يرجع الى ما كان اولا مجرورا صله
تا مجرورا المكتسي بفتح الياء عطف على تاء فقرات التاء والمكتسب الياء والمفردة من استثناء من
المتماثلة بغير ادغم المتماثلين الا اذا كان المثل الاول التاء والتي للخبر او المتكلم او التاء والتي للمخاطب
او حرفا مسنونا او مشددا او مثل البيت الاخر على طريق اللف والنشر وهو قوله كنت ترابا
ايضا مصدر راس اذا رجع ضمير مثل عائد الى المذكور او الى لفظ ثم سقات يعني يدغم الواو
والمثلين اذا لم يكن الاول تاء المتكلم نحو كنت ترابا ولم تكن تاء المخاطب افانت تكره والتي
تاء خطاب في نحو وما كنت تتلو او انما الحق انت تكره به طرف للباب ولم يكن المسنون من الحذف والف على
لا يخفف للالتباس وفي المنون لان تنوين حاجز بين المثلين دال على معنى ولا يثقل بالادغام من
فصلين بوجه مع وجود الحاجز لان التنوين اقوى من حرف العلة ولهذا يحذف الياء دون التنوين

في نحو

في نحو فاصبر قوله وقل اظهر الحب الاخفاء الاسرار وفي الاصطلاح منزلة بين الادغام
والاظهار لحركة ككرة بيان للكاف واذ ظرف فيه معنى التعليل وضمير اظهره راجع الى
بعض الرواة لا كلهم لمجيء الخلاف عنهم وضمير اظهر قبلها راجع الى الكاف فيحتمل تعليل
للاخفاء او للاظهار والكاف في ضمير للكلمة اي اظهر بعضهم الكاف في قوله فلا يحزنك كفره واعلم
يدغمه الا ان النون تخفى قبل الكاف والاخفاء كالادغام فيكون الكاف لم يدغم فيه فصار
كالحرف المشدد نحو نحسن نفرق وانما جعل الاخفاء او اظهر الكاف فيحتمل الكلمة بالاخفاء او يلتقى او
بابقائها على صورتها قوله وعند [illegible] قوله الخلاف الحب المعلل لغير المعل
وهو اللفظ الذي غير حرف علة فيه بقلب او حذف كانه اعتل ولم يرض الخلاف الخليل الرطب
كفاية عن العلم لانه يقبل كما يحيل الخلاف عندهم الوجهان جزء مبتدأ في كل ظرف الفعل
الفاعل في عندهم رحمة موضع وهو فعل ماض من التسمي يتبع منصوب المحل على الظرف بجرد
سمي
حال من يتبع غير عالم متعلق بقوله عندهم ان اراد بالعالم ابا عمرو والمخفف نحو فان اراد به
نفسه او صاحب التيسير يعني عند المصنفين من القراء الا وجهان الاظهار والادغام
الادغام في كل موضع التقى فيه مثلا ببيت وقع في الا المتكلم او لا فسمي ذلك الموضع
المعلل لاجل الحذف فيه نحو قوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا اصله يكون سكنت النون
للجزم فحذف الواو لالتقاء الساكنين ثم النون تخفيفا ويجعل الكلم وجه لنعلم اصله يجلو حذف
الواو وللحذف جوابا بالامر الوجهان عندهم حاصل عن ابي عمرو والعالم الطيب العلم قوله ويا قوم [illegible]

ارسلا اطلقا باب مبتدأ وياقوم الي عطف على الادغام متعلق بخلاف وضمير ارسلا راجع
الى النصين ياقوم صح والجملة خبر بعض لفظي ياقوم ما لي ادعوكم الى النجوة وياقوم من ينصرني من الله الا خلف
عنهم في ادغامها لكن اطلق هذان اللفظان على الادغام من تقييد لذلك بعض فيهما بمنع الادغام ولا
يقال انهما من باب الفعل بناء على ان اصلها ياقومي لان اللغة الفصيحة ياقوم بحذف الياء ولا يثبتها الفصحاء
بحال فيكون كالعدد قوله واظهار يوم الخ تنبل مار نبيلا في العلم اي جليل القدر والمعزمات
كالمشايخ المتقدمين لحن المعرب بحو كتب واكتسب اعتلالا غلب وقيل لحن المعرب غلبة الحجة وليس
بشيء اذ لا ينبغي فائدة لقوله فاعتلا حينئذ في اظهار مبتدأ مضاف الى المفعول به لكونه تعليل الاظهار
من تنبل فاعلا رده بادغام متعلق برده بادغام متعلق برده مضاف الى الكاف يعني
والجملة خبر المبتدأ او لو حرف شرط باعلال متعلق بجح والضمير في ثانية للاظهار في صح الاظهار تعقلا
جزاء الشرط صح يعني واظهار يوم من القراء وهم البغداديون كابي بكر بن مجاهد لفظ
آل لوط في الحجر والنمل والقمر متمسكين بان لفظ آل قليل الحروف وقد رد ذلك الاظهار
من جل قدره في العلم يعني به صاحب التيسير او من تقدم ومات من مشايخ القراء بان الكاف
في قوله فكيدوا لك قد ادغم في يوسف وهو اقل حرفا من آل لوط لانه على حرفين وذلك
على ثلاثة احرف وايضا انهم ادغموا قال اهم وهو مثل آل لوط ويمكن ان ينصر قول المشتغل بالادغام
في لك لكونه كلمتين بخلاف آل لكن ينقض هذا ايضا بادغام وان يك كاذبا وقوله

اذا صح

اداء الاظهار اشارة الى ان الاظهار لم يعلم عنهم فان ابا عمرو والدوري قال لا اعلم الاظهار من طرف
اليزيدي ثم بيّن اعلال ثاني حروف آل بقوله قوله فابداله الخ ابداله مبتدأ وضميره يرجع
الى ثانيه بنيه من همزة جزء هاء اصلها صفة لهمزة من واو متعلق بابدل وضميره راجع الى ثاني
الحرف يعني ابدل ثاني حروف آل وهو الالف من همزة اصل آل اهل فابدلت الهاء همزة كما في ارقت
ثم خففت الهمزة كما في آدم وضعف هذا القول بان من عادة العرب تبديل الحروف من الاثقل
وههنا بالعكس ثم لا نسلم ان ارقت اصله هرقت بل بالعكس مع انهم لا نسلم لو ابدلوا من الهاء
الف لم يحتج الى تكثير التغيير وقال بعض الناس كان الحسن بن شنبوذ ان الف آل منقلبة من الواو
واصله اول تحركت الواو بفتح ما قبلها فانقلبت الفاء كما في قال ويكون مشتقا من آل يؤول آلا
ل الرجل يرجعون اليه ولم يذكر هذا القول مع الاظهار لانه غير مناسب له بل غير مراده بيان
اختلاف العلماء في اصل الكلمة قوله واو الخ واو مبتدأ هو مجرور المحل على انه المضاف
اليه المضموم صفة هاء نصب على التمييز فادغم خبر المبتدأ وادخل الفاء في الخبر لتضمن المبتدأ معنى
الشرط ومن يظهر فيا المد شرط وجزاء ص يعني ادغم الواو من لفظ هو اذا كان هاؤه مضموما في الوصل
وبعده نحو هو ومن يامر بالعدل اما اذا لم يكن مضموما وهو في بلده مواضع فهو وليهم وهو
واقع فان الهاء ساكنة عند ابي عمرو فلا ادغام عند الجمهور ولان الهاء خففت بالسكون فلا حاجة
الى تخفيف الادغام ومن لم يدغم الواو وهو ابن مجاهد علل الاظهار بالمد لان هو من اذا اريد

ادغامه

ادغامه يسكن الواو فيصير حرف مد وحرف المد لا يدغم نحو قالوا واقبلوا لكنه ليس في فان
المد في قالوا تحقيقي وههنا تقديري ولا يلزم من ترك الادغام في التحقيقي تركه
في التقديري قوله في يوم الخ باء مرفوع المحل على الابتداء خبره ادغموا وضمير الجمع فيه راجع الى
معنى من يظهر ونحو رفع عطفا على باء او نصب على ضمير ادغموا وعلى المد متعلق بعول ص يقول
ينتقض تعليل من يظهر علل الاظهار بالمد بادغامه وبالتاء من قوله من قبل ان يأتي يوم لا مرد له
ونحوه مثل نودي يا موسى فان المد المقدر في الواو موجود في الياء فالموضع قوله ولا فرق
يجيء من على المدعو لان اعتمد في التعليل على المد والبحث في قوله فهو ليس بسكون الهاء كما مر
قوله وقبل يئيس الخ مستهلا الياء مبتدأ عارض خبره في الا ظرف الخبر وقبل ظرف الا سكونا
او اصلا تمييز ان وهو راجع الى ابي عمرو ومستهلا حال ص يعني الياء في الا قبل يئيس في قوله واللائي
يئسن تقلب الهمزة ياء وسكون الياء منهم على مذهب ابي عمرو عارض اصله لان الياء كانت متحركة فاسكنت
او لان اصل الياء همزة فلا يدغم لابي عمرو وذلك الياء في يئس ركب للطريق الاسهل وفي التعليل على كلا
التقديرين نظر لا ادغام فاصبر الحكم مع عروض السكون وتجويز الوجهين في يبتغ غير مع كون
الاصل عدم التماثل وفي قول الشيخ او اصلا نظر لان اصل الياء ليس بعارض لانه الهمزة وهي
اصلية باب ادغام الحرفين المتقاربين قوله وان كلمة الخ محلا ملتوف
من جلبا او الكشف من الجلى في ان حرف شرط كلمة فاعل فعل محذوف حرفان بدل الاشتمال
منه تقاربا مفسر الفعل المحذوف تقديره ان تقارب حرفان في كلمة بسبب مخرج الحرفين فادغامه
مبتدأ وقع جزاء الشرط والضمير لابي عمرو للقاف متعلق بادغامه وكذلك في الكاف محتكا بـ

المبتداء والقاف في المبتدا او محتملا حال من اي اذا حصل حرفان في كلمة يتقارب مخرجهما نحو القاف
والكاف فابو عمرو ومدغم القاف في الكاف مكشوفا ظاهرا بالشرطين المذكورين بعد ذلك في قوله
قوله وهذا انوا الخ يتخلل من تخلل القوم اذا دخل في خلالهم ومن تخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما
في ما زائدة ومحر قبله القاف متحرك صفة موصوف محذوف اي حرف متحرك مبين صفة اخرى اي موكد
لم تحرز بها عن شي يتخلل صفة ميم ضمير راجع اليها على المعنى الاول والى ابي عمرو الجملة مستانفة على المعنى الثاني
من يعني ادغام ابن عمرو في كلمة انما يكون اذا حصل قبل القاف حرف متحرك وبعد الكاف ميم الجمع تخلل ذلك
الميم في خلال الكلمة التي فيها وما بعدها او خص ابو عمرو وهذا الموضع المجتمع فيه الشرطان من بين المواضع
بالادغام قوله كيمر رقكم الخ كبير رزقكم ومعطوفاته منصوبات المحل على الظرف ومثالكم مفعول
اظهر وكذلك يرزقكم من السماء ونخلقكم من قوله ميثاقكم الذي وانقلكم به خلقكم فمنكم اما الهاء الماقبلها اذا
اخذنا ميثاقكم اظهرها المحاطي عن ابي عمرو والنقد الشرط الاول وهو تحرك الحرف قبل القاف وكذلك يرزقكم
لفقد الشرط الثاني وهو ميم الجمع بعد الكاف وقد ظهر الامر والكشف تمثيل المدغم وغير المدغم قوله وادغام الخ
قل ادغام ذي التحريم طلقكن احق ص فادغام مبتداء ذي التحريم اسم التحريم مضاف اليه طلقكن
عطف بيان من ذي التحريم احق خبر المبتداء والجملة منصوبة المحل على انها مفعول قل بالتانيث متعلق بانقل
ص يعني ادغام لفظ طلقكن الذي هو في التحريم اي واقع في سورة التحريم وهو قوله عسى ربه ان طلقكن اولى من
ادغام يرزقكم ومعطوفاته وان فقد احد الشرطين وهو الميم فيه وذلك لان الادغام بالاثقل اولى والاثقل في
طلقكن اكثر لانها متحركة مشددة دالة على التانيث والميم ساكنة خفيفة دالة على التذكير وكانت احق بالادغام وقوله
وبالتانيث اي على الثقل في طلقكن بان التانيث مع الجمع ونقل الاظهار ايضا عن ابي عمرو ومنه يتوالى

لسهرف

ارف مشدده قوله ومهما الخ الوالي التابع في محل يكونان راجع الى المتقاربين كلمتين منصوب على الظرف زمان
والتقدير ذوي كلمتين حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فمدغم خبر مبتداء محذوف اي فابو عمرو
ومدغم والجملة جزاء الشرط اوايل مفعول مدغم كلم الصم مضاف اليه منصوب المحل على الظرف على الواو
متعلق بمحذوف تقديره كائنة على الوالي وقصر الولاء وقصر الولاء لانقلاب الهمزة الفا بالوقف والحذف
فيها بالتقاء الساكنين ونقل حركة اللام الى الكاف في كلهم وكلمتين تقدم تعريبه مهما يكون المتقاربان
ذوي كلمتين اي التقاء الساكن في كلمتين فابو عمرو مدغم اوايل كلمات البيت التي باتي عقيب
هذا البيت على التوالي وهي ست عشر كلمة في الحرف التي سنذكر بعد قوله شفا لم الخ
شفا اسم امراة تضيق من الضيق وهو ضد الوسع رم طلب الضنا الهزال او المرض ثوى اقام
سا مقلوب ساء لحونا في شفا ممدوده فقصرت للضرورة وهي مبتدا لم تضق خبره تفعيرها
متعلق برم دواء ممدود فقصرت للضرورة مفعول رم والضمير في نوى للضنا الدال عليه ضمن وفي كان
لضنى وكذلك في ساء وفي منه وجل للضنا الضاد بعطف الجملة ليكون استينافا بقار ان محبوب شغل
لضنى بعالي اي حسنة الخلق طلب وصلها ذو ادوار جل مريض اقام مرضه كان ذلك المريض في احسن
دواء سار حالها اجل الضنا منذ كشف الضنا امره وهتك ستره فالحروف الستة عشر الواقعة في اوايل
كلم البيت يدغم فيما بعد ذكره لكن لا على الترتيب بل على ترتيب التيسير بالشرائط المذكورة المعبر عنه
بقوله قوله اذا لم الخ ضمير يتنوين للحرف المدغم وكذلك في يكن وما مصدرية
في يكن يعني اذا لم يكن الحرف الذي اريد ادغامه منونا والاتاء مخاطب ولم يكن مخوذا ولا

مشددًا فاذا انضم باحد الصفات للمذكور لم يدغم نحو طلت نلعت كنت
تاويا وليس تاء المتكلم في القران فلم يذكر ولم يوت سعة والشدد كرا الا غير المجزوم
فلما لم يدغم في المثلين فهنا اولى واما المجزوم وان جاء الوجهان في المثلين ابطل
اجتماع المتقاربين وسنات الخلاف في والقاف طائفة واذ في الغرق وحيث
شيا فريا

للكاف والقاف وقبل معنى على قطع الاضافة قبلها من غير فمن زحزح عن النار
هو الذي جاء ما مدغم في العين فقط دون غيره من الحلقي على رواية صاحب التيسير وقصر
الحاء للضرورة دقيل الحاء يدغم في العين مطلقا نحو لا جناح عليهما انما المسيح عيسى
وما ذبح على النصب ومعنى قوله فمن زحزح فيهما وادغم القاف في الكاف نحو خلق
كل شيء والكاف في القاف نحو ويجعل لك قصورا اما اذا اسكن الحرف الذي قبل الكاف
والقاف فلم يدغم نحو وفوق كل ذي علم عليهم ميثاقكم كرك قوله وفي ذي المعارج
تنقل ادغم الجيم مبتدا مدغم خبره في ذي المعارج تعرج ظرف له وكذا تخرج
مبتدا انه تنقل خبره من قبل ظرف له مبني على حذف المضاف اليه قبل في ذي المعارج حرف الجيم
مدغم في قوله ذي المعارج تعرج ومن قبل ولك اللفظ في الفتح اخرج شطأه فقد ادغم ايضا
فالجيم مدغم في الموضعين قوله وعند سبيلا حرف ثلاث من التلو بمعنى تبع او من الثلا
وه قراءة شين مبتدا مدغم خبره عند سبيلا ظرف له ضاد رفع على الابتداء فلا جبر والضم
للضاد تبع او نصب على المفعول تلا بمعنى قراءة والضمير لابي عمرو ولبعض شانهم عطف اليه
ومدغما حال لي شين لفظ ذي العرش مدغم عند لفظ سبيلا في قوله الى ذي العرش سبيلا
والضاد الذي في قوله اذا استاذنوك لبعض شانهم قرا ابو عمر ومدغما قوله وفي زوجت
الحاء سين رفع على فاعل فعل محذوف الادغم وفي زوجت ظرف له الراس مبتدا ادغم
له خبر باختلاف متعلق بمحذوف حال مبالغا باختلاف نوصل صفة لمن اراد ادغم

بلا تنوين... من جرح الزملة
زعبلا ات اوفعل ادغم
انقل الاجعل في اليه فرحي
عن انا... الذي... حال
خبره ثاق فاعل فعل محذوف
نفسه او فعل ... الفاء
وضمير اظهر صح

سئ النعوس فزازد وجبت فى قوله بعد وادلعوس زنو وجبت وسين الراس من واشتعل
الراس سبيلها مدغم لابى عمرو وايضا باختلاف عنه يوصل ذلك الاختلاف الى هذا
الحرف قوله والدال ح لقربت التراب سهل ابو محمد سهل ابن عبد الله
التسترى ذكا من الذكا المقصور وهو اشتعال النار الشديدة الوايحه صفا
من الضعف وهو الماء طول اللباس وكماله ثم ظرف مكان بمعنى هنا الزهد
صرف الرغبة عن الدنيا الصدق مطابقة القول لما هو المعقول لو واقع كلمة مبتداء الدا
لخبر تربت سهل الى اللاخر بدل من كل وتربت مبتدا ذكا خبر مبتدا ثمه صفا صفة الثمر
زهد مبتداء ثم خبر صدق حال رجلا ونعت صفة المبتدا او حالا او خذف ومصدر كمبتدا
دقع ضرورة او فعل ماضى صفة بعد صفة ولهذا الدال حكم يدغم عنده اذا يلى حرفها
من كلمات العشرة ومعنى تربت سهل الى القرآن تراب سهل بن عبد الله فجعلت له
نخلة فانية كاملة يشير الى كثرة كراماته هناك زهد ظاهر صدق لا ريا في كشف
عن امر سهل انه من اولياء الله وللامثل في المساجد تلك عد اسماء القلاليد و
ذلك وشهيد شاهد من بعد ضرا يريد ثواب تريد زينة نفقد صواع من بعد ظلمه داود
جالوت قوله اذ لم تدغم مفتوحه الخ ادغم بمعنى ادغم ضمير تدغم راجع الى الدال
لمفتوحة حال منها بعد ساكن ظرف في موضع حال من ضمير الدال في تدغم بابحرف
بمعنى في نحو امحت سعاد بعيل التاء بدل منه اصل اعملا اعملن ابدلت النون الخفيفة

الفا للوقف

الفا للوقف مر اى لم تدغم الدال المفتوحة بعد الحرف الساكن في حرف من الحروف
لغاية الخفة الا في التاء لاقتران المخرج بكاد كما مثلا انحو كاد تزيغ اما المكسورة والمضمومة
او غير ما من بعد ذلك داود وجالوت قوله في عشر ح الضمير في عشرها للدا
ل وفى بابها الحروف الستة عشر داو للدال او الحروف العشرة والظا عطف
على الضمير المجرور بغير اعادة الجار وجهان مبتدا تهلل صفة متعلق
بالفعل في احرف خبر المبتداء وضمير تهلل للوجهان مر لهن التاء من الحروف الستة
عشرة يدغم في الحروف العشرة التي تدغم الدال فيها سوى التاء اذ الادغام
فيها من قبيل المثلين وكذلك يدغم في الظاء الظا فيكون حروف التاء الغا عشرة
امثلتها بالامة سحرا والذاريات ذروا والرابعة اما ربعة سهر اوالعاديات ضبحا
والسوء ثم الى الحمد زمرا والملائكة صفا والملائكة ظالمي وعملوا الصالحات صناح الملا
مكة طيبين ولم يقع التاء مفتوحه بعد ساكن فلم يتعرض لها وقد جاء الوجهان
للاظهار وللادغام عن ابى عمرو وهلك فلك الجهان وظهر قبل الهلال ولا
حرف هناك تولهم قوله مع حملوا التوراة ح لعاقلها التوراة مع حملوا التوراة
ثم فا كوكوه خبر مبتدا محذوف مع ظرف حملوا الجر والمحل على المضاف اليه والجملة منصوبة
المحل على مقول القول وات مبتدا والتاء عطف عليه خبره وحذف خبر الاول الا ل
كتفاء بخبر الثانى مر اى تلك الاحرف التي فيها الوجهان والوا الزكوة ثم توليتم في البقرة

ومع حملها النون ثم لم يحملوها في الجمعة ذات ذي القربى لي حقه في الاسرى والروم
ولبابا طائفة اخرى في النساء يوم الخلاف في الاول ليس كون التاء مفقود
بعد ساكن وفي الاخر ما تقدم في ومن يتبع قوله وفي حيث تشاء في
حيث ظرف اظهر والمفعول محذوف وهو التاء الخطاب متعلق باظهر وا
والكسر مبتدا تسهل خبر للادغام مفعول تسهل اي اظهر وبعض الرواة عن ابن عمرو
التاء من قوله حيث شئتما فرارا من جمع الخطاب وتصاعد عن الكلمة وهو حذف
عين الفعل والاصل حمله على الاظهار لا احدهما للادغام لكن سماع الخطا
ب ثم مالك والكسر لالتقاء تسهل الادغام عند من يدغم فعلم ان المفتوح التاء
وهو موضعين حيث شئتما امرا وبكرا في الكهف لم يدغم بلا خلاف
قوله وفي خمسة ... الخ فادها مبتدا وخمسة اللحروف التي عشر
ادالعين في خمسة متعلق مدغم وهي للادلة الاعتراض بين المجمعة وتاوهاد للا
مبتدا وتدخل خبر في الصاد ظرف لصل لمن التاء المثلثة من حروف العشر مدغم
في خمسة حروف وهي الخمسة الادلة من ... سهل كما نشدا فتحا حيث
ضيف والذال تنحل وورث سليمان والانعام والحديث لك وحيث نسج
وحديث ضيف والذال تدخل اي ادغم في الصاد والسين نحو فاتخذ
صاحبته وفاتخذ سبيله قوله وفي اللام ... الى قوله الخ

راء مبتداء

راء مبتدا وفي اللام خبر والمتعلق يدغم المحذوف بمبتدا وراجع الى اللام وفي الراء
خبر وقصرت لاجل الضرورة وضمير اظهار راجع الى اللام والراء وتانيث الضمير في بهي
وتذكيره في اظهر لان الحروف يذكر ويونث ... من الضمير المقدر في المسكن
سوا استثناء من قوله اظهر على انه متعلق بيدغم سوى نحن استثناء من مفهوم
قوله على اثر تحرك اي اذا لم يكن اثر تحرك لم يدغم سوى نحن مسجلا حال من نحن
اي الراء تدغم في اللام نحو هن اطهر لكم واللام تدغم في الراء نحو كمثل ريح لكن اذا فتح
اللام والراء بعد حرف ساكن اظهر اي لم يدغما نحو فعصوا رسول ربهم ان الابرار لفي
نعيم الا في لفظ قال فان اللام المفتوح بعد الساكن يدغم في الراء فيه لكثرة دورانه
في القران نحو قال رب قال رجلان قال ربكم نحو حرف النون يدغم في اللام والراء
اذا تحرك ما قبلها نحو نؤمن لك ... ربهم الى يكون له الملك فانه لم يدغم الا لفظ نحن مطلقا
في جميع القران فان نونه وان لم يتحرك ما قبلها يدغم في اللام نحو وما نحن لك في عشر مواضع
ونحن له قوله وتسكن عنه الميم في عنه لابي عمرو في بابها للحروف السابعة والميم فا
على تسكن من قبيل متعلقة حاتسكن وعلى اثر متعلق تحصل المقدر يعني عطف على
تسكن تسر الاخفاء اي تسكن الميم عن ابي عمرو اذا وقعت قبل الباء وبعد الحرف المتحرك
نحو ... لها لم يحصل الاخفاء فيها نحو اعلم بالشاكرين يحكم بينهم اما اذا وقع
بعد الحرف الساكن نحو ابراهيم بنيه ويعقوب واختلف في ان هذا الاسكان ادغام ... مطلق

على النون الساكنة عند الواو والياء وان بقي فيها غنة او لا لوجود الغنة ولهذه

قال الشيخ ولم ينقل ندغم قوله ومن يشاء ح مبتدا اقتصرت للضرورة

بعد بقا اليه مدغم حتى في من يشاء متعلق به حيث حال الظرف

ظرف من يشاء اي لفظ يعذب ملتبسا في جميع من يشاء حيث اتى في القرآن لما

نحو يعذب من يشاء في خمسة مواضع سوى ما في البقرة قال الباء

منها هنا ساكن عند ابي عمرو فيكون من الادغام الصغير وخص ادغام

الباء في يعذب لان قرائه بما يعذب للادغام في اصله وهو يرحم او يغفر قبلها

او بعدها فقط والادغام فيه بخلاف سنكتب ما قالوا واضرب بمثل فاعرف اصو

ل الادغام لبصير اصيلا في الفصل الفصل قوله ولا يمنع خ اذ ظرف

فيه معنى التعليل والجملة معترضة لبيان جواز الادغام امالة مفعول يمنع ا

اضيف اليه كالابرار والكاف بمعنى المثل وليس من لفظ القراءة انقل احال

من الادغام اي لا يمنع الادغام امالة نحو وتوفنا مع الابرار ربنا ان كتاب

الابرار لفي عليين ونحو فقنا عذاب النار ربنا فانه ذوات را الكسرة الموجب

للامالة بواسطة الادغام لكن الامالة جازت لان الادغام عارض مكان

الكسر المحذوف في حكم الموجود فهو كالوقف في حذف الحركة وكونها رادة

والمراد بكون الادغام اثقل انه مشدد ولانه اثقل من الاظهار بل انما يدغم طلبا للتخفيف

قوله واشم

قوله اشمم ورم خ معنى الروم والاشمام سيأتي في باب الوقف ح

في غير متعلق بالفعلين وضمير منهما راجع الى الباء والاضافة اليها بالملابسة

المصاحبة كرب نحو جامع الباء والميم متعلق بكل منهما اي اشمم ورم

ايها المخاطب في جميع الحروف المدغم في المثلين والمتقاربين اذا اردت

الا في اربع صور في التقاء الباء مع الباء او الميم والتقاء الميم مع الميم او الباء نحو نصيب

برحمتنا يعذب من يشاء يعلم ما انتم عليه اعلم بالشاكرين لان الاتيان بالاشمام بالشفتين

والباء والميم من حروف الشفة والاشارة بغير النطق لنطق بالحرف

فيتعذر فعلهما معا في الادغام الذي هو الوصل لا الوقف وهذا نقل المنير

عن ابي عمرو ايضا فلفظ الادغام مذهبان والادغام الصحيح لا يأتي

مع الروم بخلاف الاشمام فالروم معنى عبارة عن الاخفاء والاشمام

مخصوص بالحركة المضمومة والروم بالمضمومة والمكسورة اذ المفتوحة في غاية الخفة وكن

متأملا لما اطلقه وان كان مقيدا قوله وادغام حرف خ بقال

طبق المفصل اذا اصاب من طبق السيف اذا اصاب الفصل والمفصل مكان الفصل

ح وادغام مبتدا اصح ماكن فعل فاعل وفعله ظرف للفعل او ساكن فاعل الظرف وصح جملة

من في محل الحال ومتعلق الظرف محذوف والكلام على التعدد من في محل الجر على صفة حرف

غير خبر المبتدا او بالاخفاء متعلق بطبق وضميره للقارئ او لمن غيره بالاخفاء اصح

٣٧

اي ادغام الحرف الذي قبله حرف صحيح ساكن تعسر المنطوق به الا داوية الى الجمع بين
الساكنين وهو عسير بين ذلك بالاخفا وحدا اجاب لمن رى الادغام ههنا ممتنع ملاحظ
اصطاروا انما قال صح لان حرف العلة وان سكنت ما يعسر الادغام عندها
نحو فيه ملك قال لهم يقول ان قوم موسى كيف فعل وانما قال صح لان حرف
العلة ساكن اذا صحيح ثم حرك لم يعسر الادغام **قوله خذ العفو**
وامر ثم ح شمل الادغام واحاطه بح الامثلة مرفوعة المحل على
خبر المبتدا المحذوف اي امثلة المذكور بدا تلك فانشد مبدله من النون
الخفيفة للوقف مثل امثلة خذ العفو وامر من بعد ظلمه في المهد صبيا داود
والخلد جزاء ومن العلم ما لك فالاول والاخير مثال المتقاربين والبواقي للمتماثلين
كمل الجميع من البابين بالحفظ والفهم **باب هاء الكناية** اي هاء
الضمير لان الضمير كناية عن المرجع اليه **قوله ولم يصلوا ها مضمر**
ح ها مفعول لم يصلوا فقصرت للضرورة مضمر مضاف اليه قبل ظرف لم يصلوا
وما موصوله مبتداء قبله التحريك صلته وصله خبره لكل متعلق بوصل اي لم يصل
القراء هاء الضمير سواء كان للمذكر او للمؤنث اذا وقع قبل ساكن سواء تحرك ما قبله او
لا نحو لعلمه الذين واليه المصير فاجاء ها المخاطب بالتثنية الى الجمع بين الساكنين
وهاء الضمير للمذكر الذي قبله متحرك يوصل لكل القراء بواو او باء نحو امانته ماجرة ختم على

سمعه وقلبه

سمعه وقلبه تقويه لخفاء الهاء بحرف من جنس حركته **قوله وما قبله**
لابن كثير ح الواو والهاء مصدر وحال له اذا اتابعه وواقفه ما موصوله
مبتدا وجملتها قبله التسكين والخبر محذوف وهو وصل لابن كثير منعم متعلق الخبر وفيه مهانا
مبتدا وحفص مبتدا ثان اخو ولا خبره فصر للضرورة وفيه متعلق بوال ادخله لابن كثير والعايد
الى المبتداء الاول محذوف تعديرين لفظ فيه مهانا فحفص اخو متابع لابن كثير في صلته
اي الضمير المذكور الذي قبله ساكن وصل لابن كثير دون باقي القراء ويعلم ذلك من الضد
نحو فيه منه وعليه واجتباه اذا لم يقع بعدها ساكن كما مر وحفص موافق لابن كثير
في صلته قوله فيه مهانا في سورة الفرقان في قوله تعالى ارجه ويجابين اللغتين وسبا في قراءة هشام
قوله وسكن يوده ح يوده نصب على المفعول او جره على المضاف اليه
وصله ونوته منصوبان عطفا على يوده او مجروران على نوله صافيا حال من فاعل اعتنى
القول صافيا او نصب على صفة المفعول اي قولا صافيا وجلا صفة اي سكن الهاء
من لفظ يوده اليك ولا يوده اليك في ال عمران ونوله ما تولى في النساء ونوته منها موضعين
في ال عمران وموضع في الشورى عن شعبة وحمزه وابي بكر وابي عمرو وانما يفهم عموم
الالفاظ في ايه سورة كانت تسعلا لان الناظم رحمه الله وبنى على قوة القراءة بقوله
فاعتبر المذكور صافيا لا كدورة فيه جلا في الافهام لطعن ناس من النحاة في هذا
القراءة لان الهاء ضمير الغائب اسماء الا تختص بالافعال وتوجيهه ان لغة بعض العرب

[illegible]

[illegible]

جزم الهاء اذا تحرك ما قبلها قال وانشر الباء بما نحو عطش الاول عبوه سال
وادبها تشبيها لهاء الضمير بواوه والف وياء كما فعل في ميم الجمع اذا جر
الوصل مجرى الوقف ان لو ان الباء لما حذفت ربما سكنت الهاء سكنا تاما
سكنت تشبيها على ان الباء المحذوفة ساكنة قوله وعنهم
ح انهل اي سقى النهل وهو الشرب الاول عنهم متعلق بسكن وضمير
الحمزة وابو بكر وابي عمرو فالاول مفعول سكن المقدر وتبيعه مبتداء على حذف
مضاف الى الاسكان سعد خبر جملة حمى صفوه قوم والضمير في صفوه ليتقه والنهل
للفظ العموم اولشعبة اولصفوه اي سكن عن حمزة وابي بكر وابي عمرو وحفص
الهاء في قوله فالقه اليهم في النمل واسكان قوله ويخش الله ويتقه فاولئك منقول
عن ابي بكر وابي عمرو وخلاد وبخلاف عنه وحمزة وصفوه قوم حفظ صفا هذه القراءة حجا
عنه يحتج بحلفه وسقوا الذي سقى لان النهل الذي هو العلل الذي هو الشرب الثاني
وأشار بالنهل الى ايجاء على سنن كلام العرب بما يخالف لان المنهل هو الماء
الواقع في الطريق وما لم يقع فيها الاسم مسلا قوله وقل يسكون ح
بخلاف يظهر ره احليت لقد وسلا اقال اظهرتها حفصهم مبتداء على نعه بر قراءة
حفصهم بسكون القاف خبره والجملة مفعول القول ورواية مبتدأ الذي طيب ظرف لغو
بحيث الاجر بالاسكان متعلق به لكن نقل يتقه بسكون القاف وقصر الهاء قراءة

حفص

٢ حفص
تخفيفا
لا نقيه من شفه مجرى مجدنا سكنت الوسط كما في كبد فلما سكن القاف ذهبت
حفص والوجه ان القاف صارت اخر الفعل بعد حذف الباء فاسكنت اي اجري
صلة لها لان اصل حفص ان لا يصل الهاء وقبلها الا في قوله فيها مهانا ولقد
كسر الهاء لعروض سكون القاف والا لضمت كما ضمنه وعنده وقوله ومن يأته مؤمنا في سورة طه
اظهر باسكان الهاء عند السوسي وتوجيههما مامر وقوله لدى طه للتوضيح لا للتمييز قوله وكل
ح اللسان اسم بمعنى اللغة يقول كذا في لسان العرب ولج في لغتهم التحمل البوني والتعظيم
قصر الهاء مبتداء بان لسانه جملة ونعت خبر في الكل ظرف ملغى بخلف حال عن زهر هشام
وحصين متعلق بمحذوف نعتا للوجهين وفي طه ظرف بقراءة وضمير بخلاف مستتر راجع الى الوجهين
او مصدر راجع الى الحرف الذي في طه اي جميع الالفاظ السبعة بقصر الهاء قالون وهشام
بخلاف عن هشام في الكل لحمل الوجه عن هشام البصا في الكل وبخلاف عن قالون
في الحرف الذي في طه لحمل الوصل عند ابن صافية ووجه القصر النظر الى الحرف المحذوف قبل الهاء
لعروض الحذف ولو كان موجودا لم يوصل الهاء لوجود الساكن قبلها نحو فيه البر ووجه
الصلة تحرك الحرف الذي قبله والنظر الى المحذوف قوله واسكان الى قوله الخ
ح النوفل العطا الوجب السعة والخصيب اسكان مبتدأ لمنه مع ما بعده جملة
اسمية وتعت خبره بخلفها حال واللام لهشام والدوري والقصر رفع للابتداء
والخبر محذوف لي كذلك بمعنى لبس طيب ولبس فاذكر خبر اذ الفاء لا تدخل خبر المبتدأ

بلا تضمن الشرط او نصب على شرط التفسير والفاء زائدة لما لوجب جملة صفة نو
فلا الى لوال مبتداء يسكن خبره حسرا تره وسهرا نره معول لخبر فيه بدل البعض
منها وضمير اللفظية او للمنزل وال الضمير فيها للولوال على تاويل السورة وضمير
ليهلا مثنى راجع الى الحرفين او مفرد راجع الى نقل الصلة لتقدم معنى ال ا
سكان يرضه في قوله وان تشكروا يرضه لكم في الزمر قراه السوسي وهشام
والدوري بخلاف عن الاخير بمجلس القصر بضا عن هشام ومي للاصل ايضا عن
الدوري وقصر هشام بعلم من ذكره بموضع اصحاب القصر ووصل دوري علم السكوت عن ذكره
ثم قال والقصر اروفر بحرا فصيحا وهمزة وعاصم وهشام في الوجه للكافر ونافع ثم قال وزل
زال الى السورة اذا زلزلت سكنت حرفي بذا القصر خيرا يره وشرا يره الواقعين في تلك
السورة دون الذي في البلد وهو ان لم يره احد ان هشام ليسهل طرفاه بالاسكان
ونقل الصدا ان بعد كل منهما واو فيل يعني واو ان وصلا في يره وهو من يره والعاديات
فلهمز للعلا للقصر الذي هو حذف العلى واسهل النقل

وعي حفظ النغز الطايف من الانام وهمنا زمر ابن كثير وابن عمرو وابن عامر والكف
من الالتغات وقدم شرحه والحمل بنت معروف يبادي به الوب الشكر ح

نفر فاعل

نفر فاعل وعن مفعول له ارجئه بالهمز متعلق به سكنا حال من الهمز في الهاء ضم
مبتدا وخبر لف عواه حرملا فعل وفاعل ومفعول والجملة مستند نفعا ومر في عا المحل صفة
لضم نصرا حال من فاعل اسكن نار صفة نصيرا او الضمير في العين لابن كثير وابي
عمرو وهشام وعاصم وحمزة وفي صلها للهاء وفي عواه للضم وحوا حال
من فاعل صل دون ريب صفة او صفة المصدر اي وصلا دون ريب للتوصل نصب
بلام كي مجزوم المحل على جواب الامر اي حفظ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر لفظ ارجئه
بالهمز الساكن اي ارجائه والباقون بترك الهمز لان هذا الهمزة تركه هما لغتان
بمعنى ارجأت الامر وارجيته اخرته وها ارجئه مضموم عند هشام وابن
كثير وابي عمرو ومن الذين ادوا بالهمز فخرج منهم ابن ذكوان ولف عواه
حرملا اشارة الى شهرة الضم لان الحرمل نبت ثم قال واسكن ها ارجه عن عاصم
وحمزة من يبقى الذين لم يهمزوا واكسر ها عند غير الذين ضموا واسكنوا وهم
نافع والكسائي وابن ذكوان ثم الذين لم يسكنوا الهاء بعضهم وصلوا وبعضهم
قصروا فصلا ها ارجه عن ورش وابن ذكوان والكسائي وهشام
واقصر ها عند ابن ذكوان وقالون والى عمرو فيحصل ستة قرات لاصحاب الهمزة
ثلاث لابن كثير وهشام ارجئه بضم الهاء مع الوصل فابن كثير على اصله في صلة هاء الاضمار

بعد الساكن وتابعه هشام جمعا بين اللغتين او اتباعا للنقل ولابي عمرو ارجه
بالضم مع القصر على اصله في تحريك الصلة بعد الساكن ولابن ذكوان ارجه بالكسر
مع القصر لان بعض العرب يكسرون الهاء اذا انكسر ما قبله الساكن نحو منهم فاذا
لم يعتدوا بالنون حاجزا فانهم لا يعتدوا بالهمزة اولى اذ الهمزة قابل للتغيير ولتا
ركي الهمزة بلفظ لعاصم وحمزة ارجه بالسكون لما تقدم في يؤده والكسائي وورش
ارجه بالكسر مع الوصل نظرا الى لفظ الكلمة قبل الهاء متحرك مع غيره نظرا الى الا
صل ولقالون ارجه بالكسر مع القصر نظرا الى اصل الكلمة قبل الجزم اذ الاصل ار
جئه فلما الحذف الياء بالجزم لم تغير الكسر باب المد والقصر
المد حرف زيادة المد في حروف المد لاجل همزة او ساكن والقصر ترك تلك
الزيادة من المد قوله اذا الف طولا ب ح طول مد لان المد اطالة
الصوت بالحروف الممدود ح اذ ظرف فيه معنى الشرط الف فاعل فعل محذوف فاعله
لقد اسكنت الياء من لفظ سوره او ياء ها عطف على الف والضمير لحروف التهجي وان لم
يجر ذكرها لفظا للتقدم ذكرها معنا او للالف اضيفت اليها الملابسة
بينهما من حيث انها حروف لين عن بعض بعد لانها اللين او ده لفظه حشي
هجوس للملا بعد همزة طول جزاء الشرط ص اي اذا التقى حروف المد الف
او ياء بعد كسرة او واو بعد ضم همزة لمد تلك الحروف سواء توسط نحو الملا

والملائكة

ئد والملائكة وجاءوا او تطرف كما تجي وفاقا وانما المد انما يمد لخفا بها وعن الهمزة
تقويت بالمد لئلا اسقط عند سرعة التلاوة وقيل يكون الياء بعد كسرة والواو
بعد ضمة او حركة تجانس ليخرج نحو سيئة وسوءة لاختلا فهم فيه ولم يعتد للالف
اولا يكون الا بعد فتحة ولم يعتد الواو والياء بالسكون وهو مفهوم من للامثلة
اما الالف فلا يكون الا ساكنة لكن يرد عليه انه لو كان يكتفي بالتمثيل لما احتاج
الى التعبد الاول ايضا قوله فان ينفصل فالقصر ب الدر اللبن
درت لهما كثر مطرها المفصل الرطب من خطلت الشراب بالملتة يروي من الارواء
من الري ضد العطش ح فان ينفصل فالقصر بادر جملة شرط والفعل في ينفصل
لحرف المد مطلقا والقصر منصوب على شرط النفس او رفع على الابتداء او النصب
حالا حال من ضمير الفاعل خلفهما حال عن قالون والدوري وذلك فعل وفاعل ومفعو
ل وضمير يرو للقصر ودرا مصدر بمعنى الحال ص اي فان ينفصل حرف اللين من الهمزة
بان كان حرف اللين في اخر كلمة والهمزة في اول كلمة اخرى والمتصل ما اجتمعا في كلمة فالقصر عند
قالون والدوري بخلاف عنهما المد عنهما ايضا وعند السوسي وابن كثير بلا خلاف وعند الباقين
فيين تعلم من القيد واطولهم مدا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي
ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط وقد جمع الشيخ عبد الله
الجزري في بيتين واطولهم مدا بماجو فاضل ودونهما نوو ودونه رم كلا ثم من هد بن

جائز بحمزة بخلفهما والقصب لا بعد مطولا اما البعض فلما مر في المتصل

المتصل واما قصر البعض فلان المد قلا يجب في المنفصل بالوقف على حرف المد

فترك في عند الوقف هذا الكيا قوله كجي وعن سوء الخ اتصال

مبتدا والضمير ايضا كالمهمز والخبر ما بعد على حذف مثل مضاف لان اتصال

الهمزة بحرف المد كلمة اليا مثل وجي يومئذ بخبهم والواو نحو او يعفو عن سوء

والالف نحو اولئك ربك والهمزة المفصل لمعنة يكون حرف المد كانا

في كلمتين اليا مثل في امها رسولا والواو وامره الى الله والالف الى امر الله

ومثل ما ذكر في العلمية في المتصل داخل بالالف في المنفصل اضيف النظم الكم

حاصل من جميع المثالين في كل اسمها اسم لان الغرض تصوري لمد كما نعل في

قل ادم او هلا واعلم ان امثلة الهمزة الموصول والمفصل ثمانية عشر ملمة عدد حروف

في تلك عدد حركات الهمزة بعدها في الموصول يكون ثمانية عشر لكنه لم يقع اكثر

ها في القران فلم تمثل بالكمال قوله وما بعد همز ثابت الخ ما مبتدا

وفيه معنى الشرط ثابت ومغير صفتا همز يقصر خبر المبتدا وادخل الفا لمكان الشرط جزاء

والمعتمد وقصر وضمير يقصر راجع الى ما يعد ذكر حرف المد مطلقا اذا وقع بعد الهمز عكس

الصورة الاولى سواء كان الهمز ثابتا باقيا على صورته ولفظه او مغيرا بان لحقه النقل

او التسهيل والابدال فكل القراء يقصرونه لعدم موجب المد وقد يرد حرف المد

الواقع

الواقع بعد الهمز لورش مطولا اتباعا على انه تقدم المد على الهمز وهذا النقل

المغاربة عن ورش في مصنفاتهم وتاباه البغداديون قوله وسط

خمسة وسطه للهمز والقوم في على والقاف لينكس ما بعده خبت على الظرف وجمر

مثل المد لان وسط المد لورش جاء ليكون اصل المد مما تقدم حرف المد بهمز القارى

بينهما ومثل باربع امثلة اثنان للهمز الثابت من الرسول والى المال على جهة انناه

للغير لو كان بهولاء الهم لهم لان قراءة ورش ابدال همزة الهم باء في الوصل ويمنا

ويللا يمان بنقل حركة الهمز الى اللام سواء بان اسرائيل او بعد ساكن

صحيح لقرآن ومسئولا استثناء من قوله وقد يرد لورش

مطولا وبعض الواو ومسبولا مفعول اسماء والالف بدل من نون التوكيد الخفيفة لوقفه

لم يروا لورش الا في باء اسرائيل اعني المد الثابت لتكرره وروده في القراءة ووقوعه

في العالب بعد ساكن فلا يجتمع بل انما ثبت في المتصل جاء اباه سمع ان القرآن

لمد اصل المد الثاني والثالث فيه طول المد الذي وقع بعد همز بعد حرف ساكن

صحيح كسرت نحو قوله قرآن الفجر ومسئولا نحو كان عنه مسئولا اما اذا وقع الهمز بعد

بعد المتحرك الصحيح ساوى او بعد الساكن غير الصحيح نحو الموؤدة فيمد الفاء

والعلة اتباع النقل لان الهمز معرض للنقل الى الساكن لوقفها

لانفعله بالموؤدة والهمز فيها تحقيق في النقل وانما لا يمد الصعوبة

تعولـ

العلاء ابو اسمعيل اي عن علة ذلك قوله وما بعد همز الوصل ايت طاهر البلاد
ابن غلبون هو ابو الحسن طاهر ابن عبد المنعم مصنف كتاب التذكرة قوله نسب الكذا
لتقول وهو الكذب او اقرار الناسي به قولك فلان اي علي وامرني ان اقول ح
مع مجرور الحال عطفا على يا اسرائيل اي تيب بدل منه على تقدير مضاف محذوف
اي مثل انت بعضهم مبتدا ثلا خبره واخذكم مفعول ثلا وكذلك الان بغير العا
طف مستفهما حال من الان لوجود الاستفهام فيه عادا الاولى عطف
على المفعول وابن غلبون مبتدا منع من الصرف على سبب ضرورة على مذهب الكوفيين
طاهر عطف بيان قال خبر المبتدا يقصر متعلق به ص اي سوى باء اسرائيل وسوى
المد الذي بعد همز الوصل فان ورشا لم تمده نحو ايت واوتمن اذا ابتدات لان اصل
حرف المد وهو همزة لان همز الوصل عارض في بعض الاحوال واما لفظ يواخذكم وما اشتق منهما
نحو لا يواخذنا ولفظ الان في موضعين من حالي للاستفهام ولفظ عادا الاولى
ولم يعين مدلان يواخذكم عند ورش من واخذ والواو عنده اصلية عن همزة ولان مستفهما
يجمع فيه همزتان تخفف مخففة فترك المد الاخر تخفيفا وعادا الاولى بدغم ورش التنو
ين في الام تحريف فصار سقوط الهمز لازما فلم يمد لان الهمز غير منوي للزوم الادغام
عنه ورش ونقل المد في المستثنيات جريا على اصل القاعدة لورش وابو الحسن طاهر ابن غلبون
قال بقصر باب حرف المد بعد الهمز ونسبت الى الاقراء والوهم ناقل المد فيه ولكن غير ورش

وقوله

وقوله طاهر تمييز عن ابيه لان اباه ايضا يقال له ابن غلبون قوله ومن كلمهم الخ
ما قبل مرفوع على الابتداء خبره المداد عن كلمهم على تقدير مضاف اي بالمد ومروي عن
كلمهم وجهان مبتدا مخصص بفعله احلاه خبره الفرق ص اي المد الذي قبل حرف ساكن
معروف بالمد عند كل القراء نحو دابة والجان عند من اسكن لتفعل يا
المدين الساكنين اذ المد يقوم مقام الحركة وجهان اصيلا هما المد والقصر مفعو
لان عنهم في المد الواقع قبل سكون سكون الوقف كالمصير ونوم منون والكتاب
فالمد للفصل بين الساكنين تركه لان السكون عارض والحركة منوية وقيل الوجهان
هما المد التام والمتوسط اذ الفصل يحصل بالتوسط والفرق بين ما سكونه عارض
او اصل وقوله عند سكون الوقف اي احترز من الوقف بالروم اذ لا مد معه قوله
ومد له عند الخ الفواتح الاوايل ولهذا سميت الفاتحة فاتحة الكتاب والمراد حروف
التهجي التي السور ككاف قاف ص ولا مد في فاتحة سورة الا في المقطعات وفي القصات
ومحاو وذكر بهامش ح مدا ما عند طرف المد والقصر فيه السكون واللام للتعليل مشبعا
بفتح الباء صفة المصدر اي مدا مشبعا وبالكسر حال من فاعل مد وفي العين الوجهان خبر
ومبتدا والالف واللام للعهد ص اي مد لاجل السكون في حروف المقطعات في اوايل السور مدا
مشبعا عن كلهم للفرق بين سكون الوقف واللازم والوجهان المذكوران قبل المد
التام والمتوسط او المد والقصر منقولان عنهم في لفظ عين في سورة مريم والشورى الخ

اما المتوسط فلانفتاح ما قبل الياء وخفة واما التام فللفصل وكون السكون
غير عارض والطول وهو اشباع المدرج على غير للاشباع لما ذكرنا وهذا يقوي
ان المراد بالوجهان التام والمتوسط والانفصال المدفصلا قوله وفي نحو طه
الخ المطل هنا المد من مطلت الدلو للاستسقاء اذا مددتها ومنه المطل في
الدين الخ ظرف فيه معنى التعليل لما ناقه من زايد يمطل يعني على جواب النقص
اي القصر يعني في نحو طه وها ويا وامر الحروف المقطعة اذ ليس حرف ساكن
بعد المد فيه فليس في الفاتحة كالم حرف مد فيمد فيبين انه المد فيما فلنذا قرب
متفق على المد كاف نون ميم ومتفق على الترك نحو طا وبا ورا ومختلف فيه
وهو عين قوله وان تسكن الخ ان حرف شرط تسكن مجزوم بالشرط بالجلم
بعض في نقل حركة اللام الى الكاف او وا عطف على الياء وجهان مبتدا
جملة صفة والخبر محذوف لورش والجملة جزاء الشرط ص اي ان كان قبل الياء
والواو فتح وبعدهما همزة في كلمة واحدة كهيئة وسوءة فلورش في مد ذلك وجهان
جملة وساه الوجهين قوله
فعند بطول الخ وصل ورش مبتدا او بطول
الخبر وعند سكون ظرف اعمال وضمه مثنا الوجهين المذكورين ص
اي ورش في حالي وصله ووقفه على مثل ملتبسة بسوءة بمد مشبع الا
للفصل ومتوسطا لحصول المفتوحة والياء والواو مفتوح ما قبلها

قبل حرف

قبل حرف ساكن للوقف همزة او غيره نحو شيء وسوء وحيث وصف والمتعال
لوجهان المد المشبع والمتوسط لكل القراء قوله وعنهم الخ ضمير فيه لحرف
اللين قبل الساكن للوقف وورشهم مبتداء يوافقهم جملة صفة جزا في حيث
ظرف يوافقهم جملة محل صفة لا منصوب او مبني على الفتح وخبرها محذوف لكن
فيه ص اي نقل عن القراء ابقا ترك المد في حرف اللين قبل الساكن للوقف لان
السكون عارض وما قبلها مفتوح وورش يوافق القراء في ترك المد حيث يوقف
على ما لا همز فيه نحو احد وحسنيين فلا في شيء وسوء لان الهمز قوي
المد لاجل ما لا همز فيه لاسيما وما قبل مفتوح قوله وفي واو سوات ح
خلاف مبتداء لورشهم صفة في سوات خبره المؤدة مفعول اقصر وموئلا عطف
عليه عن كل موضع حال وتنوينه عوض عن المضاف اليه اي كلهم ص اي نقل خلاف
عن ورش في واو سوات حيث وقع مدا وقصرا اما المد فلما سافي مد المنفصل
واما القصر فلان سكون الواو عارض والاصل الفتح لانه جمع سوأة وفعلة
اسما يجمع على فعلات بفتح العين نحو خفية وخفيات وفي واو الاخلاف
في مد الفة عن ورش بهم ثم مال وا قصر لفظ المؤدة من قوله واذا المؤدة سئلت
وموئلا من قوله لن يجدوا من دونه موئلا ما لا الاول فلان الواو بعدها
همزة ممدودة فلم يجتمع بين مرتين واما الثاني فللمناكلة بين فواصل

ويسكن عين العلة ... ونحو
وسوات بخفيفا ونحو

بضم الباء وفتح لها

الا ای لان بعده موعدا او لا مدفیه باب الهمزتین فی کلمة بحث الهمزة
علی المذکور فی الفرش فی غیر الابواب لانه اما مفردا و منضم الی مثله بحث المفرد
اما تحت التسهیل او نقل الحرکة او الابدال و المجتمعان اما فی کلمة او فی کلمتین
و تقدیم ذکر قسم المجتمع فی کلمة لاشتماله علی الاقسام الثلثة بخلاف المفرد و لانه
اسهله قوله و تسهیل اخری ای التسهیل هنا جعل الهمزة بین بین
ای بینها و بین حرف حرکتها تحمل من الجمال و الحسن و تسهیل مبتداء
اخری مضاف الیها اضیفت له خبر بین بالکلمة بمعنی فی صفة خبر بین
او صفة لتسهیل فعل ماض من السمو خبر للمبتدا او هاهنا رمز نا
نافع و ابی عمرو و ابن کثیر لدی قراءة سما و الباء فی بذات بمعنی فی صفة لموصوف
محذوف ای بالهمزة الاخیرة ذات الفتح خبر الفعلة خلف لنجل منعلق بقوله
تسهیل لان التسهیل جمال ای تسهیل الهمزة الثانیة من الهمزتین
الواقعتین فی کلمة واحدة قراءة نافع و ابن کثیر و ابی عمرو بان یجعل الهمزة الثانیة
بین الهمزة و الالف ان کانت مفتوحة و الیاء ان کانت مکسورة و ا
لواو ان کانت مضمومة لان الهمزة حرف حلق بعید المخرج یناسب التخفیف
و لذلک ابدلوها و نقلوا حرکتها الی ما قبلها فی الهمزة المفردة فلما فعلوا
بالمفردة ذلک فالمکررة اولی به فاستعملوا تخفیف الثانیة

لثقل التکریر

الهمزتین من کلمة
قراءة نافع صح

لثقل التکریر و فی الهمزة الثانیة اذا کانت مفتوحة خلاف عن هشام فی التسهیل
و التخفیف اما التسهیل فلثقل اجتماع المثلین اذ الهمزة الاولی لا یکون الا مفتوحة
لکونها للاستفهام بخلاف غیر المفتوحة اذ لا ثقل کما فی المفتوحتین و الباقون
علی تحقیق الهمزتین مطلقا یعلم ذلک من الضد قوله و قل الفاعل ابدل فی الفا عمو
منصوب بتقدیر تکون ضمیر للهمزة الثانیة المفتوحة و ضمیر بدل المذکور اقیم
مقام الفاعل ای ان مفعول لیروی ای نقل اهل مصر ان الهمزة الثانیة المفتوحة
تبدل الفا لورش و اما البغدادیون فقد رووا تسهیل الهمزة الثانیة المفتوحة
من سهل اما التسهیل فعلی القیاس و اما الابدال فعن سماع اذ الابدال
ما یکون فی الساکنة و اذا ابدل یذکر انه زمن جریا علی القاعدة للفصل
بین الساکنین و هذه الاصول المذکورة من التحقیق و التسهیل و الابدال مطرد
ة فی سائر المواضع الا فی مواضع یذکرها بعد قوله و حققها فی فصلت
التحقیق ضد التسهیل و الاسقاط الحذف لیسهل من اسهل الوصل اذا
رکب السهل صحبة فاعل حققها فی فصلت ظرف اعجمی عطف بیان لفصلت
او خبر مبتدا محذوف و الاولی مفعول اسقطن و النون للتاکید لتسهل
متعلق باسقطن ای حقق الهمزة الثانیة حمزة و الکسائی و ابو بکر و حفص
اعجمی فی سورة فصلت اعنی السجدة و الباقون علی التسهیل غیر هشام

و التسهیل صح
و سهلا صح
من قوله صح

الركم

شفعا صح
اي نقل بعض القرا من بعضهم اه

فيخالف ابن ذكوان وحفص اصلهما بالتسهيل واسقط الهمزة الاولى من قو
له الااعجمي هشام لكن كتب طريق التسهيل او لتسهيل اللفظ
باسقاطها فاثبات الهمزة للانكار والحذف على الاخبار قوله بعضهم او
صبتم الخ شفعت جعلت اي زوجا خ حمزة مبتدا شفعت خبره
في الاحقاف متعلق بجانبه المحذوف باخرى متعلق بشفعت كما دام
مت صفة مصدر محذوف والضمير للهمزة اي دواما كما دامت الهمزة
الثانية وصالا مفعول مطلق اي فتوا صلتا وصالا كص اي الهمزة
من قولهم اذهبتم طيباتكم في سورة الاحقاف جعلت شفعا بهمزة
اخرى عن ابن كثير وابن عامر كل منهما على اصله فابن كثير على التسهيل
وابن ذكوان على التحقيق وهشام على التسهيل وادخال
الهمزة بينهما الماية قوله وفي نون فان كان شفع الخ في نون ظرفه
شفع وقران كان بدل من نون بتكرير العامل وسهل حال من الدمشقي اي شفع حمزة
وابو بكر وحفص قوله ان كان ذا مال وبنين في سورة ن بهمزة اخرى والدمشقي وابن عامر
ايضا يشفعهما لكن بتسهيل الهمزة الثانية وكل على اصله في التحقيق والتسهيل
وادخال الالف بينهما والباقون بافراد الهمزة اي زيادة الهمزة للاستفهام
بمعنى التوبيخ والماثر كه فعلى الاخبار قوله وفي آل عمران الخ
ان يوتى فاعل

تشفع

يشفع في آل طرف عن ابن كثير متعلق بمحذوف اي منقولا عنه وان مفعول
يشفع والرعف الباء او متعلق بمحذوف اي مضافا الى فسهل في مذهب حفص
اي شفعه بهمزة ان يوتى احد مثل ما اوتيتم في آل عمران الهمزة اخرى منقولا ذلك عن
ابن كثير لكنه يسهل الهمزة الثانية على قاعدته قوله وطه وفي الخ طه مبتدا وآمنتم
مبتدا ثان بها ظرف لآمنتم والضمير لطه او للتسوق الى الثلث على زيادة في ابدل خبر المبتدا
والضمير لآمنتم ثالثا تمييز مقدم على العامل على ضعف للكل متعلق بابدل اي قوله
نعم في سورة طه والشعراء آمنتم له وفي الاعراف قال فرعون آمنتم به ابدل ثا
لث منه انه الكل القراء وجوبا وذلك لان اصله اامنتم من الهمزة الثانية ساكنة
فابدلت الفا كما في آدم وان ادخلت همزة الاستفهام عليه قوله وحقق ثان
الخ ثانيا مفعول حقق ولم ينصب ضرورة كما قال الشاعر لعلي ارى باق على
الحدثان وصحبة فاعله قنبل متعلق بتسهيل وضميره راجع الى الحرف بعض القراءة
والباقي باسقاطه للسببية في بطه يعني في الاولى مفعول اسقاط وضمير لقنبل حق
اي حقق الهمزة الثانية من آمنتم في السور الثلث حمزة والكسائي وابو بكر والباقون
بتسهيل الثانية الا قنبل في طه وحفصا في كلها كما يأتي ذكر فانهما يسقطان
الهمزة الاولى فيهما على الاخبار ومعنى المصراع الاخير قنبل بهذا الحرف لقنبل بسبب
اسقاط الهمزة فيه في سورة طه قوله وفي كلها حفص الخ في كلها متعلق

بحذوف يدل عليه قوله باسقاط اي اسقط وضمير السور الثلث وحفص فاعل
اسقط في الاعراف ظرف ابدل وضمير منهما راجع الى الهمزة الاولى الملك
عطف على الاعراف موصلا حال من قنبل اي اسقط حفص الهمزة الاو
لى في السور الثلث على الاخبار وقنبل ابدل الهمزة الاولى واوا في سورة
الاعراف من قال فرعون وامنتم به وفي سورة تبارك الذي بيده ا
لملك من قوله واليه النشور وامنتم المجانسة ضمة ما قبلها حال كون قنبل
موصلا بما قبلها بخلاف ما اذا وقف على فرعون او على النشور قوله وان همز وصل
الخ همز وصل فاعل فعل محذوف واو لم يوجد مفسر لدلالة
ارادوا الظرف عليه اي وقع همز وضمير امدده الهمز الوصل وسبيل حال من الف ادغم
اي ابدل ما دا على القلب سهل او ان وقع همز وصل بين لام ساكن وهمز استفها
م فابدل همز الوصل الف مد للفصل بين الساكنين وذلك في ستة مواضع
الذكرين في موضعي الانعام الان في موضعي يونس والله اذن لكم فيهما
النمل ايضا الله خير في النمل ولم يحذف دفعا للالتباس الا اذا اختلف حركتها
الهمزتين نحو استغفرت واصطفى البنات قوله فللكل الخ
فا مبتدا اولى خبره للكل ظرف ملغى ضمير يقصره للهمز الذي يستهل فاعل
يقصر عن كل متعلق بيقصر كالان ظرف وضمير مثله لالان في الكل القراء المد اولى

من التسهيل

من التسهيل لان التسهيل تحريك همز الوصل ولا وجه لتحريكهما درجا ومن يسهل
همز الوصل حذرا من التقاء الساكنين ابعد عن كل القراء وبناء على ان المسهلة
كالمحققة فلا احتياج الى المد نحو الانى فالذي يبدل الهمزة الوصل
الفا يمده والذي يسهلها يقصر قوله ولا مد بين لا لنفي الجنس مد اسم لا وبينها
خبرها بين الهمزتين ظرف ملغى ضمير بحيث عطف على بينها ثلث صفة موصوف
محذوف اي همزات ثلث تنزل تتمته صح اي لا مد عن كل القراء بين الهمزة الا
ستفهام وهمزة الوصل اذا سهلت اذ لا ثقل في همزة الوصل لعروضها وحذفها ان
يحذف في الوصل بخلاف همزة القطع نحو انذرتهم لقوتها ولا مد ايضا بين
الهمزتين في كلمة اجتمعت فيها ثلث همزات نحو امنتم في السور الثلث واالهتنا
خير حذرا من ثقل الكلمة باجتماع مدتين بينهما همزة قوله واضرب
اضرب جمع الضرب بمعنى النوع واضرب مبتدا خبره تلك انذرتهم وما بعد حيل
وحذف حرف العطف ضرورة اي اجتماع الهمزتين في القران على ثلثة اضرب لان
الهمزة الاولى مفتوحة قطعا لكونها للاستفهام والثانية اما مفتوحة نحو الذي
انذرتهم ام لم تنذرهم او مكسورة نحو ائنا لتاركوا الهتنا او مضمومة نحو انزل
عليه الذكر وكان ينبغي ان يذكر الامثلة اول الابيات لكن لما اراد ان ترتيب عليه
بخلاف اخره قوله ومدك قبل الخ من اللون وهو

المجلي والواو النصرة مذكر مبتدا ءله ولا جملة وقعت صفة لخلف وقبل الكسر خبره
اي مدك قبل الهمزة والثانية ذات الفتح وذات الكسر قرأءة ابي عمرو
وقالون وهشام مد للفصل بين الهمزتين الثقل اجتماعهما كما فعل ذو الرمة
وبين النقا آانت ام ام سالم وقبل الهمزة الثانية ذات الكسر خلاف لهشام في
في المد والقصر الا فيما ياتي ذكره فانه لا خلاف فيه قوله في سبعة
اي ذكرا كما فوق صادها في فصلت صرف وبالخلف تلا في
سبعة جر الاعمر يدل من الخبر والياء بمعنى في والعل صفة السور الثلث معا حال
من ائنك وافكا مصطحبين فوق صادها ظرف الاصطحاب والضمير
لسور القران وفي فصلت حرف جر ومبتدا ضميره سهل راجع الى عمرو فصلت
اي لا خلاف في سبعة احرف في المد قبل الهمزة الثانية ذات الكسر عن هشام
حرف في مريم اذا مامت وحرفان في سورة الاعراف ائنكم لتاتون الرجال ائن
لنا لاجرا وحرف في الشعراء ائن لنا لاجرا وحرفان في سورة الصافات الواقعة في
سوره ص من سور القران ائنك لمن المصدقين ائفكا الهة ودون في
فصلت اعني حم السجدة ائنكم لتكفرون فقد سهل الهمزة الثانية من ائنكم
لتكفرون عن هشام لم يسهل الهمزة المكسورة غيرها لكن فيه خلاف ايضا فلو
واتمة الخ الجملة مفعول مدنا بالخلف اي مدا مع حدة حال في تاويل النكرة وصفا

النقا صح
في قوله اي ذكرا
فيها صح
متعلقا بالخلف صح

لمصدرا

تمنيز اي على وصفه وتحقيق ابدل لائمة اي الهمزة الثانية فيه من اصل هشام وحده دون
غيره لفظ ائمة في خمسة مواضع في القران بخلاف عنه اذا جاء القصر ايضا لان الهمزة الاولى
من بنية الكلمة بخلاف ما عداها ولان الهمزة الثانية حركتها عارضة فلم يتحكم نقلها
اذا اصلها السكون وذلك لان اصله أءممة جمع امام كامثلة ومثال نقلت
حركة الميم الى الهمزة وادغم الميم وتسهل انها المخاطب الهمزة الثانية عن نافع وابو عمرو وابن كثير
لاجتماع الهمزتين المتحركتين من غير نظر الى عروض الحركة والباقون على التحقيق وعند
علماء النحو ابدل الهمزة الثانية ياء نظرا الى اصل سكون الهمزة والياء تعينت
لا نكر ها الا ان قول ومدك الخ الباب ضد العاق الخ والضمير ان
للمد وفي خلفها لهشام وابي عمرو حال من حبيبه وتحقيق جا الفصل للمد
اي الهمزة الثانية المضمومة بعد قبلها هشام وابو عمرو بخلاف عنهما المجي العقر
عنهما ايضا وقالون لمد بلا خلاف في جاء ذلك المد للفصل بين الهمزتين
والمراد بالحبيب القارئ كان المد بازاء فجاء القارئ تلبية محب حال كونه بارا
عاق صح
غير في ال عمران رووا والتهيا لهم لحفص وفي الباقي كقالون واعتلاه لهشام متعلق برووا واللام
لو كان قرا في الباقي عطف على في ال نشر على الظرف واعراب
كقالون اعراب لحفص وتحقيق اعتلى الحروف على القراة عن هشام قراة
لقراءة حفص بالقصر والتحقيق في آل عمران قل اؤنبئكم بخير من ذلكم وفي الحرفين الباقيين

تعيت صح
من التلبية وهي الاجابة
في مدك مبتدا لبت حبيب جملة وقعت خبره صح
اي لبا جبيبه صح
المضمومة صح
عن نحو قال الذين كفروا للذين امنوا صح

في القرآن أألقي الذكر عليه وفي ص أأنزل عليه الذكر نقلوا عنه قراءة كقراءة قالون بالتسهيل
وادخال الالف بينهما وقوله لنحو تحقيق مع ان اهل الكوفة وابن ذكوان ايضا على القصر والتحقيق
لنحو اسمه في الوزن ولا يزيد حمله يذكر دال على الباقين والحاصل انه اذا اختلف الهمزتان
بالفتح والضم وذلك في ثلثة مواضع ذكرت في الحسبان والبوعمرو يسهلون الثانية لكن
قالون وابا عمرو يدخلان بينهما الفا ولهشام طريقان الاول تحقيق الهمزتين بغير
مد في آل عمران وتسهيل الثانية وادخال المد في الباقين والثاني تحقيق الهمزتين
وادخال المد في الجميع **باب الهمزتين من كلمتين** بان يكون الاولى والثانية في اول
كلمة اول وقالوا ان قاتما ان يتفقا تاحركة او يختلفا فعلم المتفقين قوله **قوله واسقط**
الاولى بجماعة فتى العلا ولد العلا ابو عمرو بن علا بحمل نزر من الجمال او جمع
من الاجمال في فتى العلا فاعل اسقط والاولى مفعوله صفة لمحذوف اي الهمزة
الاولى في اتفاقهما ظرف اسقط والضمير للهمزتين المذكورتين في اول باب السابق
في قوله وتسهيل اخرى همزتين بكلمة معا حال من ضمير المثنى كما نصب على الظرف او نوع
خبر مبتدا محذوف اي النوع ويحتمل صفة اتفاقا ص اسقط ابو عمرو الهمزة الاولى من
الهمزتين اذا كانتا في كلمتين واتفقتا في الحركة بان كانتا مفتوحتين نحو قوله فلما جاء امرنا
حلقا او مكسورتين او يسقط عليهم كسفا من السماء ان في ذلك او مضمومتين نحو
اوليا اولئك لانه مذهبه ادغام المثلين مع انها لم يمكن لنقل الهمزة فخفف بالحذف

وحذف

لحفص

بخلاف عنهم

بخلاف عنهم

الهمزتين من كلمتين

وحذف الاولى لوقوعها اخرا والاخر محل التغيير وحذف الناظم رحمه الله الهمزة للاحضار الامثلة على مذهب
ابي عمرو في الامثلة الثلثة انواع اتفاق الهمزتين حركة نحو جاء ونحوه ذلك الاتفاق اذا تم بحركة بينه ونا
يسقط الاولى اذا كانت الثانية همزة قطع او همزة الوصل يسقط الاولى اذا كانت الثانية همزة قطع
او همزة الوصل يسقط عند الكل درجا نحو ولو شاء الله **قوله وقالون والبزي في** مفعول وافقا محذوف
اي ابا عمرو وفي الفتح ظرف وافقا والضمير في غيره للفتح وفي سهلا لقالون والبزي ومفعول سهلا الاولى
ص اي وافق قالون والبزي ابا عمرو في اتفاق الهمزتين في الفتح بان حذفا الاولى اتباعا للمنقول
وفي غير الفتح وان كانتا مكسورتين سهل الهمزة الاولى كالياء او مضمومتين سهل كالواو طلبا للتخفيف وكلا
الاولى لوقوعها اخرا **قوله وبالسوء الا ب** المتغفل المتعلق في ضمير بالسوء الثلاثة لقالون والبزي
ضمير فيه باللفظ السوء اي بتخفيف ص يعني خالف قالون والبزي اصلهما تسهيل الاولى من المكسورتين
من قوله ان النفس لامارة بالسوء الا في سورة يوسف فابدلا الهمزة الاولى واوا وادغما الواو في الواو
اذ لو سهلا هنا بين بين لقربت من الياء الساكنة وقبلها ضمة وليس في كلامهم ياء ساكنة قبلها ضمة ثم قال
وفي تخفيف اللفظ بالسوء خلاف عنهم قالون والبزي ليس فعلق شهر في كتب القراءة وجه
انه قد جاء التسهيل عنهما ايضا في ذلك على اصلهما **قوله وانحر بالاجح** والاخرى كمد مبتدا وخبر
وعند ظرف الجبر ومحض المد يبتدا تبدل خبر وعنهما متعلق تبدل والضمير للهمزة الاخرى ص
لما قال اسقط ابو عمرو وسهل قالون والبزي علم ان من عدا الباقين في الثانية لان
النقل حصل عندها فورش وقنبل يحققان الاولى ويسهلان الثانية بين الهمزة والا

لف في المقصود و بلينهما والواو في المضمومة وبينها اليا في المكسورة والله
في المكسوره هو المراد كقوله كمد بث بهته التسهيل المد وقل نقل عنهما ابدال
الهمزة الثانية بدلت بحض المد عندهما المفتوحة الفا والمضمومة واوا والمكسورة
يا لا مكان الابدال والتخفيف قوله وفي هولا الخ بعضهم مبتدا نما خبره في هولا
ظرف الخبر والبا عطف على هولا لورش متعلق بمحذوف اي ثابتين لورش بهم
بياء متعلق تما خفيف صفة بياء صادق اي قرا بعض الرواة في قوله هولاء ان كنتم
في البقرة وعلى البغا ان اردن في النور عن ورش بياء خفيف الكسر عوض عن الهمزة
الاخر فيكون لورش ثلثة اوجه المذكوران قبل هذا قوله وان حرف الخ
اعدل اسم تفضيل من العدالة وهي الاستقامة اي اقوم وحرف مد فاعل فعل محذوف
لم يغير لدلالة الظرف عليه اي وقع حرف مد يجر جرم على جزاء الشرط وما زال من الافعال
الناقصة اسمه ضمير فيها راجع الى المد واعدل خبره والجملة خبر المبتدا الذي هو المد ص اي اذا
وقع حرف المد قبل الهمزة الاولى المغير بالاسقاط كعند ابي عمرو والتسهيل كقالون
والبزي نقل بعضهم قصر ذلك المد بنا على ان المد كان لاجل الهمزة وقد سقطت او سهلت
وقال اخرون يمد ايضا او الحذف او التسهيل عارض لا يعتد به لان المسهلة كالمحققة
رتبة والخلاف انما يتمشى من يقصر المد المفصل بخلاف من يمده او الهمزة الثانية

تقوم

فتقوم مقام الاولى عنده وقوله والمد ما زال اعدلا تنبيه على رجحان وجه المد قوله
وتسهيل الاخرى قوله ونوعان الخ منهما ابدالا منهما وقل في الى كالبا انفسس
بعد لا في تسهيل مبتدا اخرى مضاف اليه اختلف فيهما ظرف التسهيل كما خبر المبتداء
نفي الخبر مبتداء محذوف اي هو نفي انزل جملة مستانفة وضمير المثنى للمشالين فنوعان
مبتداء والفاء للتفريع كلاصفة وكاليا وكالواو متعلق به وقصرت الياء
ضرورة والخبر محذوف اي منها لدلالة منهما المذكور بعد عليه ونوعان الثاني ايضا مبتداء
منها صفة والضمير للانواع ابدالا خبر والضمير للياء والواو للمذكورتين وفي منها الهمزتين
ثاني المبتداء على تاويل اللفظ كالياء حال حال اي فيسهل خبره بعد لا تمييز لما ان يجب الهمزتين
المتفقين شرع في المختلفين فقال تسهل الهمزة الاخرى في حال اختلاف حركة الهمزتين
قرانا فيه وابن كثير وابي عمرو طب للتخفيف والاختلاف بحسب القسمة على ستة
اضرب لكن المذكور في القران خمسة المكسورة بعد المفتوحة نحو تفئ
الى امر الله والمضمومة بعد هنا نحو جاء امة رسولها في بيت سوء الهارة المومنين وليس غيره والمفتوحة بعد

المضمومة نحو ان لو نشاء اصبناهم او المكسورة نحو من السماء او ائتينا والمكسورة بعد المضمومة
نحو والله يهدي من يشاء الى فالنوعان عن الاولان المكسورة والمضمومة بعد المفتوحة سهلا كالياء
وكالواو اي المكسورة بينها والياء والمضمومة بينها والواو لمجانسة الحرف الحركة وهو القياس والنوعان
الاخران المفتوحة بعد المضمومة او المكسورة ابدل الواو والياء من همزة بينها الواو من المضمومة نحو
وصنا والياء من المكسورة نحو من السماء يؤتينا على غير القياس اذ التسهيل يقرب الهمزة من الالف وقبلها
ضمة وكسرة والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا فلم تعين الابدال من جنس حركة ما قبلها لتعذر الابدال
من جنس حركتها واما النوع الخامس المكسورة بعد المضمومة فالقياس ان تسهل بين الهمزة والياء
اذ حركتها وتسهيل حركتها وهو مذهب سيبويه ولكن اكثر القراء بعده يبدلها واوا محضة على
حركة ما قبلها لان التسهيل كانه ياء ساكنة قبلها ضمة ولا نظير له في كلامهم وعبّر عما ذكرنا بقوله قوله وعن اكثر
التفصيل التبيين ج واو هاثاني مفعولي تبدل وضمير واوها للهمزة اضيفت اليها لانها
متوزعة عنهما وكل مبتدأ والتنوين للعوض اي كل القراء ابدلا خبره والاصل يبدلوا فقلبت الهمزة الاخيرة
الاخرى واو في النوع الاخر نحو يشاء الى وانما قال اكثر اذ قد نقل عن بعضهم جعلها بين الهمزة
والواو ثم قال وكل القراء مبتدئ بهمزة الكل القراء من العشرين المتفقين المختلفين مبينا الهمزة محقق
لها لان التسهيل والابدال انما تعلق اجتماع الهمزتين وقد زال بانفصال كل واحدة عن الاخرى في حال الا
الابتداء قوله والابدال شكلت الكتاب قيدته بالاعراب واشكلت بالهمزة ازلت عنه
الاشكال في محض خبر المبتدا اي ذو حرف محض والمسهل مبتدأ بين ظرف وقع خبره وما المعنى الذي
وهو الهمزة صلة والحرف عطف على ما ضمير منه للحرف وفي الشكل للهمزة ص لما تكرر ذكر الابدال

والتسهيل

والتسهيل بينهما بان الابدال حرف مد محض لم يبق فيه شائبة لفظ الهمزة
والتسهيل جعل الهمزة بينه وبين الحرف مد محض الذي من جنس لفظ اعراب الهمزة
فيجعل بين الهمزة والواو اذا انضم بينه والياء اذا انكسر وبينه والالف اذا انفتح باب
الهمز المفرد اي غير المجتمع مع همزة اخرى قوله اذا سكنت في الهمزة فابدل حال
من همزة متقدمة عليها اذ ظرف لكونها فعل او لا ورش مبتدأ يبدلها مع الاعلام
تقتضي ثلثة مفاعيل الاول محذوف والثالث ضمير المؤنث والثاني حرف
مد اي يريكها اياه وفاعل يرى ضمير مستتر راجع الى ورش مع مبتدا حال من
الضمير ص اي متى سكنت همزة في كلمة اي وقعت فاء الفعل لو وقعت الهمزة كونه
مبدلا لذلك الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها
واوا بعد الضم نحو يؤمنون ويا صالح ائتنا والفاء بعد الفتح نحو ياكلون
والقاء مات وياء بعد الكسر نحو ائت والذين وتلخيصه ان يقع بعد همزة
الوصل كانت او الميم نحو مؤمن او حروف المضارعة نحو يؤمن ونؤمن وتأتي
قوله سوى تب الاثر والاثر لغتان بمعنى العقب في سوى منصوب
المحل استثناء من يريها حرف مد والواو مبتدأ عنه متعلق بمحذوف اي

تبدل عنه والضمير للهمزة والمحذوف خبره وجملة يفتح ايضا للهمزة التي ظرف له موجلا
مجرور المحل على المضاف اليه اللفظ على الحكايات صار تبدل ورش كل همزة
ساكن في موضع الفاء مد الى كل كلمة مشتقة من لفظ الايواء فانه اوى والمؤوى
لان الهمزة في مثل تؤوي اخف من ابدال وطرد جميع الباب والواو تبدل عن الهمزة
الواقع فاء الفعل ان انفتح الهمزة بعد حرف مضموم نحو موجلا من قوله كتابا موجلا
ونحو يواخذكم ويولف ومولفة اذ لو سهل الهمزة ليقرب من الالف والالف لا يكون
ما قبلها الا مفتوحا بخلاف ما لم يقع فاء نحو فؤاد وسؤال او لم ينفتح نحو لا
يؤده او لم يقع اثر نحو ماب وتاذن فانه يحقق الى كل قوله ويبدل الى قوله

للسوسي الخ في كل مسكن ~~كل~~ مفعول يبدل اقيم مقام الفاعل من الهمز بيان لكل مسكن
مدا ثاني مفعولي يبدل غير استثناء من كل مسكن اهملا جملة مستانفة والضمير للمجزوم
تسو وما بعده مجرور المحل بدل من مجزوم ست بالجر صفة للفظين نبا ومبتدا مع يهيئ
جزء الى مصاحبه حكم الاستثناء تكمل استيناف وضميره للمجزوم صار الاستيناف وضميره
ابدل القراء عن طريق السوسي كل همزة ساكن سواء وقع فاء نحو يومنون وياتوا وايدن
او عينا نحو رابن وبيرا او لاما نحو فاذا رايتم وجيت الا للهمزة الساكن المجزوم وهو في تسع
عن كلمة

عن كلمة تسوء ونشا بالنون ست كلمات لكل تسو ثلث في تسوهم في ال عمران والتوبة
وتسوكم في المائدة وان نشا ننزل عليهم في الشعراء ان نشا نخسف في سبا وان نشا
نغرقهم في يس وعشر كلمات يشا وباليا ان يشا يذهبكم في النساء والانعام وابراهيم
وفاطر ومن يشا الله يضلله ومن يشا كلاهما في الانعام ايضا وان يشا يرحمكم او ان يشا
يعذبكم في بني اسرائيل وفان يشا يسكن الريح فان يشا الله يختم كلاهما في الشورى
ويهيئ لكم في الكهف واو ننسها نات في البقرة وام لم ينبا بما في النجم فالذلك ضرب
المجزوم لان ما بعده غير مجزوم قد بني على السكون وانما عد من يشا الله يختم كلاهما في الشورى
يضلله وان يشا الله يختم في الهمز الساكن وان يحرك الهمز فيهما لعروض التحريك
لالتقاء الساكنين فلا اعتداد به وبهذا النوع من الابدال وان نقل عن ابي عمرو مطلقا لكنه
لما كان من طريق السوسي خصه به قوله وهيي وانبيهم الخ هيي وما بعده مجرور المحل عطفا على
مجزوما غير مجزوم اي والياء باربع معرفي وتمييز محذوف اي في اربع كلمات معا حال من ارجي
لانه معمول مصطفين وثلاثا حال من اقرا مفعول حصل محذوف اي من هذه الكلمات والفاء عوض
عن نون التاكيد صار ابدل السوسي اي الهمز من امرنا رشدا وانبيهم باسمائهم في البقرة
وهي في اربع كلمات نبئنا بتاويله في يوسف ونبئ عبادي ونبئهم عن ضيف ابراهيم
في الحجر ونبئهم ان الماء قسمة في القمر وارجه في موضع الاعراف والشعراء ارجيه واقرا ثلث

وكلمات لانها اعلت اقرأ كتابك في سبحان واقرأ باسم ربك واقرأ وربك
الاكرم واي استثنى هذه الكلمات لانها اعلت بحذف الحركة من همزتها فلم يعل
ثانيا بابدالها كراهة اعلالين في كلمة او بما كان السكون عارض والعارض كالمعدوم
الاصول حقق كانه متحرك قوله ولوي الخ ولوى عطف على المستثنى
خبر مبتدأ محذوف اي هو اخف ورئيا ايضا عطف على المستثنى وما بعده جملة مستانفة
والامتلا مفعول تشبه بترك الهمزة متعلق من اي استثنى لفظ تووي اليكم في الاحزاب
وفصيلته اللتي تؤويه في المعارج لانها مع الهمز اخف منهما مع الابدال لما مر فلم
يبدل ولم يطرد الحكم كما فعل ورش وركنا في قوله احسن اثاثا ورئيا لو ترك الهمز بان
ابدل مع الواو الادغام وليس ريا فيه الذي بمعنى الامتلاء من الماء والمراد حسن صورة الانسان
وهيئته ولباسه لا الامتلا قوله موصدة الخ
موصدة عطف كلمة مبتدأ الخبر اهل الاداء
فاعله والضمير مفعوله معللا بفتح حال من الضمير او بالكسر حال من اهل الاداء اي استثنى
موصدة في البلد والهمزة فلم يبدل لانه من اصدت بمعنى اطبقت فلو ابدل لاشتبه بلغة
اوصدت فيخرج الى لغة اخرى كل ذلك المستثنى مختار اهل اداء القراءة كابن مجاهد
وابن غلبون والنقاش ومكي والمهدوي وابن شريح فاستثنوا هذه المواضع لابي عمرو

معللا

معللا بهذه العلل المذكورة فالمستثنيات خمسة مجزوم ومبني على الجزم وما الهمز اخف من ابداله وما الابدال فيه
يلبس بغيره وما الابدال يخرجه الى لغة اخرى ومن الرواة من يجري الجميع على اصل الابدال مطلقا عنه قوله وبارئكم الخ
وبارئكم عطف على المستثنى بالهمز صفة حال نصب على الحال بياء جزء مبتدأ محذوف اي هو متقرر بياء خبره تبدل الهمزة
من اي استثنى لفظ بارئكم المقرر بالهمز للسوسي حال كون الهمزة ساكنا في موضع البقرة لعروض السكون وكان الهمزة
متحرك وقال ابن غلبون في التذكرة انه بياء تبدل الهمزة ياء لانه ساكن حالا فيلحق بالهمزات السواكن قوله والاه
الجب للموالاة للحالة والمعنى تابع الله من اجل سحا وافقه حمزة والاه مفعول الفعل والفاعل ورشهم وورش والكسائي
عطف عليه وضمير ابدلا راجع اليهما اي السوسي في ابداله وورش في بير وبيس وبيسما والذيب وتابعه هو والكسائي معا في لفظ الذيب
فابدلا الهمزة الذيب ياء والباقون على التحقيق واختلف في ان الذيب له اشتقاق قبل اصل الياء والهمز اشتقاقه
من ذاب يذوب والاول [illegible] انه من تذاءبت الريح اذا اتت من كل مكان لمجيء الذيب من كل جهة وقوله فابدلا اشعار
بان الاصح اشتقاقه من الهمز قوله وفي لولوا في العرف الخ شعبة عطف على ورشهم بالتكلم الدوري مبتدأ
وفي والابدال لحلا كذلك اي تابع السوسي ابو بكر في ابدال الهمزة لولو معرفا ومنكرا كيف يخرج منهما اللولو من ذهب
ولد لولا استثقال اجتماع الهمزتين والساكن اثقل فابدلها ثم قال وبالتكلم بالهمزة رواية الدوري عن ابي عمرو في قوله
لا يالتكم من اعمالكم واكتفى باللفظ عن القيد والابدال في همز يالتكم قراءة السوسي على اصله فالهمز والابدال من الت
اذا نقص والباقون لا يلتكم من لات يليت بمعناه قوله وورش الخ ورش فاعل فعل محذوف
اي ابدل [illegible] بياء راجع الى كل من اللفظين اي لئلا يهبها التي رسمها بها او الى ورش لانه يبدل من
الهمزة فاعل ادغم حمزة ورش منتقلا حال من ياء النسي اي ابدل ورش [illegible] حيث وقع وهذه

النسي من قوله انما النسي زيادة في التوبة بيا أيهما اللتي ربكما بهما وادغم اليا المبدلة في ياء
حال كونه مشددا اذ الادغام لا يحصل الا به فابدال ع على القياس اما في ليلا كون الهمزة
مفتوحة بعد الكسر والماضي النسي فلان قبلها ياء ساكنة زائدة نحو خطيه قوله وابدال الاخرى منهما
ابدال مبتدا عزم خبر للكلام متعلق به اذا ظرف له وضمير سكنت للاخرى الهمزتين كادم نصب على الظرف
اذ هو جملة مستانفة والضمير لادم اي ص اي ابدال الهمزة الاخرى من الهمزتين المجتمعين في كلمة
مدا من جنس حركتها معزوم عليه لكل القراء واجب لهم اذا سكنت تلك الهمزة الثانية
فيبدل الفا اذا انفتح نحو ادم والاصل ادم لانه من الاديم ادمة او الادم ووا اذا انضم
نحو اوتي واو ايمن ويا اذا انكسر نحو الملاف وايدين لثقل اجتماع الهمزتين الساكن لهذا
بهما في غاية وقوله ادم هذا يصلح للمثال وليس من القران اي جعل المثال المفرد ابدال التمثيل به

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

قوله وحرك لورش الخ وادرج فيه مذهب حمزة في السكت
كل مفعول حرك صحيح صفة الساكن بشكل متعلق
تحرك وضمير احذفه للهمز مستسهلا حال من فاعل احذف ص اي حرك لورش كل حرف ساكن
وقع في اخر الكلمة ولم يكن حرف مد بشكل الهمز اي بحركة الهمزة التي بعده اي حركة كانت ضما او فتحا او
كسرا واحذف الهمز ركنا طريق التسهيل اي طلبا للتخفيف اذ الهمز الساكن اثقل من المتحرك
وقالت اخر بهم من امن ومن استبرق اذ لم يكن ساكنة نحو فيه ايات ولم يقع اخر الكلمة نحو قران
او لم يكن صحيحا بان كان حرف مد نحو قوله امنا اذ المد فيه يقوم مقام الحركة فيجوز النقل لا مطلق حرف

العلة او ينقل

العلة او ينقل الحركة في نحو قالوا امنا وفي يا بني آدم لما بينهما المصحح في قبول الحركة فيجوز
النقل فيهما قوله وعن حمزة الخ خلف مبتدا في الوقف رو متعلقا صفة ص اي اذا
وقف حمزة على الكلمة التي نقل حركة الهمزة لورش فقد نقل عنه خلاف كالخلاف في نقل
حركة الهمزة الى الساكن قبله وفي تحقيق الهمزة وهذا اذا لم يكن قبله ميم الجمع نحو عليكم انفسكم
اما اذا كان قبله ذلك فلا خلاف في تحقيقه واذا وصل فقد روي خلف عنه عند الساكن المذكور
انه كان يسكت على الساكن سكتة يسيرة ليتبين فيتمكن من تحقيق الهمزة ونقل حركته
مطلقا في الوقف وفي الوصل السكت عن خلف وعن حركة عن خلاد قوله ويسكت الخ
قوله قبلا الخ فاعل يسكت ضمير خلف في شي ظرف وبعضهم مبتدا وثانيا جزه ولدي للتعريف
في موضع الحال عن حمزة متعلق بتبا وشي وشيا عطفان على اللام ضمير لم يزد للبعض ان كان متعدد
وللمذكوران لازم لنافع متعلق بنقل وتشديد للمبالغة او للتكثير في الناقلين والان مبتدا
نقل خبره لدى يونس ظرف ص اي يسكت خلف عن حمزة في لفظ شي وشيئا اي حالتي الرفع والجر وحالة النصب
اين جاء ولا يسكت عن ذلك في كلمة واحدة وفي كل ساكن وبعض الرواة كطاهر بن غلبون
قراء واخي حمزة بالسكت على لام التعريف اين وقعت وعلى لفظ شي وشيا ولم يزد على السكت
في المذكور بعضهم لم يسكت على الساكن الاخر الصحيح المذكور قبل فيحصل لخلف مذهبان السكت مطلقا
والتخصيص ولخلاد ترك السكت مطلقا والتخصيص ثم قال لفظ الان في موضع يونس
نقل عن نافع للنقل حركة الهمزة التي الى لام التعريف فورش على اصله محقق وقالون خالف

اصله نقل الكلمة بهمزتين وكون اللام ساكنا فنقل ليزول سكون اللام ويحذف احدى
الهمزتين وللاتباع المنقول وقت قوله وقل عادا الاولى كاسيه اسم فاعل من اذا اليس
ظلل وظلل المعنى ستر ٢ عادا الاولى مرفوع المحل على الابتدا باسكان لامه خبره والضمير للاولى
وتنوينه مبتدا مبتداء كاسيه ظلل جملة ونعت خبرا بالكسر حال ص اى قبل ايها القارى وانه اهلك
عادا الاولى في النجم باسكان اللام التعريف وكسر تنوين عادا لالتقاء الساكنين عن ابن عامر وابن
كثير والكوفيين وهذا على الاصل لكن رايت رذل الافضل ولذلك مدحه بان كاسيه ظلل اى
الاخذ بها الملبسها ظل الدلايل ما ظللها وستر زينتها فليس لمعترض عليها اعتراض قوله وادغم الخ
قوله وموصلا الخ ضمير بافيهم للقراء المذكورين ووصلهم وبدؤهم مبتدان بالنقل خبر والضميران
للباقين نافع وابي عمرو وجمع الضمير لان اقل الجمع اثنان ولكثرة رواتهما والبدء مبتداء بالاصل
متعلق به فضل خبره لقالون متعلق بفضل واخفف ياء البصري للضرورة وحيز داوه للفظ الاولى
لقالون متعلق بهمز اى نابع القالون حال نصب على الظرف بدء او موصلا مصدران في موضع الحال
اى باديا وواصلا حال ادغم نافع وابو عمرو والباقيان من القراء تنوين عادا في لام الاولى اتباعا
لخط المصحف اذا كتب فيه لولى بغير الف فنقلت حركة العارضة فيقول لحرف الالام بهم قال وبدء اهم

اى بحالها

اى بحالها اذا قرا على عادا وابتدا بالاولى او وصلا عادا بالاولى نقل حركة الهمزة الى اللام اما في حال
الوصل فليمكن الادغام واما في حال الابتداء بالاولى فليبقى اللفظ حاليا بحالة الوصل والابتداء
بالاصل التي هو اثبات الهمزة واسكان اللام مفضل راجح على ترك الهمزة وتحريك اللام عند
قالون وابي عمرو ولانها ليست فمن اصله نقل الحركة وانما نقل الحركة ههنا لاجل الادغام وفي الوقف
يتعذر الادغام فالمراجعة الى الاصل يكون اولى واما عند ورش بتعين الابتداء بالنقل ثم قال
وبهمز واوه اى قالون نقل من الحركة الى اللام الهمز واو الاولى سواء وصل او ابتداء بالنقل
فقال الاولى ليكون الواو وانضمام ما قبلها على لغة من يهمز موسى قال يعجبهم احب المؤقدين
الى موسى قوله ومبتدا الخ مبتداء خبر مبتدا محذوف اى انه مبتدا وابدل الهمز المضموم الفا
على غير القياس للضرورة او مبتدا بهمز الوصل خبر على تقدير ان تبدا ... او ابدل
الهمزة المضموم الفا على غير القياس للضرورة او مبتدا بهمزة الوصل خبره على تقدير ان يبتدا
لمعن ابتداء لك في النقل ظرف مبتدا كلمة النقل بعارضه متعلق لمعتد او الضمير للنقل اى
بالنقل العارض باضافة الصفة الى الموصوف فلا جزاء الشرط والنفي محذوف اى لا ابتداء
بهمزة الوصل ص يعني اذا انقلبت الحركة عن همز القطع الى لام التعريف سواء كان لفظ الاولى
او غيره نحو الانسان والاخرة والارض كما تقول الحاذ لا اعتداد لحركة النقل العارضة اذ كانت
... فيبقى همزة الوصل على حالها لان اللام في الدرج اما اذا لم تعتد بالنقل العارض

ديبتر حركته فلا يبتدئ بهمزة الوصل بل بلام التعريف تقول لولى ولانسان ولاخرة ولارض كما تقول
لحمر نعتدا بالحركة العارضة اذ لا حاجة الى همزة الوصل حينئذ لتحرك اللام فيحصل لابي عمرو وقالون
ثلثة اوجه الاول على الاصل ب الولا بالنقل واثبات الهمزة في لولا بالنقل وترك الهمزة
لكن قالون في الوجهين الاخيرين يهمز الواو ولورش وجهان الاخيران فيتعين للباقين الوجه
الاول قوله وتنقل الخ نقل ردا مبتدا عن نافع حمزة وكتابيه مبتدا اصح حمزة بالاسكان حال
عن ورش متعلق باصح نقلا تمييز اي نقل حركة الهمزة الى الدال في ردا يصدقني في القصص روي عن
نافع فيكون من الرد للمهموز لمعنى المعين ويمكن ان يكون من اردى على كذا اذا زاد عليه
فلم يكن فيه همز والباقون بالهمزة واما كتابيه اني ظننت في الحاقة فاصح النقلين عن ورش
بالاسكان الهاء بلا نقل حركة همزة الى الهاء لانها هاء السكت لا تحرك بحال واما قال اصح لوجاء
النقل فيه عن ورش لكن الاصح قبولا من حيث الدليل

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

لما ذكر مذهب حمزة في الهمزة للمبتدأ قبل اتبعه بذكر مذهبه في الهمزة المتوسطة والمتطرفة قوله وحمزة
حمزة مبتدأ خبره سهل وضمير حمزة للوقف للملابسة بينهما بتسهيل اباه عنده اذ ظرف سهل وسطا
نصب على الظرف وكان تامة نحو جلست في وسط القوم او خبر كان لمعنى متوسطا وفاعل كان على
التقديرين ضمير يرجع الى الهمز ومهموزا تمييز اي حمزة في حال وقفه على كلمة سهل الهمزة التي في تلك
الكلمة اذا وقع في وسط الكلمة او في اخرها اما اذا وقع في اولها فقد تقدم عنه تسهيل وانما سهل حالة
الوقف لانه للاستراحة والا يوقف غالبا الا بعد فتور الصوت فيشق خروج الهمزة حينئذ بخلاف

حالة الوصل

حالة الوصل والتسهيل واما في الهمز الساكن او في المتحرك فبيان التسهيل في الساكن قوله
قوله فابدله عنه الضمير في بدله وفي قبله للهمز المتوسط او المتطرف وفي عنه لحمزة حرف
مد مفعول ابدل ب مسكنا حال من ضمير الفاعل والواو للحال والضمير في تحركه لحرف المد الحركة
المجانس لحرف المد وفي منزل للمتحرك اي ابدل عن حمزة الهمزة المتوسطة او المتطرفة حرف
مد من جنس حركة ما قبلها اذا تحرك واو ان انضم وياء ان انكسر والفا ان انفتح حال كونك مسكنا
تلك الهمزة بان سكنت بنفسها فنطقتها ساكنة نحو يؤمنون ونبئ والذئب او تحركت
وسكنتها للوقف ~~اما~~ نحو ان امرؤ ونبئ وقال الملا فالابدال بشرطين سكون الهمزة
والمشار اليه بمسكنا وتحرك ما قبلها دل عليه ومن قبله تحركه والشرط الثاني للهمزة التي سكنت
للوقف اما اذا سكنت فلا يكون ما قبلها الا متحركا والتسهيل في المتحرك قوله وحرك
الضمير في به للهمز اي الحركة اقامة المضاف اليه مقام المضاف ما قبله مفعول حرك
مسكنا حال من المفعول والضمير في قبله والبارز في اسقطه للهمز ايضا اسهل اسم تفضيل وقع
وقع حالا او لمعنى سهلا اي بعد اذا تحركت الهمزة المتوسطة او المتطرفة وسكن ما قبلها حرك
ما قبل حرك ما قبل الهمز حال كونه ساكنا بحركة الهمز واحذف الهمز حتى يرجع اللفظ اسهل
مما كان او سهلا نحو تسمون مذؤما مسؤلا في المتوسط والخبء ودفء والمرء والمثال نقلت
الحركة الى ما قبلها دون ما بعدها في نحو قد افلح لئلا يلتبس الابنية بوصل قد افلح قوله
سوى انه سوى استثناء من يثبت الماضي واسم ان راجع لحمزة ومن بعد متعلق بصحيحه

سيسهل او بتوسطه ما زايدة وجرى صفة الف او حال من ضمير الهمز بعد متعلق به وقد
قبلها مقدرة والضمير البارز في تسهل وما في بتوسطه ما زايدة وجرى صفة الف او حال من ضمير
الهمز من بعد متعلق به وقد قبلها مقدرة والضمير البارز في يسهل وما في توسطه للهمزة
والتقدير تسهل جاريا من بعد الف مد لما تميز من ثقل حركة الهمزة الى ما قبله والقطع
الا ان حمزة يسهل ذلك الهمزة حال كونه آتيا من بعد الف وقد توسط دخوله في الكلمة
فلم ينقل حركته حينئذ نحو دعاءكم ونداء لتوسط الهمزتين الالف والتوطين واعلم بنقل
لان الالف لا يتحرك اذ لو تحركت لانقلبت همزة وخرجت عن حدها قوله ويبدل الهمز
المتطرف يبدل وما في تطرف للهمزة وقد مثل لما قبله اي الف اذا ما قبل الف على المد متعلق
بيمضي اطولا حال من المد اي اذا تطرف الهمزة الذي جرى بعد الف يبدل ذلك الهمز الفا
لانفتاح ما قبله بعد ما سكن الهمز للوقف فاجتمع الفان فيحذف احدهما ويقصر ولا يمد او
ويتوسطهما لان الوقف محل الاجتماع الساكنين فيمد من طوله على المد الذي لا بد للالف
منه قوله ويدغم الهمز الضمير في يدغم لحمزة وفي فيه للهمز ومبتدا الحال من حمزة حمزة زيد
بالواو والياء قبل ظرف مقطوع الاضافة اي قبل الهمز والضمير يفصل لحمزة اي الادغام صار يدغم
حمزة الواو والياء الزايدتين اذا وقعتا قبل الهمز في الهمز حال كونه مبدلا الهمز حرفا من جنس
ما قبله حتى تمكن الادغام نحو خطيئة وقروء قلبت الهمزة ياء في الاول وواوا في الثاني وادغم

الياء

الياء في الياء والواو في الواو وذلك ليفصل بالادغام بين الزايد والاصلي لان
الواو والياء اصليين ينقل حركة الهمز اليهما نحو شيئة وسوء ثم شرع في تسهيل
الهمزة المتحرك ما قبله والهمز المتحرك اما مفتوح بعد مكسور او مضموم او
غيره فبيان المفتوح قوله قوله ويسمع فاعل يسمع حمزة بعد ظرف
لهمزة ثاني مفعول يسمع والضمير لحمزة والمفعول الاول محذوف اي يسمع الناس
والظرف مستقر والضمير في فتحه للهمزة ياء ثالث مفاعيل يسمع او النصب على
الحال نحو لانه وحذف نعته اي ياء كاتيا كسر صار يسمع حمزة الناس
همزة الناس المفتوح بعد الكسر ياء مبدلا من الهمزة وبعد الضم واوا مبدلا منه نحو
مائة والكل ويوده ومؤجلا وانما ابدل ولم يسهل اذ لو يسهل لقرب من الالف لا يكون
ما قبلها الا مفتوحا قوله وفي غير الجميع في غير وبين بين ظرفان ليسمع المذكور
في البيت قبل وهذا اشارة الى المفتوح بعد الكسر او الضم بين بين اللفظان يسمع
مبنيان على الفتح الاول للقطع عن الاضافة والثاني للقطع او لتضمن الحرف اي بين
الهمز وبين حرف حركته ومثله رفع على الابتداء بفعل خبره والضمير لحمزة اي مثل مذهب حمزة
مذهب هشام او نصب على صفة مصدر محذوف اي يفعل فعلا مثله وما المصدر اليه او مفعول
يفعل لمعنى يقرا اسهلا حال من هشام صار يسمع الناس حمزة في غير القسمين

المذكوران الهمزتين بين بين والياء في بعد القسمين سبع لان حركات الهمز ثلث يضرب
في ثلث حركات ما قبله فيكون تسعة تقدم مثال المفتوح بعد الكسر او الضم نبقى سبعة المفتوح
بعد الفتح نحو سال والمضموم بعد الفتح نحو رؤف او الضم نحو برؤسكم او الكسر نحو فمالئون من
والمكسور بعد الفتح نحو يئس او الضم نحو سئلوا او الكسر نحو خاسئين ومثل مذهب حمزة مذهب
هشام مادام متطرفا في الهمز المتطرف لموافق حمزة لان في المتوسط لان المتطرف اخر بالتحقيق
لكونه اخر اللفظ وموضع استراحة والقطاع ليس راكبا الطريق التسهيل قوله وربا على
الاظهار قوله سهلا في ورءيا مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المحل على الابتداء
على الاظهار خبره اي مقروء على الاظهار وبعض مبتداء والتنوين عوض عن المضاف اليه بكسر الهاء خبره
خبره اي قرؤا وكقصر الهاء ضرورة نحو الصفة بياء كقولك نص على الظرف ابهم مفعوله وضمير
روى للبعض انه راجع الى الهمز ان فنحت هنا مسهلا والى حمزة ان كسر نصب على اللفظ ربيا
نحو قوله ام احسن اثاثا وريا مقروء لحمزة على الاظهار وادغامه بعض اذا خففت الهمزة وابدلت
ياء فبعضهم ادغم الياء المبدلة في الياء على القياس وبعضهم يبقيها على حالها لكونها عارضة وكان الهمز باق
ثم قال وبعضهم في الحجر والقمر وهو اختيار ابن مجاهد وابي الطيب وابن غلبون لانه لما قلب الهمز ياء
للكونها ساكنة بعد كسر الهاء لوجود الياء قبلها كما في فيهم ويميلهم واختيار ابي الحسن بن غلبون

ذكر

ذكره وابن مهران ضم الهاء لان الياء عارضة والهمز مخففة لا متروكة
لكونها مرادة وهو الاشبه لمذهب حمزة واما ضم الهاء عليهم واليهم ولديهم
لكون الياء متبدلة من الف قال وقد روى بعض اهل الاداء بعض اهل
الاداء ان حمزة كان يسهل الهمزة على وفق رسم المصحف متى تعرف عليه
وبين ذلك بقوله قوله ففي اليا يلي قوله واعضلا الحب
يلي يتبع اعضل اي لمعضل اي مشكل من قولهم المعجز الذي خفي على الاطباء
دواؤه واعضلا في اليا ظرف يلي ولا او والحذف عطفا ن عليه رسمه مفعول
يلي والمحفض مبتداء ابدل خبره والضم مفعول به بعد الكسر ظرف ابدل بياء متعلق به وضمير
فيها للهمز المضموم بعد اليا نحو من نبائ وفيما رسم بالواو نحو تفتؤ وفيما لم يكتب له صورة الحذف
نحو فمالئون وان كان القياس قلب الاولين الفا وجعل الاخرين بين بين ثم قال والمخفض
النحو ابدل الهمز المضموم بعد الكسر ياء نحو سنقرئك ومستهزءون ابدل الهمز المكسور بعد الضم
واوا نحو سئلوا السبلت لانه لو سهل بين بين في الاول كان كالياء واوا ساكنة قبلها كسرة

وفي الثاني كانتا واوا وياء ساكنة قبلهما ضمة وهما مرفوعان وهو مرتّب لانه قربهما شبهة شاذ
الى ما هو حقيقة ذلك الشئ لانه جعل الهمزة في الاول ياء محضة وفي الثاني واوا محضة والجواب
عما تمسك به ان المخفف في زنة المحقق وهذا فصل بين المخفف والمحقق بما لفظ كما
فصلوا بين المحققين والمحققة بالفتح حال ومن حكى اي ومن روى عن الاخفش
انه جعل الهمزة في نحو سئل بين الهمزة والياء وفي نحو سئل بين الهمزة والواو فقد
التبس ذلك اذ جعل الهمزة بينها وبين حركة ما قبلها والقياس ان بين حركتها قوله ومستهزيون
22 احمل سنة الى الحمو وهو ضد الياءية في مستهزئون مبتداء الحذف ومبتداء ثان
فيه خبره والجملة رفع عطفا على المبتداء او جر عطفا على الضمير المجرور من غير اعادة الجار على مذهب
الكوفيين ونصب مبتداء للاختصاص بالعطف قيل جر مبني للقطع عن الاضافة في حروف الذي
قبل الهمزة الضمة قيل واحمل الكسر قبل الهمزة المضموم بعد الكسر وبعده واو ساكنة نحو قوله لمن جاء
طيون مستهزئون متكئون وانما افرد هذا القسم وان دخل في الاصل المذكور ليتفرع
الخلاف الآتي عليه وهو انه بعد الحذف فالهمزة بين بين منهم من يضم ما قبله لمناسبة الواو وليس
من باب نقل حركة الهمزة اليه بل بقيت الكلمة على ضمها لازم العرب من يبدل الهمزة في الفعل

فيقول

فيقول استهزيت مثل استقصيت فمن وقف على مستهزئون جعل ذلك مثل
مستقصون ومنهم من يبقي الكسر على حاله ولم تمد الواو وهو لغة ضعيفة اذ ليس في
العربية واو ساكنة قبلها كسرة ومن مثنى ضمير احملا على انه للكسر والضم معا احتياطا اذ لو
اراد ذلك لقال قبل او احملا قوله وما فيه يلغي الخ ما موصولة يلغي صلته وان ثاني
مفعول يلغي وظرف من زوايد للضرورة دخل عليه صفة زوايد وضمير عليه لما الموصول
مع الصلة فيه وجهان جملة وقعت جزءا عما جملة مستطلفة والضمير المثنى للوجهين
اي والهمز الذي يوجد متوسطا بسبب حصول احد الزوايد على اوله جاء فيه الوجهان
التسهيل لكونه متوسطا بدخول الزوايد التحقيق نظرا على قوله من لا يعتبر التحقيق في
الهمزة المبتداءة ولم يعتد بالزوايد وبين الزوايد بقوله
كما نص على الظرف وما زايدة وضمير نحوها للحروف المذكورة لمن
اذكرت لمن صار الزوايد مثل لفظها التنبيه نحو ها انتم هؤلاء او بحرف
النداء مثل يا ادم يا اولي يا ايها او اللام نحو لانتم فلاصوبيه والباء نحو بايكم ونحو
هذه الحروف المذكورة كالفاء فاووا فأتوا افأمن والواو وأمر في انذرتهم والهمزة
التعريف نحو الارض والاخرة والهمز في كل ذلك متوسط لاتصال ما دخل عليه
خطا ولفظا والف ها وياء يا تحذف في المصحف ولم تخل الكلمة بحذفها لخلاف زوايد

المضارب نحو لوم او تخيل لحرفها فلا خلاف في تسهيل ما بعده قوله واشمم الخ في اشمم
عطف على مقدر اي افعل ذلك واشمم فيما طرف الفعلين وما معنى الذي سوى صلته مبتدا
مضاف اليه ضميرها للهمز محرف مد مفعول مبدل محففا حال من اي اشمم في مواضع تحقيق
الهمز المتطرف الآخر موضع مبدل طرفه بالهمز حرف مد يا او واوا او الفا
والملا لانها حروف سواكن لا اصل لهن في الحركة فهن نحو يبرى ويدعون ويخشى الخ ولولو
ما عدى المذكور بهما التي حركة الهمز على الساكن نحو دف او ابدل الهمز حرفا وادغم
فيه ما قبله نحو قري فيصح الروم والاشمام ان كان مضموما والروم وحده مكسورا او صا
بطيه كل متطرف قبله ساكن غير الالف ثم قال واعرف باب وقف حمزة مجتمع
انواع تخفيف الهمزة قوله وما واوا الخ ما شرطية واو فاعل فعل
فعل محذوف او وقع اصلي صفته ولذلك سكن قبله والضمير للهمز والجملة شرط
واليا عطف على واو قد ضرورة فعين بعض بالادغام جملة جزاء الشرط والضمير
جمل راجع الى ما ص اي الموضع الذي وقعت فيه واو صلية ساكنة قبل الهمز المتطرف
المتوسط فقد نقل عن بعضهم بابدال الهمز حرفا من جنس ما قبله وادغام ما قبل فيه

نحو شي

نحو شي ولوء والسني كما ذكر في الواو واليا الزائدتين لكن المشهور في التسهيل
بعد الاصليين نقل الحركة اليهما كما تقدم نحو في نحو هيئة وسوءة قوله وما قبله الخ
ما موصولة متضمنة معنى الشرط قبل التحريك صلته او الف عطف على التحريك
محركا طرفا حالان من ما او طرفا حال من ضمير محركا الراجع الى الهمزة ثم البعض مبتدا اسهل
خبره بالروم متعلق والجملة جزاء الشرط مراد الهمز الذي قبل حرف متحرك او قبله
الف حال كونه ذلك متحركا واقع في طرف الكلمة مما تقدم ان الروم والاشمام فيه
ممتنعان فقد نقل عن بعضهم تسهيل ذلك الهمزة بين بين فيلزم من ذلك روم المفتوح
والمنصوب ايضا بهذه رواية خلف عن سليم عن حمزة وبعضهم قصر الروم على المضموم
والمكسور فقط وانما سهلوا ولم يبدلوا على القاعدة المطردة لمنافي الروم المنون
لجميع القراء قوله ومن لم يرم الخ الانتقال اليسر الربع اعتد لمعرب الخ
مفعول يرم محذوف اي اشمام بان الوقف محضا ثاني مفعول له
اعتد سكونه مفعوله الاول والضمير للموصول او محذوف اي المضموم
والمكسور فقد تذ جزاء الشرط موقعا قال ص اي من لم يرم من القراء في شي من
الذي جاز رومه وهو كل ما قبله ساكن غير الالف وجب سكونه سكونا محضا

مفعول كان مفعولا له الخ الا الجر فانه الذي الخ والمجرور والمفعول على تقدير حرف الجر المفتوح والمفعول صحيح

لان ثابت يروم في الحرف المضموم بالمفتوح في عدم جواز الروم فلم يرم لكن
فيها دون الكسر لم يرم لخروج الحركة فقد شذ فيه وهو غلط في الشذوذ لان من مذهب
الروم والاشمام الا في ما استثني ويمكن توجيه قول تاركه الروم مطلق انه من مذهب
على ان الجمهور وقف على الروم باسقاط الهمزة اذا صورة لها في نحو دفء وشيء وكفؤ
قوله في الحركات الانحاء جمع نحو وهو الطريق والقصد والجهة جمع نحو
علماء النحو السني الضوء اسود لمعنى اظلم الليل الليل شديد الظلمة كما يقال شعر شاعر
للمبالغة في بناء فاعل يعني وعند ظرفه والظرف البارز الكلمات مفعول له على انه
متعديه وما موصولة او موصوفة وان جعلت ما للظرف صار كلما ظرفا لقوله الفعل والفعل
حينئذ لازم الليل حال في وهو تخفيف الهمزة طرائق متعددة وجوه متكثرة سوى
ما ذكره وعند النحاة يعني اسناد ذلك الهمز ومعرفة كيفية كلما ودون الظلم عند بعضهم حال كونه
شديد الظلمة عند كل الضياء لان الشيء الذي يجعل كالمظلم عندهم لعلمهم به وقيل المبهم
شرح باب الاظهار والادغام انما لم يعد الادغام الكبير لان المدغم فيهما ساكن وفيهما
لك متحرك لانه تخصص بعض الحروف ويتقسم ثلاثة اقسام الاول ادغام
حرف كلمة عند حرف كلمات حيث وقع الثاني ادغام حرف ادغام حرف في حرف
او كلمتين حيث وقع تحته في حروف من كلمة او كلمتين او حيث وقع الثالث
في الاحكام

في الكلام النون الساكنة والتنوين على الخصوص والاول قوله قوله باب ذكر لفظه
تلها من الوقوف يتبعها وتقرب منها في بيانها نصب صفة للالفاظ وحروفها
فاعلة باب الاظهار متعلق بيسير وصعب الان اذكر لك الالفاظ التي تدغم حروفها الا
والا فروقد يتبعها الحروف التي تدغم جميعها فيها ولنظيره وقد يترو وتكشف عند ائمة القراء
بالاظهار والادغام قوله فدونك ما يأتي ب التبعيد ضد الاطلاق البعد المبتدأ
للسهل القياد وهو الذي حرم ليطاوع فايدة دونك من اسماء الافعال بمعنى خذ
او منصوب المحل مفعول له في يليها حال والضمير لا ذو حروف فيها عطف على اذ د
وما بعد مقصور منصوب المحل مفعول عطفا على اذا او مرفوع على الابتداء والجملة خبره بالقيد
متعلق بعده والباء للسببية مثلا حال من الالفاظ الموعود كلمة اذ في يليها المختص
كما او حذف حروفها الرحم ذا الها فيه وضعا بذكر بعدها من الابيات وقد حال كونه سهل القياد ولو
لا بسبب التبعيد ضد الاطلاق الذي ابتدئ به او ما ياتي بعد ذلك فقوله فيه قيده مثلا قوله سما
الاسماء والتسمية السمو العلو التسمي مطاوع التسمية اسما مقصورة وممدودة العلاء قوله الشيء اذا صفا
وحسن المقبل بمعنى التقبيل او التعفف لانه محل التقبيل في مفعول الحي محذوف اي القراء حروف فاعل
تسموا من موصولة كناية عن القراء على سيما حال عن ضمير الحي ترو وقف صفة مقبل تمييز
صل بعد الحي القراء اما باسمائهم او برموزهم الى الواو الفاصلة بعد واو الفصل التي

بحرف يدغم القارئ المذكور ذال اذ عندها او يظهر على على لحسن السامع وترد قاعلى
الطرق الواضحة المستحسنة وامثالها تو او الفصل اذ الم يصرح باسم القارئ كقوله لادغم
ورش في ظلمات واقبلها اذ التبس حينئذ بقوله وفي دال الحال اصل من الحيلة او
الحول الذي هو الفطنة الاصل الصادق اصلا في حال اي افعل مثل ما فعلت في كلمة
في ذال ظرف فعل مقدر اي افعل في ذال و تاء تاء خفيت و هل و بل معطوفات
على دال اصلا حال اي افعل مثل ما فعلت في كلمة اذ في دال قد ايضا وكذلك
في التحرك وفي لام بل و هل فاصل الفطنة على ما وعديك به او اعمل الحيلة الفطنة
على تحصيل شيء قصدته حيلة الا انه اذا اضعف دونه لفهم ما يذكره وفهم فاركن الى المحتمل
زينب اسلم ١٢٥ من الحجة حال من الصول المعنى العلية الدال لمعنى الدال وهو
الاحتمال والتكبر لمعنى الرفع من الحجة في نعم حرف ايجاب لتقرير ما سبق واذ ظرف فعل
مقدر كان سائلا استدعى الوفاء بما وعد فقال نعم اذ كر لما وعدت لك اذ جملة حال
دلها رفع على زينت وصرفت للضرورة في مفعول حال لانه لمعنى عليه و اصلا
واصلا حال من دلها ان لو صلا مفعول و اصلا شرع في الحرف التي تدغم اذ فيها
وهي اوائل كلم هذا البيت بعد اذ وهي ستة التاء والزاء والصاد والدال

والسين

والسين المهملات والجيم نحو اذ تبرأ و اذ زين و اذ صرفنا و اذ دخلوا و اذ سمعتموه
و اذ جعلنا البيت ومعناه اللغوي تخشت حوراء سماه من زينب من صفتها ان غلت حالا
و دلالها رقيق جمال غيرها حال كون ذلك الدلال واصلا من توصل اليها ان من عمل لها
ووصل اليها قوله فاظهارها اي اظهر النسيم الريح الطيبة والريا الرائحة الطيبة في اظهارها
مبتدأ والضمير لذال والزينب اخرى فاعله جميد الا اظهر ذلك اذ عند الحروف الستة نافع وابن كثير
وعاصم اظهر لك اي وخلاف عن الحفظ اما الادغام فلتقارب مخرج الدال ومخرج الستة
واما اظهار الحجة فلانها الستة في قرينة المخرج كالحجة الباقية ومعناه اللغوي ان اظهار زينب
بالجمال والزينة اجرى وادام هبوب ريحها الطيبة واظهر الواصف الكاشف عن وصفها
الرائحة الطيبة بعقول لانه ذكرها بالاظهار وجلا وصفها لها كانه يظهر مسكا فيعبق رائحته
قوله وادغم الى الادغام الستر للضنك الضيق النوم جمع النقومة وهي حزمة
من الفضة المولى المحب الوجد بالضم الغناء الولاء بالكسر المتابعة في صدد كا مفعول ادغم
و واصل فاعله ولوم مفعول واصل ومولى فاعل ادغم الثاني وجملة وجده دائم صفة مولى
ولا يخص من باقي القراء ضلع ذال اذ في التاء والدال المهملة واظهر عند الاربعة الباقية
وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها اتباعا للاثر وجمعا بين اللغتين وباقي القراء هم ابو عمرو
وهشام ادغما في جميع الستة للتقارب وطلبا للخفة فواو ادغم في الموضعين للفصل
بين المسئلتين ر في واصل وجه للفصل بين الرمز والحرف والمعنى النشر المحجوب

انتضمت فوائد محبة المقومة في الدر المصنكة التي هو فيه وسترتجي حدبتها وما حصل
من الفناء بها عن غيرها لئلا يطلع على سرها قوله وقد ذال ليله السحب جر الذيل
صفا ظل الزرنب بحر طيب الرائحة الصبا نوع من الرياح المعلل اسم فاعل من العلل
وهو السقي مرة بعد اخرى في فاعل سحبت ضمير زرنب ذيلا مفعول ضفا صفة ذيلا زرنب
السرى ومعللا عطف عليه اي الحرف التي يدغم ويظهر قد فيها اي الثمانية السين والدال
والضاد والظاء والزاء والجيم والصاد والشين نحو قد سمع الله لقد ذرانا قد
ضلوا فقد ظلم نفسه لقد زينا لقد جاءكم لقد صرفنا قد شغفها ومعناه ان زينب جرت
ذيلا ظل الزرنب شوق الصب اليه ويديم كره مرة بعد اخرى يعني ان طيب ريحها
كشف عن طيب ريح الزرنب فاذا شم ريح الزرنب يذكر ريح ذيلها قوله فاظهرها
نجم الورش الندى الظمان العطشان الامتلاء الري الهاء في اظهرها مفعوله
راجع الى دال قد والى حال ذيل نجم فاعله بدا صفة نجم وكذلك دل واضحا حال من ضمير
دل ضر مفعول ادغم ظمان مضاف اليه امتلا عطف على ادغم صار اظهر الحروف الثمانية
عند دال قد عاصم وقالون وابن كثير وادغم ورش الضاد والظاء المعجمتين واظهر الستة الباقية والدال
المكررة في موضع البيت للفصل والمعنى الظاهر حال زينب اظهر دل المحب عليها دلالة
واضحة وسترنا وما كان في صفها عن ما نبق عطشان الى ذكرها وامتلا من الري
ولما

ولا تقول وادغم ابان البدل والاسم فاعل من ارواي اذا دفع عطشه وكف الغيث
اذا انقطر النضر الذابل الزاوي زوى من زويت الشي اذا جمعته الوغر جمع وغرة
وهي شدة توقد الحر شداه علاه وركبة الكل الصدرة والكف صفة مرو وفيه مفعول ادغم جملة
روي ظله وغير صفة ذابل شداه صفة دعم كل بدل البعض من شداه صار ادغم ابن ذكوان
دال قد في الضاد والذال والزاي والظاء واظهرها في الاربعة الباقية فالواو والكف وفي غير الفصل
والمعنى ستر وصلها الذي يعطش محبها الذي اذلته والخلة شدائد حرارات اشواق علت
صدره دعكشه قوله وفي حرف التاء فلا في مبتدا في حرف خبره ربنا مضاف اليه
اشام مبتدأ مظهر خبر بعض ظرف مظهر حرفه مفعوله والضمير في اشام للصبح والكاف متعلق
والاضافة اليه لاجل تخصيصه باظهار هذا الحرف فقط متحملا حال الهشام من اشام صار حال الخلاف
عن ابن كثير ذكوان في زاي قوله ولقد زينا وهو في القران واحد في الملك واشام اظهر لقد
ظلمك في سورة ص متحملا هذا الرواية والباقون وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي ادغموا في
جميع الثمانية قوله وادغم ذكرنا الحرف النساء الصوء الثغر تقدم من الاسنان
الزرق جمع الازرق يوصف الماء به لكثرة صفاء فالظلم ماء الاسنان وبريقها العطر
الطيب الرائحة الطلاء طبيخ من عصر العنب حتى ذهب ثلثاه ضمير ابدت لزينب سنا مفعوله
صفت زرق ظلمه صفة ثغر ضمير جمعن للزرق وردا مفعول ان وارودها مغر الري
باردا عطر الطلا صفتا وردا وقصر الطلا ضرورة صار تاء التانيث الساكنة حيث
وقعت مظهر وتدغم عند الاحرف الستة السين والثاء والصاد والزاي والجيم نحو مضت
٦٣

سنة الاولين كذبت ثمود لهدمت صوامع كلمات خبث زد نا هم كانت
ظلمه نضجت جلودهم وداود رددللفصل والمعزان زينب اظهرت صوء
لبين ضعف مناهمة الرزق وبريقه جمعت تلك الزرق زبق باردا طيبا
ريح حمزها ومن عادة العرب تشبه الريق بالخمر قوله فاظهار الحاء لمنه رفعة
البدور جمع بدر التحويل الاعطاء في اظهار رهاد مبتداء وخبرمه بيذ وصفة رطا
فراد مفعولا حالان من ورش ص اي اظهر تاء التانيث عند الحروف الستة ابن كثير
وعاصم وقالون وادغم ورش عند الظاء فقط المبنى اظهارها زينب ثغرها دريز
بزداد نزاف عند خطابها كما يزداد البدر اشراقا عند كماله قوله واظهر الحاب
العصرة الماجاء المحل المكان الذي يحل فيه سيف فعل واقتروا فرك في
صفات اهل عصره محلا مالان من ضماير اظهر ابن عامر التاء عند السين والجيم والزاي
والبيت معه ابن عامر اي اظهر العالم الذي هو كهف المتعلمين كامل غيث جوده الذي هو
العلم لكنه لم يلوث بالطمع في بالمواعيد حال كونه ملجاء من يرجع اليه ومحلا تسع الراكي
بابه قوله واظهر راو حميه الحاب اقبلت الشعر وفليته استخرج معانيه بالبحث عنه وفليت
شعر الراس تخرجته في اثنام عطف بيان للراوية لفظ لهدمت مفعول اظهر في
وجبت ظرف خبر مبتداء اصل اي اظهر راو ابن عامر وهو هشام قوله لهدمت

صوامع

صوامع وبزذكوان خلاف في قوله وجبت جنوبها والمشهور عنه الاظهار وهو المذكور في التيسير
قوله ذكر لام هل بل ثنا ماض من اثنى المعنى جعل الشيء مثنيا اي منحنيا الظعن
الارتحال في موضع لام الى خبر السمر المشاهر وهو المحدث بالليل النوى البعد الطلوع بعض
العليا في الاحرف التي في بل للاضراب وهل للاستفهام فاعل تروى ضمير المخاطب
ظعن فاعل ثنى ضمير مفعول الكم وطلع ضرحال اولنى لمغنى وطلع مفعاله اي اللتقف في اظهار
لام هل وبل [illegible] في الاحرف الثمانية التاء والثاء والظاء والزاء والسين والنون والطاء والضاد
فان المثلثة مختصة بهل ثوب والتاء كهل تنقم والنون نحو هل ترى بل تاتيهم هل نبئكم بل
نحن بل مختصة بالخمسة الباقية نحو بل ظننتم بل زين بل سولت بل طبع بل
انبئاول للاخبار ثم اضرب عنه راجعا الى الاستفهام فقال هل ترى بهذا
الكلام الذي هو ثنا ظعن زينب كانه يستدعي منه ان يسمع ذلك اي عوج
وتراز لحال زينب ظهر صفت سمير الليل محدث له سبب بعدنا معي للضرورة
الا انه مبتلى له قوله فادغمها الذب الوقور الوقار الرزانة الثنا المدح قصرت
للضرورة نعم اسم قبله سبت ضميره اليها خلا وضح الجلاو في اللعبر [illegible]
تمام مفعول سرفاعله ضمير فيه راجع الى الثنا والثنا مبتداء والجملة الفعلية خبره والجملة اللعبر
صفة بعد صفة لفاضل وقد حلا الادغام صلا اي ادغام الكسائي لام بل وهل في الاحرف

الشمانية للتقارب وادغم حمزة في التاء والسين والتاء اتباعا للسنة او جمعا بين
اللغتين وهذا على من حص بعضا بالاظهار وبعضا بالادغام اي الذي ادغم هو الغا
ضل والرزانة الذي سر نشاءه قبيل نم والمراد به حمزة لانه ينتمي سوالهم قوله وبل في الب
حمل من التجميل وهو التزيين في خلاد هم فاعل فعل محذوف ادغم في الناظر في تجلة
منصوب المحل على الحال الادغام مبتدا خبره في هل ترى ظرف حسب صار
ادغم خلاد ولام بل في سورة النساء في قوله بل طبع الله عليها بكفرهم بخلف جاء عنه
ارجاء عنه الاظهار الصافية وادغم ابو عمرو لام هل ترى من فطور في سورة الملك
وهل ترى لهم من باقية في الحاقة ومعنى حب وجملة صار الادغام محبوبا مرتبا لانه
اخف وفيه نوع من الترجيح قوله واظهر لدى النبيل الجليل العقدر الضاء الكبالة الزجر
سوق الخيل ههنا كلمة بزجر بها الخيل في لد ظرف اظهر تبيك صفة سواع ضمانه فاعل
نبيل هل مفعول اظهر المقدر في الرعد ظرفه لا زاجر حال وههنا صفة زاجر احذف
التاء عنه اي زاجرا ههنا فاوصل الفعل اليه انا عاصر اي اظهر هشام عند النون
والضاد اي جاءت وعند التاء الصحيحة موضع الرعد فقط وهو ام هل تستوي الظلمات
وادغم في البافية ومعنى استوف لا زاجرا ههنا استلال فهم ما قلت لك لغير كلفة لاني قد اوضحت باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث ولام هل وبل هذا الباب
ليس في التيسير لان البحث لبيان الاختلاف لا الاتفاق فيه قوله ولا خلف في الادغام

التعشق وعد اسم امرة الوسيم الحسن الوجه تبل القطع اذ دل معمول المصدر الموف وهو الادغام
وسيما مفعول تميت وعد فاعل تبل صفة وسيما صار الخلاف في ادغام ذال اذ في مثلها نحو
اذ هبوا وفي الظاء نحو اذ ظلموا والخلاف في ادغام دال قد في مثلها نحو وقد دخلوا او في التاء نحو وقد
تعلمون والمعنى لا خلاف في وجوب ستر المحب المادي الظالم الذي افتتن وقد تميت وقد الصب وعد
الصب الوسيم الوجه المبتلع الخلق قوله وقامت تليه ب الدمية الصورة من العاج عنى بها في
دمية فاعل قامت وفاعله ترية محذوف دمية الوسيم مفعول ترى وطيبة ثاني مفعوليه والجملة
لا ستفهامية معمول القول ويعفى منصب على جواب الاستفهام صار التقفوا على ادغام التاء التانيث في
نحو بل ران هل رايتم وكذلك لام قل فيهما نحو قل لا استمعت قل رب والعلة في ادغام
المجموع اما التماثل او التجاذل المخرج ونحو ران تقع بل في البيت يتمها النظم وقعت نظيرة
ان يدغم لامه في شي والدليل عليه انه يجب في ادغام ما سبق الخلاف فيه وهو ادغام
دال اذ ودال قد ولام هل وبل والمعنى قامت دمية ترى العاشق الوسيم طيب توقل
ايها المخاطب الامر فوق ذلك وهي ربما عامل فيهى له العقل وحذف اسم راي تخفيفا
او تشبيها لمستقبل قوله وما اول المثلين متحرك مشجع اما موصولة فيه

معنى الشرط فلا بد لجزاء الشرط من ضمير ادغامه لاول المثلين حالا منه ص اي اتفقوا على ادغام
اول المثلين اذا كان ساكنا في الثاني سواء كانا في كلمة نحو اينما يكونوا يدرككم الموت
او في كلمتين نحو ولا يغتب بعضكم بعضا سوى في الفصل واشار الا اذا كان اول المثلين حرف
مد نحو قالوا وهم او في ممثلا اشارة بذلك الى لا يكون المدغم فيه ايا بايل يكون مستخصا
مثل ادوا ونصروا واختلفوا في نحو ماليه هلك بناء على ان هاء السكت حكم الاصلية والا
اختيار الاظهار بالوقف عليها اما اذا وصلت فلا يمكن الادغام حرف كاللام في الدال
والدال في التاء او حرفين كالتاء في التاء والذال نحو اورثتموها ولبثت ذلك وقال الناظم ذكر
حرف اخر قريب مخارجها الحسن قوله وادغام الخ
بالفتح النصر في ادغام الخ بالتاء الرسول الرسوخ الوالا
خبر فاعل ولا مفعول في ادغام مبتدأ في الى يتعلق به وقد رسا خبر حميدا حال من ضميره قصدا حال من فاعل
في الفاء خلاصه في ولكن قاصدا قصرت للضرورة وبالجزم لمعنى باء المجزومة ص اي ادغم الباء المجزومة
في الرعد اذهب فمن في الاسرى فاذهب فان لك في طه ومن لم يتب فاولئك في الحجرات ونحن
في الرعد ... وابو عمرو والكسائي في خمس مواضع او يغلب فسوف في النساء وان تعجب فعجب
في الحرف المخير بين الاظهار والادغام وعلة الادغام التقارب ووجه الادغام بانه قد ثبت
محمودا وخبر قاصدا بذلك التخيير نظرة الوجهين وانما ادغم الباء في الفاء مع انها قوي لما فيه من الشدة
والجهر والفاء مهموس رصولان القارئات عليها في التفشي وقد اشتركا في الشفة وظهر لام المعرفة
قوله ومع الباء في جزمه ليفعل لانه معدم زيلي اي ادغام يفعل مع كونه مجزوما ويخفف هم
عطف على يفعل ضمير راجع الى يفعل ويخفف تنقلا عنه اي ادغم ابو الحارث
عن الكسائي

عن الكسائي
اللام يفعل مجزومة في ذال ذلك وهي ستة مواضع ومن يفعل ذلك فقد ظلم في البقرة ومن يفعل
ذلك فقد ظلم في البقرة ومن يفعل ذلك عدوانا ومن يفعل ذلك فليس من الله في ال عمران
ومن يفعل ذلك يلق ومن يفعل ذلك فاولئك في المنافقين ومن يفعل ذلك ابتغاء كلاهما في النساء
وانما قال مع جزمه اذ لو لم يجزم يجب اظهارها وقعا كقوله فما جزاء من يفعل ذلك وادغم الكسائي الفاء في الباء
في موضع واحد هو ان نشا نخسف بهم في سبأ والعلة التقارب وشذ الادغام المذكور للتعليل
اما الاول فلان لام يفعل اصلها الحركة فكانها متحركة ولهذا لم يدغم ومن يبدل نعمة الله مع كون النون
اقرب من الذال واما الثاني فلان الفاء زادت على الباء بالتفشي فاذا ادغمت ذهب التفشي وعكس ان
يجاب بان اللام قد ضعف بالسكون فقوي بالادغام ولم يلزم ادغام من يبدل نعمة الله مع كون النون
لان القراءة سنة ولقائل ان يقول لا احتياج الى التعليل واما الفاء فان زادت بالتفشي فقد زادت
الباء عليها بالجهر والشدة والقلقلة فحسن الادغام لك قوله وعذت الخ اي على ادغامه
جزء ونبذتها عطف على ضمير ادغامه اي ادغامه اي ادغام نبذتها واورثتموا مبتدأ خلاله
شرعه جزء والضمير في طال المغني على والى على ضمير الادغام والجملة خبر ص اي ادغم حمزة والكسائي
وابو عمرو الذال والثاء التاء القوي التاء لشدتها والكثرة حروفها وقد نقل بالطول فحسن
الادغام تخفيفا وادغم الراء المجزومة في اللام نحو واصبر لحكم يغفر لكم ينشر لكم الدوري
عن ابي عمرو بخلاف والسوسي بلا خلاف بعقل الادغام عذت في لايل منسوبة العالم كتب

الحمد وطالا دغام ادرىتموا طريق الادغام وطال ادغام الراء في اللام وعلا بذيل
في شهر بير وارتفاعهم قوله ويس اظهر الخ خلا معنى
يس مفعول اظهر وفتح نونه دون طس ونون ضرورة وحقها ان ينطق بها ساكنة على الحكاية
ونون عطف على يس وتحريفه لنون ص ان اظهر حفص وحمزة وابن كثير وابو عمرو وقالون النون من يس ومن نون عند
الواو وان كان القياس ان يدغم نحو قوله من آله وانما اظهر والان حروف التهجي مبنية على الوقف
فهي وان وصلت في نية الوقف والسكون مقدر على كل حرف فصار في حكم الفاصل وادغم
الباقون على القياس ولورش خلاف في حرف ن والعلم مضى فيما بين المتقدمين
ياخذون له بالاظهار والادغام قوله وحرمي الخ في حرف مبتداء مضاف الى
نصر حمزة فصل اوعطف على فاعل اظهر صاد وما عطف عليه مفعول الفرد والجمع والصفت
لبشت ص ان اظهر الحرميان نافع وابن كثير وعاصم صاد ذكر في مريم وخلاف
في اظهار صاد والقران والهذ قبل لقوله بهم وكذلك اظهر داو من يرد ثواب في لم
لبثت وقال لبثت ولبثتم بخلاف لعلهما اذ لا تقارب بين الثاء والنون والباقون
ادغموا التقارب ووصل ان اتبع ما قبله من يرجم الاظهار ووصل ذلك بالنقل اليها
قوله وطس الى الخ فاعل الواسع الخفيف في طس مبتداء ان اظهاره فارحو
عند الميم طرف المبتدا الخذ ثم مبتداء عاشر خبر ومفعلا حال ص ان اظهر حمزة ن طس عند
الميم اي في سورة الشعراء والقصص دون النمل والعلة ما ذكر قبل واظهر حفص وابن كثير الخذتم

ايات الله

ايات الله واتخذتم على ذلكم احمد في تحميد الجمع وفي حمد الافراد ايضا نحو ثم اتخذتم الى
الخذ ثم تلاها والاظهار عاشر حال كونه واسعا سهلا اذ هو على الاصل واختلف
المخصين قوله وفي اركب الخ الهداية البر وبالرضاع الطيب في
دار امر من المدارات الجهل جمع الجاهل ملاء خبر مبتدا محذوف ان الاظهار في اركب
تحلفهم حال كما نصب على الظرف والعامل جاء ويلهث فاعله وحذف الهمزة ضرورة
جملة مفعول دار ص ان اظهر الباء عند الميم في قوله اركب معنا البر وقالون وخلاد بخلف
عنهم وابن عامر وخلف وورش بلا خلاف والباقون ادغموا للتقارب في اظهر الثاء في يلهث
ذلك كفه تاني موضع الاعراف هشام وابن كثير وورش والمعنى اظهار اركب ملا وفي
مواضع كما في طيب ذلك الاظهار جاء اظهار يلهث كذلك البار قدر الجاهلين
قوله وقالون الخ ب الجواد المطر الغزير الموبل ادبل اذا صار ذا وبل في قالون
مبتداء ذو خلف خبره في البقرة ظرف احرب الهاء في الوصل مجرى الوقف وهو لغة
نحو مريم ابنة عمران بسكون الهاء قل يعذب مبتداء دنا خبره وبالخلف وجود حال ان
ص ان اختلفوا عن قالون في اظهار يلهث والهاء يعذب من يشاء من اخر البقرة فقل
اظهر ابن كثير بخلاف عنه في طريقه وورش نظيره بلا خلاف والباقون بالادغام الا
عاصما وابن عامر فانهما دفعا الباء واظهرا وقوله دنا اي قرب الاظهار حال كونه عزيز
النفع عظيم الفائدة لان الغيث سبب النفع باب احكام النون الساكنة
والتنوين واحكامها الادغام والاظهار والقلب والاخفاء وافرد التنوين بالذكر مع

كونها نونا ساكنة لاختصاصها بلحوقها بعد تمام الكلمة وعدم اثباتها في
الخط والوقف قوله وكلهم للحج التنوين مفعول ادغموا والنون عطف بلا غنة
حال والجملة خبر كلهم في اللام متعلق بادغموا الضمير ليجملا اللام والراء والتنوين والنون
ص اي كل القراء ادغموا التنوين والنون في حرفي اللام والراء من غير غنة نحو من لدنه
من ربهم ليجمعه الصديق غفور رحيم فالادغام للتقارب وترك الغنة لتنزيلها منزلة
المثلين من شدة القرب ولا غنة في ادغام المثلين ولم يقيد النون بالساكنة اكتفاء
بتقييده في ترجمة الباب وفي قوله ليجملا ليحسن اللام والراء والتنوين والنون بالادغام
قوله وكل لدى تاء من الياء ان في التنوين في كل عوض عن الضمير المضاف اليه وضمير
دونها للغنة وخلف مبتدا وتلا وخبره وفي الواو متعلق به اي اجمع القراء على ادغام النون
الساكنة والتنوين في حروف ينمو الياء والنون والميم والواو مع الغنة نحو ان يشاء عليهم
يايها ومن نور نوبة بصرحا كل تقلب المدغم مدغما فيه واذا ابدل النون واوا وياء لم يبق عنه
قوله وعندهما للح ضمير عندهما للواو والياء فلان الادغام قلب وبكلمة
لمعنى في مخافة مفعول به مصدر مضاف الى المفعول والفاعل محذوف اي ص اي اجمعوا
على اظهار النون الساكنة عند الياء والواو اذا التقتا في كلمة نحو دنيا وصنوان وانما

اظهروا

اظهروا خوف ان يلتبس بالمضاعف حال كونه مشددا اذ لو قيل دنيا وصنوان لم يعلم
انه من الدني والصنو او غيره بخلاف ما التقتا في كلمتين نحو ان يشاء من وال لعدم
الالتباس قوله وعند حروف الحلق للكل اظهر من الهجاء اي حرك الحاء
الماضي على الجمع فاعل ح عند ظرف اظهر او ضمير التثنية للتنوين والنون تكملة فاعل حاج
غم صفة حكم حالية فاعل عم فاعل على مفعوله ص اي اتفقوا على اظهار التنوين والنون
الساكنة عند حروف الحلق الستة المذكورة في اوائل كلم النصف الاخير من البيت الهمزة والهاء
والعين والحاء والغين والخاء سواء التقتا في كلمة او كلمتين نحو قدير من يناون من امن جرف هار ينهون
منها دونها نارها مية والخزن غير وحقيق على انعمت علق وتوبيز خاشعة المنخنقة وعفو
عفور باغير فسينغضون ولم يلتق التنوين معها في كلمة اذ لا يكون الا اخرا وانما اظهر والمبعد المخرج
والمعنى حرك الحا قل للبيت حكم عم وشك ما مضى من ذلك الحكم كل غافل وبعض الموت فانه
عم كل الخلق قوله وقلبهما للح قلبهما مبتدا ضمير للتنوين والنون وكذلك في
اخفيا لهما مفعول لدى الباخبر قوله ضرورة على غنة حال ضمير ليجملا للتنوين والنون
مما اذا التقيا مع البا لبعد المخرج والاظهار ايضا لشبه النون بانية البا التي هي الميم
لتجانسهما مخرجا فقلبت ميما اذا التقيا مع البا لبعد المخرج والنون غنة واخفوا النون
والتنوين عند بواقي الحروف اي غير حروف يرملون وحروف الحلق جديدا من شاء
والعلة انهما لم يعربا من النون قرب حروف يرملون ولم يبعد بعد حروف الحلق

٤٨

الفتح والامالة وبين اللفظين

نحو يخلق جديد من شاء والعلم انهما لم يغربا من النون قرب حروف يرملون ولم يبعد
بعد حروف الحلق فاعطيت حكما متوسطا بين الاظهار والادغام وهو الاخفاء

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

الفتح هنا ضد الامالة والامالة من الميل
وهو في الاصطلاح ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة لمناسبة كسرة او ياء والاصل الفتح وقوله وبين
اللفظين اي والحالة التي بين اللفظين اي بين الفتح والامالة وتسمى الامالة الصغرى
اي بين بين والامالة تقع في الالف والهاء والراء فهذا الباب في الالف والذي بعده في الهاء والذي
بعده في الراء قوله وحمزة الخ حمزة مبتدا منهم حال والضمير للقراء نحو انت منهم الفارس اي من
بينهم والكسائي عطف على المبتدا وخبره بعده لحمزة وهو حال ايضا لا خبر ذوات مفعول حيث القراء
والكسائي تحت حمزة امالا الالفات ذوات الياء اي المنقلبة عنها اذا تاصل الياء بمعنى ان كان
اصلا لها وهذه الالفات تقع عينا نحو باع وسار لانهما من البيع والسير ولاما نحو هدى
وهو مراد الناظم القسم الثاني وذلك لان الاطراف محل الاهداف وانما قال الكسائي
بعده لانه القراء عن حمزة ثم المنتصب للامالة وقوله ذوات الياء احتراز عن الالفات التي
اصلها الواو نحو دعى و[illegible] قوله وتثنية الخ المصادفة الالتقاء المنهل المورد
في تثنية مبتدا تكشفها خبر والضمير لذوات الياء من الاسماء ان رددت شرط اصادفت
جزاؤه منهلا مفعول الجزاء والمعنى ان كانت ذوات الياء من الاسماء واردت ان تعرفها

مثنيها

مثنيها اي تكشف ذوات الياء لك نحو فتى وعمى اذا ثنيت تقول فتيان وعميان بخلاف عصى
اذ تثنيته عصوان وان كانت من الافعال فان نسبت الفعل الى نفسك وردت مورد المعرفة
والكشف عن حالها نحو رمى وسعى او تقول رميت وسعيت بخلاف دعا اذ تقول دعوت
قوله هدى الخ الامثلة منصوبة على الظرف في الف متعلق بميلا وضمير التثنية لحمزة
والكسائي وهذا نحو قوله نحو في غير فيهما نصلي اي اوقعا الامالة في الف في الكل بدل منه
مثل تفعلى وافعلي فعالى هدى واشترى لانك لو نسبت الى نفسك او مخاطبك قلت
هديت واشتريت والمصدر وهدى اذ لو ثنيته قلت هويان وهديان ثم قال وفي جمع الالفات التي هي
للتانيث امالا ايضا ثم بين الف التانيث في البيت بعده وانما احتاج الى ذكره لان اصله ليس
بياء انما هو مشبه بما اصله الياء لانقلابها ياء في التثنية نحو سلميان وذكريان وبشريان
قوله حم فيها لعلى وفي وجودها الالف التانيث في وجودها مبتدا انها خبره كيف جرت
ظرفه ان ضم شرط حصل والالف عوض النون الخفيفة جزاؤه على اي حركة جرت فعلى او الفتح
او الضم او الكسر ففيها التانيث فتمال عندها نحو دعوى وذكرى وبشرى بدليل التثنية
واما فعالى اذا ضمت نحو اسارى او فتحت نحو نصارى والحوايا فيمالان وفحصل ليس
من رمز لحمزة اذ لم يختص به حمزة بدليل قوله في الف التانيث في الكل ميلا قوله وفي اسم

وكيف جرت فعلى ففيها

جزاء الشرط

في اسم ظرف فعل محذوف اي اما لا في الاستفهام صفة لا بدل من اسم معا حال من اي اما لا ايضا
في اسم المتمكن في الاستفهام نحو انى لك يعني كيف احترازا من اناى دنيهم والعلة انه فعلى ومتى اذ لو كان بمعنى
لقيل متيان وعلى الضاد لو نسب الى الفعل لقيل عسيت وافراده بالذكر مع اندراجه في قوله
ذوات الياء متابعة لصاحب التيسير للفرق بينه وبين الافعال لانه غير منصرف وكذلك
عالي بلى التي للايجاب لا على التي في الجواب وقامت مقام الفعل كقولك في جواب اقام زيد بلى اي
قام قوله ومن رسوا الخ ومن رسوا عطف على بلى غير نص على الاستثناء ومن رسوا الى عطفا ان بعد
الذال اي بعد استثناء حتى او بالضم والواو معدودة قبل حتى حتى ضعيف اذ وقع الامالة في كل كلمة رسمت
في المصاحف بالياء وان لم يكن الالف منقلبة عن الياء وذلك الى ضحى ضحى لكن حمزة لم يمل سجى وطحيها وتليها
وسيأتي ذكره وضحى في الاعراف وطه مختلف في امالته ولم يمل الفاظ الاستثناء مع انها رسمت بالياء
وهي اسم وفعل وثلثة احرف فالاسم لدى لم يمل اذ رسمت في يوسف بالالف وفي غافر بالياء ولم
يعلم اصله فلم يعدل عن الاصل الذي هو الفتح واما الفعل ما زكى منكم من احد اذ اصله الواو وانما رسمت
بالياء ولتشاكل قوله بعده ولكن الله يزكي اذ هو بالياء واما الحروف الى وعلى وحتى اذ الحروف جامدة
لا اصل لها ولا موجب للامالة ورسمت بالياء لانقلابها ياء في عليك واليك وكون حتى بمعنى الى
قوله وكل ثلاثي الخ كل مبتدأ فيه معنى الشرط فانه يمال خبره ويزيد جملة صفة ثلاثي

اي كل ثلاثي

٢ وضحى في الاعراف وطه وضحيها في النازعات وضحيها في والشمس

اي كل ثلاثي صار مزيدا فيه رباعيا او زايدا عليه فهو ممال عند حمزة والكسائي حيث وقع لانقلاب
الواو ياء حينئذ نحو قوله من زكاها وفانجاه الله من النار واذا ابتلى ابراهيم اذ هي من زكيت
ونجيت وابتليت قوله وكيف الخ لفظ احيا اسم لكن عنهما حال والضمير لحمزة والكسائي
بعد واوه حزان ممال بعد واوه وفيما يتعلق بميلا والكسائي معا اذا وقع بعد الواو نحو امات
واحيا اما اذا لم يقع بعدها فالكسائي منفردا بامالته نحو ثم احياكم فاحياها ولم يمل حمزة جمعا
بين اللغتين واتباعا للاثر قوله ورويا الخ رويا والرؤيا عطف على مجرور
في كيف ظرف مثل ضمير راجع الى الفظاظ ضعف مستقبل حال من اي تفرد الكسائي ايضا بامالة
بامالة لفظي رويا والرويا حيث وقع في القرآن بخلاف رءياك كذلك بامالة مرضات
كيف ما منصوبا مجرورا نحو ابتغاء مرضات وتبتغي مرضات ازواجك وكذلك
بامالة خطايا كيف جاء نحو خطايانا وخطاياكم وخطاياهم لانقلاب الفها عن ياء ولكون
الياء اصلا قوله ومحياهم الخ محياهم وما بعده عطف على رويا حال من محياهم ومن تهم وفي
الحاقه وحق تقاته في آل عمران ممال للكسائي فقط لان الفها عن ياء اما في قوله الا ان تتقوا منهم
تقاة فحمزة يوافقه اتباعا للاثر وكذلك تفرد بامالة قد هداني في اول الانعام والتغاير
بالامالة اي هذا في ذلوان الله هدني وليس الامر مشكل لان ما ذكرنا في الوقت اتباع للاثر وهو

٢ فاحياكم

ظاهر لا اشكال فيه قوله وفي الكهف الخ فان الكهف عطف على المذكور اي ومن قبل
اي قبل الكهف وبالمريم لمعنى في تحتان حال من اي بعد ايضا بامالة وما انسنيه الا الشيطان
وامالة ومن عصان فاتك عفو من قبل الكهف اي سورة ابراهيم واما ادصال بالصكون في مريم
بكشف كل من المذكور بالامالة قوله وفيها الخ الاذاعة الافشاء ضاع الطيب
اذا نفح المنذل نوع من الطيب وقيل العود الهندي في نحو فيهما لم الذي مفعول فعل محذوف
اي حذو تقسيم مضارع حذف احدي تائيه وانما قلنا الذي مفعول حذا لان حق ما يوصف
به ان يكون معلوما للمخاطب ولم يعلم بهنا الامن الصلة منذ لا حال او تمييز من ايضا
ايضا بامالة اتاني الكتاب في مريم وما اتاني الله في النمل بخلاف الذي في هود فانه ممال لهما ولا فرق
لا تباع الاثر ثم يعقل هذا العلم الذي افتنيت به حسن تقريبه طيبة حال كونه منذ لا قوله
وحرف الجر وهو راجع الى الكلمات الاربعة اي حرف يلاها مع حرف طيها في
والشمس والحجر في والضحى ودحاها في والنازعات مماله الكسائي لكونهما رؤس الاي
فاملت بعد الذوات الياء وطلعه حمزة لان الفها عن الواو واشار الى معقوله هي بالواو وتحتها عند
الامتحان ليعلم انها واوية قوله واما ضحيها الخ الخلل الاقطع النجاة وحمزة في قالها جواب
اما وضمير التثنية لحمزة والكسائي والهاء الكلمات الاربعة وكذلك الضمير في تحتاف من واتق

حمزة والكسائي في اماله ومحياي والضحى والرباء وسديد القوى لان مذهب الكوفيين ان يثنوا
الممات من ذوات الواو ومضموم الاول وان يمكسوه بالموليا وانما افرد تمالاته وان خلت
تحت قوله ومما امالاه اوافرا لان منهما اليس هو والسا به والسبب ان الجمع من ذوات الواو
قوله وروياي الخ بالا الخلاف وهو الوضوح في نحو حفصهم للقراء وفي عنه الكسائي
صا اي امال حفص الدوري عن الكسائي لفظ روياي المضاف الى الكاف في اول يوسف والمضاف الى اليا
والمعرف باللام فهو الكسائي لكلماله وكذلك امال الدوري مثواي في يوسف انه ربي احسن مثواي
واما مثواهم ومثواكم ومثواه فلحمزة والكسائي وكذلك امال المحتاج في الانعام وهدي في البقرة وطه
بخلاف محياهم فهو الكسائي وهداهم والهدى فانه لحمزة والكسائي ومشكاة في سورة النور وعلى الاخير الكسر
بعد الف وكسر الميم الضد وفتح لهو الجارت الكلمات الاربع لتفرقة بين ما هو في موضع النصب
والجر ومشكاه الاتباع النقل قوله ومما اماله الى قوله منهما الخ في الالى جمع اية
كتمر وتمرة البعد الاستقامة المتهال الكثر والانهال ايراد الابل المورد والمنهل المورد
او المعطى في جمع ظهر التثنية في امالاه لحمزة والكسائي ومالي ما بطه لمعنى الذي والبا لمعنى في يتعلق
خبر بكي وفي الشمس عطف على طه وضمير عتل للمذكور والهاء في تحتها والنازعات والجار والمجرور
صفة موصوف محذوف اي سوره ولهم من منهما فال من اي امال حمزة والكسائي اواخر الاي
التي في سورة طه والتي في سورة والنجم سواء كانت الفها عن ياء او واو الا ما استثنى لحمزة
ليتعدل الا باب ويجر على سنن واحد وامال ايضا ما في والشمس وفي الاعلى بعين

اسم ربك الاعلى وفي الليل والضحى وفي العلق وفي النازعات وفي سورة من تحتها يعني عبس وقوله
وفي سورة القيمة وفي المصابيح لمال سيلك والمجموع احدى عشرة سورة سلمت الامالة اربع منها النجم دال
على والشمس والليل ودخلت في بعض من النسخ ثم قال انها العالم الكثير النفع وقد طلعت والحق
حال كونك مرادا لعلمك فيما ماله قوله ـــ رمى الحرب سيل اي السمة وتلميح
رمى مفعول اي اجالي رمى وصحبة واعله العم والمعطوف عليه في محل الابتداء اسيل خبرها وثانيا
في الاسراء حال وكذلك في الوقف حال العم بلبس اهل او تحصيل المحذوف وحمزة سبل للاضجاع بعض الامالة
لتذكره صاد ابو بكر وحمزة والكسائي قوله ـــ ولكن الله رمى ... اعمى الثاني في سورة الكهف
ومكانا سوى في طه وان يترك سدى في القيمة اذا وقف على اللفظين الاخرين اما اذا لم يوقف فيكون
ستوى لكي ياتي الخلاف فيما بعد فامالة ابي بكر لاتباع السنة والجمع بين اللغتين وحمزة والكسائي
لكون الالفاظ الاربعة من ذوات الياء وانما قيد اعمى مبتداء بكونه ثانيا لان الاول يفهم فيه ابو عمرو
قوله ـــ وراء الحج را مبتداء فاز خبره اي فاز بالامالة واعمى مبتداء الحكم خبره اي المحكوم بصحبة الامالة
ولا حال صاد ... التي ترائ الجمعان العد وحمزة بامالتها في سورة الشعراء انجلي فلما تراءت
الفئتان في الانفال والعلة امالة الهمزة بعدها فيكون من باب الامالة للامالة وذلك انما يكون اذا وقف
على ترائ فاذا وصل لم يبق الامالة ولم يمل الراء لزوال المناسبة حينئذ واما قوله ومن كان في هذه
اعمى في سورة الاسراء اولا فاماله ابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر فابو عمرو ولم يمل الثاني
لكونه

كأنه اراد ان نخالف بين اللفظين لمخالفتهما في المعنى لان الاعمى الاول وصف والثاني اسم
التفضيل قوله ـــ وما بعد راء ب يوالي بياء في ما بعد مبتدأ شاع خبره حكما
تمييز وبعضهم يوالي مبتدأ وخبره وحمية انزل المجرى بهما اي امالهما حمزة والكسائي وابو عمرو وجميع
الالفات بعد الراء في اسم او فعل وسطا او اخرا اي لحق كسرى وبشرى او اسرى
وترا وادراك اولا اراكهم ويوافقهم حفص عن عاصم في قوله بسم الله مجريها
المنزل في اثناء سورة هود ثانيا عاملا اشر ومعنى شاع حكمهم حكم عم
تلك الامالة لم تختص بذوات اليا وتخصيص الحجرة والامالة بما بعد الراء لان
القصد في كسر الراء اما ليس لها في غير قوله ـــ نار شرع الجمع الشيخ
المورد المبين البركة السنا والضوء لمعنى تلا يتبع في نار مبتداء اي امالة تا وشرع خبره
وكذلك شعبة في الاسراء اوهم عطف على شعبة اي شعبة والمذكورون لواتي الاسراء
وكذر الذكر ليلا يوهم ان امالة ما في سبحان مخصوص شعبة والنون مبتداء ضوء
خبرا ذات ضوء تلا خبر بعد خبر او بنصب ضوء على مفعول تلا وهو خبر صف اي امال
حمزة والكسائي والسوسي بخلاف عنه الف نا لكونها عن ياء في سورة الا

الاسرا، وحم السجدة والمالواهم وشعبة في سورة سبحان ولمال النون في ناء الموضعين
خلف عن حمزة والكسائي لاتباع امالة الالف وفي تلا اشعار بان امالة للاتباع ثم منع الا
مالة للخفة بانه محل لهمزة بركة واماله النون ضوء نور مرتفع تبع الامالة قوله اناه
الخ في اناه مبتدا له شاف خبره اي لاماليته دليل شاف ولفظا وكلاهما مبتدا بعد خبر وحمد
تميل مفرد راجع الى الكلا او مثنى راجع الى اناه وكلا حال اي امال الفا اناه في الاحزاب
هشام وحمزة والكسائي لانقلاب الفه عن ياء لانه من اني ياني لمع حال او الكسر الهمزة ولم يعتد
بالنون الفاصلة لانها غير حاجز حمزة والكسائي الفي كلا في قوله اما يبلغن عند
الكبر احدهما او كلاهما في الاسراء الكسرة الكاف ولما ذكر لان الفه ياء ولو نحو به وتبعي
به لفظ كلتان قوله وذو الراء الخ ذو الراء مبتدا وورش خبره اي امال ورش بين
بين ظاهر الخلف مبتدا له خبر في الاكمل طرف وذوات عطف جملتان حال من المستقل
صاحب الممال ورش الالف ذوات الراء اي الواقع بعدها امالة بين بين اي بين لفظي الفتح
والامالة نحو بشرى وذكراها وادراك ما في ولو اريتهم سبح الانفال بخلف
عنه ابن غلبون روى عنه الامالة والمصريون الفتح ولذلك لورش خلاف في الالفات
المنقلبة عن الياء لما الحق بها من جميع ما تقدم من اصول حمزة والكسائي معظم المصريين
والبغداديين ياخذون له بالامالة اليسيرة وابن غلبون يجاز له الفتح والعلم اتباع
الاثر وقوله جلا اي زين وقوله جلا اي زين الخلاف بالتوجيه قوله ولكن الخ

رؤس

رؤس مبتدا قد قيل خبره متعلق بحصل والضمير لورش غير الممال استثنا
وخبر فيه راجع الى ما سوى الذي مع بعض اواخر السور الاحد عشرة قل فتحها لورش
اي امالها امالة يسيرة الا واخر التي فيها ها الكناية عن المؤنث نحو تلاها وضحاها
الا التي بعد الراء نحو ذكراها ويعلم ذلك من عموم قوله وذو الراء ورش ولم تفرق
بين امالة ذوات الياء والواو والمتفق رؤس الايات في نحو على سنن واحد اما اذا
في اخره نا الكفار فيصح الممال كلمتي في نحو ضحيها بالامالة لا بالالف فلم يحج الى الامالتها
ومعنى فاصحب بكملا لا تغفل عنه قوله وكيف الثلاثي فعلى فاعل الف في اخر عطف عليه
وكيف ظرف فعل محذوف اي امل فعلى كيف جرى لفظا واخر وضميره اعتلا للوالي
اوللاصحاب في صلة امل للدلالة موزون فعلى كيف جاء مفتوح الفاء نحو دعوى ونجوى وفعلى
نحو حبلى ويسرى وفعلى ككسرى نحو احدى وعيسى والامالة بين اللفظين ويعلم ذلك
من عطفه على الامالة ورش واهل بين بين وكذا اميل له اخر الاي في السور الاحد عشرة
بين الاي فعلى واخر الاي في السور الاحد عشرة بين الاي فعلى واخر الاي التي
اخرها ها نحو رسلنا ترى وما تحت الثرى جاءت اخر فانه اعتلا الا صقاع
عنه اي امالة محضة ويعلم ذلك من قوله وما بعد راء شاع حكما قوله وبابه وبلى الخ

باو بلى وما بعده مفعول طو والها في غيره للدوري وفي قسمها الكلمات المذ
كور والعلى صفة الكلمات الاربع صواب الواحد وري عن ابي عمرو امال الكلم الاربع
بين بين لان اصل تلك اللغات بالالف كما تقول يا غلاما يا غلامي
ثم قال وعن غير الدوري فتح تلك الكلمات على اصولهم فتميل حمزة والكسائي لان
جميع من ذوات الياء ولورش بين بين وتفتح للباقين واما يعرب يا
اسفى يا الكلمات قبلها لان فيه تقليلا عن الدوري ادروي عنه الفتح وخلاف
في الثلث المتقدمة ومعنى طو واطو نفع هذه الكلمات في ذلك الحرز ولا
ينفع قوله وكيف الى قوله معدلا لي في كيف طرامل الثلاثي
فعل محذوف الى الثاني غير راعت السماء بماضي مغرضي وكر الياء
والنون للضرورة وهو اصل رفوض فتحل نصب بالفاء على اضمار ان
ومفعول الفعل محذوف اي امل هذا لا مثله او بدل منه او مبتدا اتى وفي خصر
خرعا اي عال مدلول فزد كذلك جاء ابن ذكوان مبتدا وفزار بحال ابن ذكوان وفي شاع
ميل اي اوقع الامالة فيه فزاد هم عطف والفاء للعطف وحذف في العلم به او مبتدا كذلك
خبره والفاء لعطف الغزل بل ران مفعول اصحب اي قوله فعل محذوف اي امل ع

بل ران

بل ران والجملة خبر صحبه معدلا حال من فاعل اصحب او مفعول اصحب
اي قاما معدلا امركا صراركيف اي لفظ ثلاثي من هذه الافعال التسعة المذكورة
بعد الحا ماضيا سواء اتصلت لضمير اولم يتصل امالها حمزة الا لفظ زاغت
لعلامه التانيث في موضعي الاحزاب فصار اذا زاغت الابصار وام
زاغت عنهم الابصار والالفاظ التسعة هي خاف طاب ضاق حاق
زاغ جاء شاء زاد وقوله ثلاثي يخرج المزيد فيه نحو فاجاءها المخاض ازاغ
الله وقوله ماضي يخرج نحو يخافون ربهم ويخافون ما يشاء ون
وعلة الامالة كلها من ذوات الياء الاخاف لانه من خوف وانما امليل لانكسر اوله
اذ رددته الى نفسك ولانقلاب العين ياء في بنى المجهول وفي بعل المضارع
في الكل اذ لم يتعلق الفتها ياء في المجهول ولم يكسر اوايلها وانتى لفظ زاغت
بالياء اتباع للاثر ثم قال وجاء ابن ذكوان اي واتفق ابن ذكوان ثم اعام حمزة
في امالة وجاء وشاء واجتمع وفقا في لفظ فزادهم الواقع في اول القران
اي في البقرة فزادهم الله مرضا واختلف عنه في زاد الواقع في ساير القران

نحو فزادهم رجسا فزادتهم ايمانا وزادكم في الخلق بسطة ثم قال وقل صححه

ان امال حمزة والكسائي وابو بكر بل ران للان الفه عن ياء من الرين

واصحف ايها المتعلم حال كونك من كرمطهرا واصطحب قرانقيا

من الشبهة قوله ~~وعن في الغار الخ~~

قوله وفي الغار



قوله وعن الغار الخ في الغار سعول امل اى وقع الامالة في الغار

قبل راء مسرة ولد لك انت يكسر عن جزم على جواب لا مركما تقول ررني واكرمك ذبيس

المعطوف على تدعى بل على مصدر ريحس اى امال ابو عمرو الدوري وابو عمرو كل الف متوسط

وقعت قبل راء متطرفة مكسورة احترازا عن غير المتطرفة نحو لمارق ولا تمال اذا اليا مقدم

وعن المتطرفة غير المكسورة بحل اسفار ام مثل بقوله قوله كابصارهم الخ انفس

وقسن لمعنى لتتفصل القلب في الذضال من تاصل وتفصل اداراتهم تعليلهم بالرج

كابصارهم منصوب المحل على الفرض صحل امثلة مشددة منصلا بالفرالغائب نحو

ابصارهم والفرالخ طب نحو حمارك وخالية عنه نحو الدار والجار منفردين والكفار جمعا

وعلة الامالة ان للعرب في امالة الراء اما لا سيما او افوسب بالكسرة لانها في الراد

يقوم مقام كسرتين اذ الراء حرف مكرر فتقوم مقام حرفين وقوله انفس تنفصل

معناه تنسع عن ما ذكرته مما اذكره لتتغلب في العلم قوله ومع الكافرين الخ

الكافرين مفعول امل اى الكافرين مع الكافرين جار مفعول روى زوناعله

خلف حال امل مفعول جرد اجري حال المنصب مجرى حالة الرفع جلا صفة

صحيح بداراسم فعل بمعنى بادر وجبار من مفعول نصف والجار وعطف ورشهد

مستملا كان متعلا خبره جيع البيا مفعول منقلا ص اى من حمله الامالة ابو عمرو

والدوري لفظا الكافرين والكافرين اى باللام وبدونها اذا كانا بالياء



٧٥

ليخرج ما الواد نحو ابهما الكافرون وذالك لقى الامام باركسار الفا والراء
بعدها ووجود اليا بعد ثم قال وصنا ر روى امال صنا رة التوبة الكسائي وابن ذكوا وابو بكر
ن تخلف عنه اذ جاء والفتح ايضا منه ذ ابو عمرو وظلون وعلة الامالة كسرة الراء
وابعض روى المسئلة عالم بروى عطنان حلا عطنة اى دادهم بالعلم
يستحسن حرة و حمزة وكذالك امال لفظ جبارين فى موضع المائدة وا
لشعراء ولفظ الجار فى موضع النساء الدورى لاجل كسرة الواد ولم يملا بو
عمرو لان امالته اذا كان الاسم فى موضع خفض وجبارين فى موضع نصب
ولم يمل الجار لعله وورد الامالة تخفيف فيما يكثر دوره اولى والحق انه اتباع
للاثر مال ورش بعيد بين بين جميع ما اصل المذكور من قوله وفى الفات
قبل را الطرف ولا اماله بين بين معنى قوله مسلك لانهما امالة قليلة
قوله وهذان الخ وهذان مبتدا وعنه خبره باضلال حال حمزة مبتدا
قلل خبره وفى البوار ومعطوف عليه ظرف معه حال من الحرفان الاخيران اعنى
جبارين والجار اختلف فيهما عن ورش فان غلبه يبين الفتح وعيسى
ويغلل الامالة بين بين ووافق حمزة ورشا فى لفظ البوار فى سورة ابراهيم
وفى لفظ القهار فى جميع القران فاما لها بين بين قوله واضجاع ذي
الخ الاضجاع الامالة غلبت الجيم الجا دال الى صمة الفيصل الفعل

الاضجاع

اضجاع مبتدا وفى رواية خبر التعليل مبتدا وجاد خبره والضمير للتعليل فيصلا حال من
اى امال ابو عمرو والكسائي محضا كل لفظ ذى رائين وتطرف الراء المكسورة نحو
من الاشرار وكتاب الابرار ودار القرار غلبا فان الابرار لان الراء المفتوحة لا يمال
كما لا يمال فلق الليل والنهار وعلماء ورش وحمزة قالا فى ذى رائين بين على
صل ورش قوله واضجاع الخ اضجاع مبتدا تميم خبره وسارعوا ما بعده مبتدا
ت تلا خبره اى المال انصارى الى الله فى موضع آل عمران والصف
الدورى لكسرة الراء ولم يمل ابو عمرو لانه فى موضع رفع ولا اختصاص الدورى به
ذكره والالف بين قوله وفى الفات قبل را الطرف وفى قوله تميم اشارة الى ان الامالة
لغة بنى تميم ثم قال تبع هذه الالفاظ ما قبلها فى كونها عالة للدورى وهى سارعوا
الى مغفرة ويسارع لهم الخالق البارى وباريكم موضعان فى البقرة الكسر الراء
ولم يمل ابو عمرو لعدم تطرق الراء قوله وآذانهم الخ واذانهم عطف على ما قبله
وضمير عنه للدورى وفى تمثل الطغيان كوصف اى اميل عن الدورى اذانهم وطغيانهم
ويسارعون وأنصارى والجوارى غسق والرحمن التكبير لكسرة ما بعد الالف فيه
تجاور الياء للالف قبلها فى طغيانهم وكون الكسر على الراء فى الجوار ويسارعون
ولم يمل ابو عمرو لان ما قبل الالف ليست براء اذ ليست بعدها بشطر فيه
قوله يوارى الخ يوارى مفعول امال المحذوف فى العقود وطوفه وضمير خلفه للدورى

٧٦

ضعافا وحرفا النمل رفعا على الابتداء وقولا خبره خبر التنبيه لبيان اعمال جمع الضم
لان لفظ اسم واحد فكان الموضع البلا اثنان ضعافا وآتيك ...
ههنا صفة خلف شارب لامع مبتداء وخبره الثاني لا اعدل مبتداء وخبر
لا اعدل افعل التفضيل من العدل اى امال الدوري كيف عارى فا
وارى في سورة المائدة بخلاف جاء عنه الفتح والامال الكسر الراء بعد الالف
واما زيادة ضعافا وحرفا النمل وهما انا آتيك به قبل ان تقوم انا آتيك به قبل
ان يرتد فامال خلاد عن حمزة بخلاف عنه اذ جاء الفتح عنه ايضا وخلف بلا خلاف
اما امالة ضعافا فلكسرة ايضا كما قيل في عماد واما آتيك فلكسرة التاء بعد الالف
والالف ليست من الهمزة لان آتيك اسم فاعل لا مضارع وقوله شا
رب لامع اى امال هشام شارب في يس وعين آنية في هل آتيك سورة
الغاشية لكسرة بعد الالف ونفور الامالة بكون الكسرة على راء شارب وعين الياء
بعد كسرة آنية وفي هل آتيك احتراز عما في هل أتى وهو يطاف عليهم بآنية ان اصله
افعلة جمع اناء لا فاعلة والالف مبدلة من الهمزة وقوله آنية لا عدل اى امال آنية
لوصل اعدل والالف للاطلاق قوله وفي الكافرين الخ وفي الكافرين ...
بدون عطف على آنية في هل اتيك خلفهم مبتداء والضمير للناقلين في الناس
ظرف تخلف في الجر حال محل خبر المبتداء والى رس او عمرو صر اى مال ...

في سورة الكافرين عابدون في الموضعين وعابد في موضع ...
مال واختلف اهل الاداء عن ابي عمرو في الناس [illegible] في النا
س في ما كان مجرورا نحو جميع الذي في سورة الناس فنقل صاحب التيسير
الامالة عنه في فتح النون الناس ونقل الفتح وعلة امال ما في البيت الكسر
بعد الالف قوله حمارك الخ حمارك وما بعده مبتداء مثل حمارك
اى امال ابن ذكوان وانظر في حمارك في البقرة وكمثل الحمار في الجمعة
والاكرام هنا في النور والمحراب بعمران ابن وفعاد الاكرام موضع الرحمن وعلة
الامالة في حمارك والحمار ما ذكر وفي البواقي الكسرة قبل الالف ولا عبرة با
لفصل كما ذكر في شمال قوله وكل بخلف الخ كل مبتداء والتنوين عوض من
الضمير راجع الى الفاظ المذكورة بخلف حكى ابن ذكوان صفة خلف او لابن ذكوان
خبر وبخلف حال غير استثناء من الكل وما بمعنى الذي هو اى اختلف في الا
لفاظ الستة المذكورة عن ابن ذكوان الا في لفظ المحراب اذا كان مجرورا فانه
لا خلاف عنه في امالته حينئذ او قرب الامالة بالمجرور اللفظ فاعلا اليها المنعم
ما ذكرت لك لتعلم لا لتجعل وسيلة المفاخرة والى الله فوله ولا تمنع الخ
عارضا حال فيه معنى التعليل اما مفعول عنه وما بمعنى الذي وخبر مبتدا را
جع الى ما الامالة الكلمة التي سقطت في حالة الوصل لاجل الكسرة من معنى

لا يمنع الاسكان الذي يعرض في الوقف عن امالة الالف الممالة حيث ميلت في حالة
الوصل لاجل الكسرة ما بعد الالف نحو كنت بالابرار ومن الناس فانك اذا وقفت
عليهما واسكنت الراء والسين تميل الالف ايضا لان السكون في الوقف
عارض والعارض لا يغير الاصول وكذا ه على الابرار والنار
لم تميلوا لزوال الموجب للامالة وهو الكسر وا ما مال لا يمنع الاسكان لا اسكانا
وتغنيا للزوم لاحلاف في الامالة عند اهلها قوله وقبل سكون قف الخ
قبل ظرف قف بما بمعنى على الذي يقرر في اصولهم ذو الراء مبتدأ التفخيم يعني
واللفظ في الوصل حال بكوسي نصب على الظرف ر اي كل الف قبل ساكن يمكن
امالته في الوصل ولم يكن بعده ساكن جازت الامالة فقف على تلك الالف على ما تقرر من اصول
القراء فالمميل يميل والمفخم يفخم نحو اعمل وافرا بين المصطفين لمن بعده في الكتب لكن الا
لفالي فيهما لراء اختلف عن السوسي في امالتها حال الوصل بفصل صاحب التيسير
النص على الامالة وابن شريح على تركها ثم مثل بقوله اتينا موسى الهدى واتينا
عيسى بن مريم البينات والقرى التي باركنا فيها ولحالهم ذكرى الدار فللسوسي
خلاف في نحو القرى التي وذكرى الدار مما قبل الالف راء وصلا وفعله لاماله
في الوصل الدلالة على اصل كلمه وتميزها عن غيرها فاتفقوا على الغيل الا لف المحذوفة
دلالة عليه كما في راء القمر عند ابي بكر وحمزه ثم قال فانهم ايها المتعلم سبيل العلم

قوله وتميلها سكون محصلا

وقد

قوله وقد فخموا التنوين الخ التفخيم بها الفتح والترقيق الامالة والا
شمل جمع شمال اشمل بمعنى الفسر قيد السوبين مفعول فخموا اي ذو التنوين وقفا
حال تفخيمهم مبتدأ اجمع خبر سهلا نصب على التمييز ر اي كل ما امتنع فيه
الامالة لاجل ساكن لقيه تنوين اذا وقف عليه وعادت الالف نحو مسمى ومولى فبعض
اميل الالف وبعضهم اي بفتحها الالف عوض التنوين في الاحوال وبعضهم يرققها
اي يميلها لذهاب المانع عن الامالة وهو التنوين وعود الالف المحذوفة ولذهاب
التنوين ولا الف ليست بدلا من التنوين بل اصلية لان بقاء الاصلية اولى من بقاء
العارضة ثم حال وتفخيمهم في النصب اشارة الى مذهب ثالث وهو ان بعضهم امال الالف
حالة الرفع والجر لان الالف الموقوف عليها هي الاصلية وفتحها حال النصب لان
الالف هي المبدلة من التنوين لان المرفوع والمجرور لا ابدال فيه فرجعت الالف
الاصلية والمنصوب بدل من تنوينه الف فلم يكن رجوع الاصلية لثبوت العوض
من التنوين فلم يعمل ثم مثل بقوله قوله مسمى ومولى الخ تنزيل نمبر ح مسمى
مبتدأ رفعه خبر بمعنى مرفوعه والهاء راجع الى ذو التنوين ومنصوبه مبتدأ
غزى وتترى خبر ضم تنزيل للمذكور ر اي لفظ مسمى ومولى كلاهما
وقع مرفوعا ومجرورا نحو اجل مسمى الى اجل مسمى ولا يغني مولى عن مولى و
واما غزى وتترى فلم يقعا في القران الا منصوبين وجاءا او كانوا غزى

بها بمعنى خلف

فى آل عمران ولقد ارسلنا رسلنا تترا اى فى المؤمنين والتمثيل
بلفظ تترى يقع على قراءة ابى عمرو بالتنوين واما حمزة والكسائى لا ينو
نانه فهو عندهما ممال بلا خلاف ومعنى تترا ظهر التنوين اى انواع ويتبع
بعضها بعضا من الامثلة باب مذهب الكسائى تحا فى اما
له هاء التانيث فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء نحو
نعمة فيخرج هاء السكت نحو كتابيه لان الامالة كسرة قبلها والهاء التى بدل تحس
الفتحة فيتسنا نيا وكذا الك الهاء الضمير نحو كتابه للفرق بين هاء التانيث وبين
غيرها وكذا الك الهاء من هذه اذ لا احتاج الى امالة لان قبلها كسرة
قوله وفى هاء الو الوقوف مصدر بمعنى الموقوف والممال بمعنى الامالة كالمقام للا
قامة ج وضم قبلها الهاء ذى يعدل الى الفظ الغير ممال مبتدا فى هاء تانيث
خبره واضاف الى الوقوف ليخرج نحو هذه فانها هاء تانيث لكن لا هاء تانيث
الوقوف اذ هى هاء وقفا ووصلا غير عشر استثناء من قوله قبلها اى فى حرف
قبلها غير عشر احرف ص يعنى امالة الكسائى فى هاء التانيث اذا وقف عليها ولم يكن
قبلها احد حروف العشر التى يذكر والحروف الاربعة فان لها شرطا يأتى ومثلها
خليفة ورحمة مبثوثة خمسة قائمة حبة حبالمة للة قسوة واحدة فاخرة المقدسة
ونحوها الا ما اشبه الف التانيث من حيث كونها زائدة ودلالتها على التانيث

والله اعلم

واجتمعها فى الضعف والخفاء ولقاربهما فى المخرج قوله وجمعها والضم ربلا
ضغاط جمع ضغط بمعنى القصر العصى العاصى ضغطا سمين والكثير من اللحم بمعنى
اللحم والمعنى حقيقة ان يعذب العاصى الذى سمن فى المعصية من اكل الحرام بضغطة
القبر وضيعة الاكبر الشديد العبوس من الكهر وبوار نقاع النهار مع شدة الحر
الحاجز المانع الارجل جمع رجل بمعنى القدم ج حرف فاعل بجمع والهاء
للحروف والعشر ضغاط فاعل حق عص مضاف اليه خطا جملة صفة عص
واكهر مبتدا بعد ظرف والعامل حصل بكون حال من الياء او الكسر عطف
على الياء ميل خبره اكهر والقسم للضغط وكذا الك فى يصعف رجلا تمييز
اى جمع الحروف العشر المستثناة هذه الكلمات الاربع حق فقط
ضغاط عص خطا واشلتها بالنطى الحاء قبضة بالغ الصلوة بسطه
النازعة خصاصة موعظة لان سبعة منها مستعلية بناسب المنع فيمتنع
الامالة كما منعت امالة الالف فى الاسماء والعين والحاء من حروف الحلق قربان الى
الاستعلاء فاعطينا حكمها فالالف ساكنة لا يمكن الامالة معها اذ لا بد للامالة من حروف
متحركة بالفتح قبل الممال ثم قال واكهر الى حروف اكهر الهمزة والكاف والهاء والراء اذا
كانت بعد الياء الساكنة او الكسرة المتصلة عند الكسائى نحو خطيئة والملائكة والامثال
للهاء بعد الياء الساكنة فى القرآن وكبيرة وخاطئة وطيبة وفاكهة والآخرة وذلك للاى الياء

٧٩

الساكن والكسر مما يناسب الامالة ثم قال والاسكان ليس بحاجز اي اذا وقع
ساكن بين الكسرة واحد الحروف الاربعة لم يضر اذ ليس بحاجز حصين ثم
قال وبعض حروف الكهر عن تحمل الامالة بعد الفتح والضم فلم تمل نحو النشأة وقد
سفاهة وبررة وشوكة والتهلكة ونحو ذلك اذ الفتح والضم لا يعربان الامالة
والساكن لم يقو في ضعف الامالة كما لم يقو في قواها ثم مثل الحروف الاكهر بقوله
قوله لعبرة الخ لعبرة وما بعد نصب على الفرق بعضهم مبتدأ وقيل خبر عنه صرف
قيل سوى منصوب على الاستثناء والمستثنى منه محذوف اي قيل ذلك الحروف
مثل باربعة امثلة لحروف الكهر اثنان يتوسط الساكن بين الكسرة والحروف
الممال وهما العبرة في قوله ان في ذلك لعبرة وجلة في قوله ولكل وجهة حدث
شنان بدونه وهما ايه في قوله ان يكن منكم مائة وليكة في سورة بني الشعراء
والصاد وينقل حركة الهمزة الى اللام للضرورة في الايكة ثم قال وبعض اهل
الاداء عمم الحكم فما مال عن الكسائي في جميع ما تقدم قال صاحب التيسير لم
يات استثناء حرف عن الكسائي وقوله سوى الف اي امالوا الالف اذ لا يمكن
الامالة في حتى اذ لو اميل ما قبل الالف لكان الامالة الالف لا للهاء بابه هذا
مذهب القراء في للامالة الواقعة في الوقف قوله وورش قليل الترقيق هل
هنا الامالة بين بين ص الواو في وقبلها للحال والضم للراء يا مبتدأ قبلها

خبر

خبر مسكن حال من تاء قدمت لكون ذي الحال نكرة او الكسر عطف على ياء موصلا
حال من الكسر ص اي امال بين بين ورش كل راء قبلها ياء ساكنة نحو غير وحيران
ولا خير والمغيرات او قبلها كسر موصل نحو الاخرة وناضرة وفاصرات واما قال موصلا
بالواو في كلمة ليخرج نحو بربهم اذ الكسر في كلمة ليس بموصل والعلة اعتدال
اللفظ بتقريب البعض من بعض بمجاورة الكسر او الياء ولان الياء ام الكسر قوله
ولم ير فصلا الخ [illegible] ورش ساكنا او مفعولي يرى فصلا
لي مفعوليه سوى حرف منصوب على البدل من ساكنا او على الا [illegible] استثناء سوى
الخاء فتعين الذهب على الاستثناء ولانه من الموجب المذكور قبل المستثنى منه
ص اي لم يعد ورش الحرف الساكن الواقع بين الكسرة والراء فاصلا لان ا
لساكن حاجز غير حصين فرقق الراء كان لا فصل نحو اكرام وسلطانا الا اذا كان
الحرف الساكن المتوسط بين الكسرة والراء من حروف الاستعلاء التي يأتي ذكرها
فانه يعده فاصلا يمنع عن الترقيق لتهو قها فلم يضعفها السكون نحو اصرا وفطرا
ووقرا ونحوها الا الخاء من حروف الاستعلاء فانه اذا توسط ساكنا لم يعده ورش
فصلا فرقق نحو اخراجا لان الخاء مهموسة بضعف الاعتماد عليها عند خروج والصاد
وان كانت مهموسة لكن ما فيها من الاطباق والصفير منع عن الترقيق ومنع كمال تمكن
ورش حسن اختيار رضي بنظره اذا فرد الخاء من حروف الاستعلاء قوله

ونحمها الخ ح فاعل فخم ضمير ورش والهاء ضمير الراء وبكر عطف على ارم
اى فى ذى بكر رها والهاء ضمير الراء وضمير به الذى النكر ص هذا مخالف
لاصل ورش اى فى لفظ ارم ذات العماد وافرده بالذكر من كر وان كان ايضا
اعجميا للخلاف فى كونه يرقق او عجميا بفتح وفعت الراء فى لفظ بكر الراء
فيه نحو فرارا واسرارا ومدرارا والمدرار فحكمه للاول ان الترقيق تخفيف لشعر
كمها هى فى اصله ثقيل والاعجمى ثقيل فلهذا امنع من الصرف فكان فى
تخفيف الشعار باصله وثقله فى نفسه وعلى الثانى ان الراء الثانية مفخمة اذ لا
موجب لترقيقها فلم يرقق الاولى ايضا ليعتدل اللفظ بتفخيم الرائين
قوله وتفخيم بـ الخ الجلا جمع جليل اعم اسم تعقيل من العمارة ضد
الخراب الارجل جمع الرجل بالحاء ح تفخيمه تفخيمه مبتداء والضمير المضاف
اليه الورش ذكرا مفعوله ونائه عطف على المفعول لدى طرف التفخيم اعم خبر المبتداء
ارجلا نصب على التميز ص هذا مخالف لاصل ايضا اى عند معظم اهل الاداء
ان ورشا فخم ذكرا وسترا ووزرا والشبه ذلك الناس مما وقع الساكن بين الراء
المعتصم المنور وبين الكسرة والعلة علمها قال الحافظ ابو عمرو اكتفاء بالساكن قبلها
والمولتنوين بعدها ولم يتها الفتح ص وقال الذى جل الاصحاب لا ماالحسن بن
غلبون راى ترقيق ذلك لاجل الكسرة واستثنى عنه خلاف حرف مصرا واصرا وقطرا

الاستعلاء

الاستعلاء وبعض من نحوا استثنوا فى الفرقان صهرا فرققوا الخفاء
الهاء فكان الكسرة فيه وليت الراء واما نحو خبيرا وشاكرا مما لحق المنون
المفتوح باء وكسرة فحكمه الترقيق عند الكرهم للكسرة او الياء من خيرا جزم فخم ابو طاهر بن
غلبون للتنوين والاختلاف فى ترقيق نحو سترا ومستقرا لان الكسرة وليت الراء بجهة ان المدغم
والمدغم فيه حرف واحد فاعرف ذلك على ثلثة انواع فتأمل قوله ودى ثرير الخ فاعل
يرقق كلهم سف شرط فيه جيران مفعول تقبلا اى رقق كل اهل الاداء عن ورش الراء الاولى من قوله
كا اغمارى بشررف فى المرسلات لاجل كسرة الراء الثانية الذى لمتابعة الكسرتين لتكرر حرف
الراء فيها سبب الترقيق ولا ينتقض بتفخيم نحو القرار لكون القاف من حرف استعلاء ثم قال
بعضهم عن ورش تقبيل جيران سف الانعام بالتفخيم والقياس الترقيق فرعوا ان الالف فى جيران
كالف التانيث فى خيرى فكما اذ رققت الراء فى خيرى يكون لاجل الالف الممالة لا للياء
كذلك الكسرة فى جيران فلم يكن يعتد بالياء مع الالف فيهما كما لا يعتد بالياء مع الالف
فى خيرى وهذا ايضا مخالف لاصل ورش قوله وفى تقلب الراء الخ
وثقل فى الجبيل اذا صعد ومعنى شذ توقلا اى شذ ارتفاعها فى طرق الاداء
ح مذاهب مبتداء شذت صفة فى الاداء ظرف شذت فلا تعمل فى الراء
خبر عن ورش حال او عن ورش خبر وفى الراء حال سوى نصب على الحال بمعنى
غير ص اى روى عن ورش الراء سوى المواضع المستثناة مذاهب اخر كثيرة

منها اخلاص فتحة الراء مع الكسرة في بلاء اسكة قبل الف التثنية نحو ساحران وطهرها
او قبل الف بعدها همزة نحو افتراء او بعدها غيره نحو سراعا و ذراعا ومنها تفخيم
بعض الراء ان كان بينها وبين الكسرة ساكن نحو حذركم ولعبرة ومنها اقتصار
بعض على تفخيم في رحيث وقع وغير ذلك ومن شذذت اشارة الى انها مستندة
الى القيس واهية عند الحقيقة قوله ولا بد من الخ ضمير ترقيقها للراء
بعد كسرة حال او ظرف للترقيق وضمير سكنت للراء يا صاح منادى مرخم
اصله يا صاحب نحو مال فيه ذلك لكنه عن خلف النفيس اذ ليس من كلاف قاما
للسبعة صفة موصوف محذوف اي للقراء السبعة الملا ذات الاشراف وخففت
الهمزة ما ضرورة ص اي اذا سكنت الراء بعد الكسرة فلا بد من ترقيقها عند الكل
نحو فرعون وسرذم واصبر ويغفر لانهم قد تروا الحركة بعد الحرف المتحرك وكان
الكسرة من فرعون بعد الفاء والراء فلغاية القرب وجب الترقيق ولهذا لم يرقق
اذا وقع الكسر بعدها نحو رجح لان الكسر كان قد وقع بعد الجيم فكان بعيدا
قوله وما حرف الخ ما موصولة متضمنة معنى الشرط وقعت مبتدأ اول
مبتدأ ثان والضمير للموصول التفخيم مبتدأ ثالث فيها ظرفه والهاء للراء
تنزلا خبر المبتدأ الثالث وضمير للتفخيم لكلهم متعلق بنفذ لكن ضمير
لجميع القراء والجملة خبر المبتدأ الثاني والجوع خبر المبتدأ الاول

والتعذيب

والتعذيب واللفظ الذي حرف الاستعلاء فيه بعد الراء اقرأه التفخيم
فيها لكلهم ص اي كلما وقع بعدها حرف الاستعلاء السبعة المذكورة
في البيت الآتي فالتفخيم فيها اجماع عندهم سواء كانت ساكنة بلا فصل
نحو الا بالمرصاد وقرطاس وفرقة ونحوها او متحركة ولا يكون الا بعد الالف نحو اطا
ولا يقع حرف الاستعلاء في ذلك النوع الا ثلثة الصاد والقاف نحو اعراضهم و
وفراق وانما فخموا لانه يلزم الارتفاع من الصعود بعد النزول وهو مستثقل
نبس حرف الاستعلاء بقوله ويجمعها قظ خص الخ قائظ بالمكان اقام به في القيظ
لسفك خف البيت القصب الضغط التضييق السلسل الماء البا
ثم ضمير يجمعها الحرف الاستعلاء وفاعل قظ خص ضغط اي يجمعها
حروف قظ خص ضغط وخلفهم مبتدأ تفرق متعلق به والباء بمعنى في
خير بين المشايخ خبره سلسلا حال من ضمير خير ص اي يجمع الحروف المستعلية
حروف قظ خص ضغط القاف والظاء والخاء والصاد والضاد والغين
والطاء والمعنى اقم في القيظ في بيت من القصب ضيق والمربط اقنع من الزينة
بقليل ولا تهتم بنعتها ثم قال وخلفهم اي اختلفوا في قوله في
الشعرا فكان كل فرق فبعضهم الراء لكونها بين كسرتين وفخم اخرون بحرف
الاستعلاء وقال الحافظ ابو عمرو الوجهان الحسنان والى هذا اشار

يقول عرى ببه المتن سلسلا قوله وما بعد كسر الخ
ب المبتذل المبدد ل ح ما موصول راجع الراء عارض او مفصل
صفتا كسر ففخم جزاء الشرط مبينا لا حال من الحكم س اى فخم عن كل
القراء كل راء وقع بعد كسر عارض بان كان حقه السكون فكسر ابتداء
نحو امرءوا ارجعوا او لالتقاء الساكنين نحو ام ارتابوا او منفصل بان كان
الكسر في حرف منفصل من الكلمة نحو ام ارتابوا بسر وسول و برسول لان حرف
الجر في حكم المنفصل اما الاول فلعروض الكسرة واما الثاني فلتعذر انفصال
الكسر عن الراء و لعل عن ذلك تعبير مقنع او سمع الذى رزقنا لا
نفصال الياء عن الراء ايضا قوله فهذا الحكم اى ما ذكر من التفخيم
حكم الراء بعد الكسر العارض او المنفصل مبين ولا بين القراء مشهور
ابهم قوله وما بعده كسر الخ فيمثل فبطهر ح ما
مبتداء فما اللهم نص خبر تمثيل نصب على جواب النفى ص اى كل راء وقع بعد
كسر او ياء ساكن او متحرك نحو مرحقكم والمرء كما لو تقدمت الياء او الكسر فا
ن الترقيق لما لها للاماله المناسبة لما قبلها او ما بعدها وانما قال ما اللهم
نص و شفوا لان بعضهم ذهب الى الترقيق والمرء من اجل كسرة الهمزة فهو المقا
بر الى ترقيق راء نحو قريتك ولم لكن ما اللهم نص يوثق به فبقى ولشهر

وما قبلها ك

ومنهم من يرى عدم ... للقراء ... اى ... ك
الترقيق ... صح

قوله وما قبلها الخ ما نافية ودون اسم فعل بما فيه
مفعول به كفعلا حال من ما فيه الضمير او من كان الخطاب ص اى لا يدخل
في القراءة للقياس ولا ... تبع الاثر في ذلك فيقال برقق بر فعلهم
و يرقق نحو وليهم اذ لا فرق بين ان يكون الياء مفتوحة بعد الراء و قبلها
وفي ذلك صح لصاحب التيسير وصحة نقل واتباعه الاثر قد ذكر
اى الزم ما ارتضاه الائمة في الترقيق حال تكفلا المنقول بلا ... لاد
حال تكفلك بنصرته والاحتجاج له قوله ترقيقها الخ ترقيقها
مبتداء عند وصلهم خبر تفخيمها مبتداء اجمع خبر الشملا تمييز ص اى لا
جماع على ترقيق الراء حال كونها مكسورة في حال الوصل سواء كانت الكسرة
لازمة كالفرق والحريق او عارضة نحو انذر الناس وان تبسا ثبتت لوجود الكسرة فيها
حال الوصل ولانهم رققوها لاجل انكسار ما قبلها في فرعون لفرط الكسرة من الراد
فلان رققوها لوجود الكسرة فيها اولى ثم قال وتفخيمها اى تفخيم الراء اذا وقف
عليها بالسكون للجميع اذا كان قبلها فتحة نحو من مطر او ضمة نحو دسر لانعدام
مقتضى الترقيق واما اذا كانت قبلها الكسرة فبيانه قوله ولكنها في
وقفهم الخ انك امرء شمل البلاء يعني الامتحان الذكاء حدة الذهن
التصقيل بمعنى الصعد وهو ازالة الصداء ح لكن استدراك على قوله تفخيمها

حجاج صح

٨٣

والهاء في لمكها وغيرها للراء ونبر فقف خبر لكن وضمة للراء وما تميل عطف
على الكسرة وما بمعنى الذي اي بعد الذي تمال اوليا عطف ايضا اي جملة
ونعت حال الاسن الياء اوصفة والياء في تقدير المنكر نحو على الليم نسبي وروميهم
كما وملهم مبتداء وخبره وما زايله مصقلا نعت مصدر محذوف اي بلا مصقلا
ص اي لكن الراء المكسورة مع غيرها اي الراء المضموم والمفتوح يرقق
اذا وقع بعد الكسر نحو مقتدر وهو العادر ومن قدرا وبعد حرف الممال نحو من انصار
او بعد الياء الساكنة نحو لشير ونذير ثم قال وروميهم اي اذا وقفت على الراءات
المذكورة بالروم فتفعل كما تفعل حال الوصل فتقف على المكسورة بالترقيق كالوصل
اذا هي بالروم من الكسر ما يوجب الترقيق وتقف على المضموم التي قبلها ضم
نحو نذر او فتح نحو مستطر بالتفخيم كحال الوصل وتقف عليها او قبلها كسرة
نحو هو العادر او ياء ساكنة نحو بكبير لورش بالترقيق وللباقين بالتفخيم
ووقف المفتوح بالسكون فلم يات الخلاف فيه **قوله وفيما عدا الخ** تعل بمعنى على فيما ظرف متعملا وهو خبر كان بالتفخيم متعلق به اي
كن عاملا على الاصل الذي هو التفخيم فيما سوى الذي يعرض ذلك في هذا الباب
من الاسباب الموجبة للترقيق لان الترقيق لخلاف الاصل فاذا فقد السبب رجع
الى الى الاصل وهو التفخيم

باب اللامات

قوله

قوله وغلظ ورش الى قوله يوصلا ان الخ التغليظ اشباع
الفتح ح ضمر صادها اللام واضاف اليها لاتصالها بها فبل طرف
تنزل والفتح فيه لكل من حروف الثلثة او اظرف غلظ ص اي كان ورش يفخم اللام
المفتوح التي قبلها وفيعت صادا او طاء او طاء اذا كانت الحروف الثلاث
المذكورة مفتوحا او ساكنة نحو على صلوتهم يحافظون وفيصلب ونحو فطلقتم النساء
مطلع الفجر ونحو ظلل وجهه واذا اظلم عليهم ومثل الشيخ بقوله ويقطعون ما امر الله
به ان يوصل تنبيها على انه لا فرق بين ان يقع متوسطة كصلوتهم او متطرفة
كيوصل في الوصل وفي الوقف على الوجه الراجح نظرا للاصل وعلة التفخيم ان
لحروف الثلثة مطبقة او مستعلية فقرب اللام الحق بحو لفظها بالتغليظ وبا
في القراء رققوها على الاصل واما اذا لم تكن اللام مفتوحة نحو يصلى طلكم قطع
على قطلع او تكسرت الحروف الثلثة او انضمت نحو فصلت ومعطلت عطلت
وفي طلال او نحو ظلة فلا خلاف في الترقيق اذ لا يمكن طلب التقريب بالتغليظ
واعتبر قوم الضاد المعجمة الصاد نحو طلالم لكون الضاد مستعلية وقوم اللام
المفتوح بين حرفين المستعليين نحو خلطوا احلقوا الخلصوا **قوله وفي
حال الخلف الخ** في حال الخلف خبر ومبتداء وما بمعنى الذي عطف على طا
ل وقعا مصدر وقع حالا اي موقوف عليه وضم فصل للمفخم ص اي في نحو طال

عليهم الامد وقوله فان الا ادا فصالا وان يصالحا بينهما
مما حال بين حروف الاستعلاء واللام حايل خلاف عن ورش التفخيم
اعتدادا بقوة حرف الاستعلاء والترقيق للالف الفاصل واما اللام
المشدده نحو طال ليس منه لان الفاصل لام ايضا ادغمت في مثلها فصار
حرفا واحدا وكذلك خلاف عنه ايضا في اللام المفتوحه التي تسكن وقفا
نحو ان يوصل وظل ويطل التفخيم لان السكون عارض للوقف ولا عارض
لا يعتد بالاصول والترقيق لان اللام المفتوحه تفخم وهنا ساكنه ثم قال
والمفخم فصل في المثلين لقوة حرف الاستعلاء في الاولى
وعروض السكون في الثانيه لا فقال ينبغي ان يفخم في الوقف كما لا يرقق
اذا وقف على الراء المكسوره لان الكسر هنالك سبب للترقيق وقد زال وهنا
حرف الاستعلاء سبب التفخيم وقد بقي وفتح اللام شرط وليس زوال
الشرط كزوال السبب قوله وحكم ذوات الخ حكم مبتدا وضمير
منها للالفاظ التي فيها اللام المستحقة للتفخيم كهذا خبر المبتدا وذوا
لمشاره اليه المذكورات في السبب السابق من طال وفصالا والمسكن
وقفا ص اي الكلمات المقصوره المنقلبه الفها عن ياء وقبلها لام مفتوح
قبلها صاد ولم يقع في القران الا بعد الصاد وحكمها الحكم طال وفصالا

والمسكن

والمسكن وقفا في جواز التفخيم والترقيق في حال التفخيم وذلك حمـ
يصليها مذموما ويصلى سعيرا فصلى نارا الا يصليها الا الاشقى سيصلى
نارا التفخيم على اصل ورش في حرف الاستعلاء فتح اللام والترقيق على مد
هبه في اماله ذوات الياء بين بين ورجح التفخيم لتقدم سببه وهو حرف الا
ستعلاء وتاخير سبب الاماله ثم قال وعند رؤس الاى التي عند رؤس الاي في السور
الاحدى عشر المقدم ذكرها اذا وجد ذلك اعتلا الترقيق على التفخيم اي غلب
ورجح وذلك ثلاثه مواضع في القيمه ولا صلى وفي سبح فصلى وهو في اقراء اذا
صلى لان ورش يميل رؤس الاى بلا خلاف والتغليظ يخالف بينهما
قوله وكل لدى اسم الله الخ كل مبتدا والتنوين عوض عن المضاف ا
ليه وهو الضمير الراجع الى القراء لدى كلهم يرفعها خبر المبتدا والهاء
للام وحتى بمعنى كي برفقه نصب بها وضميره راجع الى اسم فان الاسم
مفعول حال من الاسم اي لدى كل القراء يرققون اللام من لفظ اسم
اذا وقع بعد كسر لازم او حرف مكسور نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم وذلك لكراهة
الخروج من كسر الى اشباع فتحه ولدى اللفظ بالترقيق وهو معنى قوله حتى
يروق مرققا ومعنى الترقيق هنا ضد التغليظ لا الاماله قوله كما فخموا الخ
الكاف في كما للتشبيه وما مصدريه اي كتفخيمهم الهاء لاسم الله وصلا

ونصلا حالان من اسم الله في اللام اي ذات وصل وفصل ص اي لفظ
الا اذا اله بعد الكسر كـ فخموا لفظ الله بعد الفتحة والضمة سواء كان لفظه متصلا
بما قبله او منفصلا للاحوال الثلثة كـ يا الله وتالله وقل اللهم وقال الله وارسل
اشهد ان الله والعلة ان موجب الترقيق مفقود والعرض التفخيم وانما لم يذكر
المدون المنفصل في ترقيق الراء دون لام الله لانه لا يكون الا مفصولة
لفظا او تقديرا بخلاف الراء ولان الترقيق هو لا بينان على السجية ولا صل
قوله فتم نظام الشمل اي كمل جميع المسائل المتفرقة في الترقيق والتفخيم
لتفخيمكما تم نظام الشمل اللهم اجمع شملنا باب الوقف على اوا
خر الكلم انما عم قوله على اواخر الكلم ومن جملتها الكلم المنصوب المنون
والوقف عليها بالف مبدلة من التنوين ولم يذكره بل الروم والاشمام فقط
تبعا لصاحب التيسير قوله والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه الخ نقل
بمعنى اعتزل وهو الانفراد ح الاسكان اصل الوقف مبتدا وخبر وهو مبتدا
اشتقاقه مبتدا ثان من الوقف خبره عن صلة الوقف نقل صفة حرف او حال
بحذف العمد موصوف ص اي اصل الوقف المسكون وترك الحركة واشتقاق
من وقفت عن الامر اذا لم تاتيه والوصل عن التحرك يتركه قوله نقلا
اي حال عن التحرك نقل وانما كان الاسكان اصلا في الوقف لانه اخف

لا لام الله صح

وطلانه

ولاسيما السلم ولانه جاز الروم والاشمام والاسكان بخلاف العكس
قوله وعند ابي عمرو وكوفيهم الخ السمت الطريق او الجهة او الهيئة او القصد
ح ضميره للوقف والباء بمعنى في سمت الطريق مبتدا بجملة صفة عند
ابي عمرو خبره ص يعني عند ابي عمرو والكوفيين في الوقف طريق جميل من الروم
والاشمام اي يقفون بالروم والاشمام قوله واكثر اعلام القران الخ
ب الاعلام جمع علم بمعنى الجبل وههنا استعارة عن مشايخ
القراء والقران الكتاب العزيز او مصدر قال الله تعالى ان علينا جمعه
وقرانه ثم نقل للمجموع وللمصدر وللشيعة منه العلائق جمع
علاقة وهي ما يتعلق به ويتمسك به المطول الحمل ضمير التثنية في يراها للروم
والاشمام وهو اول مفعولي ترى واذ ثاني مفعوليه يطول لانه تمييز
ص يعني ان اكثر مشايخ القراء الذين هم اعلام الدين يهتدى بهم
كالاعلام في الطرق او ائمة القراء يرون الروم والاشمام للباقين من
القراء اولى حمل يعتصم به لكن لم يرد نص عنهم في ذلك قوله ورومك
الخ ب الروم في اللغة الطلب اصطلاحا ما ذكر الخفي صوت الظاهر الذي
القريب تقول مطامع نو تعالى بوليته فتنول اي اعطيته فاخذه رومك اسماع
مبتدا وخبر المحرك او مفعول الاسماع الخفيف اليه اسماع وكذا ان مفعول الثاني

سكت بصوت ضعيف قال صاحب التيسير تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب
بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا [illegible] خفيا يدركه الاعمى بحاسة
سمعه والاشمام اشارة الى الحركة مع صوت خفي وكلاهما واحد ولو
سمعت الحركة [illegible] تحقيقا بقرب من الصوت لتخفيف وضعف
الداني بالقول اى كل قد رسا حتى السكت وفوق المحرك [illegible] لكن [illegible]
صل حركا كانحو بلد ولم يولد هادا رجع عليه لا روم قوله والاشمام اطباق
الخ بالاشمام لغة من اشممته ريحا فشم واصطلاحا ما ذكر الا
طباق جعل الشيء منطبقا على اخر شفاه جمع الشفة بحل الرجل او اما
راح اى في مصدره [illegible] ارتفاع الصوت بعيد [illegible]
ما مصدر [illegible] اى بعد التسكين لا اى المشبه [illegible] هنا
كسحرة فيصح [illegible] بالفاء ص اى الاشمام ان يطبق الشفة
وتضمهما بعد ما سكنت الحرف المتحرك ولا صوت عند الاشمام فيكون ضعيفا
بل هو اشارة الى الحركة من غير تصويت قال الحركة في التيسير [illegible]
شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الاعمى لانه بروية العين
وجمع الشفاه على ان اقل الجمع اثنان او اعتبارا ما للقارئين او [illegible]
على طريق [illegible] السطور قوله فعلهما الخ .

فعلهما

فعلهما واو مبتدأ وجاء في الضم خبر وارد خبر اخر وكذا [illegible] وصل
او عند الكسر خبر وصلا [illegible] وصل حرفان او [illegible] والمراد
بالضم والكسر حركتا البناء وبالرفع والجر حركتا الاعراب ص اى
فعل الروم والاشمام يرد في المضموم نحو من قبل ومن بعد ومنذ والمر
فوع نحو عذاب اليم نستعين والروم يجري ايضا في المكسور نحو هؤلاء و
المجرور نحو يوم الدين واما الم لم يجز الاشمام فيهما لانه ضم الشفتين لا
مع كسرهما واما الروم فهو صوت ضعيف يمكن مع ضم الشفتين
ومع كسرها قوله ابن هشام في الخ امام النحو سيبويه ادام
جنس والمراد ائمة النحو [illegible] راجع الى الروم
لانه اقرب في [illegible] عند طرفه للكل حال ص
اى لم يجز الروم قارئ من القراء في المفتوح نحو ان الذين ولا في المنصوب
نحو انا انزلناه لان الفتح وان [illegible] بعضهم وانما اجازه
في الكلام لا في الكتاب العزيز لان القراءة اتباع للاثر اما كان المنصوب اذا
فيهو ناقلا خلاف في ان لا روم نحو علما خبيرا الانه في حال الوقف بعد الفا
والالف دال على حال الحرف من الروم قوله وما نوع الخ بناء نصب على
التمييز واعراب مجرور عطفا على لازم [illegible] صفة اعراب ص

ولا يكون [illegible] في الكل

الناس

اى ما جعلت التحريك سنة الفتح والنصب الفم والرفع والكسر والجر الا البدل
على حركة البناء اللازم التى لا تنفك الكلمة عنها باختلاف العوامل
وعلى حركة الاعراب المنتقلة عن الكلمة حسب اختلاف العوامل اذ لو اكتفى
باحدهما الخيف لا يلبس للاخر الكلمة حكمه قوله ودع هاء تانيث
الخ هاء تانيث مفعول يدخل وميم الجميع عطف وكذلك عارض
شكل وهو من باب حج وقطيو لشكل عارض والمراد بالشكل الحركة
لانها بعيد اللفظ كما ان الشكل يقيد الدواب ولفظة
مثل اعتراض واللام فى ليدخل للجحود اى لام تاكيد بعد النفى لكل
مثل وما كان الله ليعذبهم والضمير المثنى للروم وللاشمام ص يعنى
لم يكن الروم والاشمام يدخلان فى تاء التانيث التى يضم حالة الوقف
هاء نحو نعمة ورحمة لان الحركات انما كانت للتاء فى الوصل والتاء قد زالت
فقال هاء تانيث لانه ينقلب هاء نحو رحمة الله وبركاته ونحو ذلك
خبر ما رسم بالتاء وعند من يقف عليها بالتاء ساغ الروم والاشما
م لانها هى التاء المتحركة فى الوصل ثم قال وميم الجمع اى لم يدخلهما ايضا
الميم الذى هو عليهم الجماعة نحو منهم ومنكم مما يوصل بالواو وذلك لان
الميم ساكن والتحريك انما يكون وصلها ولهذا اسكن الميم اذا ترك الصلة

في الوقف

فى الوقف وعن المكى جواز الروم والاشمام فيه لانها بدلا لان
على ضم الميم ولا تمنع عن ذلك صلة بالواو ثم قال ولم يكونا يدخلان
للحركة العارضة ايضا فى الوصل لالتقاء الساكنين نحو فلا اعوذ لا
لنقل الحركة نحو وانحر لان الاصل فيه السكون والتحريك فى الوصل العلة
وقد زالت فى الوقف والاشمام لا يدخلان فى الساكن قوله
وفى الهاء للاضمار الخ قوم مبتداء ابو هما خبر واضمر التثنية
للروم والاشمام فى الهاء ظرف ابو اضم مبتداء او الكسر عطف
مثل حال والضمير لاحد هاء الكلمة اى انهما ماهما عطف بغدادا و
وباء بدل ومن شبه خبر المبتداء والضمير للهاء يرى فعل مجهول احد
مفعوليه ضمير البعض القائم مقام الفاعل وعلا وحد ضمير
العود الى لفظ البعض اسم فاعل ثانى مفعوليه اذ يرى معلوم علا
مفعول اول وفى كل حال ثان اى ابى قوم من اهل الاداء عن الروم
والاشمام فى هاء الضمير المضموم الذى قبله ضمة نحو اشم وقبله ام
الضمة وهى الواو نحو ملبوه او المكسور الذى قبله كسرة نحو من ربه ام
الكسرة وهى الياء نحو فيه وذلك لخفاء الهاء وتحرك بالكسر ما قبلها كان ما قبلها
موقوف عليه بخلاف هاء الضمير المفتوح ما قبلها نحو قدره فانه يجوز الروم والاشمام

فبها وقاتا لاختلاف الحركات ثم قال وبعضهم اى قوم القراء يرى
وجهما محللا للروم والاشمام فى كل حال من الاحوال المذكورة
على غيرها من الحروف باب الوقف على مرسوم الخط الرسم الاثر اى
ما اثره الخط واللام للعهد اى خط المصحف اعنى المصاحف المكتوبة
فى زمن عثمان رضى الله عنه المبعوثة الى الامصار قوله وكوفيهم وابو
المازنى ابو عمرو وعنوا اصاروا معنيين الابتلاء الاختبار
اذا الاضطرار رح كوفيهم مبتدأ وما بعده عنوا خبر ص اى الكوفيون وابو
عمرو ونافع صاروا معنيين لمتابعة خط المصحف فى الوقف الذى يختبر
القارى بمعرفة حقيقة تلك الكلمة او فى الوقف الذى يضطر القارى الى
انقطاع النفس والمراد انهم وردت الرواية عنهم باتباع الرسم
فيما وما كتب بالتاء نحو رحمت ربك يقفون عليهما بالتاء وما كتب
من كلمتين موصولا ومفصولا نحو ومنهم الذين يعدون الموصول فى المعا
رج وبوهم على النار المفصول فى الروايات يقفون على اخر الكلمتين
فى الموصول وعلى اى من الكلمتين شاؤا فى المفصول وانما وقفوا على الرسم
لله لا له على اى كيف رسم فى المصحف قوله ولابن كثير يرتضى
وابن عامر عطف على ابن كثير ولابن كثير متعلق بقوله يرتضى وما اختلفوا

مبتدا خبره

مبتدأ خبره بفصل مرفوع المحل على نائب فاعل جر منعوض اللام مثل عم
ومعناه حد ص اى يرتضى ويستحسن الوقف على مرسوم المصحف عند
ابن كثير وابن عامر وان لم يرد عنهم نص لكن استحسن اهل الاداء ذلك عنهما
لله لا له على الرسم المرسوم اما متفق عليه نحو حذف الواو من قوله ويمح
الله الباطل فى الشورى ويدع الانسان بالشر ويدع الداع سندع
الزبانية ما الوقف عليها بحذف الواو ونحو اشانهما اذا كانت علامة للجمع
نحو صالوا النار ومرسلوا الناقة وشبهه ما الوقف عليها بالواو اجماعا
عادا اما مختلف فيه نحو عما فانهما موصولة الى قوله فلما عتوا عما نهوا عنه فى
الاعراف ونحو اما فانهما موصولة الى قوله وانما نرينك فى الرعد وهذا الباب
لبيان ما اختلف فيه فلذا لكلمات وما اختلفوا فيه حبرا ان بفصل اذ بين شرح
قوله اذا الكلمات بالتاء ولح اذا ظرف فيها معنى الشرط فبالهاء وقف جزاء الشرط
حقا رضى ومقولا لمراد امن ضمير وقف بمعنى ذا حق وذا رضى وذا نعو بلا
او مفعولات مطلقا افعالها مقدرة اى حق ورضى ودعوا حق ورضى ومفعول
يعنى اذا كانت هاء التانيث فى المصاحف مكتوبة بالتاء وقف عليهما بالهاء
عند ابى عمرو وابن كثير المكى معنى ما نقول حقا وعند الكسائى نحو رحمة فى
البقرة مرحمة الله وفى الاعراف رحمة الله قريب وفى هود رحمة الله وبركاته

اى ما اختلفوا فى الوقف عليه حبرا ان بفصل صح

١٩

وفي مريم ذكر رحمة ربك وفي الروم آثار رحمة الله وفي الزخرف أهم يقسمون رحمة ربك
ورحمة ربك خير مما يجمعون والسنة والنعمة والمرأة والكلمة والمعصية واللعنة والله
في مواضع رسمن بالتاء وعليك في تحقيقها بالكتب المصنفة في ذلك ونحو قرة
عين لي في القصص وبقية الله في هود وما تخرج من ثمرة في فصلت وجنة النعيم فروا
قوم ومريم ابنة عمران في التحريم فتلك المواضع توقف عليها عنهم بالهاء على اللغة
المشهورة الجارية على سنن العربية ورسمها بالتاء إنما هو على نية
الوصل لا انقلابها حالة الوصل تاء للحوقها الإعراب ويوقف عليها عند
الباقين بالتاء لأنها أيضا لغة ثابتة وفيها موافقة الرسم وما لم يرسم
بالتاء فلا خلاف في الوقف عليه بالهاء قوله وفي اللات مع مرضات
رفل من التنزيل بمعنى التعظيم ح وفي اللات إلى رضى معطوفات
على مقدر أي ليس فيما كتب بالتاء في اللات أو رضا رفل خبره والجملة
خبر المبتدأ الأول هذا استثناء إلى قوله رضى أي تخف بالتاء في
الثنا هذا الموضع المذكور وإن لم يختلفوا في رسمها بالتاء عن الكسائي
وهي أفرأيتم اللات والعزى ومرضات حيث وقعت وذات في قوله ذات بهجة
بخلاف ذات شوكة فإن الوقف عليها بالتاء بلا خلاف ولات حين مناص
ص أما وقف الكسائي بالهاء فطرد الباب وخالفا أبو عمرو

واين

ثم استثنى من اللات ... الكسائي في الوقف
... هذا المبتدأ ... ه

وابن كثير اتباعا للرسم ولأن اللات إذا وقف عليها بالهاء يشبه لفظ اسم
الله ومرضات يشبه مرضى جمع مريض فيما إذا أضيفا إلى هاء الضمير المذكور وذا
ت لم يجر على ذي بعد ذكره فلم يوقف بالهاء كبنيته أخت بخلاف أنه كان
الوجهان فيهما على مذكورها وتاء لات كتاء قامت وقعدت وتحركها
لالتقاء الساكنين ولا فعال يوقف عليها بالتاء فبذلك يشتبه ثم قال
ومنهما أي وافق البزي الكسائي في الوقف على منهما بالهاء لأن تاءه كتاء
تورثه في التأنيث ووقف بالتاء آخرون لاتباع الرسم وروى
عن البزي تخصيص هيهات الثاني بالوقف على الهاء فكأنه جعلهما اسمين
ركبا ولا يوقف على بعض الاسم وفيه نظر وقوله هادية رفل أي عظم الذي
يهدي إليه ذلك لأن البزي لها وافق الكسائي قوله وقف بابه كفؤ الح
بابه مفعول قوى أي على يا أبه كفي حال من فاعل قف ودنا صفة كفي وكابن
مبتدأ والوقف مبتدأ ثان بنون خبره وهو بالياء مبتدأ وخبره والضمير
راجع إلى الوقوف والجملتان خبرا قوله كابن حفظا ضمه مبني راجع إلى
الوقف بالبناء ص أي قف على قوله يا أبت حيث وقع بالهاء عن ابن عامر
وابن كثير لكنهما تاء تأنيث لحقت الأب في باب النداء خاصة فيوقف عليها
كغيرها والباقون بالتاء اتباعا للرسم ولهما خالفا أبو عمرو والكسائي

كأنه عظمه
ولما ... ص

اصلها في الوقف تبعا للمرسوم تاء وبالهاء لكونهما غير متطرفة فان ياء الاضافة
مقدرة بعدها وابن عامر خالف اصله فلم يقف بالتاء لانه يفتحها وصلا
ففرق بينها وبين غيرها من التاءات لاختصاصها باحكام لم يوجد في
الباقية واكتفى الناظم رحمه الله بلفظ يا ابه عن ان يقيده بالهاء
كما فعل في قوله ومالك يوم الدين راويه ناصر ثم قال كاين اين وقع الو
قوف فيه بنون عند غير ابي عمرو اتباعا للرسم والاصل ان دخلها
كاف التشبيه فصورت التنوين وابو عمرو يقف عليها بالياء مبني
غير نون كانها نون في الاصل والتنوين لا يوقف عليه واما كتب
في المصحف على لفظ الوصل قوله ومال الكهف الفرقان علا
مال مبتداء على ما متعلق بمحذوف وهو مبتداء ثان وحج خبر اي الو
قوف للاربع على لفظ ما حج اي غلب بالحجة خبر المبتداء للاول
الخلف رتل امتداء وخبر صرا رفق ابو عمرو بلا خلاف والكسائي
بخلاف على ما من قوله مال في الفرقان مال هذا الرسول وفي الكهف مال
هذا الكتاب وفي النساء مال هؤلاء القوم وفي سال فمال اللام
الذين كفروا الا ان اللام حرف جر فلا يفرق بينها وبين المجرور بها
والباقون على اللام اتباعا للخط لكون اللام رسمت في المواضع

الاربع منفصل

الاربع منفصل والعلة ان اصله ما بال هؤلاء حذفت بالكثرة مدارها
في كلامهم فبقيت اللام منفصلة فكسروها لمناسبتها لام الجر واما
قال والخلف لان وقف الكسائي جاء عليها وعلى اللام ايضا قوله وايها
فوق الدخان لح يا ايها لفظ مبتداء وايها عطف فوق ولدى
ظرفان لها وافق خبر المبتداء والضمير لها لكونهما ثلثة في المعنى حملا
مفعول لجمع حامل صح اي لفظ يا ايها في سورة فوق الدخان اعني في الز
خرف يا ايها الساحر وايها في سورة بين النور والرحمن ايها المؤمنين
وسنفرغ لكم ايها الثقلان وقف الكسائي وابو عمرو على لفظها بالالف
اتباعا للخط المصاحف اذ كتب في المواضع الثلثة بغير الف دون سا
ير المواضع فلا خلاف ان الوقف على ما عداها بالالف وقوله وافق حملا اي
صحبتي حاملين لهن من القراء النقلة واكتفى هاهنا ايضا عن تقييده ايها
بالالف بلفظها ويعلم منه ان قراءة الباقين على حذف الالف لدلالة الضد على
الضد قوله وفي الهاء على الاتباع ضم الاخيل الجرة اليمنية وهي
برود مخطوطة شبه الرسم بها لذلك ح في الهاء خبر ضم ابن عامر بضم الميم
وجر النون او مفعول بفتح الميم على الماضي ورفع النون على الفاعل بالجملة مجرور
في مراتبها فضلا برا فيها فضل الرفع الضم في الهاء لدى ظرف والمرسوم

كانها انما حذفت في الوصل
لالتقاء الساكنين وقد زال
بالوقف الباقون
على الهاء بلا الف صح

الجر

مدد اليمن

فهي مبتداء الضم وخبرا خبلا حال اى مشبها اخبلا ص اى ضم ابن عامر الهاء
من ايها فى المواضع الثلثة فى حالة الوصل فقال اتباعا لحركة الياء وهى الضم على لغة
بنى اسد كما فعل القرا يقولون ايه الرجل اقبل وانما خص المواضع الثلثة لانها رسمت
بغير الف وفتح الباقون على الاصل الفاشى فى يا ايها الناس ويا ايها
الذين فجعل فتحها من قوله ضم ابن لانه دائر بين الضم والفتح فى اول
الكتاب ثم قال والمرسوم استفهم فهى كما ذكر من غير الف قوله ذو فوا الخ
توجيه برسم حال اى ملتبسا برسم نفقا مصدر بمعنى الحال اى رافقا فى توجيه تلك
القراة بالكاف متعلق بخلاص اى قف عند غير الكسائى وابى عمرو على ويكا
نه لا يفلح الكافرون ويكان الله يبسط الرزق على اخر الكلمة كما هو المرسوم
اذ كتبا متصلين اليا بالكاف والكاف بالنون وهو ظاهر وقف على ياوى
عند الكسائى لانه وجب عنده كلمة مستقلة يقولها المتندم وا
لمتعجب وعند ابى عمرو على الكاف ويكانه لانها عنده كلمة والاصل ويلك فحذف
اللام لكثرة استعمالها وفتح ان بعدها على اضمار اعلم او لام الجر
وقراءة الجماعة يحتمل معنى قراءة الكسائى وابو عمرو وقوله وياكاف حلا
اى حلت الاشكال بالوقف على الكاف وايا ما باسما الخ ايا نصب بالو
لوقف باياما ظرف له والباء بمعنى فى شفا جر على تاويل الوقف على اياما فى اياما

تدعوا

تدعوا قراءة شفا على يا او قطع فاعل على تماثا ويل وقف على اياما لو اشفا
وسواهما بما مبتداء وخبره الياء بمعنى على وبواد النمل خبر سنا مبتداء تلا
صفته والتقدير وقف سنا تلا على بواد النمل بالياء و بالباء خبر بواد متعلق
بوقف ص اى وقف حمزه والكسائى على ناس فوله الخ ايا ما تدعوا فى اخر الا
سرا اى وابدلوا من التنوين الفا لان ايا كلمة مستقلة منفصلة من ما خطا
ومعنى والباقون والتاء فى سنا تلا على وادى بالتاء لان الموجب لحذف
الياء التقاء الساكنين وقد زال بالوقف والباقون على حذفها اتباعا للرسم
قوله وفيم وعم ولم الخ الالفاظ الخمسة منصوب بقف عن البزى متعلق
لقف يخلف حال عملا اسم فاعل مفعول ادفع او حال اى قف على ما للا استفهام
المحذوف الفها لدخول حرف الجر عليها بهاء السكت عن البزى عن ابن
كثير لكن الخلاف نحو فيم انت عم يتساءلون لم اذنت بم يرجع ابقاء
لفتح الميم الدال على الالف بواسطة الهاء والباقون تركوا الهاء على الرسم
وقال يخلف لانه جاء ترك الهاء على البزى ايضا واشار بقوله وادفع مجهلا
الى ود من ينكر الوقف بالهاء ويجهل القراء لان الرسم ترك الهاء كان على نية الوصل
لا الوقف باب مذاهبهم فى ياءات الاضافة
اى ياء المتكلم والمراد الياء الاضافة المضاف اليها وان كان بعضها مفعولا

حوليبلو تعينا للمضاف اليها لانها اكثر قوله وليست بلام
لخ يا السين بلام الفعل جزء والبالتاكيد النفى بامشير بليس هى
اسمها راجع الى الياء مؤنث هو خبرها فاشكل نصب بالفاء على جواب النفى
ضمير المؤنث الياء اى ليست باء لا اضافة لام الفعل ليحرج الحرف الاخر
للاصلى من حروف الكلمة مما وزن فعلا ماضيا نحو اتقى والى واوحى لى
او مضارعا نحو ام من انا اتى امنا انظروا اهدى قل ان ادرى او اسما
نحو الداعى عى والمهدى والوالى ليست تلك الياء ايضا من نفس اصول الكلمة
ليحرج حرف الاخر الاصلى مما لا يوزن من الاسماء المبهمة لمصيغة نحو الذى
الذى واللى واللاتى ويامى ولولا اكتفى بالقيد الاخير لكفى لكنه كرر الا
خبار للتاكيد او ليحرج النوعان الذى يوزن والذى لا يوزن ويرد
عليه النقض بياء ضمير المؤنث فى نحو اقنتى لربك واسجدى واركعى وبياء
ساد جمع المذكر السالم نحو عابرى سبيل براى زرقهم فكانه اعتمد على
ما ذكر من علامة فى البيت السابق وهو قوله والهاء كالهاء
لخ لكن من حروف المتشبهة بالفعل الضمير المتصل اسمه كالهاء جزء كل مبتداء
برفع اللام وما يعنى الذى مضاف اليها والجار يكتسب معنعه له تليه مثلها
وهاء الضمير مفعول راجع الى ما وفاعله ضمير المؤنث الراجع الى الياء

سرى خبر

سرى خبر المبتدا والضمير العائد مقام الفاعل المفعول للمبتدا اسد خلا الثانى
مفعول برى ان سكاه دخول اى علامة باء الاضافة انهما كالهاء والكاف
فى كونهما انه مضاف اليها كل موضع تليه باء الاضافة برى لكن الموضع
حل دخول الهاء والكاف يعنى لو جعلت مكانها الهاء والكاف حسن
ويا اجرى اضافة لو جعلت مكانها الهاء او الكاف فعلت صحه ولا كرك
حس قوله وفى باتى حملا لا خلف القوم مبتداء فى مابيتى جر
باء جر على الضمير المضاف اليه وعشر عطف على ما بين ضبعه صفر او ثلثين
ايضا عطف حملا مصدر بغير لفظ الفعل اى اذكره احتمالا لا الهاء فى
ما حكم للخلف اى خلاف القراء فى مابين اثنتى عشرة ياء هى جملة
يات الاضافة وعد صاحب التيسير مابيتين واربع عشرة ياء زاد قوله فما
اتانى الله فى النمل فبشر عبادى الذين فى الزمر واما الشيخ الناظم فعد ذكرهما
فى باب الزوائد لانهما حذفتا فى المصاحف وانما حكيه حملا لانه تذكر على
الاجمال الضابطه يشملها من غير بيان مواضع الخلاف وسنذكر بيانه فى
اخر كل سورة والمواضع المختلف فيها سنذا الياء اما ان تكون بعدها همزة قطع
المفتوحة او مكسورة او مضمومة او همزة وصل اما مع لام التعريف او بدونها او
لم يكن بعدها همزة فبيان القسم الاول قوله قوله فتسعون لخ

مغتبه دعشر

ه تسعون مبتدا مع همز خبر بفتح صفة همز وتسعها عطف على تسعون
والخبر محذوف اى مع همز بفتح والهاء لياء الاضافة اذا خاف اليها المصاحبها
جبتها اما هما فنحى باخبر اضمر حملا صفة مواضع جمع هامل اى متروك
من قولهم بغير هامل اذا ترك بلا راع ص يعنى فى الماضى وللالفى مبنى
عشر ياء المذكورة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة نحو انى اعلم
ما لا انى اعلم غيب فتح كل ذلك نافع وابن كثير وابو عمرو ولدى هم مدلول سما
الا مواضع خرجت عن هذا الاصل اعنى التسع والتسعين فتحها
بعضهم او زاد معهم غيرهم اتباعا للاثر او جمعا بين اللغتين اما فتح
المذكورين فلان ياء الاضافة اسم على حرف جر ولم ينطق باسم على حرف فتح
كتب ليقوى بالحركة واختير الفتحة لانها اخف واما اسكان الباقين
فللتخفيف قوله لى وتعفو الخ فارنى مبتدا او سكونها مبتدا ثان
الكل خبر والجملة خبر خبر الاول وترحمنى عطف على المبتدا او والخبر محذوف
اى سكونها كل وضمير حلا للمذكور وللناظم او للسكون ص يعنى لا خلاف
فى سكون هذه الباب الاربع وان كانت بعدها همزات مفتوحة وبين از
فى انظر اليك ولا تفتنى الا فانبعنى اهدكم والا تغفر لى وترحمنى اكن ووجه
ذلك اتباع الاثر والجمع بين اللغتين وانما ذكرهن وان لم يختلف فيهن

لئلا

لئلا يتوهم انها داخلة فى جملة التسع والتسعين وان وجد الضابط المذ
كور فيهن ولهذا اتى بالواو ولعدم حلا اى كشف المذكور عن شيئا نص فلم يتك
انها داخلة تحت اصل الموصول صل قوله وزوني الخ ف الجمع وعزاه
للمطر الهطل جمع هاطل من هطل المطر اذا تتابع اعراب وزوني
فتحها ودواء كاعراب رني سكونها كلا معا حال بمعنى مصطحبين جاد
جملة خبرا وزعني وضمير للفتح اى جاد فيه هطلا حال الاذهطل ص تشرع
فى بيان مواضع الهمل المستثناه بقول ذروني اقتل واوزعني فى سورتى النمل والاحقاف
ذاكرهم فتح الياء منهن ابن كثير فقط واما اوزعني ان اشكر فى موضعا
النمل والاحقاف ففتحها ورش نافع والبزى عن ابن كثير دون من عداهما
قوله ليبلوني الخ بيوسف لى الاولان ولى بها وضيفي وليس لى دونى
تمثلا ويا اتى فى اجعل لى ولى وتحتى وقل فى هود انى اراكم
وقل فطرنى فى هود هاديا وصلا ب نحل اختير من النحل وهو التلخيص
حميه من الحماية بمعنى الحفظ ح ليبلونى مبتدا موسبيلى جملة نعت حالا
لنافع خبر ثمانى مبتدا تنحل فعل مجهول رفع صفة لثمان وضمير لفتحها عند ضعه
المبتدا والضمير لنافع بيوسف ظرف الى والباء بمعنى فى وفيها كذلك ضمير بمثل
له ولى اى هاد مثلا لا ويا اتى فى اجعل لى مبتدا وضميره قوله انى الاولا فى هاهنا

صل للسب

هذا هاتيح

بيان قوله غان تاعل حمت صهر الاربع مفعول له اى ذوى هذا هاو لكنى
بيان الاربع مبتدا واثان مبتدا ثان وكل بها خبر الهاكلنى ان اراكم
مفعول قل في هود ظرفه فطن مبتدا هاوية مبتدا ثان ادصل خبر وضمير
للفتح اى ادصل فتحه والجملة خبر المبتدا الاول ص يعنى فتح نافع ليبلونى
الشكر وهذه سبيلى ادعوا ثم قال دعنه يعنى عن نافع والبصرى ابو عمرو
وفتح ثمانى باات خبر وهن كلها انى الاوليان في ارانى اجمل
بخلاف الثلث لاخر ومالى ارى سبع انى انا اوك انى اعلم من الله
سما على اسلهم وحتى باذن لى ابى فى يوسف ايضا وضيفى اليس منكم لكنى هو نفعهن
و ويسر لى امرى في طه ومن دونى ادليا فى اخر الكهف وبا ان اخر يان
فى اجعلى اية في ال عمران ومريم فمسلليا الثمانية ثم قال
فتح نافع وابو عمرو والنبرى اربع با ان موضعان هاهنا فى لكنى ولكنى اراكم
فى هود الاحقاف ومن تحتى افلا تبصرون فى الزخرف وانى اراكم بخير فى هود
وفتح البزى ونافع فطرنى افلا تعقلون فى هود قوله يحزنى الخ
يحزنى مبتدا وضمهم مبتدا ثان ووصل خبره وتعدانى مع مابعده مفعول
وصل وضمير للفظ الحرار اوصل ضميهم نعدانى حشرتنى اعمى تامرونى
يحزنى فى فتح الياءات ص يعنى فتح نافع وابن كثير لهم ياء الياء من قوله يحزنى

ان تذهبوا

ان تذهبوا فى يوسف العلا انى ان اخرج فى الاحقاف حشرتنى اعمى
فى طه تامرونى اعبد فى الزخرف وبعل عمرا عمى الى باء حشرتنى ضرورة
الموالى الى الموالى الناصر لوى مقصور قوله ارهطى الى قوله مهولا
لوى كناية عن الشمهو الكفو المماثل المهول المجهول اهل من قولهم انهلكك المحول
انطه لكذا اى جعلك له اهلا ص ارهطى مبتدا وسما فعل ماض وقع خبرا لموالى
تميز وكذلك القول اسما لو لعلى سما كفوا مع مبتدا نفر العلا مبتدا ثان
اى نفر الاولا لعلى عماد خبره والجملة خبر الاول مبتدا وتحت النمل ظرف حمد
مبتدا ثان الى وره حال اى بالغا الى وره نملا لوه بالخلف حال ايضا
وانفع خبر حمد وجملة مفعوله ص هذا ذكر ما زاد على مد لول سما غيرهم
اى واتفق ابن ذكوان مد لول سما فى فتح ياء ارهطى اعز عليكم ووافقهم هشام
فى فتح ياء مالى ادعوكم الى النجاة ووافقهم ابن عامر بكماله فى فتح باء لعلى فى ستة
مواضع لعلى ارجع فى يوسف لعلى اتيكم فى طه والقصص لعلى اعمل صالحا فى
المومنين لعلى اطلع فى القصص لعلى ابلغ الاسباب فى حم المومن ووافقهم
ابن عامر وحفص فى فتح ياء مع ابدا فى براءة ومعى اورحمنا فى الملك ثم قال وتحت
النمل عنده خلف اى مالى انما ادبه علمه عنده اولم يعلم فى القصص تحت النمل فتح ماء
ابو عمرو ونافع وابن كثير بخلاف عنه لحى الاسكان ايضا عنه ولاجل ذلك

الخلاف احتاج الى اقتران بالمذكور الاكان داخلا تحت الضابط وقوله دا
نفر موهلا اى واتفق رجلا صالحا جعل اهلا للمو انفراد رجلا مروجا
من نباء الجذع ثم شرع فى الف الثانى هو ما بعده همزة مكسورة بقوله
قوله وثنتان اه بفعل الفرد نفرا وتمر ثنتان مبتداء بالفتح او الى خبر اى
السعر بفتح جماعة اب حكم وعدل ص اى ثنتان وخمسون ياء من ضمير
اصل احدى وستين ياء بعدها همزة مكسورة يفتحها نافع وابو عمرو نحو
فانه منى الا فتعل مى امر الاما نحو وعن هذا الاصل فتحه بعض من لو اد
لحكم اور دمعهم غيرهم انما قلنا من اصل احدى وستين لان تسع
بالاتفاق لا خلاف فى سكونها وسياتى ذكرها والمواضع المستثناة من
الشين والخمسين فعال قوله بناتى فانصارى بناتى خبر مبتداء وما بعد عطف
بالفتح خبر اهمل خبر بعد خبر ص يعنى فتح نافع ما وبناتى ان كنتم من انصارى الى الله
فى ال عمران والصف ان اسرى بعبادى انكم لعتقى الى يوم الدين والياء التى بعده ان
اعنى قوله ستجدنى ان شاء الله حبيبا وهو فى الكهف والقصص والصافات
فات ومعنى اهمل ترك فلم يجد عليك الحكم المتعدم قوله وفى اخوتى اه الملا
جمع الملاء وهى الملحفة البيضاء وح فى اخوتى ورش خبر مبتدا ويدى مبتدا وعن
اوفى جمى خبر اهمل مبتدا اى صفة وفى الملا ثانى مفعول كسا واول مفعوليه محذوف

اى ك الفتح

اى الفتح وفى الملا فى رسلى خبر المبتدا اى فتح ورش وصدد الياء فى اخوتى
من قوله وبين اخوتى ان ربى واما يدى اليك فى المائدة فتحها حفص ونافع
وابو عمرو وامارسلى ان الله فى المجادلة فتحها نافع وابن عامر قوله وخير ا
قوله مشكلا اه خير فى مبتداء وتوفيقى عطف ظلال جمع ظل خبر اى
هاذ وظلال وكلهم مبتداء خبره محذوف اى اسكنوا الالفاظ الستة فى المواضع
لتسعة وضمير خطا بحلاله طايه عو نتى عشر مبتداء والتنوين عوض عن المضا
ف اليه اى عشر يات تليها الهمزة خبر بالضم متعلق مكملا ومكملا حال اى
سكن ياء وحرالى الله وما توفيقى الا بالله الكوفيون وابى كبر الذين هم مدلول
الضاء فزاد على اصحاب الفتح ابن عامر ثم قال كل القراء اسكنوا الستة الالفاظ فى تسعة موا
ضع بلا خلاف وهو يصدقنى انى اخاف فى القصص وانظرنى الى يوم يبعثون فى الاعرا
ف والحجر وصاد ولولا اخرتنى الى اجل قريب فى المنافقين وفى ذرنى انى تبت اليك فى
الاحقاف واحب انى حماته عونتى اليه فى المومن وهما المراد بقوله وفطابه ثم شرع
فى الف الثالث وهو ما بعده همزة مضمومة بقوله عشر ايات يليها همزة مضمومة كلها
تختلف فتحها وهى انى اعيذها فى ال عمران انى اريد فانى اعذبه فى المائدة ا
نى امرت فى الانعام والزمر عذابى اصيب فى الاعراف انى اشهد الله فى هود انى اوفى ا
لكيل فى يوسف انى القى الى فى النمل انى اريد فى القصص قوله فعن نافع الخ

المقفل المغلق ح مفعول ما فتح محذوف اى الياات العشر بعهدى مفعول المكى
كلهم حال مقفلا مفعول تفتح يعنى افتح الياات العشر عن نافع والمكى كل
القراء من غير خلاف الياء من قوله ربى واد فوا بعهدى اوف بعهدكم واتونى افرغ
عليه قطرا وقوله الفتح اى ليفتح بابا من العلم كان مقفلا اى مغلقا ذكره ثم شرع فى
القسم الرابع وهو ما بعده همزة وصل بقوله وفى اللام ص قوله وفى اللام
الخ اربع عشر مبتداء وقوله عشر للقصر وفى اللام اى فى قبل اللام على حذف
مضاف اسكانها فاتش مبتداء وضمير الهاء للاربع عشر وعهدى فى علا
مبتداء وخبر ص اى جمع ما اختلف فيه من الياءات الواقع قبل لام التعريف اربع
عشر ياء من اصل اثنين وثلثين لا خلاف فى فتح ثمانية عشر تعين التى فى ثلثة مواضع ا
لبقرة حسبى الله فى موضعين فهذه كان فى الدين فى اربع مواضع بلغنى الكبر بى الاعدا
ومسنى السوء ان ولى الله لعمرى بلغنى الكبر ملك ارونى الذين ان يقول ربى الله
لما جاءنى البينات نبانى العليم اما الاربع عشر المختلف فيهما فاسكنها حمزة و
واقعة فى البقرة عهدى الظالمين حفص قوله وقل لعبادى الخ قل لعبادى مبتدا كا
ن شرعا خبره فى النداء ظرف المبتداء اى عبادى فى النداء حمى خبره شاع صفته انا
مبتداء كما جاء جملة ونعت خبر او ما موصولة فجاء صلته ومنهم لاتميز ص اى اسكن
قل لعبادى الذين ابن عامر وحمزة والكسائى واسكن فى النداء اى فى عبادى

سنى

الذين

الذين اسرفوا فى الزمر ابو عمرو وحمزة والكسائى واما يا عبادى الذين امنوا اتقوا
ليس فيه خلاف اولم يرسم فى جميع المصاحف واسكن ايضا يا حرف عن
ثا للاعراف
ياء الذين ابن عامر وحمزة وصحح القراءة بقوله ايها حصين شهر بالحصانة كما انه منزله
يطيه قوله فى عبادى الى قوله كملاح خمس مفعول
اعدد وما بعده عطف بالواو وادى فيها والحلا جمع حلية صفة الكلمات وا
هلكنى مبتداء وخبره والهاء للاربع عشر منع مبتداء فى صالح مع الا
نبيا ظرفان والخبر محذوف اى فيهما ربى مبتداء كمل خبره فى الاعراف هذا بيانه
تعداد المواضع الاربع العشر المختلف فيهما ص اى عدد خمس كلمات عبادى
فى خمس مواضع ثلثة ذكرت عبادى الصالحون وعبادى الشكور واما
قوله فبشر عبادى فيأتى فى باب الزوائد وقد تقدم عهدى واياى وانى اردنى
الله يغفر وربى الذى [illegible] يحيى اتانى الكتاب وان اهلكنى الله مسنى الشيطان
فى حق مسنى الضر فى انبياء ربى الفواحش فى الاعراف وانما بين هما المختلف
فيه دون غيره ليلا يشتبه بما لم يختلف فيه لانه لم يذكر الحجج عليه هنا ثم بين القسم
الخامس وهو ما بعده همزة وصل دون لام التعريف بقوله قوله
وسبع بهمز الوصل الخ سبع بهمزة مبتداء وخبر فردا حال من همزة فتحهم
مبتدا الصى مفعول حقه خبره كتبتى حلا مبتداء وخبر ص اى سبع ياات بعدها همزة

وصل فردا من غير لام التعريف ثم عددها واحد فقال فتح اخى لى شدد فى طه وا
نى اصطفيتك فى الاعراف ابن كثير وابو عمرو البزى هما مد لول حق وفتح ياليتنى
اتخذت ابو عمرو وحده قوله ولنفسى سما الخ الولا بالكسر والمد المنابعه
نفسى سما مبتدا وخبر وكذلك ذكرى سما قومى مبتدا والرضى مبتدا ثان حمد
خبر اضيف الى هدى وللى الجملة خبر للمبتدا الاول والعايد محذوف اى حميد
هدى اليه بعدى مبتدا سما صفوه فعل وفاعل خبره ولا تميز ص اى فتح ا
صطفيتك لنفسى اذهب فى طه مدلول سما وكذلك فتحوا الانبيا فى ذكرى
اذهبا وفتح ان قومى اتخذوا فى الفرقان نافع وابو عمرو والبزى وفتح من
بعدى اسمه احمد مدلول سما وابو بكر وبيان القالسلام سى وهو ما ليس
بعد الياء همزة اصلا قوله ومع غير همزة الخ ب التحويل الاعطاء
ح خلفهم مبتدا مع غير همزة خبره تلتين حال ومحياى مبتدا جى ضروره
بالخلف خبر وحذف همزة ضرورة والفتح حولا جلهم حالية وضميره للفتح و
مفعوله الثانى محذوف وهو محياى ص اى خلف القراء فى تلتين موضعا من
هذا القسم لانه كثير فذكرها مع كل حرف رجاله فقال فتح محياى ورش بخلا
ف وبكر نافع بلا خلاف ودل عليهم بالحاء فعلم ان قالون اسكنها بلا خلاف
والاسكان لطلب التخفيف ولا يشفع على نافع بانه جمع الساكنين لان فى الا

الف مد

دى الف مد بقوم مقام الحركه قوله وعم لا وجهى الخ الحفل المبالاة
بالشى ح وجهى فاعل عم اى فتح على مفعوله وبيتى مبتدا بنوح حال اى
كاينا فى نوح ومنع الفرق مع كونهما ثلاثيا ساكن الوسط للضرورة او
على اللغة الضعيفة عن اى خبر سواه مفعول عدوالضمير راجع الى بيتى
واصلا ثانى مفعولى يحفل نصب باللام فى جواب الامر ص اى فتح نافع وابن عا
مر وحفص وجهى لله فى ال عمران وانى وجهت وجهى فى الانعام وفتح بيتى مو
ضع نوح حفص وهشام وما عداها فى سورة نوح وهى التى فى الطابقين
فى البقرة والحج فتحه نافع وهشام قوله مع شركائى الخ من وراى مفعو
ل ددلو ولى دين مبتدا عن هاد خبر بخلف حال الخلاحلة اسمية صفة فلف
ص اى فتح ابن كثير شركائى قالوا فى النحل من ورائى فى مريم وكانت امراتى
عاقرا فى مريم ابن كثير وفتح ولى دين فى الكافرين حفص وهشام ونا
فع بلا خلاف والبزى بخلاف قوله مماتى اتى الخ الودق العطاء
والنوقل العطاء ح مماتى اتى مبتداء وخبر وكذلك ارضى ابن عامر اى
قراته فى النمل خبر اتى مبتدا نوفلا حال من فاعل وعمن راق متعلق ص
اى فتح مماتى لله نافع وفتح ان ارضى واسعة وما لى هذا صراطى مستقيما

٩٨

قانونًا ے

وابن كثير وهشام

ابن عامر وفتح في سورة النمل مالي لا ارى الهدهد ابن كثير وهشام وا

لكسائي وعاصم مالي لا ارى الهدهد ومعنى دم لمن زاكي ليوفوا

كون مطيعا المصحفا باطنه قوله ولي نعجة ماكان لي الى

الجلاء الكشف ح لي نعجة مبتدأ كذلك ماكان لي اثنين حال منه تما

ن خبر مبتدا محذوف اي هو ثمان والجملة معترضة على خبر المبتدأ الثاني صفة الغفلة

على تقدير وحرف الغلاظ الثاني وهو مبتدأ عنها خبر ص اي فتح ولي نعجة

واخرة وماكان لي من علم كلاهما في صاد وماكان لي عليكم في ابراهيم ومعي في

ثمانية مواضع معي بني اسرائيل في الاعراف معي عدوا في براءة معي صبرا في

الكهف ثلثة مواضع ذكر من معي في الانبياء ان معي ربي في الشعراء

معي في القصص فتح الكل حفص ووافقه في معي الثاني في سورة الظلة يعني الشعراء

وهو معي من المؤمنين ورش قوله ومعي تومنوا الى الخ بفتح الدال اذا

خرج دلوه ملأنة ح تومنوا الى مبتدأ جاء خبره وقصرت ضرورة مع تومنوا

حال يا عبادي مفعول صفة الحذف مبتدأ عن شاكر خبر ولا صفة شاكر ص اي فتح

فلتومنوا لي في البقرة مع ان لم تومنوا لي في الدخان ورش وفتح يا عبادي

لا خوف عليكم في الزخرف ابوبكر وحذف ياءه حفص وحمزة والكسائي وابن كثير

لان الياء حذفت في بعض المصاحف وحرفها في باب النداء افصح واما يا

عبادي

عبادي فاتقون في الزمر فلا خلاف في خوف يا وها اذ لم يرسم في مصحف

قوله وفتح الخ فتح مبتدأ انبيقا لي ولي مفعوله ابو رشن خبر وحفص عطفا

عليه يا لي مفعول سكن فتكمل لانفسه علما لفاء في جواب الامر ص اي فتح ولي فيها مآرب ورش

وحفص سكن مالي لا اعبد الذي فطرني في ياسين عن حس فتكمل مواضع الخلاف في

ياء الاضافة باب مذاهبهم في الزوايد اي في ايات

الياءات التي زايدة على الرسم على ما في الاسماء لام الكلمة نحو المنادي او ياء

الاضافة نحو وعاصي وفي الافعال كذلك نحو يا في وخافوني قوله ودونك ياءات

دونك اسم فعل ياءات مفعوله تسمى زايدة صفة ياءات وحذف زدايه للضرورة

ضمير كن راجع الى الياءات وهو اسم كان معتزلا خبره بمعنى العزل اي كن ذات

عزل ص اي هو ياءات تسمى في علم القراءة لانهن عدلن عن رسم المصاحف فلهذا

سمي الزوايد ومجموع ياءات الزوايد اثنان وستون وسبالى الخلاف ههنا

في اثبات الياء وحرفها الا في الفتح والاسكان قوله وتثبت في الحالين الخ

فاعل تثبت ضمير الياءات في الحالين ظرف تثبت ودرا حال من فاعل اعني ضمير اليا

ات لوامعا صفت جمع لان الدرر في معنى الجمع حس مبتدأ الجملة خبر

او لي النمل مفعوله ص اي اثبت الياءات الزوايد في الحالين حالتي الوصل والوقف

ابن كثير وهشام بخلاف عنه في حالتي الاثبات اذ جاء الحذف في الحالتين عند الفا

والمراد انهما اذا اثبتا في الي الين وكذلك حمزة اثبت في الياء في الى الين
في الحرف الاولى من النمل وهي اتمدونن بمال وحجتهم ان الاثبات هو الا
صل ولغة الحجاز ولم يلزم منه مخالفة الرسم كما ان حروف المد واللين
يحذف خطا وتثبت لفظا نحو هرون والعالمين ولم يلزم من حذفها مخالفة القرا
الرسم **قوله في الوصل الخ.** حماد مبتدا شكور صفته امامه فاعل شكور
في الوصل خبر المبتدا وجملتهما جملتهن اسون واثنان مبتدا مبتدا
وخبر لها الياءات الزوائد والالف في اعلا عوض عن التنوين الخفيفة
المؤكدة **ص** اي اثبت ابو عمرو وحمزة والكسائي ونافع الياءات حالة
الوصل ان اثبتوا دون الوقف والباقون على الحذف في الحالين فبا
لحذف حالة الوقف لان الوقف على التغير ولهذا يحذف التنوين والاعراب
وكذلك الصلة نحو من لعبه وتنصره ورسوله دون حالة الوصل وانما
مدحه بقوله حماد شكور امام لانه تواضع تعقد بين الاصل والرسم وا
ما الحذف في الحذف فلاتباع الرسم للمراد ان المذكورة اثبتا اليا — في الوقف
ء في الحالين او في الوصل في المواضع كلها بل ان من سيذكر انه يخلف
في موضع فلم يكون في الحالين ان كان من اهله وفي الوصل ان كان
هله ثم قال وجملة الياءات الزوائد الذي وقع فيها في المصاحف بحذفه

اثنعلر

اثنان وسبعون ما عليه المسئلة وادركها ثم احدا بعدها **قوله**
مهري الى الداع الخ الى قوله بلاف الخ الولا المتابعه النر
قبل النعطع الحنى المثمرة المجتبة الهدى حسن اليسرة والسلا الاحقيار
ولا انصب حالا من الامثلة الثلثة لانها وقعت ولا متابع قصر ضرورة
اخر تبني مضاف الى الاسرى الملا لبسة في ها والامثلة كلها مبتدات
سما خبر في الكهف بنع خبره مبتدا بات في هو ومبتدا وخبر او رحل
خبر في هو وظرف امر سما خبر بعد خبر وعائي خبر مبتدا حلو مبتدا ثان في خبر
خبر والجملة خبر وعائي والمعنى حلا وحصل سيره بالك القراءة حاصلة كالنمرة
المجتنية صفة مبتداء والضمير للفظ ابعون ثلا خبر في اسعو في طرف بلا فنه الحق
ذلك فوجده صوابا **ص** يعني والبلاد اليسر مهطعين الى الداع ومن ابانه الجواردون
التي في الرحمن وكما انك كورت لان ما بعدها ساكن فلا يمكن اثبات الياء
فيهما في الوصل ويوم يناد المناد من مكان وعسى ان يهدين ربي ان يؤتين ربي
ان يؤتين خيرا على ان تعلمني مما في الكهف وان اخترتني الحيوم في الاسرى بخلا
ف التي في المنافقين ولا تتبعن اجهض فصلت في ط اثبت الياء في الالفاظ ا
لتسعة الاول سما فابن كثير في الحالين ونافع وابو عمرو في الوصل واما ذلك ساكنا
بنع في الكهف بخلاف التي في يوسف ما نبغ في هذا فانها مثبتة باجماع

و ويوم ياتِ لا تكلم في هود بخلاف نحو الامن يأتي يأتي الشمس يوم ياتي بعضو
او لا خلاف في اثبات يائها فاثبت الياء في اللفظين الكسائي في الوصل
وصل وسل لو لسما على صلتهم واثبت ياء وتقبل دعائي حمزة وورش و
ابو عمرو اي الوصل والبزي في الحالين بخلاف دعائي البزي تولاه فيها ذكرت
في ياء الاضافة واثبت ياء اتبعون اهدكم سبيل الرشاد في غافر ابو عمرو وقالون
في الوصل وابن كثير في الحالين وفيه باجمعكم النجم الذي في الزخرف وابيها الاين
عمرو وحده فاسعوني يحببكم وفاتبعوني واطيعوا امري لانها مجمع على اثبا
تبانها **قوله وان ترني عنهم الخ** وان ترني مبتداء
عنهم خبره والضمير للذكورات في حقه بلا حمد وتني سما مبتداء وخبر
فريقا تمييز يدع الداع مبتداء هاك اي فعل بمعنى خذ جنا مفعول حلا صفته
صفته جنا والجمل خبر المبتدا ص اي اثبت باان ترني انا ابو عمرو وقالون في الوصل
وابن كثير في الحالين واثبت المدوني حمدنا في الحالين واثبت يوم يدع الداع
في القمر البزي في الحالين وورش وابو عمرو في الوصل ومعنى هاك حسن حلا
حد بما حلو ادهو ما نظمه **قوله وفي الفجر الخ** بالواد مبتداء في الفجر
ظرفه دنا خبره انه خبر والضمير للوادي فاعل واقف ضمير يرجع الى بالواد دي
نبلا مفعوله بالوجهين متعلق بواقف بالوقف ص اي اثبت ياء في ا

الفجر بالواد

الفجر بالواد وفرعون في الفجر ابن كثير في الحالين وورش مع الوصل ودانق
بالواو قيل ابالوجهين الحذف والاثبات حالة الوصل اي جاء الوجهان
عنه في الوقف **قوله والزمر الخ** عد الاقوام اكرمني مبتدا
معها اهانني جملة حاليه اوهدي خبراي قرابه مدلوله حذفها مبتدا و
الضمير لاكرمني واهانني عذ نعل مجهول وقع خبراعد لانات مفعول ص اي اثبت
ياء اكرمني مع اهانني في الفجر نافع في الوصل والبزي في الحالين وحذف الياءين
لان ابو عمرو اعد اثباتها فدل على انه خير من الاساقط الحذف وا
لمراد حالة الوصل اما الوقف فما اصله هو الحذف وانما كان الحذف اعدل
لانه قياس قوله فهانه روسلاي ونقل عنه الحذف في الحالين ايضا و
في النمل الخ اتاني في النمل مبتدا وخبر وفتح الواو ... للحال والضمير
لاتاني عن اولى متعلق بفتح خلاف مبتداء على خبر بين حلا متعلق به ص اي
اسكن الياء مفتوحة فعلم عما اتاني الله خير في النمل حفص ونافع وابو عمرو وحفص
في الحذف والاثبات فورش على اصله في حذف الياء وقفا وقالون وابو عمرو وحفص
كانقلا عنهم خالفوا اصلهم في اثباتها وقفا لانهم لما اشبهوها بياء الاضافة
في فتحها اشبهوها بها في اثباتها وقفا ايضا **وقع كالجواب الخ**
الباد مبتدا مع كالجواب ظرف فحق خبر جناهما فاعله اومع كالجواب خبر وجنا حلا

وقال ابو الصلت وانا حاكم ... عن قالون وابو عمرو وحفص

...

لف
حق جملة اخرى اخبر لامبتدا في المهتد خبر للاسم المضاف اليه لان الالف واللام في المهتد لفظة الكلمة وتحت عطف على المهتد بنى على النظم لفظه عن المضاف اليه تحت الاسطر **ص** اي اثبت الياء في حالين كالجواب وكسرا والى كف فيه والباد ابن كثير في الحالين وابو عمرو وورش في الوصل واثبت في فهو المهتد في الاسراء فيما تحت الاسراء وعلوا الكهف نافع وابو عمرو في الوصل وقد السورتين ليصح ما في الاعراف من يهدي الله فهو المهتد اذ ثابته اجماعا **قوله وفي**
اسعن في آل عمران الخ الجواد الله حقيقت في وزره النحم في غيرها التوضيح تمثيلي
خبر المبتدا محذوف اي اثبت الياء منها والقمر لنافع وابن عمرو كبيدور
نرمبتدا في الاعراف ظرف خبر محل نصب للام كي علقها نوبوني مبتدا
حقه يوسف جملة خبر نسا ولني مبتدا في هود وظرفه جواره جملة خبر **ص**
اي اثبات الياء في ومن اسعن في آل عمران عن نافع وابي عمرو في الوصل واثبت
بايام ليكون نافع جميعا ابو عمرو في الوصل هنا في الحالين بخلاف عنه اذ جاء
عنه الحذف في الحالين ايضا وهذا هو الموضع المشار اليه بقوله اسعا
بخلف واما ذكر الخلاف للتاكيد اولدفع من يقول انه لا خلاف
عن هشام واثبت يا حتى تؤتون موثقا في يوسف ابن كثير في الحالين
وابو عمرو وصلا واثبت تسألني في هود وابو عمرو وورش وصلا وافتح فهم في

تشديد

تشديد النون وفتح فتح اللام فيه سبا في سورة **قوله ويخزون فيهما الخ** ويخزون مبتدا وخبر صح وفيهما الضمير والكسر كسر ان مبتدا ووما بعده ابقاه الى محذوف اي كذلك **ص** اي اثبت الياء ابو عمرو وصلا في الالفاظ الخ فاتقوا الله ولا يخزون في هود بخلاف ما في الحجر ولعذبت اشركتمون في ابراهيم وقد هدان في الانعام وقيد نعم لتخرج ملا انتي هدان فهو ثابته اجماعا فانقون يا اولي الالباب في البقرة وقيد يا اولي ليخرج واياي فاتقون فهو محذوف وقفا ووصلا واخشون في المائدة فان يا اولي في الحالين محذوف وقفا ووصلا والثانية في الحالين مثبتة
قوله وعنه وخافون ومن الخ ركن طهر وافر خم المعلل المعتل من العلة المسعر المروي من العلة **ح** عنه وخافون خبره مبتدا والواو لفظ القران والضمير لابي عمرو ومن يتق كالمبتدا وخبر يوسف ظرف المبتدا والمعلا كالصحيح حال نقلا **ص** اي عنه عن ابي عمرو اثبات وخافون ان كنتم في آل عمران وصلا واثبت انه من يتق ويصبر في يوسف قنبل في الحالين ووجه المعتل اجرى مجرى الصحيح في الاخير الحذف فالضمة المقدرة على الياء ودون الحذف نحو قوله انه يبك ولا جار بمتين وهذا معنى واني كالصحيح معللا الترنم حال كونه معللا مثل الشعر الكثير في بعض قراءات الياء ويكون من بعض العرب لا اشر عليه وانما اسكن ويصبر تخفيفا كعراه

١٠٢

ابن عمرو ونبصركم وبامركم او عطف على المعنى لان من وان كان بمعنى الذي لكن فيهما
معنى الشرط ولذلك دخل الفاء في خبرها فعطف على معنى الشرط والجزم قوله وفي المتعال
الحب دري بتخفيف دري بمعنى جمع الجهال جمع جاهل الباء في الطالب الح في المتعال
دره خبر مبتدا والتلاق مبتدا ودري خبرها عند عامل الظرف الكل واحد من اللفظين
جملا مفعول ص اي اثبت ياء الكبير المتعال ابن كثير في الحالين واثبت ياء التلاق
ويوم التناد في المؤمن ابن كثير في الحالين وفي الوصل قالون بخلاف اذ جاء الخلف
عنه ايضا ورش بلا خلاف والمعنى وقع طالب الجهال المعففين ليكونوا ... بخلاف
تبينا الياء لتناخر روس سابر الآي قوله ومع دعوة الداع دعاني الخ الغر
جمع الاغر ... مشهور ... السبل جمع السابلة ... للمختلفين
في الطرق ... مبتدا مع دعوة طرق حلا خبر ... ليس ضمير يرجع
الحالبائين لقالون خبرها عن الغر ... كذلك سبلا اي اثبت الياء من في اجيب
دعوة الداع اذا دعان ابو عمرو وورش وصلا وليسا ... البال اي اثبات
بالياء قالون ... لاجل نقل الائمة القراء المشهورين المختلفين في طرق النقل
وقال عن الغر ... عنه اثبات الياء ... واثبات الاولى ... الثانية
وبالعكس ولكنه لم يرو عن المشهورين قوله ... ورش ثم الخ

بدسرى لورش

بدسري لورش مبتدا او خبر حلا خبر الالفاظ المتقدمة رفع خبر مبتدا محذوف
اي هي سنة ... الجملة معترضة او نصب على الحال وكذلك القول في تلك ... تمنعان
بينهما على تاويل الكلمة ... كلها خبر ... او ما بعده مبتدا او صلة خبر الالفاظ
المتقدمة منه ضمير راجع الى المذكور وفي عنه لورش ص اي اثبات الياء فستعلمون
كيف نذيري المكذب لورش وكذلك اي كالسبب ... العاد ... وان ترجمون وان
لم تؤمنوا لي فاعتزلون كلاهما في الدخان ... في ستة مواضع في نقم ونذر
ثلثة مواضع وخاصة في ابراهيم ... عيد كلاهما فقافه ولا ينقذون في يس
اني اخاف ان يكذبون فال سنشد في القصص ... قبل يقال نجح ... اخاف ان يكذبون
ونصدق فهو ... ويضم الياء في اما ... فكيف كان نكير في اربعة مواضع
يكذبوا ... الحج ونكير ... في سبا ونكير الم تر ان الله في فاطر
... اولم يروا في الملك ... العاطل ... عشر ورش ... في
حلا ... قوله فبشر عبادي افتح وقف ساكنا يد الخ فبشر مفعول
افتح ساكنا حال من مفعول المحذوف اي ... ساكنا ... حال من الفاعل
اي ذا يد ... مبتدا ... مفعول له ص اي افتح الياء من قوله فبشر عباد
الذين يستمعون في الوصل واسكنها ثابتة في الوقف عن السوسي وخالف
اصله في الحذف ... لانه فتح الياء وصلا تشبيها بياء الاضافة لم ...

ووقفا تشبيها انقياسها واشار بقوله سالكنا بدا اي الاعم الاعم من نحا القرا اطه
اصله الا ان المعترض يحركه في المباحث انا اثبت والتبو زهد اخر طم حسيم
مستقيم في الزخرف ابو عمرو **قوله وفي الكهف الخ** تسئلني مبتدا في الكهف
للكهف ظرف بانه مبتدا اثاه عن الكل خبره على سمه حال والحذف شا مبتدا و
خبر صح اي عن كل القراء اثبات اليا في فلا تسئلني عن شيء في الكهف
كما هو مرسوم بثبوتها في كل المصاحف وحذف اليا نقل اليا عن ابن ذكوان و
صلا ووقفا الا انه لم يبت اصحاب الوصل ومال بالخلف لان رواية النقاش عن
الاخفش عنه الاثبات في الحالين كسائر جمهور هذا اليا زايد على العدد **قوله
وفي نعم خلف الخ** خلف مبتدا ز كاصفه في نعم خبر جمعهم مبتدا لاجره
يهدين مفعول الاثبات متعلق بتلا تحت النمل ظرف تلا صح اي خلاف عن قنبل
في رسله معنا عدا ان قع ذلعبث ابو ربيعة وابن السباح رويا اثبات
اليا في الحالين وغيرها الحذف واما عنه راي ان يهدين سواء السبيل في القصص
تحت النمل بجميع القراء في ودها اثبات اليا لثبوتها في الرسم
وانما امروها بالذكر من بين ما اجمع على اثبات لانه لا يلتبس بهدين الذكور
او اليا انه لم يقيدها بالكهف **قوله فهذه اصول الخ** الاطراد ا
سمرار الحكم في الشيء وفي اشباهه والانقياد الاصل ما بيني عليه

انتهى

الشيء المراد قاعدة كلية ينطبق على ما تحتها من الجزئيات صح لعلوم الاحكام تلك الابواب
حال اطرادها ظرف والعامل الحاصبة والقران للاصول حلاً لحله ادغمها اي ما ذكرت
لك من الابواب المتقدمة من قواعد القراءة واصولهم الكلية دعوتها النظم فاجابت
في حال اطرادها وانقيادها بتوفيق الله فصارت منظومة منتظمة حال كونها حلا
ومنتظمة حلاها والمراد بها الفاظ المسلسل ايلا اذ **قوله الا انني ارجو لنظم
الخ** الاعلان جمع علو بالكسر والسكون للشيء النفيس الذي يضن به النفس
اي بغيره بعضها العطل جمع عاطل وهو الخالي عن الحلي والمرسم صح ضمير الغايب
في ارجو يعود الى الله وفي صدره فيهم للقراء نفايس حال تنفس صفة اعلاق علة
على المفعول صح اي ارجو الله ان يجعل نظم قراءتهم المضبوطة المنتفعة المنتفعة ما عن
للطره حال كونها مشتملة انها نفايس محل الجيا والخالية عن الزينة
نفيسة وبيانها لان من حفظ علم هذا القصيد صار كمن في جيده عقد نفس
بعد ما كان عاطلا من الزينة **قوله سامحوا الخ** الاكتفاء بالله ان يجعله كافيا
لمهماته وهو معنى حسبي الله حسبنا الله نعم الجدير بالفضل حسبي الا ما نزل قال
حسبي الله مركب من لفظ الكلمتين نحو حمدل وحوقل وحسبل وسبحل وجعفل
اي قال جعلني الله فداكم صح على شرط متعلق بامضى بالله بالكفر اذا تحول حسب
هو حسبلا مبتدا وخبر والجملة مضاف اليها اللام اذا صح اي سيا سمع على ما نشرحه

فى الزمر والقصص والانعام اكتفاء بالضد عن الضد واكتفى بالله فى مطلوب مبتلى بحر مجيد
فى طلبته اذا اكتفى بالله وقال رضى الله وهذا اخر ما نظمه فى الاصول اللهم تعالى ميسر كل
ما اخفق او مقبل كل مستقبل اللهم كما نفعنا بشرح الاصول ونسأل فى شرح الفرش ا
لحروف فانك انت القديم الاحسان الدائم المعروف بسم الله الرحمن الرحيم

باب فرش الحروف

الفرش البسط والحروف جمع حرف
وهى القراءة وسمى الكلام على كل حرف فى موضعه على ترتيب السور فرشا لانتشا
ره فكان الفرش اذ كانت الاصول ينسحب حكم الواحد منها على الجميع وهذا بحسب
الغالب اذ يجى فى الفرش مطرد كالياءات الزوائد والاضافة سورة البقرة
وما يخدعون الا الخ ذكا من ذكت النار اذا اشتعلت وافادت
ح سايخدعون مبتدا والفتح مبتدا ثان من قبل ساكن خبره والعبد بالفتح من قبل
ساكن وبعد مقطوع عن الاضافة ومن بعد ساكن عطف على قبل والجملة خبر ا
لمبتدا الاول كما خبر اخر او لا ظرف اى كالظرف الواقع او لا حال اى قرا وما يخدعون
الا انفسهم مكان الخا بعد فتح ضم من الخدع ابن عامر والكوفيون وغيرهم الباقون
قرا وكالحرف الاول يعنى يخادعون الله بضم الياء وفتح الخا بالف بعدها وكسر الدال
من المخادعة اما القراءة الاولى فعلى ان الفعل منفرد بهم واما الثانية فلمناطة الطرف
الاول من قبيل ما يختص بالواحد من باب المفاعلة نحو سافر وطارقت النعل

سورة البقرة

اى

قوله

قوله وخفف كوف التخفيف هنا اسكان الكاف واذا ذهب
ثقل الذال والتثقيل فتح الكاف وتشديد الذال يكذبون يعنى خفف كوفى فاعله وما وبفتح
جملة حال من ضمير ضم ونقل اللفظ يكذبون ص اى خفف عاصم وحمزة والكسائى
الكوفيون فى قوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون باسكان الكاف وتخفيف الذال
امر الكذب لاخبار الله تعالى عن كذبهم بقوله ومن الناس من يقول
امنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين فقد اخبر عن كذبهم وعند الباقين
بضم الياء وفتح الكاف وتثقيل الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ولانه
ابلغ اذ كل مكذب للرسل كاذب قوله وقيل وغيض الخ
الا قيل الزوايد فى النبك وهو المشهور ح قيل مبتدا وما بعده عطف عليه
خبره الهاء للالفاظ الثلثة مفعولا اول ودعا ثانى مفعوليه رجال فاعل
على ضمير التكملة راجع الى الثلثة او الدالة على العين لفرسه الخ حيل لمار
سما مبتدا وخبر وكذلك سيء كان راويا نبلا ص اى بشم الكسائى وهشام
كسر القاف من واذا قيل لهم لا تفسدوا واذا قيل لهم امنوا والغين من وغيض الماء
والجيم من وجيء يومئذ بجهنم ضماد الياء واو دالا على الغين اسد وابقاء بعض الكسر تنبيه
على ان اصل هذه الافعال الاعتلال ولهذا قال التكملة الدالة على الامرين ووا
فقه ابن ذكوان الكسائى وهشام فى اشمام كسر الهاء والحا من وحيل بينهم و

والسين من وسيق الذين موضعين في الزمر ووافقهم نافع في اشمام السين
من سيء بهم في هود والعنكبوت وسيئت وجوه الذين كفروا في الملك والباقون
على اخلاص الكسر لانها افعال مبنية للمفعول فاستثقلوا الكسرة في الواو والياء فنقلوا
فنقلوا الى ما قبلها واسكنوا فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها نحو قيل وغيض
قوله وها هو بعد خ ها مضاف الى هو فهو رب ... وكذلك
ها هي وها هي هو مفعول اسكن راضيا حال من فاعل اسكن ... حال من مفعول
وكذلك حلا اي ... راضيا ... والفاء ولامها عطفان
على الواو وضم لانها الحروف ... اسكن الهاء من هو ومن هي بعد الواو نحو
وهو بكل شيء عليم وهي تجري بهم وبعد الفاء نحو فهو وليهم اليوم وفهي كالحجارة و
بعد اللام نحو ان الله لهو الغني لهي الحيوان الكسائي وقالون وابو عمرو وتشبيهها
لهما بلفظ عضد وكتف وهذا اطرد في سائر القرآن بعلم من ضابط بعد
الواو والفاء لانها ... ليس في سورة البقرة قوله وثم هو رفقا
ح ثم هو عطف على مفعول اسكن رفقا حال من فاعل اسكن بان صفة رفقا
والضم غيرهم مبتداء وخبر اي قراءة ما غيرهم ضم كلمتعلق بالخلاف صرح اي اسكن الهاء من
ثم هو يوم القيمة من المحضرين الكسائي وقالون تشبيها لثم بالحروف الثلثة
لمشاركتها لها في الحرفية والواو والفاء في العطفية ولم اسكن ابو عمرو لم ينفصل

ثم هو

لاتصال الحروف الثلثة لها سكنوا كما سكنوا الضاد والتاء من عضد وكتف صح

حال من فاعل صح

ثم هو ومعنى رفقا بان اي ذا رفق بين في توجيه قراءته ثم قال والضم اي
الضم في ها هو والكسر في ها هي قراءة غير المذكورين وهم الباقون على الاصل
وعن كل القراء اكشف هو نا لضم فلا يستطع ان يمل هو اذ لا موجب لاسكان الهاء
لعدم مشابهة الكلم المذكورة لما ذكره لان ها مذكور بعد اللام فلا يلتبس ووكس
عن قالون اسكانه قوله وفي فازل خ اللام مفعول خفف في ما زال ظرف لحمزة
حال ضمير قبل اللام تكمل نصب على جواب الامر وفاعل مخاطب اي للالف صرح اي
خفف لحمزة اللام من فازلهما الشيطان ورد الالف قبل اللام فيكون فازالهما
من الازالة بمعنى التنحية وقراءة العامة ازل اذا جعله الزلة قوله وادم خ مخبر
كلماته لادم اضيفت اليه لملابسة المصاحبة وضمير نحو للمقصد كور صرح اي رفع ادم
من قوله فتلقى ادم من ربه والنصب كلمات بالكسر لان جمع المؤنث نصبه بالكسرة عن
غير ابن كثير على ان ادم فاعل والكلمات مفعول به ولابن كثير المكي عكس ذلك القراء
اي نصب ادم ورفع كلمات على ان ادم مفعول او كلمات فاعل والمعنى واحد لان كل
ما تلقاك فقد تلقيته ومعنى نحو لانعكس تاكيد لقوله عكس قوله وتقبل
الاول خ الاول صفة تعلم وتعمل مفعول اشتراو عدنا مبتدا حمسعا حال
حالا خبر المبتدا او ... ظرف ... الحبر ابن كثير وابو عمرو وبالتاء ولا تقبل
منها عدل او لا خلاف في تذكيره والباب الشفاعة غير حقيقي وتذكير فعله جا

ولا تقبل منها شفاعة

جابر لا سيما مع الفصل ثم قال وعدنا في جميع القرآن اي هنا وفي الاعراف وطه قراءة ابو
عمرو بغير الالف بعد الواو لان الله وعده وقرأ الباقون بالف من المواعدة لمعنى الوعد على
نحو طارقت النعل او على الحقيقة لان الله وعد التكلم لموسى ووعد موسى المسير الى الله
قوله واسكان باريكم الى قوله ح تلا تبع الجليل الرفيع القدر ا ايضا
لاختلاس من الخلس بمعنى السلب للاصطلاح ان [illegible] بحركة
بحيث يكمل الذي حذفته من الحركة اقل مما ثبت جلا كشف ص واسكان مبتدا
له خبر من الضمير لابي عمرو وبامركم عطف ناصركم [illegible] تلا خبر مفعوله محذوف اي تبع
المذكور وينصركم ويشعركم مجرور المحل عطفا على باريكم او مرفوعا عطفا على
تامركم وايضا نصب على المصدر من آض يئيض [illegible] اذ اعادكم خبره مرفوعا
المحل على الابتداء جليل تمييزها جلا خبر مختلسا حال عن الدوري متعلق بجلا ص
اي اسكن ابو عمرو على لغة بني اسد الهمزة من باريكم هي قوله فتوبوا الى باريكم ذلكم
خير لكم عند باريكم والراء من يأمركم ويأمرهم ينصركم ويشعركم حيث وقعت كلما
تحقيقا ولتوالي الحركات في الاربعة للمتوسط ثم قال وكم من مشايخ القراء الحاذق جلا
عن مذهبه حال الاختلاس اي نقلا عن الدوري عن ابي عمرو والاختلاس وهو ا
ختيار سيبويه لان هذه الحركة حركة اعراب فلا تحذف اذهابها قوله وفيها ح
التظليل اي يلقى عليك الظل ح فيها ظرف نغفر والضمير للبقرة والهاء في

فر نونه

فر نونه وفاية راجع الى لفظ نغفر خبر الضمير محذوف اي في سلك [illegible] نغفر ص
يغفر قراءة ابن كثير وابو عمرو والكوفيون نغفر لكم خطاياكم في البقرة وفي الاعراف نغفر با
لنون بالضم اي مفتوحا لان ضد الضم الفتح وبغاء مكسورة على اسناد الفعل الى الله
ولهذا قال ظللا اي يلقى عليهم ظل غفران الله قوله وذكر هنا ح مفعول وذكر انثوا
محذوف اي يغفر هنا اشارة الى البقرة [illegible] مع للشام ضمير وصل للتانيث اي
وصل التانيث البناء بالنقل ص اي قرأ بالتذكير في سورة بقرة نافع اي يغفر با
لياء المضمومة الفاء المفتوحة يعلم من قوله الضم والكسر لان الفتح ضد الكسر وقرأ ابن عا
مر الشامي هنا في تانيث يغفر فالتانيث فيهما على الاصل والتذكير على
ان التانيث غير حقيقي وفرق نافع بين الاعراف والبقرة لانه بقراءة في الاعراف في
خطيئتكم على الافراد فقوى امر التانيث لوجود التاء وبقراءة في البقرة خطاياكم
فلم يقو قوله وجمعا ح جمعا وفردا حالان من المجرور على الوجه المرجح كلا مبتدأ غير نافع
استثناء ابدل خبر المبتدأ [illegible] ضمير يرجع الى لفظ كل [illegible] الهمز مفعول ابدل ص اي
ابدل القراء غير نافع الهمزة بالياء في النبي جمعا نحو النبيين والانبياء وفردا
نحو النبي وبالواو في لفظ النبوة على قاعدة التصريف نحو خطيئة وذرية واما نافع
فهو يقرأ فيها بالهمزة لان الاصل لانه مشتق من النبأ لكن الاول هو اللغة الفاشية

قوله وقالوا الخ قالوا مبتداء نسده خبره لبدأ مفعوله مقدم لاحال في الاحزاب
ظرف للبث مع بيوت النبي بيان ما ابدال في الاحزاب ص اي قالون خالف اصله
بترك الهمزة في قوله وهبت نفسها للنبي ان اراد ولا تدخلوا بيوت النبي الا
في الاحزاب بدل الهمزة بالياء وشدده لان مذهبه في اجتماع الهمزتين ا
لمكسورتين ان يسهل الاولى الا ان يقع قبلها حرف مد فيبدلها السوء الا
لكنه يبدلها في حال الوصل الا الوقف فانه على حاله من الهمزة قوله في الصابئين
خ الهمزة مرفوع على الابتداء خبره في الصابئين منصوب على مفعول خذه وهزوا
كفوا عطف فصلا خبره والفعل المبني لها في السوء الخ ظرف فصلا اي ذكر في السوء
الكن مفصلين بعين من جملة الاسماء التي سكن وسطها كفعل وشكل ص اي قرا
الصابئين في البقرة والحج والصابئون في المائدة بغير نافع بالهمزة من صبا عن
دليس ... في القرآن فلم يذكر ... [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الى هو النبي الخ ادغم ادغم ... [illegible]
الذي ... [illegible]

عن دينه اذا خرج وقرا نافع
الصابين والصابون بترك
الهمزة كالداعين والداعون
نصفوا ... [illegible]
حمزة هزوا وكفوا باسكان
الزاي والفاء للتخفيف
على فعل بضمتين قد يسكن عينه
تخفيفا ح

ذل دعم

ولا ضم الحج ضم فعل ماض مجهول او امر مخاطب ضمير بافهم للقراء حفص مبتدا خبره محذوف اي يقرا
بالواو وافقا وموصلا حالان من اي يقرا بضم الزاي والفاء من هزوا وكفوا على الاصل واما
حمزة فاذا وقف عليهما ابدل همزتهما واوا اتباعا للرسم لانهما رسما بواو وعلى اصله بتخفيف الهمزة
ولم يلق حركة الهمزة على الساكن قبلها كما في جزء لئلا يخالف الخط ثم قال حفص يقرا بالواو
في حالتي الوصل والوقف على قياس تخفيفها مفتوحة وقبلها ضمة وبالغيب وقوله
ولا يلق اذا اخرجها ملاح عما يعملون مبتدا بالغيب حال تاميننا خبر عنيك مبتدا ولا الى
صفه خبره مناه اي عند قوله اتخذنا هزوا وبلوا الذي بعده وما ملاك ضمير عنيك وكذلك
الهاء اي هنا صر اي قوا ابن كثير قوله وما الله بغافل عما يعملون اي عند قوله اتخذنا
هزوا وبلوا الذي بعده افتطمعون ان يؤمنوا لكم بالغيب اي بالياء في يعملون
ومعنى انا قد يقرب له من قوله اتخذنا هزوا وما قوله عما يعملون اولئك
الذين اشتروا الحيوة الدنيا وهو الذي في الثاني فقراه بالغيبة نافع وابو بكر وابن كثير
والباقون بالخطاب في قبلها ما احتمل كلها وهو الى الصفوة ... حصل عند القراء
الى ... سعيب وافر منقول خطيئة التوحيد الخ تابع
الدهلل الدخيل الذي بدانك في ابوكرح خطيئة مبتدا نان اي فيعسر
نافع خبره والجملة خبر المبتدا او لا بعبدون مبتدا الغيب مبتدا التوحيد
نان نافع خبره والجملة حال او مفعول نافع ص قرا خبر نافع واحاطت

بخطيئة على التوحيد على ان المراد الشرك او اسم الجنس وفي خطيئاته على الجمع بمعنى الكبائر
الموبقة واما قوله لا تعبدون الا الله فقرا حمزة والكسائي وابن كثير بالغيبة لكونه
اخبارا عن بني اسرائيل المأخوذ ميثاقهم والباقون بالتاء على حكاية حال الخطاب
او لان الميثاق قول فحكاه قال قلنا لبني اسرائيل لا تعبدون ولما سبق ما بعده
وهو وقولوا للناس وقوله حسنا الح معقولا بقوله اذا انسبت القول
البرح حسنا معقول قل للمعنى اذكرتكم اماكرا ومعقول له وحسنا مبتدأ بضمه
وساكنة الدال قول حمزة والكسائي راجعان الى حسنا معقولا حال ص
اي قولا حسنة والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتحتين اي قولا حسنا والباقون
حسنا بضم الحاء واسكان السين اي قولا ذا حسن او هما مصدران كالرشد
والرشد بهم قال واحسن معقولا اي احسن في تعلمكم وقوله ما يتعلق
بهذا القراءة قوله وتظاهرون الح بخلاف علام حل المعنى استقروا من التخليل
صله التحرج تظاهرون مبتدأ الظاء مبتدأ ان خفف خبره والجملة هو الاول
باسما حال او نعت مصدر محذوف محلل فعل فاعله ضمير التخفيف والجملة خبر
تظاهر المعطوف لدلالة تظاهرون عليه ان تظاهر الذي التحرج حل التخفيف
او نسب عنهم في المحرم اي خفف الكوفيون الظاء من تظاهرون عليهم بالاثم
وخففوا ايضا الا الظاء من تظاهرا في سورة التحريم على ان الاصل تتظاهرون و
تظاهرا

تظاهر الحذفوا احد التائين للتخفيف كما في تلظى والباقون على التشديد الظاء باد
غام التاء الثانية فيها وقوله وحمزة الح فلاب دافعي الثنى اسيحى حسن نفل
اسطي الفعل وهو الغيبة في حمزة مبتدأ تعرا خبره محذوف اسوى مفعوله
في اسارى طرفه ضمنهم مبتدأ او المعطوف مقال وهم معاد وهم طرف ضمنهم محذوف
او معقوله يفعل اخبره والضمير المثنى للنص والمصدر الى حمزة تعرا اسرى
موضع اسارى في قوله وان يأتوكم اسارى نحو كسلى وكسالى في اسعا
النشاط منهما حال القرآن والكسائي وعاصم تعادوهم بضم التاء والمد
بعد الفاء الالف فيلزم فتح الفاء من المفاعلات والباقون بفتح التاء و
العصر واسكان الفاء من الفدا اثنان بمعنى او المفاعلة مخففة في تمادى و
ادراق معلات ره الى ظهور المعنى الغراء قوله الح ارسلاف ارسل الحلق
ح اسكان مبتدأ دوا خبره حيث ظرف اسكان على فيما الاثنا في الظروف اسكانه
دوا الدوا التخفيف فاعل ارسل ضمير القدس والدال بالضم متعلق به ص اي اسكن اي
كثير حيث اتى لفظ القدس داله واسكان اسكانه دوا لان الاخف
واطلق للباقين بضم الدال او هما لغتان الضم للحجازيين والاسكان لتميم او الاصل
محد واما اصاح السان الضم ادلس هذا الاسكان قوله وينزل الح شغله
سعل وشول وينزل مبتدأ ما بعده اخبارها هو راجع الى سواه وكذلك

ضير ننقل ٢ اى خفف ابن كثير من التنزيل وهما لغتان وتيل التنقل بدل على التكرير ولون وله لولا انزل على القران جملة واحده وهو في الحرى اى سئله الا بعد ر معلوم ثنه لكل القرا، بخلاف ما نزل الملائكة او بفعل الحمزة والكسائي و بعض والعلة انه يكون وقوعه شيئا بعد شي بحسب مصالح العالمين ولما كان هذا الموضع متفقا وان من شى الا عندنا امر الله وكان يقول ذلك شافعنا، حسن التنقل قوله وخفف الخ ان ينزل ما فلا خفف ضير سوى لبيا ن طرفه والذي في الانعام الموصول مع التصل مبتدا للمكى خبر ثلة ان ينزل تقطع بيان ضد اى خفف ابو عمرو والبصرى فقط موضع سبحان وهما ينزل من القران حتى ينزل علينا تحالفا اى كثر اصلا فقد وهما وخفف المكى اى كثير فقط ان الوادي ر ثلثان ينزل ان في الانعام مخالف ابو عمرو واصل قند رجعا فى اللعيس قوله ونزلها التخفيف الخ مستحاى ضمير لها مبتدا، ان ثمان ثالث ضمير ضده والجملة ضير الثاني والمجموع خبر اول سوى اها على خفف عنهم متعلق في محلا نعت مصدر محذوف اى تحفيفا مطلق ضد اى واو حمزة والكسائي وابو عمرو وابن كثير في تخفيف ما الدائى منزلها اليطابق ما قبله ربنا علينا وكذلك في تحفيف ينزل الغيث في لقمان والشورى ليطابق وانزل من السماء والذى من السماء في غير موضع

قال

٢ اى خفف ابن كثير وابو عمرو من جميع القرآن وابن عامر وابو عمرو والنافع اول انزل وانزلنا وننزل الا في الحجر من ما ننزل على التنقل

قال وجبرئيل مع الجيم الخ وكلاهما مع الجيم مبتدا ان اى هذا والجملة خبر جبريل مفعول ومن صحح فاعل ولا سيما حينئذ ظرف والبا مفعول على حذف شعبة فاعل وكلا ضمير مكسورة بالفتح متعلق به في الجيم طرف ضد اى فتح الجيم والرا بعد الراء مفتوحه همزة مكسورة في جبرئيل ضده والكسائي وسعيد حيث وقعت فيران بعد حذف اليا فقرا جبرئيل والباقون بكسر الجيم والرا وترك الهمزة تعلم من الضد الا اى الدليل المكى فانه يفتح الجيم ويحصل اربع قراات جبرئيل وجبرئيل وجبريل وجبريل والكل لغات قوله ودع الخ اصلاح ، مفعول دع والهمزة عطف ضمير قبل اليا على محل اى حاصلا على محل احمل صفة في مصدر محذوف اى صد ما جبلا ضد ان ترك اليا ، والثاني من ميكائيل والهمزة الذى قبله عند حفص وابو عمرو فبقي ميكال والثاني بحذف عنه مع فبقي ميكال وعند الباقين ميكائيل بالهمزة واليا بعدها وهى لغات قوله ولكن خفيف الخ العلى ب المواد بنحو مثل النحو ما العلا طال علاه الخ لكن خفيف مبتدا ، وخبره الشياطين مبتدا رفع مبتدا الكاسر طو اصب و الجملة خبر الشياطين والعكس نحو هذا وخبر سما العلى صفة نحو ضد ان لكن الشياطين كفروا خفف اى شامر وحمزة والكسائي لكن ورفعوا الشياطين على الابتدا وابطال عمل لكن وهو المعنى قوله لكن طوا اى شرط النحاه وعكس ما ذكر وهو تشديد لكن وفتح النون ونصب

الشاطبي وقراءة عاصم فلذلك والي عمرو وابن كثير على اعمال الكن واشار
الى قول ملك القراء يقول نحو سابقا الا ادا دخل حرف العطف على ما يشبه حرف العطف
وهو لكن على هذا التقدير مولد ونسخ الى ذكرت لك في اول واحد الا الاية لنفعه
ح ننسخ ضم ميتدا بضم وكسر حلا خبره والبا بمعنى ومنها مثلا مبتدا وخبر
والهاء مثل للنسخ ضمير وذكر للقراءة لا نصب على التمييز من بعض ننسخ بما ننسخ
من آية او ننسها بضم نون الاول وكسر السين قراءة ابن عامر من النسخ اذا حمل
على النسخ والباقون بفتح النون والسين من نسخ يعلم من القصد لان الضد الضم و
الكسر مع الفتح ومعين كفي اذ لك في الدلالة على الضدين وننسها قبل ننسخ
في ضم الاول وكسر الثالث بلا همزة قراءة ابن عامر والكوفيين من النسيان
الذي اذا امرت بتركه امر من كف ما والباقون بفتحها مع الاثبات الهمزة
بعد بهاء من النساء وهو التاخير اي نؤخرها او ذلك يوقت هو الى هو اعلم بهم ولا تا لو
اصطلاح عليهم وقالوا ابتدا الواو الاولى بدل البعض منه سقوطها بدل الاشتمال
من الواو وكن فيكون مبتدا عطف على المبتدا الواو الاولى والنصب في الرفع
مبتدا ثان اي النصب منه موضع الرفع كفلا خبر المبتدا والضمير المثنى لهما
كقولك زيد وعمرو منه مكلوان او كفلا خبر لكن فيكون والالف
للاطلاق واسقط خبر سقوطها اكتفاء بخبر الثاني اي العطف بينهما وفي ال

في الاولى بدل من في ال ما عاد الى الحال وهو عطف على الحضر وجوز وضعيفة الابن عامر
وعنه في موضع الحال وهو راجع الى النصب يعني النصب للفظ اي اعتبر
فيه لفظ الامر لا حقيقة فاستعمل في فيكون حرا اي سقط الواو الاولى من قوله
ان الله واسع عليم وقالوا اتخذ الله في عامر انما في المصاحف اهل الشام
لان الواو لم يثبت فيهما والباقون بالواو لانها ثابتة في سائر المصاحف فيتركه
الواو على الاستيناف واثباتها على العطف على ما قبله واحترز بقوله عليهم عن قوله
وقالوا لن ندخل الجنة اذ ليس ما قبله عليهم وبقوله الا ولى عن الواو بعد اللام ثم قال كن
فيكون اي نصب ابن عامر فيكون في موضع الرفع في المواضع الاربعة فيها اذا قضى امرا
فانما يقول له كن فيكون وقال الذين لا يعلمون وفي الاولى من آل عمران اذا قضى امرا فانما
يقول له كن فيكون وعلى الكتاب وفي مريم سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
وان الله وفي الطول سورة المؤمن اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون الم تر وجه النصب فيه
جعله جوابا لصيغة كن لفظا ولانه لما جاء اللفظ على صورة الامر وان لم يكن امرا حقيقة لان المعنى اذا راد
الله شيئا وجد وليس كقولك قم فاكرمك من ان تقديره ان يقم اكرمك فيقال العاطف مضمر
لابن عامر وهو اللفظ اعملا اي النصب استعمل على لفظ الامر الذي على صيغة موكل
وفي النحل والروم بعد الانفراد المطاوعة البعل جمع بعل ومن النافذ المنتخب
المطبوع على العروج حقيقة مبتدا بالعطف متعلق به في النحل ظرفه كفى معناه فاعلا انفاد

يعلا حالا اي منها عالا اي نصب ابن عامر والكسائي فيكون في النحل انما قولنا لشيء اذا اردناه ان
نقول له كن فيكون عطفا على يقول والباقون بالرفع في المواضع الثلاثة على فهو يكون وشيخ كبير
راويا كفي روايته في توجيه القراءة وطاوع معنى تلك القراءة سببها بعمل في الانعام
والمطاوعة قوله ويسأل الخ لا اب للخلود الدوام تسأل مبتدا ضموا التاء واللام حركوا
برفع خبره اي التاء واللام فيه خلودا مصدر اي خلد خلودا او وهو راجع الى تسأل
اي تسأل بعد لا النافية ص اي قرأ غير نافع تسأل فضموا التاء وحركوا اللام بالرفع
على انه بعد لا النافية والجملة في موضع الاستيناف او نصب على الحال وقرأ نافع
لا تسأل بفتح التاء وسكون اللام على النهي بعلم الفتح من الضم والاسكان
من التحريك وقوله فيها الخ وفي الولي الا قوالح الهاء في فيها راجع الى البقرة ابراهام
مبتدا الاخ خبره فيها متعلق به وفي نص عطف على فيها اي ما نص على ما ذكره في النساء
اي المنصوص عليه في النساء وادخل النص ليستقيم الوزن او الحرف ملا انه حرفا مبتدا
مع اجزاء الانعام خبره حرف مثل عطف على المبتدا وكذا الحرف واخر ما في
منزلا حال من ما في النجم ظرف محذوف اي ابراهام فيها وابراهام عطف على المبتدا
وفاعل يروى هشام الاول مفعوله ضمير امتحانه للقران وان لم يذكر للعلم به اولا
براهام الملابسه المصاحبه ص اي في المواضع المذكوره الثلثه والثلثين ابدل هشام
الياء من ابراهيم بالف وهما العنان وخصص تلك المواضع لما اشتهر هنا

مصا

مصاحب لشام بالالف وفي غيرها وتلك المواضع في البقرة خمسة عشر وهي
جميع ما فيها وفي النساء ثلثة او اخر واتبع ملة ابراهيم والحمد لله ابراهيم
واوحينا الى ابراهيم خلاف الذي في الاول وهو اسا الى ابراهيم انه لا خلاف
فيه وفي اخر الانعام دينا قيما ملة ابراهيم وحرفان في براءة وما كان
استغفار ابراهيم وان ابراهيم لاواه وما اخيرا اي وقعا اخيرا الحلاف
الاوايل منها وفي تحت الرعد سورة ابراهيم واذ قال ابراهيم رب اجعل
خمسة احرف في سورتي مريم والنحل اثنان في النحل ان ابراهيم كان امة
ان اتبع ملة ابراهيم وفي مريم ملة واذكر في الكتاب ابراهيم اراغب
انت عن الهتي يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم واخر ما في العنكبوت ولما
جاءت رسلنا ابراهيم فيخرج ما قبله وهو ابراهيم اذ قال لقومه في النجم
وابراهيم الذي وفى الشورى وما وصينا به ابراهيم وفي الذاريات حديث
ضيف ابراهيم وفي الحديد ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وفي اول الامتحان
اي عدده الممتحنة فيخرج ما بعده الا قول ابراهيم لابيه قوله وجهان فيه
الخ واو وغلاب لا يغال السريع وجهان مبتدا فيه صفة والضمير
لابراهيم لابن ذكوان متعلق الخبر اي حصلا ههنا ظرف الحصول
او المشار اليه سورة البقرة والتحلة مبتدا الواو الاولى لعطف

الجملة على الجملة الثانية لفظ القرآن بالفتح حالهم حتى واو غل عطف
ص اى نقل عن ابن ذكوان فى ابراهيم فى سورة البقرة خاصة الوجهان
اى الياء والالف وخصصت وابها لان اما شبيل تتبع رسم المصاحف
فوجد فى البقرة مكتوبا بغيرياء فاوهم ان الالف محذوف فادى بها العقادم
قال واختلفوا فى فتح الحا فى قرا نافع وابن عامر على الاخبار فيكون اسناد الفعل
الى الاسم قبلنا نصا والبنا بطريق الابتاع واهل الحال عم والباقون بكسر الخا
على الامر فيختص بالمامور من قوله وقلنا الى كلام اليه المحمنه اللذى
عنوان الكمى لكل جمع كلمة ح ارنا مبتدا وارنى عطف ساكن الكسر
صفته دم جملة خبر المبتدا ابراضه على التمييز والعائد الى المبتدا محذوف
اى دامت نعمتك فيه صفا فاعل يروى كلا مفعوله وقصرت صفا ضرورة ص
اى اسكن الرا من ارنا وارنى حيث وقعا ابن كثير والسوسى لتشبيهما بفخذ
وكتف ولئلا يتوالى الحركات اذ الكسر فى الرا بمنزلة الكسرتين واما فى سورة
فصلت فاسكن الرا من ارنا اللذين اصلانا السوسى وابو بكر وابن كثير و
ابن عامر واشار بقوله صفا الى قوة ذلك القرا اذ ليس الاسكان فيه
كاسكان بارئكم لان حركة غير اعرابية بخلاف بارئكم قوله واخفاهما
لح اعتلا ب الاخفا خلاس الطلق السمح طلق فاعل اخفاهما مفعوله

راجع الى ارنا وارنى وخف ابن عامر مبتدا فامتعه خبر اى مخففا ابن عامر
فامتعه او هى مبتدا بو صى خبر اى فى موضع وصى كما اشتلا ظرف اى كاعزم وهو قوله فامتعه
اى شبا او هى امتعه فى التخفيف ضر اى فضل الحركة من ارنا وارنا فى الدورى
ثم قال وخفف اى ابن عامر فامتعه قليلا ونقلا الباقون من الامتاع والتمتيع
وكلاهما لغتان وقرا ابن عامر ونافع واوصى بها ابراهيم والباقون ووصى من
الايصاء والتوصية وهما لغتان قوله وفى ام يقولون الخ لاح اى قرا ابن عامر
الخطاب مبتدا فى ام يقولون ظرف كا علا خبر آخر وف مبتدا فى صحبته مبتدا
ثان حلا خبره ص اى قرا ابن عامر وحمزة وحفص والكسائى ام يقولون ان ابرهيم
بالتاء على الخطاب للناس وقيل اى حجوننا قبله وقل ءانتم اعلم بعده والباقون
بالياء على الغيبة لانه اخبار عن اليهود والنصارى وهم غيب وقرا حمزة
والكسائى وابو بكر وابو عمرو رءوف حيث وقع بالقصر على وزن عضد و
الباقون بالمد على وزن عطوف وهما لغتان قوله وخاطب عما يعملون الخ
كما لاح فاعل خاطب مدلول كما لاح ولام مبتدا كمل خبره ص اى قرا ابن عامر وحمزة
والكسائى وما الله بغافل عما تعملون ولئن اتيت بالخطاب لان قبله وحيثما
كنتم فولوا وجوهكم والباقون بالغيبة لان قبله وان الذين اوتوا الكتاب
ليعلمون ولا خلاف فى خطاب عما تعملون بعده ام تقولون وكان الناظم

رحمه الله انما لم يقيد اللذكر بعدما روف لان المتفق عليها قبل رؤف و
العادة ان يذكر القراة الولى، ثم قال فتح ادغاموا اللام في قوله وجهة
و هو موليها الباء الفاعل اسم المفعول فلم يحتج الى اضمار مفعول ولهذا
قال كلا والباقون يكسرون اللام مع الباء على اسم الفاعل فيحتاج
الى اضمار مفعول اي الله موليها اياهم على ان الضمير المنفصل لله او
موليها نفسه على انه للعرب فقوله وفي تعملون لح وصلاح الغيب
مبتدا ساكن خبره بحرفيه ظرف اي في موضعه والها. ليطوع في الطا
ظرف نقل المعنى نقل التثقيل في الطا فحرج في نطاقها انضلى وفي التا
با خبره ومبتدا شاع خبره اخر ليطوع والريح مفعول وحد او ضميرا
لشبه لحمزة والكسائي والكهف عطف على محذوف اي ها هنا و
في الكهف وضمير معها للبقرة ومعها حال والشريعة عطف على الكهف
وصلا جمله مستانفة وضمير التثنية لحمزة والكسائي اي قرا
ابو عمرو عما تعملون ومن حيث خرجت على با الغيب لقوله
ولكل وجهة والباقون على با الخطاب لقوله فاستبقوا الخيرات
ثم قال يطوع في الموضعين ومن تطوع خيرا فان الله شاكر ومن
تطوع خيرا فهو خير له قرا حمزة والكسائي باسكان العين وتشديد الطا

وابدال

وابدال

التا بالياء المعجمة بحيث علامة يتطوع ادغم التاء في الطا وجزم العين الشرط
والباقون يطوع الذي من التطوع بالطا بتخفيف الطا وفتح العين ثم قال والريح
وحدا اي قرا حمزة والكسائي وتصريف الرياح ها هنا الريح بالتوحيد وكذلك
في الكهف تذروه الرياح وفي الجاثية وسورة الشريعة وتصريف الرياح قرآ
بالتوحيد وهو لمعنى الجمع في المواضع الثلث ولدى في النحل الح وفصلاح نشا
حلا اذا المعنى الذي في الروم نشرا اشبنر دم امرا لمعنى الدعا اي دام نكرك
ص اي قرا ابن كثير مع حمزة والكسائي على التوحيد في سورة النحل ومن يرسل
الرياح بشرا وفي الاعراف وهو الذي يرسل الرياح والثاني من سورة الروم
الله الذي يرسل الرياح فتثير بخلاف الاول وهو من اياته ان يرسل الرياح مبشرات
اذ لا خلاف فيه جمعه وكذلك وحدوه فاطر الله الذي ارسل الرياح وانفرد حمزة
بتوحيد وارسلنا الرياح لواقح في الحجر وفي الفرقان عبره لاجل قوله كواقع كما جمعوا
للروم لقوله مبشرات ومجة حمزة ان المراد بالريح الجمع وقوله في سورة
الشورى الى هلال مخصوص مبتدا ما قبله خبره والهاء عنه للقرآن
وكذلك في زاكية وهو مبتدا وكلا خبره في القرآن ظرف الخبر صر اي
والقرا نافع في سورة الشورى ان يشا يسكن الريح وفي ما عصف
المرتد سورة ابراهيم كرماد اشتدت به الريح وتفرد ابن كثير بتوحيد وهو

وهو الذي ارسل الرياح بشرا في الفرقان وبعضهم التحضيض من قوله فهلا اذا او حيد الله بان قال
لا اله الا هو قوله واى خطاب بعد بمعنى الى كلا بكلا ضمير مكلف من الاكلف وهو ماخ و
الاستفهام المعنى التعظيم الكريه ولو ترى مبتدا اى خطاب خبره بعد ظرف مقطوع
عن الاضافة اى بعد تحذيرى والاستفهام لمعنى التعظيم يعنى ولو ترى
اى خطاب خطاب العظيم متعلق امر قطيع وعم حينئذ اخر او حال الياء
مبتدا اى اذ يرون ظرف كلا بالضم جملة فيه المبتدا اى قرا نافع وابى كثير عامر
ولو يرى الذين ظلموا اذ بناء الخطاب والخطاب لكل واحد اى لو ترى
ايها الانسان القوم الظالمين حين يرون العذاب لرايت امرا
فظيعا وان رايت القوم يقولا عسر او الخطاب للنبى وبيعه الامة و
الباقون بالغيبة على ان الذين ظلموا فاعل واذ يرون مفعول
وجواب لو محذوف على القرائتين وان القوة مفتوح على انه
معمول الجواب نحو لعلموا ان القوة وفيه وجوه اخر لا نطيل
الكلام لذكرها ثم قال كلا بالياء بالضم في يرون اى جعل الضم
فيه كلا لكل والمعنى قرا ابن عامر اذ يرون العذاب بضم الياء
على البناء المجهول من الارادة اى اذ يراهم والباقون بفتح
الياء على بناء الفاعل اى يراهم المرينة قوله وحيث اتى الى تلاح

الطاء

الطاء ساكن مبتدا وخبر حيث ظرف ساكن خطوات فاعل اتى خير خبره للطاء وضمه للطاء مبتدا
عن زاهد خبر كبا زنك ظرف الضم اى بضم خطوات ص اى طاء خطوات حيث اتى في جميع
القران ساكن بتقدير مذكور من بعد موافقة اللفظ المقصود لا نجمع الخطوة اسم لما بين القدم
بين من خطاب يخطو واما حفص وقنبل وابن عامر والكسائي يضمون الطاء قوله
ابتاعا للتحاء وهما لغتان ومدح الروايات بقوله عن زاهد قوله وضمك اولى ضمك مبتدا
اولى الساكن بفعول وانث الاولى على انه وصف الحرف والحروف تذكر وتؤنث الثالث
تعليل بضم صفة لزوما حال من الضم اى يكون لازما كثرة مبتدا ثان في تد خبره خلا صفته
اى في محل رطب حلوقل ادعوا ادعوا بعده نصب على الظرف اى نحو قل ادعوا الله جملة
مستانفة والضمير للمذكور ص اى ضمك ايها المخاطب اول حرف من الساكن لاجل حرف
ثالثه يكون بضم ذلك الثالث لازما كثر ذلك الضم قراة حمزة وعاصم وابو عمرو
والمعنى كل كلمة في اخره حرف ساكن لام او واو ونون او تاء او تنوين او دال اذا التقت
لساكن الف بعده ضمة لازمة بضم الا الالف لو ابتدى بها بكسر القراء المذكورون الساكن
الف بعده ضمة لازمة بضم الاول منهما الا ما استثنى وذلك نحو قل ادعوا الله او ادعوا وافحص
منه قليلا وقالت اخرج عليهن ان اعبدوني ومحظورا انظر كيف فضلنا ولقد
استهزئ بوسل اما الكسر فلالتقاء الساكنين لانه اذا حرك احدهما حرك بالكسر
والباقون بالضم لانه لو كسر وابعده ضمة لاستثقل الخروج من الكسر الى الضم والا

عقد ادبالساكن بينهما الا انه حاجز غير حصين قوله نزوما احترز من النوحوا دامروا
لان ضم والطا الراء غير لازم بل بفتح الراء في النصب ويكسر في الجر كذلك نحو ابن الله
اد ضم النون غير لازم وكذلك ان امشوا لان الشر بكسر النون للواحد وانما قلنا
بضم الف الوابتدي بها لنحو قل الروح اذ لا يجوز فيه الا الكسر قوله سوى الخ
اقول يعني قوله اولا انت القول بذلك في سوى نصب على الظرف الستثناء من مدلول قوله
في نحو الكسر متعلق بقال التنوين مفعول كسر واليها ان راجعان الى ان العلا نحو عجبت
من الكرام لانه منقول حال عن ابن ذكوان بخلف جاد اخر من صفته في رحمة متعلق بقال
بخلف خبر لابن ذكوان رفعك مبتدا البيت البيت مفعوله منصب خبره فعلى الامر بعد من يعني
خالف ابو عمر والعلا اصلهم في اد وقل بضمهما نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وذلك لان
علة الضم فيهما اقوى وهو لان الضم في الواو احد من الكسر وضم لام قل مناسبة ضم القاف
او لاتباع النقل او الجمع بين اللغتين ثم قال وكسر ابن ذكوان من الحروف السبعة التنوين
فقط نحو محظورا انظر مبين اقبلوا اولا تسعى واستقرار التنوين فانه يحذف ويبدل
فلم يضم لاجل الاتباع او جمع بين الغتين ونقل الخلاف عن ابن ذكوان في لفظي برحمة ادخلوه
ثم قال رفعك اي بنصب حمزة وحفض البر في قوله ليس البر ان تولوا وجوهكم خبر ليس والاسم
قال وان تولوا اي توليكم والباقون بر فعوه فعوته على انه اسم والخبر ان تولوا وجوهكم وبعضه
ذلك الوجه فعله وليس البر بان تاتوا بالباء اذا الباء لا تدخل الاخر قوله ولكن خفيف الخ
الستثنى الخفيف في لكن مبتدا سوى الستثنى مو ضعين خفيف صفة على عكم الرفع المدلول عليه برفع

فيها متعلق به والضمير المثنى للكن البر ولانه في ضعين موس مبتدا الثقلة مبتدا ثان صح خبره تسلسلا حال من فاعل
صح ص يعني خفف نافع وابن عامر لكن من لكن البر من اتقى ولكن البر من امن ورفعا بالبر والباقون على التشديد
والنصب في الموضعين على ان لكن من الحروف المشبهة وشدد موص بفتح الواو في فمن خاف من موص
على انه من وصى ابو بكر وحمزة والكسائي والباقون على تخفيفه مع اسكان الواو من اوصى وانما قال
صح ثقله خففا لكيس في القران مشدد الحرف نحو وصينا الانسان ولكم وجاء كم وما وصينا قوله وقطعا الخ
فدية مفعول نون في طعام ظرف ارفع بعدالي بعد فدية لدى حال وناوله الاستقان بخص صن اي قرا
عن نافع وابن ذكوان في قوله وعلى الذين يطيقونه ~~ابن ذكوان بترك التنوين~~ فدية ورفع طعام
مسكين بتنوين فدية ورفع طعام ولان الطعام بدل من فدية وقرا نافع وابن ذكوان بترك التنوين
في فدية وخفض الطعام على الاضافة فدية الى طعام اضافه خاتم حديد واشار الى ظهور معنى
القراءة بالعضد الداني المتدلك الذي نال الضعيف والقوي قوله مساكين الجب الجملة التي
اي كفاه مساكين مبتدا عم خبره وما بين بها احوال ص اي قرانافع وابن عامر مساكين بالجمع وترك
التنوين في النون وفتحها نحو قناديل ومصابيح والباقون مسكين بالافراد وتنوين النون
وكسرها فالجمع كقوله على الذين يطيقونه لان فدية جماعة يصرف الى جماعة مساكين والافراد
على تاويل فاضربوهم ثمانين جلدة او لانه اسم جنس قوله ونقل الخ نقل مبتدا دواء تاخير
شعبه مبتداء نقل الميم فقل وفاعل ومفعول خبر المبتدا في شكلوا ظرف نقل ص اي نقل ابن كثير
حركة الهمزة الى الراء الساكن قبلها في قران والقران سواء كان محلا باللام او مجردا عنهما وذلك

لا استخفاف لكثرة الاستعمال وقرا شعبة ابو بكر ولتكملوا العدة بتثقيل الميم وفتح الكاف من كمل
والباقون بتخفيف الميم واسكان الكاف من اكمل وهما لغتان وانما لم يذكر فتحة الكاف لغاية
وضوحه قوله وكسر بيوت الخ ب الجملة مع الجليل وهو الرفيع القدر كسر مبتدا بضم خبر عن
ما جملة حال وجها حال عن فاعل بضم على الاصل اى قبل صفته وجها صار اى قرا حفص وابو عمرو وورش
بيوت ما مجرى عن اللام والبيوت محلا بها اى جاء في القران بضم الباء على الوجه الذي هو الاصل بيوت
مجرى عن اللام والبيوت في جمع فعل نحو فلس وفلوس والباقون بكسرونها لاجل الياء بعده وكذلك
حكم جيوب وشيوخ وغيوب وعيون وسياتي قوله ولا تقتلوهم الخ ح القطفون هم
مبتدا بعده لقتلوكم فان قتلوكم في محل الحال قصوها مبتدا اى الالفاظ الثلاثة شاع خبر المبتدا الثاني
والجملة خبر الاول ص يعني ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم قرا حمزة والكسائي
الالفاظ الثلاثة بالقصر اى حذف الالف واسكان القاف مع فتح التاء الاولى والياء وضم التاء الثانية
في الاولين وحذف الالف فقط في الاخير من القتل لتناسب قبله والفتنة اشد من القتل وبعده
فاقتلوهم والباقون بالالف في الثلاثة وضم التاء الاولى والياء وكسر التاء الثانية من المقاتلة
لتناسب بعده وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويعني شاع والجلا اذا انتشر وظهر قوله وبالرفع الخ
فلا رفث وما بعده مبتدا في ارفع فونه خبر والضمير للمبتدا الا انه مقدم رتبة حقا مصدر موكد وان
عطف على فعله المحذوف اى حق ذا ان صار اى قرا ابن كثير وابو عمرو فلا رفث ولا فسوق مع ولا جدال
في الحج برفع رفث وفسوق منونا على ان لا شابه ليس ويكون لمعنى النهي اى يكون لا هو رفث

ولا فسوق

والخبر محذوف اى كائنا في الحج والباقون منصوبهما من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس ولا خلاف في فتح
جدال وذلك اتباع النقل اولان لا جدال اخبار محض بالارتفاع الاختلاف بين العرب في زمن الحج وموا
قعة ولفظ ولا بعد فسوق في النظم لتكميل الوزن ثم قال تحت ذلك الفعول فعاوز الذي من جملة ذلك
قوله ويقول الخ حتى نحو يحكم مبتدا للكسر مفعوله اصل خبر ذا صفته رضى حتى يقول مبتدا الرفع
مبتدا ثان في اللام متعلق اد لا واد لا جنس والجملة خبر اول ص اى فتح السين من قوله ادخلوا في السلم
كافة هنا نافع والكسائي وابن كثير وكسرها الباقون وهما لغتان او الكسر لمعنى الاسلام والفتح لمعنى الصلح وقرأ
نافع حتى يقول الرسول برفع لام يقول على ان الفعل قد انقضى اى قال الرسول او هو حكاية
حال ماضية نحو على الاصح مرض حتى لا يرجونه ولهذا قال اول الرفع اى بالوجهين المذكورين
والباقون بنصب اللام على ان حتى للاستقبال على تقدير الى ان يقول او الى قوله وفي القاف الخ
ترجع الامور مبتدا وما قبله خبر وفي البا ما ضم في قبيل نحو في من عن اقبح ضلى سما خبرا خر نصحا
عبير وحيث عطف على ظرف محذوف اى هنا وحيث نزل ص اى ضم التاء وفتح الجيم من ترجع الا
امور منها وحيث وقع في القران نافع وابو عمرو وابن كثير وعاصم على ان الفعل متعد مبني
للمفعول والباقون على فتح التاء وكسر الجيم على انه لازم مبني للفاعل وقد جاء بالمعنيين نحو
فرجعناك الى امك وكل الينا راجعون قوله واثم الخ في اثم كثير مبتدا وشاع خبر بالثا حال من
فاعله مثلثا حال من الحال وغيرها مبتدا والضمير للحمزة والكسائي ثالث متعلق الجزا اى قرا
بالبا نقطه خبر مبتدا محذوف اى ذات نقط اسفلها ص اى قرا حمزة والكسائي اى قل فيهما اثم

كثير بالثاء المعجمة المثلثة فوق من الكثرة وهي القلة العداوة والبغضاء والصد عن ذكر الله وعن الصلوة
وعن غيرها القراء كبير بالباء المنقوطة بنقطة تحته من الكبر لقوله فاثمهما اكبر من نفعهما قوله قل العفو ح
العفو مبتدا رفع قراءة ذو رفع ضميره بعده راجع الى العفو احمد مبتداء اهل خبر لا عنتكم مفعوله
بالخلف حال منه ص قرا ابو عمرو البصري يسألونك ماذا ينفقون قل العفو برفع الواو
على ان ذا المعنى الذي والتقدير الذي ينفقونه العفو والباقون بنصبها على التقدير
ينفقون العفو وماذا المعنى اي شيء قراء احمد البزي ولو شاء الله لاعنتكم بتسهيل الهمزة
لاعنتكم بين بين وان لم يكن من اصله تسهيل الهمزة الواحدة وانما خصه اتباعا للمنقول
قوله ويطهرن الخ التعويل الاعتماد يطهرن مبتداء في الطاء السكون خبر اي في طائه
وهائه بضم جملة اخرى وخفا عطف على بضم والكل خبر يطهرن اذ ظهر خفاء وحمزة بالمذكور
كيف ظ في سما من اي قرا نافع وابن كثير وحفص ولا تقربوهن حتى يطهرن باسكان الطاء
وضم الهاء وتخفيفها اي يطهرن من الدم والباقون وهم حمزة والكسائي وابو بكر يطهرن بفتح
التاء والهاء مع تشديدهما لان ضد السكون مطلقا وضد الضم الفتح والاصل يتطهرن
اي يغتسلون ومعا حال كيف عطف على ان هذا الوجه سامي رفع ماعول وضم قوله وضم الخ
ضم مبتداء مضاف ومضاف اليه فاز جملة خبره رضى مفعول ادعموا وضم مبتدا حق خبره وجلا
عطف وقصر بجلا ضرورة اي ضم الراء ثابت في ذلك في وطهور رضى قراء حمزة الا ان يخافا
الا تقيما بضم الياء على بنا المجهول وان لا تقيما بدل من فاعل يخافا بدل الاشتمال نحو ضيف زيد
شره والباقون بفتح الياء على بناء الفاعل وان لا تقيما بدل مفعول اشتمال قال كل القراء اجمعوا

لاتضاد

لاتضاد والده بولدها على بناء الفعل وللمفعول لكن ابو عمرو وابن كثير يضمان الراء على انه اخبار
بمعنى النهي والباقون بفتحها على انه نهي فتح الراء لالتقاء الساكنين وكون الفتح اخف بيتفق
ونصر الخ المستجل الموفر المعظم حاز فرقد وجها تميز والجملة بعد صفة فاسم ليس ومستجاز خبره
ص يعني ابن كثير اتيتم من ربا في الروم واذا سلمتم ما اتيتم بقصر الهمزتين من اتى امر عطيا اذا فعل والباقون
بالمد بمعنى الايتاء بمعنى الاعطاء ومع وجه القصر بانه وجه معظم خلافا لمن عابه بان القصر لا يكون الا من المجيء وليس
موضعه قوله تمسوهن الخ قدر مفعول حرك الخ معا حال من صحاب متعلق حال محذوفة اي حاصلا
تمسوهن فاعل جا اجيب ظرف بضم دهرا امدة لتمسوهن شلشلا حال منه اومن المحل ص اي قرا حمزة والكسائي
وحفص وابن ذكوان متعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره بتحريك الدال في الموضعين اي الفتح لان مطلق
التحريك الفتح والباقون بالاسكان فيهما وهما لغتان المماسة المحفوظون وقرا حمزة والكسائي تماسوهن حيث جاء
من القران بضم التاء والف بعد الميم اي تماسوهن من المماسة والباقون بفتح التاء وقصر الميم من المس والاخلاف
في انهما بمعنى الجماع قوله وصية الى قوله موصلا الخ مفعول وصية مفعول ارفع صفو مبتداء
رضى خبره يبسط مبتداء في الخلق بصطه مبتدا خبره محذوف اي يقران المذكوران بالصاد
هو لا مفعول مطلق لقل ص قراء ابو بكر والحرميان نافع وابن كثير والكسائي برفع وصية في والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية والباقون بنصبونه على المفعول المطلق اي يوصلي وصية وقرا هولاء
غير قنبل والله يقبض ويبسط بالصاد لاجل الطاء بعدها والباقون بالسين وذكر الباقي ليلا يتوهم ان يفصل انهما
زايا وكذلك يقرا المذكورون في يبسطه بالصاد في قوله وزادكم الله في الخلق بسطة في الاعراف وقيد بالخلق ليخرج وزاده

بسطة في العلم ههنا اذ لا خلاف انها بالسين ونقل الوجهان السين والصاد في اللفظين عن خلاد وابن ذكوان
وروي عن حفص فيهما السين والصاد قوله يضاعف الخ يضاعف مفعول الرفع
في الحديد فرق الفعل شكره فاعل كما هو مصدر مضاف الى المفعول اي شكر العلم له والعين مبتدأ ثقل خبر
كما دار ظرف اي كيف وما مصدرية مفعول القصد محذوف اي الكل عسيتم مبتدأ بكسر حال الجلا خبر حيث
ظرف حصن يعني فيضاعفه له وله اجر كريم في الحديد انها فيضاعفه له اضعافا كثيرة رفعها نافع وابو عمرو وابن كثير وحمزة وذلك
على الاستئناف اي فهو يضاعفه او عطفا على تقرض في من ذا الذي يقرض الله قرضا [illegible]
حسن والباقون والهاقون نصبهما على جواب الاستفهام على المعنى لان معنى من ذا الذي يقرض من يكن
منه قرض وان وقع الاستفهام على القرض على الاقراض وشدد ابن عامر وابن كثير العين وحذفا الالف
قبلها من كل ما اشتق من المضاعفة نحو يضعفه ونضاعف لها العذاب في يضعفه لكم من قوله تعالى اضعافا مضاعفة من
ضعف واشار الى ان عاصما فيما اشتق من المضاعفة كما دار اي كيف دار ووافق الباقون بتخفيف العين والالف بعد
وما لمعنى ثم قال وقل عسيتم اي قرأ نافع عسيتم حيث وقع وهو في البقرة وسورة محمد بكسر السين والباقون
وبفتحها وهما لغتان ولا يلزم نافعا ان يقول عسى ربنا او لم يكسر احد من العرب مع الاسم الظاهر بل اذا اتصل
بتاء المتكلم او الخطاب ومعنى انجلا انكشف قراءة ابن عامر وظهرت فلا تنكر عليها اذ كرا ما قوله دفاع الخ
دفاع مبتدأ فتح وساكن وقصر الوجه والمؤذ وفتح وقصر هاظرفا الجزء والحج عطف على الضمير المجرور
من غير اعادة الجار شفوا فاذهب فطا كمن والاباء من عجب خصوصا مفعول مطلق اي خصص خصوصا ومفعول
ضم فاعله ذو ولاء دو قصرها اي قراءة غير نافع ولولا دفع الله الناس ههنا وفي الحج بفتح الدال
واسكان الفاء وقصرها اي حذف الالف من دفع والباقون بكسر الدال وفتح الفاء والمد مصدر

دافع لمعنى دفع ثم قال قراءة غرفة في قوله الا من اغترف غرفة بيده بضم الغين الكوفيون وابن عامر
والباقون بفتحها وهما لغتان او المضموم اسم والمفتوح مصدر كالقبضة والقبضة والفتح على ارادة
المرة قوله ولا بيع الى قوله وهلاله الخ لا بيع مبتدأ نونه خبره واللفظان بعده عطف على المبتدأ والخبر
محذوف اي نونها حمية الجمع المؤنث للالفاظ الثلاثة ذا اسوه حال من الثلاثة صفة اي متى شابه قع
ولا لغو وما بعده مبتدأ وصل خبره اي عما قبله اي القراء الكوفيون وابن عامر ونافع من قبل ان يأتي
يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة برفع بيع وخلة وشفاعة منونا على ان لا للعطف ليس او لنفي الجنس
وانما دفع الاسم ونون لتكرر الاسم وكذلك رفعوا ونونوا لا لغو فيها ولا تاثيم في الطور ولا
بيع فيه ولا خلال في ابراهيم والباقون فتحوا في المواضع الثلاثة من غير تنوين على ان لا لنفي الجنس
ومن دفع منها فتح في فلا رفث ولا فسوق على العكس قوله ومد الخ مد مبتدأ انا
مضاف اليه في الوصل حال مع ضم واو المبتدأ فتح عطف على ضم اتى خبر حز بغير ان نافع
ضمير انا نافع بالمد في حالة الوصل اذا كان بعده همزة مضمومة نحو انا احيي وانا نبئكم او مفتوحة نحو
انا اقل انا اول واما اذا كان بعد انا همزة مكسورة فيقل عن قالون الوجهان القصر والمد نحو ان انا
الا خلاف في قصر نحو انا خير اذ لا همز بعده لغة بني قيس وربيعة قال قائلهم انا سيف
العشيرة فاعرفوني والقصر لغة سائر العرب وانما قال في الوصل اذ لا خلاف في الالف عند الوقف
قوله وننشرها الخ ذاك من ذكت النار اذا اشتعلت اي ظاهر والشمس دل الخفيف
او الرجل الذي في ننشرها ذاك مبتدأ وخبر تبينه مفعول حصل شمر دل حال من تبينه

بالمعنى الاول ومن فاعل صل بالمعنى الثاني ص من بعض قرا الكوفيون وابن عامر والنظر الى
العظام كيف ننشزها بالزاي المعجمة من الانشاز وهو الرفع اي كيف نرفع بعضها على
بعض والباقون ننشرها بالراء المهملة فيعلم ان قراءة الاول بالزاي المعجمة ثم قال وصل
يتسنه اي قرا حمزة والكسائي فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسن بحذف الهاء في الوصل على
ان الهاء للسكت فسقط في الوصل والاصل يتسنى بمعنى تغير نقلبت احدى نوني
يتسنن ياء كما في تظنيت فانقلبت الفا فانحذف بالجزم وقال تمد للخفة الحذف واثبت الهاء
الباقون وصلا على ان الاصل يتسنه على وزن يتفعل من تسنه اذا تغير ولا خلاف في اثبات
الهاء وقفا قوله [illegible] وفي الوصل الخ قال اعلم مبتدا شاع خبر وفصرهن
مبتدا ضم الصاد مبتدا ثان فصل خبره وبالكسر متعلق به من قرا حمزة والكسائي قال اعلم ان الله
عزيز بهمزة وصل مع الجزم الميم امر من العلم والامر هو الله او الشخص لنفسه نحو قوله ودع
ان بحرت عادا والباقون اعلم بهمزة قطع مفتوحة مع ضم الميم على اخبار المتكلم ثم قال
فصرهن اليك قرا حمزة بكسر الصاد والباقون بالضم من صار يصور والمعنى هو الامالة
والتقطيع وقيل بالضم الامالة والقطع وبالكسر التقطيع وقوله فصل اي [illegible] الضم
وبالكسر لان يتمحض للقطع والضم يحتمل المعنيين قوله وجزءا الخ جزءا خبر مبتدا
جزءا عطف ضم الاسكان مفعول صف والجملة خبر المبتدا وفي فيه حيثما ظرف صف والمحذوف
الكلمة مبتدا خبره محذوف يتعلق به في الفرقان حاجب حليه الضم في غير ذلك ص اي قرأه

ابو بكر

ابو بكر جزءا وجزءا حيث وقع منصوبا ومرفوعا نحو اجعل على كل جبل منهن
جزءا ولكل باب منهم جزء مقسوم بالضم والباقون بالاسكان وهما لغتان
وقرا الكوفيون وابن عامر حيث ما اتى اكلها في القران بضم الكاف نحو اكلها دائم اتت اكلها ضعفين
والباقون بالاسكان لغتين ووافقهم ابو عمرو في غير اكلها التي في ضم الاكل اذا لم يتصل بها
هاء المونث نحو اكل خمط مختلفا اكله ونفضل بعضها على بعض في الاكل وانما خالفهم ابو عمرو في
اكلها لثقل ما فيه هاء المونث فلم يثقل بالتحريك ايضا قوله وفي ربوة الخ الكل
جمع كامل وهو ايضا في كل مفعول ينبت في ربوة ظرف ضم الراء في المؤمنين مجرور
المحل صفة لربوة وهنا عطف اي قرا عاصم وابن عامر وآويناهما الى ربوة في المؤمنين
وكمثل جنة بربوة بفتح الراء والباقون بضمها وكلاهما لغتان وقد نقل الكسر ايضا قوله [illegible]
مفعول شدد دونا عطف في الوصل ظرف شدد للبزي حال اي كائنا للبزي محللا حال من مجرور عند
او من مرفوع شدد وهو بعض شدد البزي اذا وصل القراءة بما قبلها احد وثلاثين تاء وقد ذكر بعضها انها
بان نوعم احديهما في الاخرى والباقون خففوا الكل على ان الياء الاولى محذوفة واما في الوقف
فلا خلاف لكلهم في تخفيفها لان المدغم حرف ساكن بعد متحرك ولا يمكن الابتداء بالساكن والتا
ات الاصل والتش المشدد للبزي ولا تيمموا الخبيث منها وان الذين توفاهم النساء وما يحملا
رواعلى من قال ان تلك القراءة بعيد لاجتماع الساكنين في بعضها قوله وفي ال عمران
الخ مثل اضرح لا تفرقوا مبتدا في ال عمران خبر لحال والضمير للبزي الا نعم مبتدا امتثل خبر

تتقون مفعول فيهما حال او ظرف لجزء وخبرها الانعام ص يريد ان التزي فيها اذكروا
في ال سنو السبل فتفرق في الانعام قوله وعنه الخ التاء في ولا تعاونوا مبتداء وخبر عنه المحذوف
وحال منه مفعول يروى فاعله ضمير البزي والمراد تاءات مثال صفة ثلاث وهو جمع ما تال المعنى العام حرى
اي باب ثلاثا متحصها بيسير رمد ولا تعاونوا على الاثم في العقود سورة المائدة وتلقف في ثلاثة مواضع فاذا
هي تلقف ما يافكون موقع في الاعراف وادى تلقف ما يافكون في الشعراء اي ما في المتعلق في تلقف
في طه قوله تنزل الخ مبتداء اربع خبر عنه حال والمراد اربع كلمات من النون باء مرده وما بعده
مفعول ثقلا فاعل البزي ص يعني تنزل في اربعة مواضع ما تنزل الملائكة في الحجر على من تنزل
الشياطين تنزل على في الشعراء من الف شهر تنزل الملائكة في القدر وما لكم لا تناصرون في الصافات
نارا تلظى في الليل اذ تلقونه بالسنتكم في النور قوله تكلم الى قوله تبدلا الخ تكلم منصوب عطف
على مفعول ثقلا بحذف الواو في تنازعوا والامتحان في الانفال عطف على بهود ها ضمير فيهما
للانفال والمتبرج عن مفعول ثقلا ايضا بحذف الواو مع ان تبدل فيهما ص يريد لا تكلم نفس
الا باذنه في هود وتولوا عنه وكذلك في الا موضعان فيهما وان تولوا فان تولوا فانه
قتدا بقيكم وفي النور فان تولوا فانما عليه وفي الامتحان سورة الممتحنة وظاهروا على اخرا
جكم ان تولوهم وفي الانفال تولوا عنه وهو ولا تولوا عنه وكذلك في الانفال تنازعوا
فتفشلوا وفي الاحزاب تربصن مع تبدل وهما ولا تبرجن تبرج الجاهلية ولا ان
تبدل بهن من ازواج قوله وفي التوبة الخ قل هل تربصون مبتدا في التوبة خبر الفراد

صفة

صفة عنه حال والضمير للبزي ومع الساكنين الجلا مبتداء وخبره ها ظرف بحرص يعني قل هل تربصون
بنا الا احدى الحسنيين في سورة التوبة ثم قال الكشف والنقص فيها اجتماع الساكنين بعد التقى ان
النقص ما وقع فيه التقاء الساكنين في نظم هذا البيت وجميعه عشر كلمات ذكرت وهي
هود وان تولوا فان تولوا وفي النور فان تولوا اذ تلقونه على من تنزل نارا تلظى شهر
تنزل هل تربصون ان تبدل ان تولوهم ولا تنابزوا والذين توفيهم مما وقع
قبل التاء حرف مد او متحرك فليس من باب التقاء الساكنين قوله تميز يروى الخ
تميز مفعول يروى فاعله البزي ثم حرف عطف على تميز وكذلك عنه تلهى وصل الها له
جملة فعلية فاعله البزي وضمير قبله راجع الى تلهى ص اي يروى البزي تشديد تميز في الملك ان لكم لما
تخيرون في نون وفانت عنه تلهى في الصاحبة ثم قال وصل البزي هاء عنه بالواو وعليه
منه فتقبض من قبل لا تناصرون وذكر ذلك ليلا يتوهم انه لم يصل بالواو ولكن
بعدها كما قال ومن دون وصل ضمها قبل ساكن قوله وفي الحجرات التاء في الحجرات مبتدا
وخبره وكذلك حرفان بعد ولا من قبله ظرف جلا والضمير قبله وجلا راجع الى لتعارفوا
ص يريد وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا والحرفان الذي بعد ولا من قبل
قوله لتعارفوا هما ولا تجسسوا ولا تنابزوا والكل في سورة الحجرات فتاءات الا
حد والثلاثون المشددة للبزي هي ما ذكرنا وللبزي موضعان له خلاف في
التشديد تاؤهما وهما قوله قوله وكنتم الخ كنتم مبتدا الذي صفة على

وجهين في رعنه حال والضمير للبزي محصلا حال من فاعل فافهم ص يعني ولقد كنتم تمنون
الموت في ال عمران وفي قوله فظلتم تفكهون والواقعة قرانا على وجهين بتشديد التاء
وتخفيفها عن البزي صلة ميمها بالواو على اصله ولم يذكر فلتفنيهم من قوله وجه
الساكنين هنا الخلاف لانه لو لم يوصل لاجتمع الساكنان فيهما فافهم السلسله انها
المعلم محصلا للعلوم وادركه ما هو في القصيده منظوم قوله نعما معا في
مصطحبين في النون فتح خبر ومبتدا خبر للمبتدا الاول والف واللام في النون عوض عن العائد
ضمير في نونهما كما شفى خبر اخر اخفاء مبتدا صيغ بخلف والهاء راجع الى الاخفاء صادر قراء
ابن عامر وحمزه والكسائي نعما في الموضعين في البقرة ان تبدوا الصدقات فنعما هي
وفي النساء ان الله نعما يعظكم بفتح النون وكسر العين على الاصل نعم مثل علم والباقون
بكسر النون لكن ابو بكر وقالون وابو عمرو ومنهم يخففون كسر العين والزنه
لانه لما اريد ادغام الميم وجب تحريك العين محركه بالكسر على اصلها

قوله ويا ويكفر

قوله وما يكفروا صح يا ضبط صعيف الى ويكفر عن نرام جرا
مبتدا اتي شافيا جمله خبر دو الغين مبتدا وكل خبر بالرفع متعلق بمن
قرا حفص وابن عامر ويكفر عنكم من سيئاتكم بالياء على اسناد الفعل
الى الله لتقدم الذكر في قوله فان الله يعلمه والباقون بالنون على
اخبار الله عن نفسه بالجمع لفظه ثم القراء منهم نافع وحمزة والكسائي
قرءوا نكفر بجزم الراء على عطف على جواب الشرط لان التقدير
وان تخفوها يكن ذلك خيرا لكم وغيرهم والباقون قرءوا
بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي فنحن نكفر فيعلم منه ان قراءة
حفص وابن عامر بالياء والرفع على فهو يكفر قوله ويحسب الجهل
في الموصل ان يجعل الشيء اصلاح يحسب مبتدا اكسر السين
ثان مستقبلا حال والعائد محذوف اي منه سما رضاه خبر المبتدا الثاني
في الجمله خبر الاول ضمير يلزم عائد الى يحسب المكسور ص يعني وانافع
وابو عمرو وابن كثير والكسائي يحسب فعلا مستقبلا في جميع
القران سواء اتصل به ضمير او لم يتصل بالتاء والياء يحسب فلا
تحسبنهم ويحسب الانسان بكسر السين كحو نعم ينعم وبئس يبئس
وبئس يبئس ولم يجئ فعل بكسر العين على يفعل بكسر
العين الا الالفاظ الاربعة ولهذا قال ولم يلزم قياس

موصلا لان القياس ان يكون مضارع فعل يفعل نحو علم يعلم
وانما قال مستقبلا ليشمل جميع ما وقع في القران منهم مستقبلا وانما
لا اختص بما في البقرة وهو يحسبهم الاغنياء وليخرج الماضي نحو
وحسبوا ان لا تكون اذ لا خلاف في كسره اما الباقون فيفتحون
السين على القياس الموصل وهما لغتان قوله وقل الخ
فاذنوا مفعول بعض اقرا بالمد متعلق الضم صح يعني قرا حمزة وابو
بكر فاذنوا بحرب من الله ورسوله بالمد بعد الهمزة وتحريك
الهمزة بالفتح وكسر الذال من الايذان بمعنى الاعلام والباقون
فاذنوا بترك المد واسكان الهمزة وفتح الذال من اذن
اذا علم وفي عبارة الناظم تسامح اذ لا يعلم تحريك الهمزة منها ثم
قال ميسرة بالضم اي قرا نافع وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة
بضم السين والباقون بفتحها وهما لغتان بمعنى اليسار قوله وتصدقوا
الخ تصدقوا مبتدا اخف خبر نما صفة والحف يعني الخفيف ترجعون
مبتدا بفتح وضم حال عن نوا والعلا جرص اي قرا عاصم وان
تصدقوا خير لكم بتخفيف الصاد على ان الاصل تتصدقوا فحذف
احدى التائين تخفيفا والباقون بتشديدها على ادغام التاء الثانية
في الصاد قوله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله بضم التاء وفتح

اي قرء واكسر عليه ترث صفة حال من فاعل
اكسر ميسرة مبتدا الصلا خبر بالضم
متعلق به والسين متعلق الضم

الجيم

الجيم من رجع جعلا التعدي عن القراء غير ابي عمرو وعن ابي
عمرو ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم من رجع رجوعا اللازم
ان شممت رائحة هذا البحث قبل فاستنشق قوله ودع ان الخ
في الكسر ان تضل مبتدا وخبر فان اخبار خبر منها مفعول حقق
ما حقا مصدر موكد فتعدد انتصب على جواب الامر يعني كسر حمزة الهمزة
من ان تضل على الشرط وفتح اللام في موضع الجزم وما بعدها استئناف نحو ومن
عاد فينتقم الله منه والباقون بفتح الهمزة ان على انه للتعليل ونصب الراء
وما بعدها من فتذكر على العطف على تضل وهو منصوب حينئذ وانما
قال ان تضل وان لم يكن الضلال مقصودا لانه سبب الاذكار فكانه
قال لتذكر ما اذا نسيت ثم قال قرا ابو عمرو وابن كثير فتذكر بتخفيف الكاف
من الاذكار والباقون بالتذكير بالتثقيل من التذكير وهما لغتان
فيعلم ان قراءة حمزة بالتثقيل والرفع وقراءة ابي عمرو وابن كثير
بالتخفيف مع النصب وقراءة الباقين بالتثقيل معه قوله تجارة الخ
تلا من التلاوة تجارة مبتدا انصب رفعه خبر في الف ظرف الجار
منصوب باضمار فعل يفسره ما بعده وحاضرة عطف على رفعه معها ظرف
الضمير لتجارة هنا ظرف محذوف اي حاصلا هنا اشارة الى البقرة عاصم
تلا جملة مستانفة اي عاصم تلا حاضرة معها اي نصبها هاهنا اي نصب الكوفيون

فتذكر هم

الا ان تكون تجارةً حاضرةً تديرونها على ان اسم كان في الموضعين
مضمر تقديره الا ان يكون التجارة او الاموال تجارةً والباقون يرفعون تجارة
مع فتحها معا على ان كان تامة او تجارة اسم وتديرونها خبر ودائرة
في النساء قوله وحق لي قوله على باب الى الشذا احدة الذكا الطيب
ضم كسر مبتدا حق خبر اضيف الى زمان والمراد جميع زمان وفتحه عطف على كسر
وقصر عطف على ضم يغفر مبتدا اسما العلا شذا الجزم خبره شذا فاعل العلا
مفعول اي علاه التوحيد شريف مبتدا وخبر جمع حمى مبتدا علا صفته في التحريم
خبره كتبه قرا ابو عمرو وابن كثير ولم تجدوا كاتبا فرهن مقبوضة بضم الراء والهاء
في موضع الكسر والفتح مع القصر على انه جمع رهان ككتاب وكتب او جمع رهن
كسقف وسقف والباقون رهان بكسر الراء وفتح الهاء مع المد على انه جمع رهن
كحبل وحبال وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي فيغفر لمن يشاء
ويعذب من يشاء بالجزم فيهما عطفا على يحاسبكم والباقيان ابن عامر
وعاصم بالرفع فيهما على الاستيناف ثم قال والتوحيد وكتابه اي قرا حمزة
والكسائي آمن بالله وملائكته وكتابه بالتوحيد على ان المراد به جنس الكتب
او القران ولانه اذا امنوا به فقد امنوا بالكتب كلها وقال التوحيد شريف لان
الشرف كله في القران ثم قال جمع وفي سورة التحريم قرا ابو عمرو وحفص
وصدقت بكلمات ربها وكتبه على الجمع والباقون بالتوحيد على ان المراد بالكتاب

الانجيل

الانجيل او جنس الكتب قوله وبيتي الى نبيتي وما بعده الى آخر مبتدا مضا
فيها خبر او خبر الالفاظ الثلثة الاولى وبيتي وما بعده مبتدا وجملة يلى خبره
اي ذوات جلا صحاب بذكر ياءات الاضافة المختلف فيها في آخر كل
سورة لان الشاطبي لم يفصل في بابها بخلاف الياءات الزوائد فانه
فصلها فلم يحتج الى بيانها خلف كل سورة وياءات الاضافة المختلف فيها
في هذه السورة ثمان بيتي للطائفين عهدي الظالمين فاذكروني اذ
كركم ربي الذي يحيي بي لعلهم يرشدون فانه مني الا من اغترف
اني اعلم ما لا تعلمون اني اعلم غيب السموات وهذا معنى الى معا

سورة ال عمران قوله واضجاعك الاضجاع ههنا

الامالة والمراد بالتقليل تقليل الامالة وهو الامالة بين بين الجود المطر الغزير
في اضجاعك مبتدا التورية مفعوله ما حسن جملة خبر المبتدا وما فيه فرقه
طرف قللت بالخلف متعلق بقلل جرى اي بغير امال لفظ التورية ههنا
وحيث وقع وان لم يقيد الناظم ابن ذكوان والكسائي وابو عمرو
لكون الفها رابعة تشبه الف التانيث نحو ذكرى ودعوى فاشار
على الامالة بقوله ما حسنه وقلل الامالة حمزة وورش اي امالا
بين بين ومدحه على كثرة النفع والتهرة بقوله في جود واهلا قالون

يغلبون ج

بين بين بخلاف في فتحها صريحا واما لينها بين بين فقال بلال الله
لم يدم على امالتها فهو دون المحقق قوله وفي الثلث خلال المغيب ورش
خص جمعهما للتاكيد في الغيب في يغلبون مبتدا وخبر قد مضى حال
او الغيب في رضا مبتداء وخبر في تغلبون ظرف فلغو يرون مبتداء الغيب
مبتداء ثان اي فيه خص خبر ص اي قرا حمزة والكسائي قل للذين كفروا
سيغلبون ويحشرون بالياء على الغيبة والباقون بتاء الخطاب
وكلاهما المعنى لخوقل للذين كفروا ان ينتهوا اما التاء والياء والمراد بالذين
كفروا المخاطبين اليهود ويغلبون ويحشرون غيبة للمشركين لان المسلمين
لما ظهروا يوم احد قال اليهود لا ينزه للنبي رايه وكذبوه فانزل الله الاية وقراء
غير نافع واخرى كافرة يرونهم مثليهم بياء الغيبة على ان الرائين المشركون
المؤمنين المؤمنون ويحتمل العكس ونافع بتاء الخطاب والمخاطبون
اليهود لكونهم حاضرين العصر الواقعة ترون المسلمين مثلي عددهم او مثلي عدد
[illegible] كان على اختلاف التفاسير عن قوله ورضوان في رضوان مبتدا
اضم كسر خبر غير ثان استثناء من المفعول صح خبر اخر ان الدين مبتدا اي قل
بالفتح خبر ص يعني ضم الراء ابو بكر من رضوان حيث وقع الا الموضع الثاني

والمشركين ج
بيد راء ج
رقل اعظم في ج

في العقود

في العقود سورة المايدة والباقون على الكسر في الجميع وهما لغتان
وانما استثنى ابو بكر ثاني العقود اتباعا للمنقول وقرا الكسائي
ان الدين عند الله الاسلام بفتح ان بدلا من قوله انه لا اله الا هو او عطفا
عليه بخلف العاو للارتباط او مفعولا لا خبر به لقوله شهد الله انه
لا اله مفعول له والمعنى الاسلام والباقون بكسران على الاستيناف لتمام
الكلام الذي قبله قوله وفي الحجر بالفتح والكسر العالم سلام الشافي
المغفل المحرب للامور المطلع عليها في يقتلون ظرف قال الثاني في
محل صفة يقاتلون مفعول لحمزة فاعله وهو الخبر جملة مستانفة ساد خبر
اخر يقتلن حال من فاعله ص يعني قرا حمزة في يقتلون الثاني في ال
عمران وهو يقتلون الذين يامرون بالقسط يقاتلون يدل على
انه من قاتل بخلاف الاول والباقون يقتلون لتناسب ما قبله
ويقتلون النبيين واثنى على حمزة بانه العالم النحرير الذي فاق
وعلا في العلم حال كونه متحرزا بالامور مطلعا على تقلبات الدهر وكذا
لك اشارة الى شيخوخته قوله وفي بلد الحج خف اعلى في بلد
مفعول خففوا على معنى فعلوا التخفيف نفرا مميز الميتة مبتدا الخف
مبتدا ثان حفظ خبره اي نقل الخفا ياها على حرف العايد ص اي قرا
ابو بكر وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بالتخفيف في بلد ميت منكرا

بحلف ا
يقتلون ج
منكر اتمم حكم كونه ذكره است

معرفة

مجرورا مع الميت معرفا والبلد ميت والى بلد ميت و من يخرج الميت من الحي ويخرج الميت من الحي ونحوه والباقون بالتشديد وهما لغتان في التشديد على الاصل وتركه التخفيف نحو هين وهين وسيد وسيد واجتماعهما في قوله ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء واما قوله وآية لهم الارض الميتة فبالتخفيف لجميع القراء بالتخفيف والمخفف اعطى التخفيف المتقدم في الميتة يقع رحمة حرمت عليكم الميتة والدم او لحم كان فيه خلاف لنركي في البقرة ولما علم انه لم يرد ما في بقرة علم انه لم يرد حرف المائدة ايضا لانه سواء بشكل ومع ذلك الترجمة نوع تحمل قوله ميتا الخ ميتا مفعول اخترنا لم يمثل الموصول مع الصلة ميتة فاحيينا جاء بغير شقة حال من فاعل الكلام متعلق بها ما صريحي قرا الكوفيون وكفلها على اسناد الفعل الى ذكريا لقوله تعالى ايهم يكفل مريم وقرا ابو بكر وابن عامر والله اعلم لا وضعت باسكان العين وضم التاء الساكنة على انها قول ام مريم فرا غير نافع او من كان ميتا فاحييناه في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجرات بالتخفيف ونافع بعده ثقلهما وما اختلفوا في بلدة ميتا والميتة اي جاء الا ما ذكر من حرف ياسين ثم قال وما لم يمت اي كل ما لم يحصل صفة الموت فيه فهو مشدد لكل القراء نحو وما هو بميت انك ميت وانهم ميتون ثم انكم بعد ذلك لميتون

قوله

ما لكل حول

قوله وكفلها الخ كفلها مبتدا الكوفي فاعل وحل محذوف اي بقيد والكوفي والجملة خبر المبتدا قبلها حال وضعت مفعول سكنوا وساكنا مفعول ضموا وضمير الجمع في سكنوا وضم المدلول وفتح كفلا جمع كافل حال من ضمير ضموا اصل يعني قرا الكوفيون وكفلها بتثقيل كفلها على اسناد الفعل التاء الساكنة الى ذكريا لقوله تعالى ايهم يكفل مريم وقرا ابو بكر وابن عامر والله اعلم بما وضعت باسكان العين وضم التاء الساكنة على انها قول ام مريم والباقون وضعت بفتح العين واسكان التاء على انه ابتداء واخبار من الله تعالى قوله وقل الخ مبتدا صحاب خبر هم اي قراءة صحاب دون الهمز جاريه رفع عطف على الخبر غير شعبة فاعل رفع الاول مفعوله اصل قراء حمزة والكسائي وحفص ذكريا بترك الهمزة في جميع القران فيلزم منه القصر والباقون بالمد ورفع غير شعبة زكريا الاول في القران وهو قوله وكفلها زكريا على انه فاعل كفلها وابو بكر شعبة نصبها على انه ثاني مفعول كفلها لان قراءته بالتشديد قوله وذكر الخ الكلا الحفظ فناداه مفعول ذكر والهاء في اضجعه له شاهدا حال قصرت ضو في قرا حمزة والكسائي فناديه الملائكة بالف

ما زكريا ج

حال موقوف على اضجع من بعد ان مع بعد فنادته ان الله مبتدا يكبر خبر في كلا جد

مماله لان اسناد الفعل الى الملائكة وهو ظاهر مونث غير حقيقي
يجوز تذكير الفعل وتانيثه او المراد به الفريق او جبريل واما الالف
على اصلها في ذوات اليا ولهذا اول شاهدا ان شاهدها الصحيحة وقرا
حمزة وابن عامر ان الله يبشرك بعد قوله فنادته الملائكة
بكسر ان على التضمين نادت معنى قالت او تقدير قالت بعد النداء و
الباقون بفتحها على تاويل فنادته الملائكة بان الله وهو في كلام
[illegible] وحفظ قوله مع الكهف الخ يبشر مبتدا وكم بما خبره وتقديره
هكم مره بما اي بمواضع الكثيرة نعم حرف الايجاب جواب سوال مقدر
كانه قيل لم صف ما شانه اشتغل حالا من الضم ضد اي الكسر المفهوم مبتدا
في قرا ابن عامر ونافع وابو عمرو وابن كثير وعاصم يبشرك في
موضعين وهما ان الله يبشرك بيحيى ان الله يبشرك بكلمة
ويبشر المؤمنين في اول الاسراء والكهف بضم اليا وفتح الباء واسكان
البا اذا رايت صحيفة اشكل من الحجاج تبلى كتابها لكن اللغة لكن
الاولى اشهر وبها نزل المواضع المجمع عليها نحو فلنبشره المخفف فبشرناه
بغلام ومبشرا برسول قوله نعم الخ نعم عوض عن جملة مقدرة
اي نعم الاول كذلك وفاعل عم اي عم الحكم في الشورى والتوبة ظرف

اعكس

تحريك الباء بفتحها وكسر الشين مع تشديدها غنى من يبشر يبشر في المواضع الاربع بفتح اليا ح

ما تحته اسمه صح

ما وضحهما التبيين من غير تشديد من بشر الثلاثي واما اللغتان قال الفرا يبشر بشرت عبد الله صح

حال من مع
اعكس الحمزة سهل العكس الدليل عليه اعكس مع كاف متعلق بالتوبة
وصرف كاف للضرورة اولا ظرف اي الحرف الواقع اولا يعني
قرا عاصم ونافع وابن عامر في حم عسق سورة الشورى ذلك
الذي يبشر الله عباده بالتشديد ايضا وخالف ابن
كثير وابو عمرو واصلها بالتخفيف بعض ضده وقرا حمزة
بالتخفيف في التوبة يبشرهم ربهم وانا نبشرك بغلام
اسمه في لتبشر به المتقين كلاهما في مريم وفي اول الحجر
لا توجل انا نبشرك واحترز بقوله اولا عن الثاني وهو فبم
تبشرون اول خلاف في تشديده قوله يعلمه الخ
يعلمه مبتدا وباليا حال منه نص خبر اي منصوص الائمة اني اخلق
مبتدا وبالكسر خبر اعتاد بمعنى تعود والضم للكسر افضلا حال
بمعنى فاضل صفة لمعنى المصدر نحو ولا [illegible] جاء من في يزيد
كلام اشارة الى ان الكسر على الاستيناف فلا يفتقر له تعلق
لما قبله ص يعني قرا عاصم ونافع ويعلمه الكتاب والحكمة باليا
على ان الضمير لله في قوله كذلك الله يخلق ما يشاء والباقون
بالنون على اخبار الله عن نفسه وقرا نافع اني اخلق

اي اني اخلق للنقل اني فانه اعكس الحمزة خفف الحمزة لان اعكس التثقيل التخفيف صح

لكم من الطين بكسر ان على الاستيناف على معنى لقول ان والباقون
بالفتح على البدل من اية في قوله قد جئتكم باية من ربكم اني اي باني
اخلق قوله فيكون طيرا الخ طيرا مبتدا بها خبر
والهاء فيه في عقودها لال عمران اضعفت اليها الملابسة القرب
بينهما وطايرا ظرف ملغو اي موضع طايرا اخصوصا نصب
على المصدر مبتدا الخ ويوفيهم ص قرا غير نافع طيرا بدل طايرا
في قوله فيكون طيرا باذن الله ههنا وفي العقود سورة المائدة على
اسم الجنس ليوافق ما قبله كهيئة الطير وقرا نافع طايرا فيهما على اسم
الفاعل اي يكون ما اخلقه طايرا او كل واحد مما اخلقه طايرا
كقوله فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا خلاف في غير الموضعين
والله انا قال خصوصا وقرا حفص فيوفيهم اجورهم بالياء
على ان الضمير لله لما له كما بعده والله لا يحب الظالمين عليه او التعظيم
ذكره بعد معنى والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه
ليوافق قبله فاعذبهم عذابا شديدا قوله ها الف الخ
ح لا بمعنى ليس الف اسمها في هاها انتم خبرها كاجزا اخر
جنا بتميز اخا احمد حال او منادى حذف منه حرف النداء كم خبرية مرفوعة

٢ من انه صح

٢ صفة على اخر صح

المحل

المحل على الابتداء مبدل خبر على تمييز كم جملا خبر من يعني
قراءة قنبل وورش ها انتم ايمن جاء في القران
بغير الف على وزن فعلتم والباقون بالف على وزن فاعلتم
ثم نافع وابو عمرو يسهلان الهمزة وعن ورش جاء الابدال
ايضا والباقون يحققون الهمزة فحصل لقنبل تحقيق الهمزة
بلا الف والباقين وابي عمرو تسهيل الهمزة مع الالف ولورش
وجهان التسهيل بغير الف وابدال الهمزة الفا خالصة فيلزم المد
لسكون بعدها فبقي الكوفيون وابن عامر والبزي بالالف
والهمزة وقد تقدم وجهها ورش على الاطراد قوله وقال الفاعل بحل
مصر تبدلت لورش وفي نعداد وبروز مثلا ثم طفق بين منشا
الخلاف في اصول قراتهم فقال قوله وفي ها التنبيه مبتدا
من ثابت متعلق به هذي تمييز في هاء به خبر ص بعني على قراءة
ابن ذكوان والكوفيين والبزي يكون ها في ها انتم تنبيه دخلت
على المضمر لانهم ليس من مذهبهم المد بين الهمزتين وقد
مدوا بعد الهاء فتدل على انها هاء التنبيه وعلى قراءة قنبل وورش

٢ المنون صح

٢ اوجه ورش صح

٢ ها التنبيه صح

٢ والضمير انتم ابدا الجملة خبر جملة متعلق به ذان خبر جمل عطف بحذف الواو او خبر بعد خبر صح

٢ دخلت صح

يكون بدلا من همزة الاستفهام كما ابدلوها في اراق هراق
واياك وهياك والدليل على ان اصل الهاء همزة انها
ما مدا بعد الهاء ولو كانت للتنبيه لاتوا بالالف هاء وانما لم تسهل
قبل الثانية لانه لما ابدل الاولى ها لم يجتمع همزتان وسهل ورش
اعتبارا بالاصل قوله ويحتمل الهاء ان يحتمل الضمير في غيرهم
لمن تقدم الهاء في بدلها والباء زائدة الوجهين مفعول يحمل
وفاعله ضمير الوصية بقديره كم وجه يحمل الهاء في بدلها الوجهين للقراء
السبعة حتى يعني يحتمل الهاء على قراءة غيرنا تقدم وهم ابو عمرو و
قالون وهشام ان يكون بدلا من همزة وان يكون ما للتنبيه لانهم
من مذهبهم المد بين الهمزتين من كلمة كالف ملفاه من قراءتهم
ثانية وقد سهل قالون وابو عمرو وعلى مذهبهما في مثله فيحتمل
ان يكون اصلها همزة او هاء التنبيه والالف الثانية الف هاء
وتسهيل ابو عمرو وقالون على خلاف اصلها في الهمزة الواحدة للجمع
بين اللغتين او اتباع المنقول ثم قال في قوله وجيه ابن كثير من القراء
ممن له وجاملة وبهره ذكر الوجهين المذكورين لجميع القراء السبعة
فالوجهان لابي عمرو وقالون وهشام على ما ذكر واحتمال

لا التعقيبة

في قراءة

في قراءة ورش وقنبل ان يقال حذفت الفها تخفيفا والتقاء
الساكنين فوجه الابدال لورش واحتمال البدل في قراءة ابن ذكوان
واللوفيين والبزي ان يقال انهم مدوا بين الهمزة المبدلة والهمزة
الثانية على خلاف اصلهم اتباعا للمنقول قوله ويقصر الخ دو
القصر فاعل يقصر مذهبا مصدر موكد ذو البدل مبتدا الوجهان
مبتدا ثان عنه خبر هذا حاصل يعني اذا قلنا بان الها
للتنبيه صار المنقول ذلك على قراءة من اثبت الالف
من قبل المنفصل لان ها كلمة وانتم كلمة اخرى فيقصر من مذهبه
القصر في المنفصل وهو النوى والسوسي بلا خلاف في قوله فان رو قالون والدوري بخلاف عنه
ينفصل بالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك دراو مخضلا ويمد
الباقون سوى قنبل وورش اذ لا الف في قراءتهما ويعلم من قوله
ويقصر ان القصر والمد لا يكونان الا على تقدير وجود الالف قبل
ذو البدل الوجهين يعني من ذكرنا ان الهاء عنده بدل من
الهمزة وهو قنبل والبزي وكذلك ابو عمرو وقالون وهشام او يحتمل
عندهم البدل ايضا فمن مذهبه التسهيل من هؤلاء يجوز عنده
الوجهان المد والقصر ولا يكون الا الدوري وقالون على ومن بخلاف

السوسي لانه من مذهبه القصر وقيل ورش او لا الف في ه
قراءتهما فلا مد وهشام ليس له تسهيل فله المد فقوا واحد العلم
ان الالف بعد الهمزة يتفرع فيه القصر والمد كما ذكر ويجوز ان
يكون المراد بذي البدل ورشا لانه على وجه يبدل الهمزة
الفا كما قال وكم مبدل خلا فيجوز عنده القصر اذا اخذ له
بالتسهيل والمد اذا اخذ له بالبدل لالتقاء الساكنين
قوله وضم الى التعلم الذي لك الرشد ض ح ثابت
فعلا صم وحرك يعلمون الكتاب على انه مفعول لهما لكن
اعمل الثاني وحذف ضمير المفعول من الاول ملتحيه الظاهر
وفي الحقيقة ضم التاء وحرك العين مع لام مشددة مكسورة
بعد العين ذلك جملة مستانفة والضمير لتعلمون ص يعني قرا
ابن عامر والكوفيون بما كنتم تدرسون بضم التاء وتحريك
العين اي فتحها لان مطلق التحريك الفتح وتشديد اللام
مكسورة فيصير من باب التعليم واحد المفعولين محذوف
اي تعلمون الناس الكتاب والباقون تعلمون بفتح
الياء وسكون العين وفتح اللام بلا تشديد من العلم

يريد

يريد قوله تدرسون بعده من الدرس لا من التدريس قوله
ورفع الا ذو دخول اعطى رفع مبتدا ولا يامركم مضاف اليه روحه
سما حله وقعت خبرا انما مبتدا اخو خبر بالتاء حال ص يعني قرا
الكسائي ونافع وابو عمرو وابن كثير ولا يامركم برفع الراء على
الاستيناف والباقون بالنصب عطفا على ما قبله ان يؤتيه ه
الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول ولا يامركم وقرا غير نافع
واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم بتاء مضمومة ونا المتكلم
غير نافع لما اتيناكم بنون الجمع للتعظيم وكلاهما اخبار عن نفسه قوله
وكسر لما كسر مبتداء لما مضاف اليه فكيه خبر والضمير لاتيتكم لانه متصل
به يرجعون مبتدا والضمير للغيب عول خبر اعول عليه في يبغون طرفه
ص قرا حمزة لما اتيتكم بكسر اللام على انها للتعليل وما مصدرية اي لاجل
ايتائي اياكم والباقون بفتح اللام على انها الموطئة للقسم وما موصولة
او شرطية والجواب لتؤمنن وقرا حفص ط وكسر واليه يرجعون
بالغيبة على عود الضمير الى ما قبله او وليك هم الفاسقون وقرا
ابو عمرو وحفص افغير دين الله يبغون قبله بالغيبة ايضا على ما ذكر
والباقون بالخطاب فيهما على الالتفات او لان الخطاب للخلق

كلهم قوله وبالكسر الخ البيت مبتدا مبتدا وبالكسر حال عن
شاهد خبر عنب مبتدا اى ما الفعلوا مضاف اليه لن يكفروه ما عطف
بحذف الواو وتلاخبر لهم متعلق به اى بيع الغيبة ما قبله من الغيبة
ص اى قراء حفص وحمزه والكسائى ولله على الناس حج البيت
من استطاع اليه سبيلا بكسر الحاء والباقون بفتحها على انهما لغتان
او الفتح الى المصدر والكسر الى الاسم ولا خلاف فى غير هذا الموضع ثم قال قرا
د هم ابو عمرو ما الفعلوا من خير فلن يكفروه بياء الغيبة فيهما على ان
ضمير الغيبة لما قبله واولئك من الصالحين والباقون بالخطاب على الالتفات
او تقدير قلنا لهم ذلك قوله يضركم الخ يضركم مبتدا بكسر الضاد حال
اى ملتبسا به سما مفعول بضم ضمير للضاد محذوف الغير فاعل الراء مفعول
نقل فاعله ضمير العيص اى قراء نافع وابو عمرو وابن كثير وان تصبروا وتتقوا
لا يضركم كيدهم شيئا بكسر الضاد بضم الضاد والراء مع تشديدها من
ضر يضر وهما لغتان وعلى القراتين الفعل مجزوم على جواب الشرط
وضم الراء على قراء التشديد للاتباع او لان الفعل مرفوع ولا
لمعز ليس قوله وفيما الخ فيما ظرف قل لمعز اقرا وهنا
ظرف صله ما الموصوكمال ومنزلين مفعول اقرا وكذلك

منزلون

منزلون للحصبى حال فى العنكبوت ظرف منزلون منقلا حال من فاعل
قل اى اقرا منزلين فى حرف الزمر منبا ومنزلون ارضا فى العنكبوت
حال كونك مشددا اياهما قراء ابن عامر الحصبى من الملائكة منزلين
ههنا انا منزلون على اهل هذه القرية بالتشديد من التنزيل والباقون بالتخفيف من الانزال وهما لغتان حق مبتداء كسر خبره سارعوا
مبتداء الا واو خبر اى قل جملة خبره كالخلا خبر اخر صل لمعى قراء ابو عمرو وابن
كثير وعاصم من الملائكة مسومين بكسر الواو على اسم الفاعل يعنى سوموا
انفسهم اى جعلوا لها علامة يعرفون بها والباقون بفتحها على
اسم المفعول كان الله تعالى سومهم من السوم ثم قال قراء نافع وابن عامر
وسارعوا الى مغفرة من ربكم بحذف الواو من قبل السين على انقطاعه
عما قبله وكذلك فى مصاحف الشام والباقون بالواو عطفا على واطيعوا الله
قبله قوله قرح الخ قوله ذو ولا فرح مبتداء صحبة
خبر اى قراء صحبة وكسر حمزة مبتداء والضمير كاين وطاء خبر وفاعله ضمير الكسر
مع مد طرف ولا يصح اخرج دلوه ملاء مكسور حال وخبرها محذوف اى

موجوه فاتك يلد مبتدا و خبر و ضميره بعده لكاين مع الضم والكسر
ذو ولا مبتدا و خبر اى ذو متابعة للمهدى قرا حمزة والكسائى وابو بكر
قرح منكرا او معرفا اى جاء بضم القاف وهى ثلثة مواضع ان يمسسكم قرح
فقد مس القوم قرح من بعد ما اصابهم القرح والباقون بفتحها وهما
لغتان كالضعف والضعف او بالفتح الجرح وبالضم الالم وقرا ابن كثير وكاين
اى جاء بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة بعدها فيكون كاين على وزن
كاعن واشار الى قراءة تلك القراءة بقوله ذو ولا والباقون كاين بهمزة
مفتوحة بعد الكاف وياء مشددة مكسورة بعدها على وزن كعين
ولم يقيد التشديد لضيق النظم وهما لغتان بمعنى كم الخبرية والاصل اى دخل
عليها كاف التشبيه والنون صورة التنوين ثم قال وقاتل بعده كاين وهو وكاين
من نبى قتل معه ربيون قرا الكوفيون وابن عامر بفتح القاف المضمومة والباقون بالكسر
ومد بينهما فيكون قاتل على وزن فاعل والباقون بضم القاف وكسر التاء بلا مد
على وزن فعل فيكون معنى فما وهنوا فما وهن من لم يقتل منهم قوله
وحرك عين الرعب الخ اى بالضم كما رسا بنصب على الظرف وتغشى
مفعول انثوا شايعا نفلا حالان منه اى تابعا لما قبله وهو امنة او
شايعا حال من ضمير نفلا العايد الى تغشى او مفعول الاول

قرا

وسائلت من الرسوخ كما نفسير على الى نكفن

قرا وابن عامر والكسائى بضم عين الرعب حيث جاء معرفا ومنكرا والباقون
باسكانها وهما لغتان او الاصل الضم والاسكان تخفيف قرا حمزة والكسائى
امنة نعاسا تغشى بالتاء للتانيث على ان ضميره للامنة والباقون بياء
التذكير على انه للنعاس وهما متقاربتان لان الامنة هى النعاس والنعاس
هو الامنة قوله وقل كله الى الدخلل الاخير الا اذا الذى لا يخفى عليه شيئ
منح كله لله مبتدا بالرفع خبر حامدا حال من فاعل قل لما يعملون مبتدا الغيب
اى فيه بدل شايع خبر دخللا حال من الغيب قرا ابو عمرو وقل ان الامر كله
لله برفع كله على ان جملة كله لله خبر ان والباقون بنصب على ان كله تاكيد ولله
خبر ثم قال بما يعملون يعنى قوله والله بما يعملون بصير قرا حمزة والكسائى وابن
كثير بياء الغيبة على انه للمنافقين المذكورين وهم الذين قالوا لاخوانهم اذا ضربوا
فى الارض والباقون بتاء الخطاب على انه للمخاطبين قبل فى قوله يا ايها الذين آمنوا
لا تكونوا ومعنى شايع دخللا تابع الغيب قبله مشبها دخللا غير تعقيد
عنه قوله ومتم الخ متم وما عطف عليه مبتدا وصفا نعت فعلا تفرد
تميز فى ضم ظرف صفا والهاء فى كسرها للالفاظ الثلثة والجملة الفعلية خبر المبتدا
وحفص اجتلا هنا جملة اسمية قرا ابو بكر وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم
الميم من متم ومتنا ومت ابن حيث جاءت على انها من مات يموت نحو قلت

من قال يقول والباقون بكسرها على انها من مات يمات نحو خفت من خاف يخاف والضم هو

اللغة الفصحى وعلى الكسر قوله سونتي يا اسعد البنات عيشي ولا نأمن ان تماتي ثم قال و

حفص هنا احتياطا اي كشفا عن ضم الكسر هنا فقرا في آل عمران بالضم وهما

لغتان ولئن قتلتم في سبيل الله او متم ولئن متم او قتلتم جمعا بين اللغتين قوله

وبالغيب اي يجمعون مبتداء بالغيب حال عنه خبره والضمير لحفص في يغل طرف

اي الياء ضم في يغل فتح مبتداء كفل خبر عامل في ادص نفتح ورحمة خير مما يجمعون نقل

بالغيبة عن حفص على معنى يجمعه الجامعون والباقون بالخطاب لان قبله ولان

قتلتم وقراء نافع وحمزة والكسائي وابن عامر وما كان لنبي ان يغل بضم الياء وفتح الغين

على بناء المجهول من الاغلال والمعنى نسبته الى الغلول اي يوجد غالا او ينقل منه اليه

يخان والباقون بفتح الياء وضم الغين من الغلول وهو الاخذ في خفية قوله بما قتلوا التشديد

الخ وكذا في الانعام قتلوا وبالخلف عنه يحسبن له وكلا التشديد مبتداء

بما قتلوا طرف والباء بمعنى في لبي خبر لعده وفي الحج عطفان على الظرف للثاني خبر

اي التشديد فيهما للشامي في خبراي التشديد فيهما للشامي والآخر مبتداء ولكن خبراي لكن

القراءة وركن اسم فعل بمعنى ادرك نحو بدا رفتوا مفعول قال بمعنى قرا والتحسبن

مبتداء له ولا اجله خبره وقصر ولاء ضرورة ادرك ولا بفتح الواو اي يحسبن الذين قبله لفظ ولا

غيبا حال من المبتداء بالخلف حال من الحال اي مبتداء خلص اي هشام لو اطاعونا ما

قتلوا بالتشديد وشدد ابن عامر بكماله لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله بعد

وثم قتلوا او ماتوا في الحج وابن عامر وابن كثير في آخر السورة وقاتلوا وقتلوا لا كفرن والباقون

بالتخفيف في الكل فالتخفيف على الاصل والتشديد للتكثير وقد قراء ابن عامر وابن كثير

في سورة الانعام قد خسر الذين قتلوا بالتشديد ايضا ثم قال وبالخلف غيبا يحسبن بمعنى قراء

اختلاف عنه ولا تحسبن الذين قتلوا بياء الغيبة على ان الفاعل الرسول او كل احد والذين

قتلوا احد مفعولي يحسبن اي لا تحسبن الذين قتلوا انفسهم وحذف اول مفعولي افعال

القلوب جائز عند الزمخشري على ما اورده في الكشاف لانه مبتداء وحذف المبتداء

مع القرينة جائز قوله وان اكسر الخ مفعول اكسروا رفعا مصدر

بمعنى الحال من فاعل اكسروا او دوى رفق يجزن مبتداء بضم خبرا فعلا بمعنى حالا

به حال من فاعل اكسروا وغير الانبياء استثناء من يحزن بمعنى غير حرف الانبياء ص

قرا الكسائي وان الله لا يضيع اجر المؤمنين بكسر ان على الاستئناف والباقون

بفتحها عطفا على نعمة اي يستبشرون بنعمة من الله وبان الله وقراء نافع ولا يحزنك

الذين يسارعون وحيث وقع لفظ يحزن الا قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر في سورة الا

نبياء اذ لا خلاف في فتح يائه وضم زايه بضم الياء وكسر الزاء من احزن والباقون

بفتح الياء وضم الزاء من حزن وهما لغتان وانما استثنى نافع حرف الانبياء اتباعا للنقل

وجمعا بين اللغتين قوله وخاطب الخ حرفا فاعل خاطب لان الخطاب

حصل بينهما يحسبن مضاف اليه بما يعملون متعلقه العنت مبتداء حق ثان اى فيه
حق فيره والحمد خبر الاول وخففه حمزه ملاوم الاشراف ضرورة ص قراء حمزه حرفي ولا
يحسبن الذين كفروا انما نملي ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتيهم الله من فضله بتا
الخطاب للرسول او الكل احد والذين كفروا مفعول وانما نملي لهم خبر بدل من المفعول
ساد مسد المفعولين والذين يبخلون واسم ضمير فصل وخير ثاني مفعوليه والباقين
وبياء الغيبة على ان الذين كفروا والذين يبخلون فاعلا وبما نملي لهم سد مسد
المفعولين في الاولى والمفعول الاول في الثاني محذوف اى البخل خيرا لهم وقرء
ابو عمرو ابن كثير والله بما يعملون خبير بياء الغيبة على اسناد الفعل الى الباخلين
المذكورين والباقين بتاء الخطاب على انه يعم الباخلين وغيرهم ومعنى الغيب
في يعملون ثابت وذو مرة انثوان سنفرونه ويعزاونه قوله تميز مع الانفال
الى التلثل الخفيف يميز منصوب المحل بفعل يقرء وما بعده يجاز به اضرب
علامة او مبتداء مع الانفال اى هنا مع الانفال فاكسر سكونه جملة وقعت خبرا
وادخل الفاء الجزء على مذهب الكوفيين والهاء للميز وكذلك في مشدده تثقلا
حال من فاعل اكسر او شدده ص اى قراء حمزه والكسائي حتى يميز الخبيث من الطيب
هنا وليميز الله الخبيث من الطيب في الانفال بكسر الياء والساكنه وتشديد
حا مع فتح الميم وضم الياء اى الاولى من ميز يميز والباقين بسكون الياء

وكسر الميم

وكسر الميم وفتح الياء الاولى من ماز يميز وهما لغتان وقيل التخفيف
تخليص واحد من واحد والتشديد تخليص كثير من كثير ومعنى مشدده ه
تثقلا اى مرتفعا او حال كونه سهلا في التوحيد على انه حال من الفعل
قوله سيكتب الخ سيكتب مبتداء ياء مبتداء ثان والتنوين عوض
عن المضاف اليه اى ياءه وضم خبره مع فتح ضمه طوف قيل مرفوع
ارفعوا مع يا يقول طوف المضاف وقصر الياء ضرورة فيكمل نصب
على جواب الامر ص قراء حمزه سيكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير
حق ونقول ذوقوا بضم ياء سيكتب وفتح تائه مضمومة وهو التاء ورفع قتلهم
عطفا على فاعل الفعل المجهول ويقول ذوقوا بياء
الغيبة ان الضمير لله والباقين سنكتب بنون المتكلم والبا
المضمومه على بناء المتكلم ونصب قتلهم على المفعول ونون
نقول على اخبار الله عن نفسه بنون العظمه ومعنى فيكمل بتاء
توحيد القراءة قوله وبالزبر لشامي الخ بالزبر الخ
مبتداء وخبر اى قراءات في كذا رسمهم خبر بالكتاب
هشام مبتداء وخبر اى قراء تجملا حال من فاعل كشف ص قراء ابن عامر
جاءو بالزبر وبالكتاب بزيادة كذلك رسم في مصاحفهم الشام

بزيادة الباء في الزبر م

وقرا هشام وحده وبالكتاب المنير باثبات الباء فيه اخذا النور
هشام في زيادة باء لاختلافهم فانه رسم في مصحف الشام
ام الاروى هشام عن ابن عامر الداني الدر وانه ثبت فيه وقال علي
بن موسى الاخفش زيد الباء في الامام الذي وجه به الى الشام
زد بالزبر وحده وكذلك الخلاف قال والكشف الرسم مجلا الا انها بالقول الجميل
قوله صفا مبتدا لاح يكتمون مبتدا يبينن عطف لحذف الواو وصفا
حتى يغيب لجملة فعلية خبرا صفا حتى غيب فيهما لا يحسبن مبتدا الغيب
مبتدا ثان خبر محذوف او رضه كيف سما اعتلا ظرف حقا مصدر
موكد فلا تحسبنهم فاعل حقا بضم الباء متعلق وعنه عطف
عليه وفيه العطف خبره مبتدا والهاء لحوله صلح فلا تحسبنهم اوجه
مبتدا لاعطف جملة على جملة والضمير للجمع اى فلا تحسبنهم
ص قرا ابو بكر وابو عمرو وابن كثير واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا
الكتاب ليبيننه والباقون بالخطاب فيهما على الحكاية ولا تكتمونه
واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب والباقون بالخطاب فيهما على
الحكاية ولا بس قبله واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم ثم قال لا
تحسبن الذين اى قرا ابن عامر ونافع وابو عمرو وابن كثير لا تحسبن الذين

يفرحون

يفرحون بياء الغيبة ابو عمرو وابن كثير فلا يحسبنهم بمفازة من العذاب بياء الغيبة
مع ضم الباء ووجه الاول ان الذين يفرحون فاعل يحسبن وحذف مفعولاه لدلالة
فلا يحسبنهم بمفازة من العذاب عليهما اى لا يحسبن الفارحون انفسهم
فائزين او الذين يفرحون فاعل والمفعول الاول انفسهم والثاني بمفازة من
العذاب والفاء عاطفة والتقدير لا يحسبن الفارحون انفسهم بمفازة من العذاب
فلا يحسبنهم تكرار فاعل يحسبنهم واو الجمع وانه معترض وفيه العطف اويقال
حذف مفعولا لا يحسبن فلا يحسبنهم بدل منه اى تاكيد وهو النحو في مفعوليه والتقدير لا يحسبن
الفارحون فلا يحسبنهم بمفازة من العذاب يكون لتاحد عشر كوكبا والشمس
والقمر رايتهم لي لاحدين والفاء زائدة كما في قوله اذا هلكت فعند
ذلك فاجزعي وهذا معترض قوله اوجه مبتدا وقرا الباقون في الابدال الاولى
وهم الكوفيون بالخطاب وفتح الباء في الباقية على انهم مفعول
اول وبمفازة من العذاب مفعول ثان قوله وههنا قاتلوا الخ
ول الخفيف قاتلوا مفعول اخر شفا مصدر بمعنى الحال اى ذا شفاء
وههنا ظرف الفعل ويقتلون مفعول اخر ثانيا شمردلا حال من فاعله
ص قرا حمزة والكسائي ههنا وقتلوا وقاتلوا لا كفران وفي التوبة
سورة براءة فيقتلون ويقتلون بتاخير بناء المعروف فيهما المجهول

لا يحسبن
لان ضع

بيانا لفضل المقتولين على القاتلين وتقديم رتبة الشهادة والباقون العكس كمر

في سفاه وسيرهم للتوضيح قوله وبا ثبتها الخ الملاء جمع ملى وهي النقاب بايديها

مبتدأ وجهي وما بعده اخبار كلاهما تاكيد اي الملاصقة انصار يعني بالات الاخفاء

وهذا السوق المختلف فيما سلمت في جملة ان عندها ثبت اي حلو

لكم فتقبل منك ربنا اجعل في آية من انصاري الى الله اللهم عهدنا

وتوفيقا على استقامة الطاعة واجتنابا المعصية سورة النساء سورة النساء

قوله وكونهم كهو فيهم مبتدأ تساءلون اي ترو الناس وليده مخففا حال وحمزة

مبتدأ جملة خبره وبالارحام مفعول بالخفض متعلق بحرص قراء الكوفيون

تساءلون به بتخفيف السين على ان به اصل تتساءلون حذف احد التائين والبا

قون بالتشديد على ادغام التاء في السين ثم قال قرأ حمزة والارحام ان الله عليكم

رقيبا بالجر عطفا على الضمير المجرور في به من غير اعادة الجار كما قال فاليوم قربت

تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والايام من عجب واي قرءة كثيرة من الصحابة والتا

بعين كابن مسعود وابن عباس والحسن البصري ومجاهد وقتادة والاعمش فلا تطعن

فيها لانها نقلت بطريق التواتر وليس لاحد ان يتتبع براءة في كلام الله شيئا لا

سيما وقد ورد في اشعارهم نحو والابيات ورد في الشعر ضرورة لانه دعوى بلا دليل

ولو فتح باب الضرورة في الشعر لبطل اكثر استشهاداتهم ولان المضمر هنا

في

في مثل مظهره في ان ظاهره ولا ينكر لكون اسم الله بخلاف سائر الاسماء وقاتوي

للضمير مع المظهر في هذا الحكم فكما جاز سألتك بالله والرحم اذ تكون الحرف الارحام على

ان الواو للقسم كما اقسم بالكثير الاشياء نحو والتين والزيتون وطور سينين اقسم بالارحام و

جواب القسم ان الله كان عليكم رقيبا ولا يلزم خلاف قوله عليه السلام لا تحلفوا بابائكم لانه ورد

على طريق الحكاية عنهم تذكيرا لهم بما كانوا يتقاطعون به في الجاهلية ليحثهم على صلة الارحام في الاسلام

والباقون بالنصب عطفا على اسم الله اي واتقوا الارحام ان ~~الاسلام والباقون بالنصب عطفا~~

ان تقطعوها قوله وقصر الخ جلا كسفح نصر مبتدأ وقياما مضاف اليه ثم خبر

يصلون ضم مبتدأ وجلا خبر واحد مفعول جلا بالرفع متعلق بحرص قراء نافع وابن عامر جعل الله لكم قيما

بالقصر على انها بمعنى القيام او جمع قيمة كديم في ديمة والمعنى جعلها جعلها الله فيها للاشياء والباقون

قياما بالمد وهو ما يقوم به الشيء كالقوام وقرأ ابن عامر وابو بكر سيصلون بضم الياء على بناء المفعول

ليوافق ويصليهم نصليهم جهنم والباقون بفتح الياء على بناء الفاعل ليوافق جهنم يصلونها لانهم اذا صلوا

فعل صليتوا وقرأ نافع وان كانت واحدة قلنا بالرفع على ان كانت تامة والباقون بالنصب

على انها خبر كانت واسمها مضمر فيها اي كانت المتروكة واحدة ولم يات به والفصل بين

المثلين لعدم الالتباس قوله ويوصى الخ يوصي مبتدأ بفتح الصاد حال صحيح خبر كل

وناظر الخبر حفص فاعل وافق حلا حال منه ص قرأ ابو بكر وابن عامر وابن كثير من بعد وصية يوصي بها في

الموضعين بفتح صاد يوصى على بناء المفعول لوضوح المعنى ووافقهم حفص في الموضع الاخير الذي بعده

غير مضار جمعا بين اللغتين واتباعا للنقل حاملا ذلك عن الليث والباقين بكسر الضاد بناء على الفاعل
وهو ضمير للمؤنث قوله وفي أم الكتاب شملا اسرع في أم مبتدأ وفي من لفظ القرآن
ان ضم الهمز بدل اشتمال من المبتدأ شملا خبر بالكسر متعلق به لدى الوصل حال ص قراءة حمزة
والكسائي في الزخرف في ام الكتاب لدينا وفي القصص في امها رسولا وههنا ملام السدس
ملام الثلث بكسر الهمزة في المواضع الاربع اتباعا لتقوم مقام الكسرة وهو الياء في الاولين والكسرة
في الآخرين وهذا اذا وصلا حرف الجر بام حتى يتحقق الاتباع اما اذا فصلا فلم يكسر الهمزة لعدم الاتباع
حينئذ والباقين بضم الهمزة مطلقا على الاصل ومعنى ضم الهمزة بالكسر شملا ضم الهمزة الى
بالكسر اي متبدلا به قوله وفي امهات النحل في امهات خبر مضاف اي السور بعد
واسكن الزمر ضرورة نحو قال سليمن الشعر لنا سويقا شاف مبتدأ اي كسر شاف وادا في امهات
ظرف شملا اي ضم الهمزة اسرع بالكسر في ذلك الموضع وشاف خبر مبتدأ محذوف وفيصلا حال
من فاعل الكسر ص قرأ حمزة والكسائي بلفظ امهات في النحل اخرجكم من بطون امهاتكم بكسر الهمزة
في مواضع الاربعة لاتباع ما قبلها من الكسر وكسر الميم ايضا في اتباعا للاتباع وهذا ان الامران عند الوصل
اما عند الوقف على حرف الجر فلم يكسر الهمزة اتباعا فلم يكسر الميم ايضا واشار بقوله فيصلا الى
ان كسر الميم وقت بين قراءة حمزة والكسائي قوله ونكفر ندخل مع نعذب كلا فعل ما من كلاء اي حفظه
قاريه فيروا الناس ندخله مبتدا بنون خبر اي ذو نون فوق اي فوق طلاق والهاء في معه للكفر قرأ
نافع وابن عامر ندخله جنات وندخله نارا في الطلاق يدخله جنات وفوق الطلاق معنى

سورة التغابن

سورة التغابن يدخله مع يكفر وسوف لا نكفر عنه سيأته وندخله نكفر نعذب نفدخله في سورة
الفتح وسوى من يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ومن يتول
يعذبه قرأ في المواضع السبعة بالنون والباقين بالياء ووجه النوعين ظاهر قوله
وهذان هاتين اثم هذان وما بعده مبتدأ تشدد خبر مدا مك مبتدأ خبره
محذوف اي تشدد حال اي ذا احلاص بعز هذه الكلمات الاربع نشدد نونها عنه
ابن الكثير المكي ولم يعد النون لان الكلام في النون واللاء وهذان خصمان اسند ان هذان لساحران
احدى ابنتي هاتين واللذان يأتيانها منكم اربنا اللذين اضلانا وافق المكي ابو عمرو في فذانك برهانان
فشددها والتشديد تعويض من الالف المحذوفة في هذان وهاتين وهو ذلك عن الياء المحذوفة
في اللذين واللذان اشددت للفوق بينهما وبين النون المحذوفة بالاضافة وفي نحو غلامي زيد
ووافق ابو عمرو اتباعا للمنقول وجمعا بين اللغتين والباقين بالتخفيف في الكل اجري بها
مجرى المبني قوله وضم هنا كرها وعند براءة الحبل الذي يلجا اليه للجاح شهاب
فاعل ضم كرها مفعوله هنا وعند براءة ظرف الفعل ثبت فعل مجهول معقلا حال او المميز ص
يعني ضم الكاف حمزة والكسائي من قوله ان ترثوا النساء كرها هنا وفي انفقوا طوعا او كرها
في سورة براءة وضم الكوفيون جميعا وابن ذكوان في موضعي الاحقاف حملته امه كرها ووضعته
كرها والباقين بالفتح وهما لغتان وقيل الضم فيما يكره فعلا بفعل من نفسك والفتح فيما يكس
على فعله ومعنى ثبت معقلا اثبت حالكونه مشبها معقلا يلتجى اليه قوله في الكل اخرج يا مفعول

فانتح نصرت ضرورة مبنية مضاف اليه صحيحا حال من فاعل وناد وهو ضمير الفتح الدال على انتح كر
الجمع مبتدا اى كرباء الجمع كم مبتدا بان والميم محذوف اى كم من خبر فاستفعول علا وعلى خبر كم
والجملة خبر المبتدا الاول وصل وفتح ابن كثير وابو بكر اليا من مبينة في كل القرآن على انها مبينة صدق
مدعا بها او عين مبينة وفتح الباقون على انها اسم مفعول والمبين سواء لهم وكسر اليا
من مبينات جمع مبينة ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص على ان فعل لازم او الآيات مبينات
للحرام والحلال لقوله الكتاب مبين والباقون بالفتح على ان الله فصلها وبينها كقوله
فصلنا لكم الآيات واشار الى قوة قراءة الكسر تعالى كم نشرها على قوله وفي محصنات الخ
في محصنات ظرف اكسر راويا حال من فاعل اكسر راويا معناه مفعول اكسر الثاني محذوف
اى الصاد والهاء في لكل للكسائي اولا لمحصوص على المضاف اليه فتح في حال الجر لكونه غير
منصرف لوزن الفعل والصفة اى غير حرف اول من يعني كسر الصاد الكسائي من محصنات
منكرا ان جاء ومن المحصنات المعرف ايضا ان جاء اللفظ المحصنات الواقع اولا في القرآن
وهو والمحصنات من النساء انه لا خلاف في فتحه لان المراد به ذوات الازواج قد احصنهن ازواجهن
فهن محصنات والباقون بالفتح في الكل فالكسر فعلى ان المراة محصنة نفسها بالاسلام والحرية والعفة
واما الفتح فعلى انها احصنت بالاسلام والحرية والعفة فهي محصنة قوله وضم الخ
ضم وكسر مبتدا صحابا وجوه مبتدا وخبر خبر المبتدا الاول ووحد الضمير في صحبة لرجوعه الى كل
واحد من الضم والكسر في احصن عطف عليه في احل اى الضم والكسر في احصن عن بعد العلا

الازواج صح

قرأ حمزة والكسائي وحفص واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء على بناء المجهول ليوافق حرمت عليكم والباقون
بفتح الهمزة والحاء على بناء الفاعل والفاعل هو الله كقوله قبله كتاب الله عليكم وفي لحفص وابن
كثير وابو عمرو وابن عامر ونافع فاذا احصن بضم الهمزة وكسر الصاد اى احصن بالتزويج والباقون
بفتح الهمزة والصاد اى تزوجن يعني صحابه وجه رواية اشرا اذ لهم وجه القوم ومعنى نغر العلا جماعة
يسمو الى العلو والنزول على شرف القرآن شرف رتبة معنا قوله مع الحج الخ باب الرشد السالك
الطريق الموصل ولا الا اخي ح ولو ملاء والمعنى سالك طريق تلك القراءة وافق مقصود
ح حصل فعل امر والهاء مفعوله راجع الى المذكور من الموضعين وسل فسل مفعوله حركوا
بالفعل متعلق به جملة اسند ولا اسمية مستانفة واجمال راجع الى الفعل اى ضم غيرنا
فتح الميم من قوله مدخلا هنا وندخلكم مدخلا كريما وفي سورة الحج ليدخلنهم مدخلا يرضونه
على انه مصدر او اسم مكان واسم مفعول من ادخل وقرأ نافع بفتح الميم فيهما على انه مصدر او
واسم مكان من دخل والمعنيان متقاربان وانما قال خص المذكور ليخرج ما في سبحان ادخلني
مدخل صدق انه لا خلاف في ضمه قال وسل فسل يعني فعل الامر من السؤال اذا كان للمخاطب وفعله فاء
وسئل من ارسلنا فسئل به خبيرا واسئلوا الله من فضله فاسئلوا اهل الذكر والكسائي
وابن كثير حركا السين بالفتح بنقل حركة الهمزة اليها بعد حذفها استحقاقا وتكرر
ذو الكسر امر المخاطب في كلامهم والباقون بسكون السين والقاف والهمزة مفتوحة على الاصل
اما اذا كان لغير المخاطب نحو وليسئلوا ما انفقوا فلا خلاف في تحقيق

اذا لم يكن ذو دوقة في الكلام واذا لم يكن قبلها الا وفاء نحو سل بني اسرائيل سلهم ابهم
بذلك فلا خلاف في نقل الحركة الى السين ليمكن النطق بها حينئذ مع الخفة قو
قوله ومن عاقدت الخ توى اقام سنجلك واسمح ح قرا الكوفيون عقدت مبتدا وفي
صفته في عاقدت خبر فتح مبتدا بسكون مضاف اليه والضم عطف عليه سنجلك خبر ص
قرا الكوفيون والذين عقدت ايمانكم بالقصر من عقد اذا عهد الى عهد لهم ايمانكم والباقين
من المعاقدة والايمان جمع يمين بمعنى اليد او الحلف وقرا حمزة والكسائي وبامرون الناس بالبخل
هنا وفي سورة الحديد بفتح ضم الباء وسكون الخاء وهما لغتان كالرشد والرشد
والحزن والحزن قوله وفي حسنه الخ في حسنه خبر واسكن هاء ضرورة جرى الرفع مبتدا
وهذا من باب القلب رفع حرفي ضمهم مبتدا تسوى مفعول الضم بها خبر حقا تمييز ع
فعل ماض فاعله ضمير تسوى منقلا حال ص قرا الحرميان ونافع وابن كثير وان تك حسنة
نصبا عنهما بالرفع على ان كان تامة والباقين بالنصب على انها خبر كان اي ان يكن الذرة حسنة وقرا عاصم
وابو عمرو وابن كثير لو تسوى بهم الارض بضم التاء على بناء المجهول اي تطبق بهم من سويت الشيء على الشيء
اذا اطبقته عليه والباقين بالفتح لكن منهم نافع وابن عامر شددا ان السين من تسوى على ان الاصل
تستوى ادغم احد التائين في السين فبقي حمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين على حذف احدى التائين
قوله ولامستم الخ لامستم مفعول اقصر بحذفه بها ظرف لامستم والهاء ان للسوح شفا جملة حاليه
بتقدير قد رفع مبتدا بمعنى الرفع قليل مضاف اليه النصب مفعول كلا الجملة خبر المبتدا اي جعل النصب

كما لا كيلا وهو التاج في الحسن والزينة ص قرا حمزة والكسائي او لامستم النساء
في المائدة وفي هذه السورة وفي هذه ايضا لمستم بالقصر من اللمس على انه سواء
كان بمعنى المس كما هو راي الشافعي او الجماع كما هو راي ابي حنيفة يكون الرجل هو البادي
بذلك والقاصد له والباقين بالف من الملامسة باحد المعنيين لان المراة في المسئلة
والجماع يقال من الرجل بقبل الرجل خلق منها وقرا ابن عامر ما فعلوه الا قليلا منهم بنصب
قليلا على اصل الاستثناء والباقين برفعه على البدل كانه قال ما فعله الا قليل اه
قوله وانث يكن الخ اللام الذي تقارب الخطى او قيل من يتم الشهد
القتل ح تكون مفعول انث عن ذا لم من محل الحال اي منقولا عنه نطيلون مبتدا وغيب
مبتدا ثان شهد مضاف اليه ونا صفته والجر يحذو دونك فيه ادغام مبتدا وبيت مضاف اليه
في حلا خبر ص قرا حفص وابن كثير كان لم تكن بينكم وبينه مودة بالتاء ليكن لان الفاعل
مونث وهو المودة والباقين بتذكير لانه غير حقيقي لا سيما وقد فصل بينهما ومعنى ذا لم
عن شيخ مقارب الخطو في القراءة ليس بعيد عنها او شيخ من قبيله ثم لما نقل عن ابن كثير منهم
قرا حمزة والكسائي وابن كثير ولا تظلمون فتيلا بياء الغيبة رجعا الى الذين في الم تر
الى الذين قيل لهم والباقين بتاء والخطاب على الالتفات لان قبله قل متاع الدنيا
المعنى قراءة الغيبة حلو غير بعيد ان شهد له قرينة التوحيد وقرا حمزة وابو عمرو بيت طائفة
بادغام التاء في الطاء وانما ذكر مع ان اصل ابي عمرو ادغام المتقاربين لموافقة حمزة اياه

قوله واشمام الخ ب الارتياح النياح الاشمن جمع الشمال بالكسر وهو اطلق او ابيه
ح اشمام مبتداء وساكن قبل دال صفتا صاد والهاء للصاد اضيف اليها للملابسة المصاحبة
كما صدق لضيب على الطرف اى مفعول اشمام شاع خبر وارتاح عطف اشماما تميز مفعا
ارتاح وحسن امدادها فاعل قراء حمزة والكسائي كل صاد ساكن بعده دال باشمام ذلك الصاد
زايا نحو ومن اصدق من الله وتصديه وتصديق فاصدع لما قصد السبيل لتشبهها الاحرف
مهموسة والدال مجهورة فكرهوا الخروج من الهمس الى الجهر فاشموا الصاد شيئا من الزاء لمناسبتها الصاد
في الصفير والدال في الجهر وهذا التحرك في الصراط والباقين بالصاد الخالصة على الاصل
قوله وفيها الخ ح فيها ظرف فتبينوا والهاء للسورة وتحت عطف عليه وتبينوا مفعول
قل من التثبت حال الغير مبتدا تبدل خبر البيان مفعول اى ابدل البيان بالتثبيت
ص قراء حمزة والكسائي اذا ضربتم فتثبتوا وقل لمن القى اليكم فتثبتوا انسا وفي سورة الحجرات
تحت الفتح ان جاءكم فاسق بنبأ فتثبتوا بالثاء المثلثة من التثبت اى لا تعجلوا بل تثبتوا والباقين
ابدل البيان بالتثبت اى قرءوا فتبينوا بالباء الموحدة اسفل يعني لا تقتلوا من لم تعرفوا حاله بل تبينوا
قوله وعم فتى الخ ب نهشل اسم قبيلة استعاره من نهشل الرجل اذا كبر واضطرب فخ فقم فاعل
عم فهي مفعوله موضعا حال من السلام غيرا ولى مبتداء بالرفع حال في حق خبره نهشل مجرور على
اضافته فتح لكونه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل ص قراء نافع وابن عامر وحمزة لمن القى اليكم
السلم بالقصر والباقين بالمد وهما لغتان بمعنى الاستسلام والانقياد والتحية وقال ابو عمرا

لتخرج موضعان قبله الاجلاف في قصرهما والقوا اليكم السلم وبعد ويلقوا اليكم السلم ولا خلاف
في قصر اللتي في النحل الغيا وهو القوا الى الله يومئذ السلم وقرا حمزة وابو عمرو وابن كثير وعاصم
لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولي الضرر برفع غير على انه صفة القاعدون نحو غير المغضوب
في نعم الغير والباقين بالنصب على الاستثناء واسار بقوله في حق نهشل لانه في بيان اولي
الضرر بلا الة الاستحقاق على الاضطراب قوله ونونه الخ ب العري الحلو
حلا من الحلو اى عذب ج نوته مفعول حماه مبتداء يدخلون مضاف اليه عن فريق الضم
عطف على المبتداء حق خبر حلا صفة صري ص قراء حمزة وابو عمرو فسوف نؤتيه اجرا عظيما
بياء الغيبة لان قبله ابتغاء مرضات الله والباقين بالنون على اخبار الله عن نفسه وقرا
ابو عمرو وابن كثير وابو بكر وحماد وليث يدخلون الجنة بضم ياءه وفتح خاءه على بناء المجهول ونسبة
القراءة بالماد الصافي الحلو لانها على الاصل وللنطق ليطابق ما بعده لا يظلمون نقيرا والباقين
بفتح الياء وضم الخاء على بناء الفاعل قوله وفي مريم الخ ب حلا جعل الشيء احليه فلم
يكن مكر ادمع البيت قبله المبتدا المحذوف والضم يدخلون وفتح الضم في مريم ومنهم خبر
والضمير للمذكورين قبل والاول رفع على المبتدا المحذوف او خبرا بدلا من الطول اى حرف الطول بدل
وفي الثاني عطف الاول حر اصفوا حال او تميز وفي فاطر حلا عطف على الجملة قبلها والضمير يدخلون
ص قرا ابو عمرو وابن كثير وابو بكر فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا في مريم ويدخلون الجنة يرزقون
في اول حرف المؤمن سورة الطول بضم الياء وفتح الخاء على ما ذكر وابن كثير وابو بكر فقط في الحرف

الثانی من الطوال وهو سبد طول حمزة وابو عمرو فقط فی فاطر جنات عدن یدخلونها والبا
قون منهم بفتح الیاء وضم الخاء فی الکل قوله ویصلاها مفعولا منهم محففا
مع حال من فاعل سکن ثانیا مفعول ثلاثة والمعنی یتبع ما نتبع لعدم ذکره من قراء الکوفیو
ن یصلاها بضم الیاء واسکان الصاد وتخفیف اللام مع حذف نزاد اللعبد ذکر اللام
فیکون یصلی من اصلی یصلی وقرا الباقون باللفظ المنظوم والاصل یصلیها اذ فی النا
فی الصاد قوله وتلووا الخ یلووا مبتدا محذوف خبره ام مفعول فعل
نفسره ما بعده ای ضم لام الساکنة والفاء بین لیس فیحلا جملة فی موضع الصفة ای غیر
منسوب الی الجهل ص قرا ابن عامر وحمزة وان تلووا وتعرضوا بحذف الواو بلا ولی
ضم لام الساکنة علی انه من ولی امره اذا اقبل علیه ای من لوی جنبه اذا وقعه علی جعل
الواو الاولی عین والقاء ونحوها علی قبلها فاحذفت ای للساکنین والقاء ضمة الواو
علی ما قبلها وحذف فیها استخفافا والباقون تلووا بالواوین وسکون اللام علی اصل لوی
تلووا الخ غیر الغرو قوله ونزل الخ هذا مبتدا وفتح الفم حصنه جملة حسن ابرا عنهم مبتدا
ووالفم بدلول حصن عاصم مبتدا انزل خبر ای قرا الکوفیون ونافع ونزل علی رسوله
الکتاب الذی انزل بفتح المضموم وهو النون اوالهمزة وفتح المکسور وهو الزا علی بناء الفاعل
فیهما لان قبله امنوا بالله والباقون بضم النون والهمزة وکسر الزا علی بناء المجهول لان الفاعل معلوم وابو تمیم قال
قرا عاصم وحده وقد نزل علیکم فی الکتاب بفتح النون والزا دالان قبله فان عزة لله والباقون غیر الحجول
علی امام قوله وبا سوف مسهلا ح ما مبتدا سوف مضاف الیه عز یز مجرور حمزة مبتدا الیوتیهم خبر

اى قرا

اى قرا سیوتیهم بالیا کوف مبتدا الکل خبر فی الدرک مفعول بالاسکان حال منه لعدو ومبتدا
سکنه خبر وخففوا عطف خصوصا حال من ضمیر المفعول قالون فاعل اخفی العین مفعوله
سهلا حال من فاعل من قرا حفص اولئک سوف یوتیهم اجورهم والباقون بالنون وحمزة سیوتیهم اجرا عظیما
بالیاء ایضا والباقون بالنون ووجه القرائتین فیهما ظاهر وقرا الکوفیون ان المنافقین فی الدرک بما
سفل جمع ارکه کبقرة وبقر وبراسکان بجمع درک کفرس وقرا نافع لا تعدوا فی السبت باسکان العین وتخفیف
الدال فی عدا یعدو اذا فعل العدوان ومعنی خففوا خصوصا خفف لدال خصوصا وقرا نافع بفتح العین
وتشدید الدال والاصل تعتدوا نقلت حرکة التاء الی العین وادغمت فی الدال لکن قالون اخفی فتحة
العین ولم یسکن لیلا یجمع ساکنان ومعنی سهلا رکبا الطریق السهل لان الاخفاء مع التشدید رکوب
الطریق الاسهل قوله وفی الانبیاء ضم الخ ب سحل الطرق ضم الزبور مبتدا وفی الانبیا
طرف ومعنا ابو راعطف علی ما قبل ای ضم زبورا ههنا وفی سبحان الاسرا عطف علی ههنا الجزم متعلق باسجل
والجملة خبر للمبتدا والضمیر للضم ص قرا حمزة ولقد کتبنا فی الزبور بضم الزاء وکذلک واتینا داود زبورا
فیها وفی سورة الاسرا ایضا واما لغتان والضم جمع زبر او زبر کقعد وقعود ورهو ودهور والفتح اسم الکتاب

سورة المائدة

وشنان مفعول سکن معا حال منه ضمیر یحی الاسکان والفتح الدال علیه العدد حامد ولی
مبتدا والاصفتة فی کسر خبر ص قرا ابو بکر وابن عامر ولا یجرمنکم شنان قوم فی موضعین منها فیکون النون الاول
من شنان والباقون بالفتح علی انهما مصدران والسکون صفة کعطشان والفتح مصدر کالطیران واشار
بقوله یحی کلاهما الی صحة القرائتین وقرا ابو عمرو وابن کثیر ان صدوکم عن المسجد بکسر ان علی معنی ان حصل مثل ذلک
وان کان الصدق قد وقع لان الصد وقع سنة ست والایة نزلت سنة ثمان علی حوان کذبوک فقل لی عملی ای ان یکونوا

سکنه بالاسکان فی قراة وبالفتح فیما والباقون بفتحها الراء والقدر والقدر او الفتح کالقدر

سورة المائدة

قد صدكم واشار بقوله جامد والى نفي قول من رد الكسر بان الصد قد وقع والشرط انما يكون فيما لم يقع والباقون
بالفتح على انه مفعول له اي لان صدكم قوله مع القصر الخ يا مفعول شدد شفا صفته دار جلكم مبتدا
خبر رضي بمعنى او مفعول به على صفة من قراءة حمزة والكسائي وجعلنا قلوبهم قاسية بتشديد الياء و
حذف الالف بعد القاف على وزن فعيلة والباقون قاسية بالالف وتخفيف الياء على وزن فاعلة وكلا
هما بمعنى نحو عليم وعالم من القسوة خلاف اللين والرقة وقراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص وامسحوا
برؤسكم وارجلكم بنصب اللام عطفا على ايديكم لان الرجل واجبة الغسل ايضا والباقون بالجر عطفا على
رؤسكم وتوجيهه على تقدير وجوب الغسل انها جر على الجوار والاتباع لفظا لا معنى كقولهم جحر ضب خرب
وما يرد فيه نظر بلبس ها هنا بخلاف هنالك ولوجود الفصل بالواو لان جر الجوار خلاف القياس
او يقال المراد به المسح على الخفين هنالك كما قال الشافعي رضي الله عنه اراد بالنصب قوما وبالجر آخرين
فالنصب افاد وجوب الغسل او الجر جواز المسح على الخفين وتحديد المسح ليدل على انه لا يجوز الى النبي وعلى ذلك
قوله وفي رسلنا الخ الاسكان مبتدا ظرفه فلنبي حصل خبر في رسلنا متعلق به من قراءة ابو عمر
وباسكان السين من لقد جاءتهم رسلنا بالبينات ورسلكم ورسلهم والباء من سبلنا استخفافا
لكثرة الحروف اذا لم يكن بعدهما حرفان نحو الرسل السبل وسبل السلام ورسله ورسلي فلا خلاف في ضمها
والباقون بضم السين والباء قوله وفي كلمات السحت الخ في مفعول عم فاعله ضمير يرجع الى
الاسكان في مضاف اليه في كلمات ظرف عم كيف ظرف فيه معنى الشرط اتى اذن شرط به نافع تلا
جزاء والهاء للاسكان من قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة باسكان الهاء في جميع الفاظ السحت وفي ال

كلمات

كلمات السحت لانه تكرر في هذه السورة وتلا نافع باسكان الذال من اذن كيف اتى منكرا او
معرفا موحدا او مثنى نحو يقولون هو اذن والاذن وفي اذنيه وقرا والباقون بالضم فيهما
قوله ورفع الجروح رحما عطف على مفعول تلا سوى الشامي فاعله عن غير نذر مبتدا
شرح حق خبر له على صفة من قراءة غير ابن عامر باسكان الحاء في واقرب رحما في الكهف واسكن الذال
من آو نذرا في المرسلات حمزة والكسائي وحفص وابو عمرو والكاف من نكرا في موضع الكهف و
في الطلاق حمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو وهشام وحفص قوله ونكر الخ ب
للا الاشراف نكر ون مبتدا وخبر العين مفعول ارفع وعطفها عطف عليها اي ما عطف
على العين رضى حال الجروح مفعول ارفع رضى حال سفر مضاف اليه ملا صفته من اسكن ابن كثير الكاف
في قوله الى شيء نكر في القمر وقرا الباقون في الكل بالضم والضم والاسكان في هذا النوع لغتان ورفع الكسائي العين بالعين
وما عطف عليه وهو والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن ونصب الباقون فالرفع على الاستيناف وقطع الجملة عن قبلها والنصب
عطف على اسم ان ورفع الجروح قصاص الكسائي وابن كثير وابو عمرو وابن عامر فالكسائي على اصله من جعل على الاستيناف
والموافقة الآخرون كانهم رأوه ابتداء شريعة لانه ما كتب عليهم في هذا الحكم فكانه قال بعدما حكى عن بني اسرائيل وقد
جعلت الجروح بينكم بالاجتهاد قصاصا قوله وحمزة الخ حمزة مبتدا وليحكم معتقدا انه
بحركة جزء وللها ليحكم بكسر ونصبه متعلق بحركة والضمير في نصب لحمزة او اللفظ ينعون مبتدا وخطاب
خبر فاعل ضمير ينعون لان الخطاب حصل بسببه كلا مفعولا من قراءة حمزة وليحكم اهل الانجيل بما انزل
الله بكسر اللام ونصب الميم على انه متعلق بمحذوف اي ليحكم اهل الانجيل بما في انبيائه الانجيل

والباقون باسكان اللام والميم على الامر وقال بحركتها ليدل على القراءة لان ضد التحر
يك الاسكان والاسكان ضد الكسر الفتح وضد النصب الخفض وقرا ابن عامر افحكم الجاهلية تبغون
بالخطاب اى قل لهم افحكم الجاهلية تبغون والباقون بالغيبة لان قبله وان كثيرا من الناس
لفاسقون والمراد بالحكم اهل الكتاب لانهم اهل فهم فيحسن توبيخهم قوله وقيل
قوله ــــ وقبل ح الواو عصن مبتداء وخبر قبل يقول ظرف الخبر سوى
ابى العلا مبتداء رافع خبر من يرتد مبتداء خبر مرسلا حذف ص قراء الكوفيين
وابو عمرو ويقول الذين آمنوا اهولاء باثبات الواو قبل يقول على العطف و
قال الواو لان الغصن ممتد من شجرت الى آخر كما ان العاطف يصل
ما بعدها بما قبلها وحذف الواو والباقون رفع اللام يقول بخبر ابن العلا
فتلكم فيصير رفع اللام مع الواو ولابى عمرو والنصب معها وللباقين الرفع
بدون الواو وحذف الواو على تقدير سوال هذا يقول المؤمنون حينئذ
ورفع اللام على الاستيناف ونصبها للعطف على فيصبحوا الذى منصوب
بالفاء فى الجواب عسى وعلى ان ياتى الى قوله فعسى الله ان ياتى بالفتح لانه فى معنى
عسى ان ياتى انه بالفتح وقرا نافع وابن عامر من يرتدد منكم عن دينه بدالين
مكسورة وساكنة للجزم على رسم المصاحف المدينة والشام واشار بقوله رسلا اى
مطلقا الى انه مطلق من عقال الادغام ثم بين قراءة الباقين بقوله قوله

وحرك

وحرك والكفار مبتداء والواو لفظ القرآن بالخفض حال رسلا وبه حصل حمد جرجر
يعنى قراءة غير نافع وابن عامر من يرتد بتحريك الدال الثانية اى فتحها مع ادغام
الدال الاول فى الثانى للمصاحف واختير فتح الثانية لانه اخف وكذلك فى مصاحف
مكة والعراق وقرا الكسائى وابو عمرو والكفار اولياء بالجر عطفا على المجرور فى من الذين
اوتوا الكتاب والباقون بالنصب عطفا على المنصوب فى لا تتخذوا الذين اتخذوا قوله ــــ
وباعبد ادعقدتم التخفيف ح بالمفعول انه فصر ضرورة بعد مقطوع عن الاضافة
اى بعد رسالاته مفعول اجمع كما اعتل النصب على الظرف بكونه مبتداء والرفع بدل
اشتمال اى فيه حج سنا وهو جملة فعلية خبر للمبتداء عقدتم مبتدا بتخفيف بدل اشتمال
اى فيه من صحبة خير ولا احال جرا اى متابعة للنقل يعنى ضم حمزة التاء من عبد الطا
غوت وخفض تاء الطاغوت بعده على انه اسم مفرد لمعنى المبالغة فى العبودية واضيف الى الطا
غوت والباقون بفتح الباء ونصب التاء على انه فعل ماض والطاغوت مفعوله وقرا ابن
عامر ونافع وابو بكر فما بلغت رسالته بالجمع وكسر التاء لان لكل حكم رسالة والباقون
رسالته بالافراد لانها مصدر تصلح للتقليل والكثير ونصب التاء لكونها مفعول
بلغت وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائى وحسبوا ان لا تكون برفع النون على ان ان مخففة
من الثقيلة والاصل انه لا تكون والباقون بالنصب على انها ناصبة وكلا الامرين جائز لوقوعها
بعد حسب بمعنى ظن وقرا ابن ذكوان وحمزة والكسائى وابو بكر بما عقدتم الايمان بتخفيف القاف

وفيه لمعنى
نحو عبد ...
المبالغة صح

على انه من عقد اي قصد ونوى لكن ابن ذكوان بربالالف بعد العين كما يذكر بعد
والباقون بالتشديد للتكثير قوله ـــــ وفي العين ب المقسط العادل النعم جمع ش من
وهو المقيم المصلح في الدين مفعول ثان متردد على نحو في عراقيها افضلها اي انواعه في الدين
مقسطا حال من الفاعل فجزاء مفعول تولوا مثل ما مبتدا في حفصة الرفع جملة خبر مثلا حال
من فاعل تواص بعض قراء ابن ذكوان عاقدتم بالالف بعد العين على انه بين اثنين
وقرا الكوفيون فجزاء مثل ما قتل من النعم بالتنوين جزاء ورفع مثل على ان المثل صفة اي جزاء مماثل لما قتل
والباقون برفع جزاء من غير تنوين وجر المثل على المضاف اليه ويشكل بان يلزم حينئذ جزاء مالم يقتل
اذ يقتل المقتول لم يقتل لان المثل صلة زيدت للتاكيد او من باب مثلك لا تفعل اي انت
لا تفعل نحو فان آمنوا بمثل ما امنتم به ومعنى مثلا مقيمين على تصحيحها او مصلحين توجيههما
قوله ـــــ وكفارة ب الملاء جمع ملاءة وهي الملحفة كفارة مفعول نون طعام مبتدا
برفع حفصة خبر عنه حال اي ذا عنى بمعنى وام عناك له لا اجله صفة قياما بعض
للقص رجمة ستاما تباشر له عن طعم الطاعم لان الملحفة للتغطيص بعض او كفارة طعام
مساكين قرا ابن كثير والكوفيون وابو عمرو بتنوين كفارة ورفع طعام على انه عطف بيان من
كفارة لان الكفارة يكون بالاطعام وغيره والباقون باضافة كفارة الى طعام وقراءة
ابن عامر وابن ذكوان البيت الحرام قيما بالقصر والباقون قياما بالمد وهما بمعنى القوام
قوله ـــــ وضم ب الى الصلى وقد الثار استيعر للذكر ح ضم مفعول انتهى
ذكره

وكسر وعطف على ضم الاولين مبتدا في الاوليان خبر حلا تميز ص بعد انتح التاء المضموم والحاء
المكسورة لحفص في قوله من الذين استحق عليهم الاوليان على بناء الفاعل والاوليان فاعل اي
استوجب عليهم الاحقاق بالشهادة ان مجردهما للقيام بالشهادة والباقون استحق
بضم التاء وكسر الحاء على بناء المجهول وقرا حمزة وابو بكر استحق عليهم الاولين منصوبا
على انه مفعول اعني او مجرورا صفة للذين استحق عليهم ومرفوع استحق محذوف اي الاثم
كما تقول جني عليه وحبس الورثة اولين لتقدم ذكرهم في اول القصة والباقون الاوليان
بتثنية الاولى مرفوع على خبر مبتدا محذوف اي هما الاوليان او بدل من فاخران او مبتدا خبر
اخران وضم الغيوب الخ ب ذا ن طاع ملا جمع ملائي ممدود وقصرت ضرورة ضم
مفعول بكسران والضمير الثبته لحمزة وابو بكر عيون الغيوب سيوخا مبتدات وانه خبر والضمير لكل
واحد صحبة لفاعل صحبة فاعل او ملا صفة اي جماعة مثلوا علما صحيحا بكسران حمزة وابو بكر الغين
من الغيوب ان وقع لمناسبة الياء الكسر والباقون بالضم على الاصل وكسر العين من عيون منكرا
نحو جنات وعيون ومعرفا نحو وفجرنا فيهما من العيون العين وكذلك الشين في التكرار شيوخ
ابن كثير وحمزة والكسائي وابو بكر وابن ذكوان والباقون فيهما وجه العرسين ما ذكر قوله
ـــــ جيوب ب الى شملك اسرع حوب مبتدا منير دون شكر صفته ساحر
مبتدا وشملك خبر سحر متعلق به وهما طرف والهاء للسحر اي قرا المذكور
دون شكر اي حمزة والكسائي بكسر الجيم من وعلى جيوبهن في النور والباقون بالضم وقرا حمزة

والكسائي اى هذا الا سحر مبين هنا وفى اول هود وبالواهذا ساحر مبين فى سورة الصف
على ان الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم والباقون سحر فى المواضع الثلثة على ان الاشارة
به الى ما جاءه معنى شمك ساحر وسحر اسم ع ساحر بالاتيان بسحر لرجوع معنى نسبه الى سحر
قوله وخاطب ح راوي فاعل خاطب ربك مبتداء رفع الباء بدل الاشتمال
ل ربك خبر بالنصب متعلق به ص قرا الكسائي هل تستطيع بتاء الخطاب وربك بنصب
الباء على معنى هل تستطيع سوال والباقون بالغيبة ورفع باء ربك على انه فاعل الفعل
قوله ويوم برفع ح اليوم منصوب المحل على مفعول خذا فى مبتداء تلا بهما بدل منه
والهاء راجع اى اسم الواقع او فى سورة مضافا تمه خبره والهاء للسورة او للثبات العلامة صفة
ص قرا غير نافع هذا يوم ينفع بالرفع على انه خبر هذا والباقون بالنصب على انه ظرف اى
قال الله ما قصصنا عليكم فى ذلك اليوم وانه مفتوح على اضافة الى الجملة قال وابى بعض نسخ
الاضافة المختلف فيها فى هذه السورة ست ثلث فى لفظ انى اخاف انى اريد انى شاء وفانه عذبه
ما يكون لى ان اقول وهدى اليك مى السهم

سورة الانعام

قوله وجعلت الى قول وصلاح صحبة مبتداء مضاف اليه يصرف فتح ضم خبر الذى صحب لفظ
يصرف فتح باء المضمومة ولام بكر مبتداء وخبر لم يكن مفعول ذكر شاع حمل متانفه والعير
للتذكير او للفظ لم يكن فتنتهم مبتداء وخبر بالرفع حال عن دسم خبر مبتداء مضاف الى
ربنا فقرب ضرده سرف فخر وصلاح واصل مفعول ص قرا حمزة والكسائي وابو بكر

من يصرف

من يصرف عنه يومئذ بفتح الياء وكسر الراء على بناء الفاعل وهو الله لمن
يصرف الله العذاب عنه والباقون بضم الياء وفتح الراء على بناء المجهول وضمير العذاب
قايم مقام الفاعل لعدم ذكر اللفظ فى ان عصيت ربى عذاب وقرا حمزة والكسائي
ثم لم يكن فتنتهم بالياء على التذكير والباقون بالياء للتانيث ثم من القراء قراء
حفص وابو بكر وابن عامر برفع فتنتهم على انها اسم تكن وخبر الا ان قالوا والباقون بالنصب
على انها خبر ولا خبر ولا اسم ان قالوا فالحمزة والكسائي بتذكير لم يكن ونافع وابو عمرو وابو بكر
ساكنة والباقون بالتذكير على تاويل لم يكن الا قولهم والتانيث على تاويل مقالتهم ووجه قراءة النصب
بانه عن شرع رجل كامل فى العلم ثم قال وبارسا اى قرا حمزة والكسائي والله ربنا بنصب الباء
على انه منادى مضاف والباقون بجر على النعت من لفظة الله ومعنى شرفه حلا رزق خندلنا
الواصلين الى الله لا هولاء الكفرة قوله نكذب ح الخ نكذب مبتداء النصب
الرفع يوا استعمال قارئهم جملة فعلية خبر المبتداء فى يكون طرف النصب وابن عامر النصب ويكون
من المومنين بنصب النون والباقون برفعهما عطفا على نرد او على الاستيناف اولى لوصف
قالوا انهم لكاذبون والمتمنى لا يوصف بالكذب ووجه النصب اللفظين فعلى جواب التمنى بالواو
ونصب الاخير مع الاول على تميز والاول ليس وكون الاخير جوابا اى يا ليتنا لا نكذب ونكون من
المومنين ووجه القراءتين بقوله قارئهم النصب وكسب النصب على قوله وللدار الخ
الدار مبتداء حذف بها السماك واللام مفعوله اضيف اليه ابن عامر الجزم مبتداء المرفوع صفة وكذا

ورد على الحجب والاستيناف مع

خبر بالحفض متعلق به ص بغير حذف ابن عامر اللام الاخير من قبله وللدار بالاضافة الاخفى
للدار اليها نحو نحو الجمع اى دار الساعة الآخرة منه والباقون بلامين ورفع الدار على الصفة
قوله ــــ وهم ب الخ الشيطان الدلوا ستعير لغضب لا يعقلون فامرائهم على تمييز محجوبا
عطف على محذوف لبس مناو تحتها فا الها المكلس ومن خطابا حال من الفاعل ان لا طلبا فاخبر
عم ضميما لا تعقلون بنيلا تمييز ص قرا نافع وابن عامر وحفص افلا تعقلون وقد تبعه اهنا وفي
الاعراف تحتها افلا تعقلون والذين يمسكون بالخطاب نافع وابن عامر وعاصم يكالر في
يوسف افلا تعقلون حتى اذا استيئس الرسل فنعم المخاطبين والباقون في المواضع الثلثة بالغيبة
راجعا الى المذكورين قبل قوله ــــ ونا سلبين ح ليس عطف على يوسف ليس لا
يعقلون في ليس من اصل لا يكذبونك بتشديد المخفف صفة الى رحيفا جملة حيث وحيا
مفعول به طلب عطف على لو لا تمييز ص قرا ابن ذكوان ونافع افلا تعقلون وما علمناه في يس بالخطاب
وقرا نافع والكسائي فانهم لا يكذبونك بالتخفيف من الاكذاب والباقون بالتفعيل
من التكذيب وهما بمعنى مثل انزل ونزل او اكذب اذا وجده كاذبا وكذب اذا نسبه الى الكذب
قوله ــ رات ح رات مبتداء في الاستفهام حال لا غير راجع جملة خبر المبتدا ص اى لا غير فيه
كم خبريه مرفوعة الجميل على الابتداء مبين تمييزها حلا خبر المبتدا يعني قرا الكسائي راتتم وهل
ارايتكم استفهام حيث جاء بحذف مبتهما الفعل اى الهمزة تخفيفا الاجتماع همزة الاستفهام
منه ونقل عن نافع تسهيلها بين بين على قياس تخفيف الهمزة وابدل جماعة من شيخه المصريين لورش
الفاه الخلاف الذي انذرتهم قوله ــــ اذا فتحت الخ الكلاءة الحيطة اذا فتحت تفعل

تشدد لنام

تشدد لنام حال ومنها فتحنا عطف وكذلك في الاعراف وفتحت كلا جرمت ابدت والضمير
للشامي ص يعني بتشديد التاء في قوله اذا فتحت بحيح لابن عامر وكذلك من فتحنا عليهم ابواب كل شي
هنا ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا في الاعراف وفتحنا ابواب السماء بماء منهمر في اقتربت
ومعنى كلا حفظ القارى هذه القراءة فنقل البناقوله ــــ وبالغدوة ح الخ الشامي فاعل
فعل محذوف اى يقرا بالغدوة مفعوله باللفظ حال منها ظرف اشارة الى السورة وعن الغداة
خبر مبتداء اى مبدله من الف في الكهف ظرف وصلا او صلح في الكهف هنا الى في ص قرا ابن
عامر الشامي ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغدوة هنا وفي سورة الكهف بضم الغين وابدال
الواو عن الالف وسكون الدال ولم ثبت عن الشكول الكتفاء باللفظ ولم يكتب في القيد من الاخرين باللفظ
ليدل على القراءة الاخرى وادخال الالف واللام على غدوة مع ان قوما من العرب ينكرونها وعند من يعرفها ويقول
واسم معروف بلا تنوين للتانيث والعلمية فعلى انها جعلت نكرة كما في الاعلام المنكرة والباقون بالغداة
بفتح العين والالف في موضع الواو وفتح الدال ولم يحتج الى تقييد الدال بالفتح اذ لا يكون ما قبل الالف الا
مفتوحا ولا يحتاج الى تاويل لان غداة نكرة باجماع لكنها رسمت في جميع المصاحف بالواو كالصلوة
والزكوة قوله ــــ وان بفتح ب نمى ونقل في الحديث اذا دردولاى منا لعا كما ان مبتداء
بفتح حال ثم خبر نفرا حالا او تمييز نعت منطوع عن الاضافة ان بعدا انكم بجزيه تمييزها محذوف
الحكم من صاحبته مبتداء ذكره اخير ليستبين معنوا او لا ممدود قصر ضرورة نصب على الحال
او على المفعول له ص قرا قوله انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده فانه غفور رحيم ابن عامر

وعاصم بفتح ان الاولى والثاني على ان الاول بدل من رحمة في قوله كتب ربكم على نفسه
الرحمة والثاني خبر مبتدأ محذوف اي فأمره انه غفور رحيم او مبتدأ خبره محذوف اي فله انه
غفور رحيم ووافقهما نافع في فتح الاول على التأويل المذكور فيه والباقون بالكسر فيهما على
الاستئناف في الاول وان الثاني جزاء الشرط ولا بد من كسره كما في قوله ومن يعص الله ورسوله
فان له بوجوب الكسر وقرأ حمزة والكسائي وابو بكر وليستبين سبيل بياء التذكير على ان السبيل
مذكر قال الله تعالى وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه والباقون بتاء التأنيث على انه مؤنث
قال الله تعالى قل هذه سبيلي واما نافع فيقرأ بالتاء للخطاب ولم يقيد لان صورته تكل تاء قوله
سبيل الى قوله مستلا ب الاهمال ضد الاعجام والاصحاح الامارة مستلا من السلت القوم
اذا لقد مسهم سيل مفعول خبر برفع حال يقضي مفعول شدا واهملا عطف على الام
وما توسط بين الفعل والمفعول حال نعم حرف ايجاب جواب سائل سال اهل استوعب
قيود هنا تبين القراءة تبين يقال نعم دون الباقي حمزة فاعل ذكر مصحبها حالا منه توجيه مفعول
ذكر مستلا حال اخرى ص قراء غير نافع سبيل المجرمين برفع اللام على انه فاعل ليستبين
ونافع بفتحها على انه مفعول والفاعل ضمير الخطاب وقرأ عاصم وابن كثير ونافع يقص الحق
بضم ساكنة وهو القاف وضم مكسورة وهو الصاد بعدها تشدد ويهمل عن اللفظ فيصير يقص من
القصص والحق مفعوله والباقون يسكنون القاف ويكسرون الضاد وتخففه واعجام القضاء

والحق مفعول او مصدر وصح القراءة الاولى بانها اوضح لا البأس فيهما ثم قال قرأ حمزة توفاه
رسلنا واستهوته الشياطين بالتذكير والامالة التذكير على ان الفاعل ظاهر مؤنث غير
حقيقي والامالة انهما من ذوات الياء والباقون بالتأنيث على الاصل قوله معا خفية
خفية مبتدأ في ضم كسر شعبة جملة اسمية خبره والضمير للفظ خفية معا حال منه والجملة
مبتدأ تحول خبره اي مفعول للكوفي حال من قراء شعبة تدعونه تضرعا وخفية هنا مع ادعوا
ربكم تضرعا وخفية في الاعراف بكسر الخاء خفية والباقون بضمها وهما لغتان اي نظيرين
للقراءة مضمرين ومخففين لاستكانة ولا خلاف في اذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة لا
نهما من الخوف جعلت اللام الى العين ثم قال وانجيتنا في قراءة الكوفيون لان انجانا
من هذه على الغيبة والفاعل هو لحمزة والكسائي يميلان على اصلهما ولم يبين [illegible]
النظم لئن انجيتنا على الخطاب بالتاء قوله قل الله ينجيكم فاعل هشام قل الله ينجيكم
مفعول معهم حال من الفاعل والضمير للكوفيين هشام مبتدأ ثقل خبر ينسينك مفعول
الخبر شدد الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم من نجى والباقون ينجيكم بالتخفيف من
انجى وشدد ابن عامر ينسينك الشيطان من نسى اذا نسى والباقون ينسينك من انسى
والهمزة لغات كاترك وترك قوله رأى الى قوله قليلا ب المصيب ذو الصواب
التقليل الامالة بين بين عثمان هو ورش حرفي مفعول اي مضاف اليه كلا قال مرد اي بعض
جميعا لا تأكيد لحرمي والاخوان كلا ولا لراى والاخوان تجرد [illegible] في حمزة حسن خبر

ومبتداء في الرى طرف مخلا مخلف حال من السوسى خلف مبتدا وفيهما صفة معطف خبر من عثمان متعلق
بقلا في الكل طرفه وضم الثنية للمجرور قبل ميراه فراء الابن ذكوان وحمزة والكسائى وابى بكر حرف راى اى الراء والهمزة
في كل القرآن باما لتهما واما ل في الهمزة راى فقط ابو عمرو وفي الراء ايضا السوسى عنه لكن بخلاف اذ نقل الفتح
عنه ايضا والابن ذكوان خلاف في امالة حرفى راى اذا لقيتا مضمرا محورا كل ولاه فردى الحلاظ
وابو عمرو عنه الامالة والنقاش عن الاخفش عنه الفتحة لان الالف بعدت عن الطرف
بانفصال الضمير بها واجيل عنه ورش بين بين في كل ذلك على اصله وهذا كله اذا كان بعدها اى متحرك
اما اذا كان بعده ساكن فبيانه قوله قوله وقبل السكون الخ صلا النار بالفتح والقصر
اى الكسر والمد حرجاح قبل طرف الراء مفعول فصل ضرورة في صفا متعلق امل يد مضاف اليه
بخلف متعلق امل يعنى صفة صلا مفعول يقي في الهمز خبر المتبداء والجملة مفعول قل اى اذا وقع
راى قبل ساكن بان وقع قبل لام الفصل نحو راى القمر بازغا اى الجمهول النار فامل الراء من
حمزة وابى بكر والسوسى بخلاف عنه وقل خلاف في الهمزة السوسى وابو بكر والحاصل ان حمزة
يميل الراء وحدها بلا خلاف وابا بكر عليهما والهمزة بخلاف والسوسى يميلهما بخلاف
ف اما امالة الراء فلان الالف كانه موجودة والفتح فلان الالف كانت لامالة الالف
وقد سقطت وكذلك الحكم في امالة الهمزة وفتحها وانما قال خلف يقي صلا لان نقل العلم
لنفع الخلف لحفص صاحبه عذاب النار قوله وقف بالخ الوصل مصدر بمعنى الواصل
ضمير فيه للقرب اللاتى ساكنا الاولى صفة الكلمة والجار والمجرور منصوب المحل ونحو

رات راوا رايت بدل منه بفتح خبره وقفا وموصلا حالان اى واقفا وواصلا
اى قف في راى التي قبل الساكن نحو راى القمر بازغا كالكلمة الاولى وهى راى كوكبا وبابها
فيميل الحرفين لابن ذكوان وحمزة والكسائى وابى بكر ويميل الهمزة وحدها لابى عمرو وخلف السوسى
في الراء باق على حاله ونحو رأيتهم من مكان بعيد لا انه لجة راوا باسناده اذا رادهم رايت الذين
نحو صنو واذا رايتهم ما القر هذا الفعل ساكن غير منفصل ففتح كل القراءة بجمع عليه في حالتى
الوقف والوصل لان الالف معدوم مطلقا للزوم الساكن فيتعين الفتح قوله
وحقف ح الخ نونا مفعول خفف فتر صفته نونا في التاء مضاف اليه من فاعل لخفف
اتاحه من فاعل ضمير يرجع الى التخفيف اى ورد نقل التخفيف له او متعلق بخلف
حال عن من والحذف مبتدا لم يكن اولا خبره اى النون المحذوفة ليست النون الاولى
بل الثانية مر اى خفف النون التي قبل لفظ في الله في قوله اتحاجونى في الله ابن ذكوان عن
ابن عامر وهشام لكن بخلاف ونافع بلا خلاف بحذف الثانية وتخفيف الاولى لان لا تشدد
وقبلها الجمع مشدد فيجتمع تشديدان والباقون شددوا لاجتماع النونين والادغام
على الاصل وانما لم يذكر الناظم الجاني لاجتماع الساكنين فيهما فلم يمكن النطق بهما دون
ثم قال والنون المحذوفة حال التخفيف هى الثانية اذ الاستثقال عندها حصل دون الاولى
ولانها علامة الرفع فلا تحذف بلا ناصب وجازم ولانها تقع ضمير الفاعل نحو ضربني فلا تحذف
وما قيل انه لحن من حيث انه يلزم من كسر النون الفعل الواجب فتحها ممنوع بالفعل اذ جاء

انا الموت الذى لا بد انى ملاق فلا اباك مخوفينى والتعليل لانه اذا جاز حذف النون وكر
الثانى ليتى بدون اجتماع النونين اولى قوله وفى درجات النون الى قوله منبدلا
ح ب لوى اقام ماج من الموج وهو من الاضطراب يعنى يفوح من ذكت الناراذا اشتعلت
العبير الزعفران وقيل اخلاط يجمع من الزعفران وغيره طيبه الرائحة المندل العود الهندى ح النون
مبتدا ونوى خبر مع يوسف حال فى درجات ظرف والبيع مبتدا والواو الثانية لفظ القرآن
والاولى للفصل الحرفان بدل من المبتدا وحركا من بعده وقع خبرا نحو زيد اضرب والجملة ذات
ينصب الحرفين لكون البدل والمبدل مفعول حرك متقلا حال من فاعل حرك اى اقرا
مبتدا وحذف خبره معتدا ثان شفا خبر بالتحريك متعلق بقول بالكسر متعلق بالتحريك
محلف متعلق التحريك محلف متعلق مدماج صفة فاعل بدلا ضمير يرجع الى الاسكان
سكان او انتقد والكل والجمل حال عبيرا ومندلا انضبا على التمييز او الحال اى ذا عبير وذا مندل
ح اى نون التنوين فى درجات فى نرفع درجات من نشاء ان ربك ونرفع درجات
من نشاء ونوف فى كذلك على عليهم فى يوسف ثابت مقيم عند الكوفيين على ان من نشاء منصوب
المحل على المفعول ويحذفها الباقون على الاضافة وحرفا واليسع اى كلمتا ها واليسع ويونس
والوطهنا والليسع وذا الكفل كل من الاخيار فى ص حرك لامها اى بالفتح مشددا اياها وسكن
يا بعدها عن حمزة والكسائى على ان الاصل ليسع نحو ضيغم والباقين بسكون اللام وبفتح الياء على ان
الاصل يسع سمى بالفعل المضارع وادخل لام التعريف عليه فى الحجتين ولم يبين الناظم محل التحريك
اذ لا يسكن فى الكلام اى اللام والآخر لتسكين لضيق النظم ووح الحاء ثم قال حذف هاء

انه فى الوصل لانها هاء السكت جى لبيان الحركة والحركة حالة الوصل بينة لا يحتاج الى التبيين
والباقون يسكنونها اما ابن عامر فيها الكسر دون الياء عن طريق هشام وموصول بالياء عن طريق
ابن ذكوان بخلاف عنه وما عدا ابن عامر فيها الاسكان اما الاثبات فعلى انها هاء الضمير يرجع الى
الاقتداء المدلول عليه بالاقتداء والى الهدى فى فبهداهم اقتده وهاء سكت اجرى الوصل مجرى الوقف
واما الاسكان على كونها هاء السكت فظاهر وهاء الضمير على لغة من يسكن هاء الضمير وذو الكسر
على كونها والوصل بالياء فعلى ما يجوز فى هاء الكناية وكل القراء يسكنون الهاء فى حالة الوقف
على التقديرين اذ الحركات لا يوقف عليها ومع قراءة الاسكان بكونها فالجر لا يحيط بالعبة حال
كونها عبيرا ومندلا لاجماع القراء عليها قوله ويبدونها ب الضد اى خلص من العد
رائحة طيب ح ويبدونها مع ما بعده عطف على ما فى البيت الاول على عبيره حال نحو فلان على حدائه
يقول الشعر والضمير للكل وكل من المذكورات حقا تمييز ويبدو عطف على يبدونها ضد لا يخفى
نحو عبيرا ومندلا ص يعنى قراء يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بالياء على الغيبة فى الثلثة
ابن كثير وابو عمرو لطباق الغيبة ما قبله اذ قالوا ما انزل الله والباقون بالخطاب لطباق ما قبل
من انزل وما بعده وعلمتم وفى لتنذر ام القرى قرا ابو بكر بالياء على الغيبة على ان الضمير للقرآن
فى قوله وهذا كتاب انزلناه مبارك مصدق الذى بين يديه والباقون بالخطاب لمحمد عليه السلام
قوله بينكم ب الى ح مثلا اصلح بينكم مفعول ارفع فى صفا منصوب المحل على الحال
اى كاينا فى حال اهل هذه القراءة المخلص عن شوائب الكدر نفر مضاف اليه وعلا اقصر فتى بينكم ارفع
فتح مبتدا وارفع عطف مثلا خبر ص اى ارفع النون من فتى لقد تقطع بينكم عن حمزة وابى بكر وابن كثير وابى عمرو

وابو عمرو على ان البين اسم وقع فاعل يقطع اى تقطع وصلكم لان البين من اسماء الاضداد بمعنى الوصل والفرقة والباقون ينصبون على الظرفية والفاعل مضمر اى تقطع ما بينكم او ما كان بينكم من الوصل او المودة او تقطع الذى بينكم اقصر جاعل الليل بحذف الالف وفتح العين ونصب الليل جعل على لفظ المعنى عند الكوفيين عطفا على معنى فالق وفالق واحد يقول اهل القراءة ان بعد الشمس والقمر حسبانا بالنصب عطفا على الليل ماكنا لان الليل مفعول فى المعنى وان اضيف اليه قوله وعنه من الضم فى عنهم للكوفيين بنصب الليل حالا اى اقصر جاعل عند الكوفيين مع نصب الفالق مفعول كسر والتاء فى مستقر بمعنى فى مقاصل

الليلا حجج

عن المفعول خبر فيهما مبتداء نقله مبتداء ثان الخلاف خبر والجملة خبر الاول حاص اى انصب الليل عن الكوفيين فى وجعل الليل عن المفعول وكسر القاف فى قوله فمستقر ومستودع عن ابى عمرو وابن كثير على اسم الفاعل اى فمنكم مستقر فى الرحم صار اليها وتستقر فيها ومنكم من هو بعد مستودع فى صلب ابيه والباقون بفتح القاف وهو موضع الاستقرار والتقدير فلكم مستقر فى الرحم وهو حيث يستقر الولد فيه ومستودع حيث استودع المعنى فى صلب الرجل وقرأ نافع وخرقوا البنين بتشديد الراء والباقون بالتحقيق وهما لغتان بمعنى افترقوا واختلفوا الكن فى التشديد معنى التكثير ولهذا قال نقل الخلاف اى ظهر وجه من التكثير قوله وضمان الى قوله دوبلا ب حلا من الخلاف فى ثمر الحصن الصوب بروى المطرد من الدرر وكنى البلد او بل صار دا وبل صمان مبتداء شفا خبر اى شفا لكل واحد منهما مع بيس حال فى ثمر حال ايضا دارست مبتداء حق خبر من فاعل ضمير حلا للمد مفعولا حرك وسكن مخذوفان اى حركت السين وسكن التاء كافيا حال انها مفعولا اكسر فى مبتداء مضاف الى صوبه والضمير لكسر المدلول عليه فرقل اكسر وجرا وبل عطف ص بعض اطرد الى بمعنى فى الموصلين وليا كلوا من ثمره فى يس قرا حمزة والكسائى بالضم جمع ثمر او ثمار او ثمرة نحو خشب وكتب واخشب جمع خشبة وكتاب واسدا وهو مفرد اسم لما يجنى نحو عنق والباقون بفتحتين جمع ثمرة كخشب وخشبة وقرأ ابو عمرو

وابن كثير ويعقوب ولدرست على فاعلت بسكون العين وفتح السين الذى دارست غيرك وذاكرته والباقون بحذف الالف اى قراءت ثم من الذين يحذفون الالف بحرك السين ويسكن التاء ابن عامر بمعنى وذهبت يكون التاء علامة الفاعل المؤنث والضمير للايات ثم وفى اكسر فتحه الهمزة فى انها اذا جاءت لا يؤمنون عن ابى عمرو وابى بكر بخلف عنه وابن كثير وادم الكلام عند قوله فما يشعركم اى ما يشعركم ما يكون منهم ويكسر انها على الاستيناف والباقون بالفتح على انها بمعنى لعل كما يقول ايت السوق لعلك تشترى من الجاى لعلك او هى مفعول يشعركم ولا زائدة مثل ما منعك ان والحق فتحها على تقدير لانها لا يؤمنون اليه لاصرارهم على الكفر عنده ردا لما طلبوه منها ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولون قوله وخاطب بالجى قساء من الفسق واهو الطور حه يؤمنون فاعل خاطب يسند الفعل اليه لما فيه من الخطاب وضمير فيهما للايه فى فعل ماسى فاعله ضمير يرجع الى ما وما موصول صلته فشا وكى نصب المحل على الظرفية وصحبه عطف على يؤمنون ان خاطب صحبه وصل فاعله ضمير يرجع الى كقوص بعنى قرا ابن عامر وحمزة فى هذه الايه اذا جاءت لا يؤمنون بالخطاب على ان الخطاب فى يشعركم للكفار والباقون بالغيبة على ان الخطاب يشعركم للمؤمنين او الكفار والباقون بالغيبة على الاستيناف وقراء حمزة والكسائى وابو بكر وابن عامر فى سورة الشريعة فباى حديث بعد الله واياته تؤمنون بالخطاب على ان المخاطبين هم المرسل اليهم والباقون بالغيبة وجهها ظاهر ومعنى صحبه كفه وصل ايضا الاول بالثانى ان مدلول الصحبة وافقوه الكف فى الشريعة لابن عامر بعدهما على الخطاب قوله وكسر بلى حم من الحماية وهو الحفظ الظهير المعرج

ضم نعل مجهول صفة لفتح وحذف الصفة عن كسر النقايه وهو الذي صحح كي للعبد منكره
اى كسر ضم فتح ضم نحو والله ورسلا احق ان يرضوه والموصوف مبتداء خبر فى قبلا حمزة
فعل ماض فاعل ضمير الفم المدلول عليه بضم ظهر احال او مفعول حمى الكوفى متعلق نحو صر
وبجونان يكون ضم امر ورفع كسر وفتح على خلاف فلا فصح والبيع الحرفان حرك بعض
ضم كسر القاف وفتح الياء فى قبلا وحشرنا عليهم كل شئ قبلا عن نافع وابن عامر وابى
كثير والكوفيون واتبع الكوفيين الكهف او يأتيهم العذاب قبلا ضمها ايضا والباقون
قبلا بكسر القاف وفتح الباء على انه الخطاب بمعنى عيانا او قبلا هنا جمع قبيل او كفيل نحو
او يأتى بالله والملائكة قبيلا اى كفيلا بما تعدنا او قبيلا اى جماعة جماعة تشهد بصدق
ذلك ما كانوا ليؤمنوا وفى الكهف بمعنى العيان او المقابلة نحو لقيت فلانا قبيلا اى مقابلا
بل قوله وقل وكل كلمات بل ذا قام الظليل لقاء الظل كلمات مبتداء دون
ما الف صفة وما زائدة توى خبر ذكر على تاويل اللفظ وفى يونس عطف على دون اى كلمات
فى يونس حاميه ظلال حال ودعم خبر المبتداء المقدر وضمير حاميه لكلمات على تاويل المذكور
كلمات لنوى نصب على مفعول تل ص يعنى لمت كلمة ربك صدقا دون الالف على
الافراد ثبت للكوفيين والباقون كلمات بالجمع واما فى سورة يونس ان الذين حقت
عليهم كلمة ربك لا يؤمنون وفى الطول حقت كلمة ربك على الذين كفروا افرد
ابو عمرو وابن كثير والباقون بالجمع والافراد يعطى معنى الجمع لكونه مضافا او لان الكلمة
بمعنى الكلام يقول كلمة زيد اى قصيده ومعنى حاميه ظلال تاموه الحاوسترة بالدلالة التقدير قوله

والكوفيون صح

وشدد

وشدد
الى قوله ولا ب على ارتفع نفى من التثنية اى ذكر سم الله فهو منفى لمذكر الولاء
المجبة قصرت ضرورة حفص فاعل شدد مفعول مفعوله ابن عامر عطف على الفاعل او
طرف فيه معنى التعليل فى الموضعين يصلون ضم مبتداء وخبرنا بتاحال من فاعل ضم
الطول ولا تميز ص يعنى قراءة حفص وابن عامر انه منزل من ربك بالحق بالتشديد
من نزل والباقون منزل بالتخفيف من انزل وهما لغتان وقراءة نافع وحفص
ما حرم عليكم بفتح ضم الحاء وكسر الراء على بناء الفاعل فى الفعل التقديم اسم الله
لعم والباقون على بناء المجهول وهما مع حمزة والكسائى وابى بكر يعرفون وفصل لكم
على بناء الفاعل الفعل على التاويل المذكور فقرانا نافع وحفص على بناء الفاعل فى اللفظين
وقراءة حمزة والكسائى وابى بكر فصل على الفاعل وحرم على بناء المفعول منهما وضم اليا فى قوله
وان كثير ليضلون مع تضلوا الذين فى يونس وهو ربنا ليضلوا عن سبيلك عن الكوفيين ح
من اصل غيرهم والباقون عن فتح الياء فيهما من ضل فى نفسه ومعنى تا بتا وزلا اى محبة قوله رسالات
الى قوله توسلا الالف لا ليف توسل اى بالوسيلة ح رسالات منع مبتداء وخبر مفعول
انتحوا المحذوف لى ناوح صفة مفعول حرك منقلا حال من فاعله بكسر متعلق حرك سوى
لك استثناء من مقدر لى لكلهم سوى المكي ولا مبتداء مضاف الى خبر قصرت ضرورة هنا
طرف لى بالة بيان الف مبتداء ثان صفا خبر ما من صفة توسل عطف عليه على كسرها
خبر والجملة خبر الاول ص يعنى قرا ابن كثير وحفص الله اعلم حيث يجعل رسالته بالافراد

ونبح التاء وقال دون عبد ادليس في الافراد موجب الكسر كما في الجمع لوجوب الكسر فيه حالة النصب
للعلة كما ذكر في نصب جمع المؤنث السالم والباقون بالجمع وكسر التاء فالافراد لان
الرسالة رسالة محمد عليه السلام والجمع على رسالات الانبياء عليهم لطاف قوله
مثل ما اوتي رسل الله ثم قال وحرك الياء بالكسر وشددها اخ قوله ضيقا حرجا هنا وفي
الفرقان واذا القوا منها مكانا ضيقا مقرنين لكل القراء سوى ابن كثير وسكن وخفف الياء
له وهما لغتان نحو ميت وميت وسيد وسيد ثم قال ثم قال حرجا بكسرها نافع وابو بكر والباقون
بالفتح وهما لغتان كالدنف والدنف او الفتح مصدر بمعنى ذو حرج والكسر صفة نحو حدر وحذر
او الفتح جمع حرجة ما التفت من الشجر لا ينفذ فيه شيء كذلك قلب المنافق لضيقه لا يصل
اليه شيء من الخير قوله ويصعد الخ يصعد مبتدا خف خبر اي ذو حرف خفيف
دم اراد على هذه القراءة من صحيح مبتدا وخبر خف العين مبتدا وذو جزم خبره ومفعوله
محذوف اي ذو دم خف الصاد صندلا حال اي سبتها صندلا ص قراء ابن كثير كانما يصعد
في السماء بتخفيف الصاد واسكانه على يفعل من الصعود والباقون يحركون الصاد
بالفتح وينقلونها ثم منهم ابو بكر يمدها فيكون يصاعد والاصل يتصاعد وادغم التاء في الصاد ثم قال ص
تخفيف العين لابن كثير وابي بكر فيفهم ان للباقين تشديد الصاد والعين معا فيكون يصعد
فعلا ابن كثير يصعد على وزن يذهب ولابي بكر يصاعد وللباقين يصعد والكل بمعنى الا ان
في التشديد معنى التكرير وفي التفعل معنى التكلف قوله ويحشرهم الخ عمل عن اعمر

ح يحشر مبتدا الياء مبتدا ثان على جزم والجملة خبر المبتدا الاول في الاربع امامة
للظاهر مقام المضمر اي فيها هو راجع الى يحشر مبتدا مع يقول خبره والجملة معترضة
ص اي يحشر مصاحب لقطع ثم يقول في سبا والمراد يوم يحشرهم جميعا ثم يقول
الموضع الثاني في يونس ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا ويوم يحشرهم جميعا في سبع
وثم يقول بعد قرا حفص المواضع الاربع بالياء على الغيبة والباقون بالنون
والوجهان ظاهران قوله وخاطب الخ الثلث الخفيف ح شام
خاطب يعملون مفعوله من تكون مبتدا وكره خبره ضمير فيهما للسورة وتحت
النمل عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار والمراد سورة القصص سلسلا
حال ص يعني خاطب ابن عامر وما ربك بغافل عما يعملون القراء بالخطاب لعطف
ان يشا يذهبكم والباقون بالغيبة لعطفه فولكل درجات مما عملوا او امن يكون له عاقبة
الدار هنا وفي القصص فقراء حمزة والكسائي بالتذكير بالياء لكون مانيث
العاقبة غير حقيقي ولوجود الفصل ومن ذكره سلسلا اي ذكره خفيفا في المنزل قوله
مكانات الخ ثلث قراء مد الا ان مقفرا جا حرفه ح مكانات مبتدا وهم ابنو
للحكاية مد النون شعبة خبره ولام التعريف في الكل عوض عن ضمير المبتدا لي
بزعمهم مبتدا الحرفان ص مبتدا ثان رتل خبره والجملة خبر الاول والحرفان رتل
من باب التحمل منوان سهم الحرفان يعني ابو بكر شعبة مد نون مكانتكم وذلك في ستة مواضع في الكهف

جمع مكانه ومفرد الجنس يعني من الجمع ايضا كامر ودواة قوله هذا الاية برغم في الموضعين واكثرهم بضم الراء والباقون بفتحها وهما لغتان الضم لبني اسد والفتح للحجاز زيغ قوله وزين الى قوله مثلا ب ثلاث قراءات مثل كتب ح زين مبتدأ في ضم وكسر حال اي كاينا في ضم الزاي وكسر الياء ورفع عطف على المبتدأ ولازم عطف ايضا بحذف حرف العطف شاميهم مبتدأ ثان وخبر الجمع للقراءة وجزاء الزاي والجملة خبر الاول مع ما عطف عليه ويجوز نصب زين وما عطف عليه على مفعول ثم وضمير عنه لابن عامر في شركائهم ظرف الياء متعلق بمثل في المصحف حال ص يعني قرأ ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم بضم الزاي وكسر الياء في زين بناء للمجهول مع رفع قتل على انه مفعول زين اقيم مقام الفاعل ونصب اولادهم على انه مفعول القتل وجر شركائهم على اضافة القتل اليه وان وقع الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا انه مع القرب في ذلك عند ابن عامر وقد رسم في المصحف الامام الذين بعثه الى الشام شركائهم بالياء وهذا يقوي رواية جر شركائهم والباقون بفتح الزاي والياء على بناء الفاعل ونصب قتل على مفعوله ورفع شركاؤهم على الفاعل وجر اولادهم على اضافة الفعل اليه قوله ومفعوله الى قوله مجهلا ب الفيصل الفصل المليم الذي يأتي بما يلام عليه المجهل اسم الفعل من التجهيل وهو نسبة الشخص الى الجهل ص يعني المضافين ظرف فاصل ليف متعد الى المفعولين غير الظرف مفعوله الاول اقيم مقام الفاعل فيصل مفعوله الثاني في الشعر حال كلمة نصب المحل على الحال اذ فيه

(بدلا)

الفاعل بدلا

بدلا من غير الظرف لما اشتد نكير النحويين على ابن عامر بانه لم يقع الفصل بين المضاف اليه الا بالظرف وذلك في ضرورة الشعر فكيف يجوز في منثور الكلام في القرآن المعجز الفصل بغير الظرف شيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمجا مردودا فكيف به في الكلام المنثور فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته والذي حمله على ذلك انه راى في بعض المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو قرئ بجر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب اشار الناظم الى ذلك بان مفعوله بان مفعول القتل او مفعول ابن عامر لان اضافة ملابسه يكفي في الاضافة ووقع بين المضاف والمضاف اليه في قراءته والحال انه لم يوجد فصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف في ضرورة الشعر وقد يتسع في الظرف بالا يتسع في غيره كجواز تقديم خبر ان على اسمها اذا كان ظرفا فلم كان في هذا البلاء غاو ومثل ذلك يقول الشاعر لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها فصل بين در ومن لامها باليوم فقال لا تلم النحاة الذين استنكروا قراءة ابن عامر لما فيه من مخالفة القياس واستعمال الفصحاء الا الذين جهلوا ابن عامر ونسبوه الى الجهل لان الذين جهلوه ضعفوا قراءته المخالفة للقياس لا انكر عليهم لو لا اختلاف فان المنكرين اقروا ان زيادة جهلوه فيستحقون اللوم لان ابن عامر لم يقرأ الا بالنقل الصحيح المتواتر فكيف يلام ولم ينقص ولا ترد شهادتهم بالنفي شهادات ابن عامر بالاثبات وربما وقعت له شواهد في استعمال العرب لم ينقل الينا لان اكثر ما وقع الينا متداول الزمان كما قال المعري متغزلا بالشهر اليكم ما قالت العرب الا اقله قوله ومع رسم الحاء ب الرسم الرقم

١٥٣

الاخفش سعيد بن مسعدة وكنيته ابو الحسن صاحب الخليل وسيبويه ح الاخفش الاصغر علي بن سليمان ويجر الحجة في ضعف القول بتسليط المحذوف على انه
مفعول الشيخ مجاز لمجرد التشبيه ص يعني انه مع رسم المصحف كذلك بالياء يشهد بصحة قراءة ابن عامر يشهد ايضا ما انشده
الاخفش في قول الشاعر فزججتها بمزجة زج القلوص ابي مزاده مع ان الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول في ابي مزاده
القلوص وقد امكن ان يرجح القلوص والقلوص فاطمه ها ابن مرزاده وان وقع في الفصل على ارث
الحكاية لا تلفظ به الشعر وكذلك قول الطرماح كلفظ يجرز الموضع لم يرتع لو ادية من قرع القسي
الكنائن ويروى عن ابن ذكوان ان الكسائي سال عنه هذه القراءة متعجبا افرع الكسائي بهذا
البيت ينبغي يديها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف تعجب الكسائي لموافقة القر
اءة ما يلقى من جواز لغة عن ابن الانباري انه جاء عن العرب غلام ان ينبيها انه اخيك في هذا
كله مثل قراءة ابن عامر فاذا جاز الفصل بان بنيابه مع كونه حملة شرطية فلان يجوز بالمفعول وحده اولى
والشرف فيه ان المفعول لا كان موخرا رتبة فكانه لم يتقدم على المضاف اليه الذي هو الفاعل حقيقة قوله الى
الى قول كلاب حلاجم حلق مبتدأ البنون هو الزمان الكلالة الحرامين ح ان نكن مفعول انت العقيب
حركت الميم على انون نكن فحذفت ضرورة كقوله صدق حال وميتة مبتدأ وناخبر وضمير المبتدأ على
تاويل اللفظ كان فيها حال منه حصلا مفعولي افتح وكرر على سبيل الحكاية كذلك نصب الحلي على الحال اي
مثل صاحب حلا بحكي فعل ماض صفة ذرا يكون مبتدأ وحصن حرم ويكون مفعول امنوا اكانوا في ديهم نصب
على الحال على الحال ان كان في على انهم من رفع على ان كان تامة وبنصب السحر على حار الاسم مسند كلا مبتدأ وخبر
يعني قرا ابن عامر وابو بكر وان نكن ميتة فهم فيه شركاء وبتاء التانيث تكن والباقون بتذكيره وقرا ابن كثير وابن عامر ميتة
بالرفع من اللواقح والباقون بالنصب فحصل لابن عامر التانيث والرفع على ان كانت تامة ولابي بكر التانيث في النصب على ان كان

الاخفش

الاحقة ميتة لابن كثير التذكير والرفع على ان كان تامة وتانيث الفاعل غير حقيقي والباقون التذكير والرفع النصب على ان يكون في
بطونها ميتة وقرا ابن عامر وابو عمرو وعاصم بوم حصاده بفتح الحا والباقون بالكسر ما الغنات الكسر للمجاورة الفتح بنجد ومانع والكوفيون
ومن الموالي يسكن الحاء والباقون بفتحها وهما لغتان السحاج لا غير نحو صاحب وصحب وخادم وخدم وقرا ابن عامر وحمزة وابن
كثير الا ان يكون ميتة بتاء التانيث يكون والباقون بالتذكير وقرا ابن عامر وحده برفع ميتة والباقون بالنصب فيكون
لابن عامر التانيث والرفع على ان كان تامة ولابن كثير التانيث والنصب على تقدير الا ان تكون الماكول والنفس
او الجثة او العظم ميتة وللباقين التذكير والنصب على ان تكون الماكول او الشي ميتة قوله وتذ
كرون في التذكير العدو او بقية النفس والتنزع الامر الذي ابتداء وسمي الذين نشر على انه ما ابتدي
ولم يثبت بطريق العادي ح تذكرون مبتدأ الكل مبتدأ ان ولام التعريف عوض عن الضمير حفص حمزة والجر
والاول على انشاء حال من ضمير خفف او مفعول اكرر وانشر ما حال بالخف متعلق تحمل ح ص يعني قرا حفص
وحمزة والكسائي تذكرون في كل القران بتخفيف الذال على ان اصل تتذكرون حذف احدى التائين والباقون
بالتشديد على ادغام التاء في الذال على انشاء اي قراءة التخفيف لقوح كانها محمولة على كثر العدو ادهي على توقع
من الحج وقرا حمزة والكسائي وان هذا صراطي بكسران على الابتداء وخبره بقوله نزع على لما ذكر الا
بتداء والباقون بالفتح على ان المراد وبان اي فصاكم به وبان وخففها ابن عامر من الباقين
على انها مخففة من الثقيلة وقال كما اي الوجه الثلاثة بقراءة ابن عامر قوله ويا تيهم الها
ح با تيهم شاف مبتداء وخبر مع النحل حال فيه فاد قرا الخذ ابتداء وخبره ضمير التثنية لدليل الشين
خفيفا حال من مفعول مراه عولا عطف على هذا ص يعني قرا حمزة والكسائي ان تاتيهم الملائكة ها هنا

١٥٤

مع ما في سورة النحل بالتذكير على ان تانيث الملائكة غير حقيقي وتقدم الفصل واكتفى عن قيد التذكير
باللفظ على ما وعد في الرفع والتذكير والنصب حمله على لفظها اطلقت من قيد العلا والبحر
بالتانيث على الاصل ثم قال حمزة والكسائي قرءوا ديثهم مخففا هاهنا مع في الروم فيبقى
للباقين القصر والتشديد فرءوا المعيناد متغاير بالان من فوق فاسق ببعض وكفر ببعض
فقد فارق دين الذين امر به معز على لا قايلا بحى المد التشديد اذا اتيا بالمد يا تيا بالقصة
قوله وكسر الى قوله يجادلان دكت النار اذا اشتعلت ح كسر مبتدا فتح ه
عطف خف صفة في ضما خبر المبتدا دكا صفة قيما اى ظهر بها طرف مثل استعال البابا ديا احتا
مبتدا ما بعده خبر مقبلا حال من مماتي اى اتى مقبلا نلثة نصب على الحال والاسكان صبح مبتدا
وخبر محلا تمييز س بعزكسر وفتح خفيف حصلا في دينا قيما للكوفيين وابن عامر قرءوا
بكسر القاف وفتح الياء مع تخفيفها والباقون بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها وهما
لغتان ثم عذ ياءات الاضافة وهي ثمان وجهي للذي حاتي الله ربي الى صراطي فيلبه مواضع اني
اخاف ان عصيت اني اراك وقومك ومحياى ومماتي وقد تقدم رحال مند القراءة في مو
ضعها ثم قال والاسكان صبح يجلا لبيرد في صحة نقل اسكان الياء في محياى رفعا
لغفلا للنحاة على ما سبق ذلك

سورة الاعراف

وتتذكرون ح لح تذكرون مبتداء الغيب في قبل ماه خبره والغيب مفعول زد كريا حال من فاعل
خف الدال مبتداء كم شرفا على الخبر وحمركم محذوف الركن شرفا مفعول احكم على ص يعني
زد ناء الغيب قبل ناء تتذكرون في قوله قليلا ما تتذكرون لابن عامر واخذتها للباقين ثم قال

تخفيف الذال

سورة الاعراف

تخفيف الذال في تذكرون لابن عامر وحمزة والكسائي وحفص فيكون لابن عامر بياء الياء و
تخفيف الذال الرابع يتذكرون بمولا بالحمد وحمزة والكسائي وحفص حذف الياء وتخفيف الذال
على ما رحبل وكرا كرهم لزيادة قراءة وللباقين تتذكرون بحذف الياء وتشديد الذال والخطاب
لبطابق اتبعوا ما انزل اليكم قوله مع الزخرف الى قوله نهشلا اب نهشلا اسم
قبيلة ويقال نهشل الرجل اذا اسن واضطرب تخرجون مبتداء بفتحه وضم خبره مع الزخرف
مضى صفة حذف فيه الميم رز ابن ذكوان لا تخرجون في رفع مبتدا وخبره لبكس مبتداء الرفع
مبتداء ثان في حق نهشلا خبر والعايد محذوف الرفع فيه ص بعز نشهما يخرج خبر مبتدا وكذلك
تخرجون في الزخرف وحرف الاولى في الروم وهي وكذلك تخرجون ومن اماته دون الثانيه
اذا انتم تخرجون والحرف في السموات قراء الثلثة حمزة والكسائي وابن ذكوان بخلاف عنه في
حرف الروم بفتح التاء وضم الراء على بناء الفاعل والباقون بضم الياء وفتح الراء على بناء المفعول و
نعم ذلك من قوله العكس اى جعل بضم التاء وفتح وسكان فتح الراء وضمها ثم قال لا تخرجن في
سورة الجاثية فاليوم لا يخرجون منها دون الحرفين اخر الا يخرجون قراء حمزة والكسائي
بضم وفتح كما في يخرجون والباقون بالعكس ووقع لبكس الغيوس حمزة وابو عمرو وابن كثير وعاصم
على انه مبتداء وذلك وخبر خبره والباقون بالنصب على عطف على قوله ورثا قوله وخالصة
سيلح شملت الشرح ح خالصة اصل مبتداء وخبراى قرءه الرفع متاصلة تابعة لا يعلوه مبتدا اوقل
لشعبه في الباة خبر بفتح مبتداء شمل خبره الضمير لبفتح ص بعز قرا نافع خالصة يوم القيمة بالرفع

شه علامة الكسر ... حلي ... استشبا نفيه ع
قراءة الباقين وارونه
عطف على الزخرف ...

على انه خبر بعد خبر والباقون بالنصب على الحال بعزيوم الفصل بالمؤمنين لا خطا للكفار فيهما دقوا

سنعيد نحن صحف ليكن لا يعلمون بالغيب مع خوله صحف والباقون بالخطاب لان ما

قبلهم فاتهم عذابا ضعفا واحشر بالياء عنه قراوان تقولوا على الله ما لا تعلمون فلا

خلاف فيه وقرا حمزة والكسائي لا يفتح لهم ابواب بالتذكير والباقون بالتانيث والوجها

ذكرا واكتفى باللفظ في حروف الثلث على القيد بالرفع وخالصة الغيب في لا يعلمون والتذكير

في يفتح مع ما وعد بقوله وفي الرفع التذكير والغيب جملة قوله وخفف سالخ

الودع الترك ح مفعول خفف محذوف اي يفتح سنف حال منه اي قد سنف حكما عن

ما مبتدا او الواو دع خبره بحذف العايد فيه والواو مفعول دع كفى جملة مستانفة

ضمير الودع فاعل بالكسر متعلق رتل حيث ظرف نعم مبتدا خبره محذوف اي موجود والجمر نعم

اليهما ص يعني خفف بفتح لحمزة والكسائي وابي عمرو ثقل للباقين فلحمزة والكسائي يفتح

بالتذكير والتخفيف ولابي عمرو تفتح بالتانيث والتخفيف وللباقين يفتح بالتانيث

والتشديد ثم قال واترك الواو من وما كنا لنهتدي لابن عامر على الاستيناف والباقون بالواو

على العطف واشار بقوله كفى الى ان ترك الواو في المتن غير مردود فالكسائي حيث جاء لفظ

نعم بكسر العين والباقون بفتحها وهما لغتان قوله وان ح الخ وان لعنة مبتدا و

التخفيف مبتدا ثان الرفع عطف لفتحة والجملة خبر الاول يعني التخفيف والرفع حكم ان لعنة

ما خلا كلمة الاستيناف البرز منصوب بها خفف ضرورة في النور طرف افضل وفاعله ضمير يعود

على ان لعنة ص يعني قرا نافع وعاصم وابو عمرو وابن كثير سوى البزي عن طريق نافع ان لعنة الله

على الظالمين

على الظالمين بتخفيف ان ورفع لعنة وعلى ان ان مخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشان

وما بعدها مبتدا وخبر وصل النافع ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين في سورة النور

تلك القراءة في التخفيف والرفع قوله ويغشي ح الخ يعني مفعول يغشي حال

ضميرها للسورة عطف عليه الرعد من غير اعادة الحال وكذلك والشمس مفعول كمل والواو

الثاني لفظ القرآن ص يعني قرا حمزة والكسائي وابو بكر يغشي الليل النهار في هذه

السورة والرعد بالتثقيل من التغشية والباقون بالتخفيف من الاغشاء ومعناهما واحد وقرا ابن عامر والشمس مع الفاظ الثلثة المعطوفة عليها اي والشمس والقمر والنجوم

مسخرات بالرفع على الابتداء واكتفى بلفظ المرفوع عن القيد والباقون بالنصب على

على مفعول خلق المذكور قبله قال عطف الثلثة مع ان المعطوف اثنان لان مسخرات في

خبره عطف فاعطي حكمه قوله وفي النحل الخ واسعلا ب ذلك الجمل الذلول

وهو الذي يفضل السهل ح حفصهم مبتدا اسعد خبره والضمير لابن عامر في النحل ظرف

الخبر الصحبة في النحل في الاخر عطف بيع منه يرتفع ابتداء بسكون الفم مبتدا ثان

واللام عوض عن العايد الى المبتدا ذلك خبر نقط خبر مبتدا محذوف اي بقي ذات

نقط او مبتدا خبره محذوف اي بها نقط واسفل حال ص يعني حفص موافق لا

بن عامر في سورة النحل في رفع الاخرين يعني والنجوم مسخرات في قوله وسخر لكم الليل

والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات على الابتداء ونصب الشمس والقمر كالباقين وبر

يعني يرتفع على الابتداء والنجوم والقمر بالنصب فتح الفم والفتحة الاولى مبتدا ثاني وخبر في النون ظرف الخبر صح صح

157

ابن عامر ايضا كما في الاعراف ولم يجعل من البيت الا انا لغرضه ان يجد اللهم الا ان
يقال ونخل فى النخل ثم الاول عطفا على محذوف اى صنو ونخل النخل ويكون فى الآخر
حفصهم جملة اسمية وتعتبر حالا بالضم وحده والنصب على تقدير وسخر وجعل ثم قال بسكون
ضم الشين فى نشرا كل القرآن سهل الكوفيين وابن عامر يعنى بسكون الشين يريد قوله وهو
الذى يرسل الرياح نشرا والبقعة بالضم ثم قال الذين سكنوا الشين بفتح عن والكسائى
النون والباقون بضمهما ثم عاصم من الباقين بابدال النون بالباء المنقوطة من تحت وفتح
الفتح والكسائى نشرا بفتح النون وسكون الشين على انه مفعول مطلق لان يرسل الرياح فى معنى
نشرا وحالا اى ذوات نشر فلابن عامر نشر بضم النون وباسكان الشين ولنافع وابن
كثير وابو عمرو بضم النون والشين وهما جمع نشور كجزوع وجزع اسكن الشين فى الاول
وتخفيفا ويبقى لعاصم بشرا بالباء المفردة وسكون الشين جمع بشر لكن جمع كريم اسكن الشين
تخفيفا قوله ورامى الى قوله علاب رسالة ثبت حلا من الحلاق علاارتفع ح سلا مبتدأ
قصرت ضرورة حفص مبتدأ ثان رسبحز بكل طرفه والجملة خبر الاول الحق مبتدأ بلغكم مفعوله
لانه فى معنى تخفيف اكمل من اللام حلا خبره مع احقاقها حال من ابلغكم اى مصاحبة بها والكاف
كلمة ابلغكم او السور القرآن لتكلم بها الواو مفعولى اذكروا حال من فاعل بالاخبار متعلق علا ص
يعنى حفص الرفع فى سلام من الى غير فى كل القرآن ثبت للكسائى اى بقراءته بالجر صفة للاله والباقون

بالرفع

بالرفع صفة له محلا لان من زائدة والتقدير ما لكم اله غيره وخفف ابو عمرو ابلغكم رسالات ربى ههنا فى الموضعين
وفى الاحقاف وابلغكم ما ارسلت به من الابلاغ والباقون من التبليغ كما التشديد بمعناه ثم قال ورد
الواو بعد قوله لا تعثوا فى الارض مفسدين يريد وقال الملا فى قصة صالح لابن عامر عطفا على الاية قبله
وللباقين قال بترك هما على الاستئناف وقرا حفص ونافع المرد الاتى فى اول البيت يعد انكم لتاتون الرجال
بالاخبار اى حذف همزة الاستفهام لان الاخبار يفيد معنى التوبيخ ههنا والباقون انكم بهمزة الاستفهام
لانكارهم على اصولهم فى تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين وترك المد واكتفى عن تقييد
استفهام الباقين بلفظ انكم والا فالاخبار لا يدل على الاستفهام قوله على الحرمى
لج كلا رسل وحفص ح الاحرف بنيت على فعل ماض فاعل الحرمى ان منصوب المحل اى بان متعلق
بعلا والعين من اول البيت فى وسط الكلام كما فى وعن نفر لان الواو للفصل زائدة او من مبتدأ الاسكان مبتدأ
ثان والعائد محذوف ان فيه رحيبه مبتدأ ثالث كلا خبره والجملة خبر الثانى والثالث مع الخبر خبر الاول ص يعنى قراءة
حفص والحرميان نافع وابن كثير لنا الاجر ههنا بالاخبار والباقون لان بالاستفهام فيهما متعلق
وفى الحرميان وابن عامر او امن اهل القرى باسكان الواو على ان الاية عطفت باو على التى قبلها والباقون
بفتح الواو على انها حرف عطف دخلها الهمزة كالتى قبلها وهى افامن اهل القرى ووصف صحة قراءة
الاسكان بان كلا الحرميين حفظا سما قوله على علا لج لسيل الماء اذا جرى فى الحلق
سابقا سهل الدخل ح على على حفظ التقدير حفظوا على موضع على سبيل مبتدأ شفا خبره
فى سد طرف الغفل اى شفا فى موضع ما او والهاء فى بها للسورة ويونس عطف عليها

من غير اعادة الجار وبعض قرا غير نافع حقيق على ان لا اقول بعلى الجارة من غير ضمير المتكلم فيكون على متعلق
الرسول لقاله ص بعض اني رسول من رب العالمين جديد حقيق به ارسلت على ان لا اقول اخ نافع
بعلى مع ضمير المتكلم فيكون على متعلق فقيق اي حق على وجب لا اقول الا الحق وقرا حمزة والكسائي
ياتوك بكل سحار وفي الاعراف وائتوني بكل سحار وفي يونس على بناء المبالغة بقوله سنفاو سيلا
لموافقة لفظ ما اجمع عليه قوله وفي الكل الى قوله صلاب ذكا بالمد على الشمس قصر بخروج
الصلا مقصورا استعار للمنافح خفحفص مبتدا وفي الكل خبر تلقف بكل عطف بيان منقلا
حال من المكسور لان القم بمعنى المفتوح مفعول حرك محذوف اي ساكنة ذكا حال من فاعل حرك اي
مشبها شمس ص في نقتلون عطف على مستقبل اي هم في نقتلون واكسر مضمومه منقلا وحرك
ساكنه معا حال من يعرشون اي مصاحبين لانه في موضعين الكسر ضم جملة وقع خبر يعرشون اي الكسر
فيه ضم الذي تغيب على اطرف اي مشبها في الذكاء نارا ذات استعار ص بعض قرا حفص تلقف
ما يافكون في كل القراءة بالتخفيف من لقف يلقف والباقون يلقف بالتشديد من تلقف
تتلقف والاصل تتلقف حذف احدى التائين تخفيفا وقرا ابن عامر والكوفيون وابو عمرو سنقتل ابنا
ءهم بضم النون وكسر التاء المضمومة مع تشديدها وتحريك القاف بالفتح من التفعيل للمبالغة والتكثير
والباقون سنقتل بفتح النون وضم التاء مع التخفيف وسكون القاف من القتل وقرا غير نافع
يقتلون ابناءهم بما قيد به قبل اي بالياء المضمومة والتاء المكسورة مثقلا والقاف المفتوحة وقرا نافع
بفتح الياء وضم التاء خفيفة وسكون القاف وقرا ابن عامر وابو بكر يعرشون في الموضعين هنا وفي النحل
بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان قوله وفي يعكفون ح الخ الضم مبتدا يكسر خبر في
(يعكفون)

يعكفون ظرفه شافيا حال من ضمير المبتدا والحجى كفل مبتدا وخبر محذوف متعلق بالجر
ص بعض قرا حمزة والكسائي يعكفون على اصنام بكسر الكاف وهما بالضم وهما لغتان
وقرا ابن عامر واذ انجاكم من آل فرعون بحذف الياء والنون على ان فيه ضمير الله تعالى لان قبيله
غير الله ابغيكم والباقون انجيناكم على بناء جمع المتكلم وكفل جمع الكفيل بقوم بنفع
قوله ودكا وح الخ دكاء مبتدا شفا خبر وعن عطف اغنى دكا عن الكوفي
في الكهف حال وصل ضمير يرجع الى دكا ص بعض قرا حمزة والكسائي جعله دكاء وفي سورة
هنا والكوفيون كلهم في الكهف جعله دكاء وكان وعد ربي حقا بالمد والهمزة من غير
تنوين على فعلاء بمعنى الربوة الناشزة من الارض او بمعنى المستوية من قولهم ناقة دكاء للمنوية
السنام والباقون دكا بالتنوين وترك الهمزة والمد مصدر سالم من دكه دكا اي مده
كوكا قوله وجمعا الى قوله ذو وجلاح جمع مبتدا حمته ذكوره خبر في الكهف خبر حسنا
والضمير للرشد ضم مبتدا شفا وفي جملة خبر اي شفاء وفي او وفي خبر بعد خبر ص
بعض حمزة ابو عمرو وابن عامر والكوفيون اني اصطفيتك على الناس برسالاتي والباقون
برسالتي وقرا حمزة والكسائي ان يروا سبيل الرشد بتحريك الشين بالفتح وفتح الراء
وقرا ابو عمرو وحده كذلك في آخر الكهف مما علمت رشدا ولم يقيد بآخر الكهف اعتمادا
اعلم ان المختلف فيه في الموضعين وقع قصة موسى والاول في الكهف ثلثة مواضع
لا خلاف في الموضعين والباقون بضم الراء واسكان الشين في الموضعين لغتان قراءة

خ ع والكسائي من ملّتهم محجلا بكسر الحاء على اتباع الحاء كسرة اللام والباقون بضم الحاء على الا
صل ووصف الاتباع بقوله ذوجلا اي الاتباع معروف مشهور في لغتهم وليس ذوجلا
بمرفوع قوله وخاطب الخ النشد العود اسنده ذكا الرايح اجلاء ونصح ص برحمتنا
فاعل خاطب اسند الخطاب اليه لان في خطابا بالسد احلا بالمبتداء فهو ضرورة واصف
الا ربنا رفع جزء الربع اي الخلاصة لغيرهما متعلق به ص يعني قراء حمزة والكسائي لئن لم
يرحمنا ربنا ويغفر لنا بتاء الخطاب ونصب باء ربنا على انه منادى مضاف والباقون بالغيبة
فيهما وفتح ربنا على انه فاعل وقال رفع لغيرهما ليعلم ان النصب لهما قوله وميم ابن الخ
اي حمل مكللا من الاكليل وهو التاج ح ميم نصب على مفعول اكسر حالا منه وكف صحبة
فاعل اكسر اصارهم كلث مبتداء وخبره بالجمع متعلق بكلث ص اي اكسر عن ابن عامر وحمزة والكسائي
وابو بكر في يا ابن ام في الموضعين هاهنا يا ابن ام القوم استضعفوني وفي طه يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي
والباقون بالفتح والفتح للتخفيف لانه لما استطيل المنادى بالمضاف اليه خفف بحذف ياء
المتكلم ثم ابدل الكسرة فيهما والكسر على انه حذف الياء وبقي الكسرة وقرا ابن عامر ويضع عنهم اصارهم بالجمع
ومد الهمزة والباقون اصرهم بالافراد والقصر ومعنى كلث اي جعل اصارهم مكللا بالجمع والمد قوله
خطيئاتكم ح الخ خطيئاتكم مبتداء وحم عنه خبره وخبر عنه لابن عامر رفعه مبتداء وكالفوا جزء
والغير عدل مبتداء وخبره ص اي وحد لفظ خطيئتكم سبز بذا الحسنين هنا عن ابن عامر والباقون
بالجمع ثم رفع خطيئاتكم لابن عامر ونافع لانهما قرا يغفر لكم على بناء المفعول والباقون

بكسر التاء

بكسر التاء لانهم قرأوا نغفر على بناء الفاعل هو غير من ذلك وبقيه والغير عدل بالكسر وكالفوا
اشارة الى انه غير عام جمع لان التالف معنى الجمع قوله وكلمة الخ على
من اللفظ اي الاتباع ومن البلاغ خطيئاتكم مبتداء ح خبره او جها عطف على الضمير المجرور
في فيها والضمير الاول للسورة الثاني للسورة القولي الثاني اضاف نوح اليهما لانه من جملتها
معدلة مبتداء رفع خبره سوى فاعل رفع يحكم ينبغي سوى الحد وان او استثناء منصوب
للكل جد خبر
اي رفع للكل سوى حفصهم
ص لما ذكر ان الباقين جمعوا فنافع رفع والباقي بكسر واسعة كر فاسقى ابا عمرو ومنهم
لما انه قرأ خطيئاتكم على وزن عطايا هنا وفي نوح كما اجمعوا عليها في البقرة ثم قال رفع غير حفص
قالوا معذرة على خبر مبتداء محذوف اي هذه معذرة او موعظتنا معذرة وحفص بالنصب
على المصدر او المفعول له قوله وبيس الى قوله صفا ولاح بيس مبتداء بناء حال منه
ام خبره بمعنى قصده والحق كقصد مبتداء وخبره ومثل رئيس مفعول عولا او عول على مثل بيئس والجملة خبره
غير منصب وبياس مفعول اسكن صارها فاعل الحرف فاعله يحلف حال مبتداء حل صفا حال ولاح خبر
ص قرأ نافع بعذاب بيس على وزن عيس وابن عامر وبيس الهمزة على وزن بئس والاصل بيئس فيهما
نحو كتف بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها ثم خفف لنافع نقل وصف به كانه قال بالبئس الغير والعير
او مصدر وصف به للمبالغة وقرأ غيرهما بئيس مثل رئيس والكسر ابو بكر الياء بين فتحتي الباء والهمزة
بياس على وزن ضيغم لكون بخلاف عنه فيحصل اربع قراءات فيه والكل وصف بمعنى بغدات شديدة

وحفص ابو بكر والاخرين يمسكون بالكتاب التخفيف من الامساك والباقون يمسكون بالتشديد
من التمسيك دون تفعاد لانه قويا دليله قوله وقصر الخ الطيبين
العين ح طهير خلل القصير ذريات مفعوله مع فتح حال منه وفي الطور عطف على محذوف
في الرحمن وفي الطور وفي الثاني بيان له ص بعض قرأ الكوفيون ولبعض كثير من ظهورهم
ذريتهم اي حذفوا الالف وفتحوا التاء فيكون ذريتهم تفصيلا على المفعول هنا وفي الطور
الحقنا بهم ذرياتهم والباقون بالالف وكسر التاء والحسبان متقاربان لان الذرية
الجنس يطلق على الواحد والجمع قوله وليس ح ليس عطف على ما في الطور دم مستانفة
عصنا حال من فاعل ارسلها عصنا في الانتفاع بطرد ونحن بالله متعلق حلا ومن ربكم محذوف
لكم مستقرة ص اي ابو عمرو في يس انا حملنا ذرياتهم مقصورة وفتح التاء وفي
اول حرفي الطور واتبعناهم ذرياتهم فابو عمرو وبكر بالرفع وابو عمرو وابن عامر لانه جمع الحصل فيرد
ابو عمرو الكسر والمد لانه يقرأ واتبعناهم فيكون مفعولا به حمل النصب على الجر ولابن عامر الرفع والمد
وللباقين الرفع والقصر لانهم قرأوا واتبعتهم فيكون فاعلا قوله يقولوا الخ يقولوا
مبتدأ وغير حينئذ تقييد صفته معا حال من المبتدأ ويجوز مبتدأ او خبر محذوف اي موجود والجملة مفعول
في البهائم حينئذ متعلق فصل ص بعض قرأ ابو عمرو شهدنا ان يقولوا يوم القيمة او تقولوا
انما اشرك اباؤنا بصيغة الغيبة اي شهد لئلا يقولوا والباقون بالخطاب على الالتفات
وحيث يلحدون قرأ حمزة بفتح الياء والحاء من لحد يلحد والباقون بضم الياء وكسر الحاء من الحد يلحد وهما لغتان
قوله وفي النحل الخ هذا الفصل اذا استخرج لكنه كثير منهم مبتدأ وخبره للتقرير ويذرهم
مفعوله سنفا خبر الياء وعض مبتدأ وخبر تبدل صفة ص بعض وافق الكسائي حمزة في حرف النحل

الذين

لهم الذين يلحدون اليه بفتح الياء والحاء جمعا بين القراءتين او لان الحد عن الميل الاول الحاد
بعض الاغراض بما عدى في النحل ولما ناسب معنى الميل فيعمها او لما عدى هنا وفي فصلت بغير ناسب
من الاغراض فجعله من الالحاد قراءة والكسائي ويذرهم في طغيانهم بالجزم عطفا على
محل الفاء في فلا هادي له لانه جواب الشرط نحو فاصدق واكن والباقون بالرفع على الاستئناف
ثم منهم الكوفيون وابو عمرو يقرأون يذرهم بياء الغيبة والقرينة لما من فضل الله والباقون
بالنون على اخبار الله عن نفسه قوله ومركوب الخ الشد بكسر العود الاكبر الميم جمع
يقال ... اذا كان جديدا ح شركا مفعول حرك في الكسر اي المكسور وهو الشين الهاء
في اسناده شركا النون اسم لا والمراد به التنوين عن متعلق محذوف اي اتخذا عن شركاء
عن علم ما يفعلان ص قرأ غير نافع وابي بكر جعلا له شركاء بضم الشين وفتح الراء
بالفتح ومد الكاف وحذف التنوين منه على وزن كرماء جمع شريك جمع للمبالغة وهما كا
بكسر الشين واسكان الراء وحذف الالف مع التنوين على انه مصدر اي ذا شرك
قوله ولا يتبعوكم الخ احتمل الخ على ارتفع ح لا يتبعوكم مبتدأ وحذف خبره
مع فتح ظرفه ويتبعهم احتمل مبتدأ وخبر في الظلة ظرفه ص قرأ نافع وان تدعوهم الى الهدى لا
يتبعوكم وفي الظلة يتبعهم الغاوون بتخفيف التاء مع فتح الباء من
تبع يتبع والباقون فيهما بالتشديد وكسر الباء من اتبع يتبع وهما لغتان ومعنى يتبعهم
احتمل يتبعهم بالتخفيف فتح التاء في الظلة وارتفع قوله وقل طائف الخ

طائفة طيف مبتدا وخبر منصوب المحل على مفعول قل رضى حقه جملة من مبتدا وخبر منصوب
المحل على الحال يا مفعول اصح قصرت ضرورة اعدلا حال من فاعل اكسر ص بعني اقرا
غير الكسائي وابو عمرو وابن كثير طيف في موضع قوله اذا مسهم طائف بما لغتان كما الميت
والمايت او الطيف مصدر بمعنى الوسوسة والطائف فاعل بمعنى الخطر ووصف
[illegible] حقيقته وصحته ثم قال الفتح باعد ونهم في النون اكسر ضم الميم عن نافع
من امد يمد وللباقين يمدونهم بفتح الياء وضم الميم من مد يمد وهما لغتان وقيل
ان امد يستعمل في الخير نحو ان يمددكم ربكم وامددناكم باموال ويمددكم بالف
من الملائكة ومد في خلافه نحو ونمد له من العذاب مدا ويمدهم في طغيانهم يعمهون
فعلى هذا يكون الامداد ههنا من باب فبشرهم بعذاب اليم وجوب قراءة نافع بقوله
اعدلا اسم تفضيل من العدل قوله ودني ح الخ رحج وما بعده مبتدا وكي
مضافا منها خبر الجملة صفة الخبر كلاهما تأكيد اني اي ني واني كلاهما ص يا اسكان الاضافة
فيهما معي ربي انفو اخل رسل معي بني اسرائيل من بعدي العجلة اني اخاف عليكم اني
اصطفيتك قال عذابي اصيب به من اشاء اياتي الذين

سورة الانفال

قوله وفي وهن الله الخ الدال مفعول بفتح نافع فاعله في
من دفيل طرفه فاعل يرد ضمير الفتح المدلول عليه بفتح اسم ليس ضمير يرجع الى مصدر
يردي مفعولا كائنا في هذا بوم مشهور وليس مجهولا فيه ص بعني بفتح نافع الدال

في بالف من الملائكة مردفين اي اردف فيهم الله بعضهم بعضا فهم مردفون والباقون بكسر الدال على معنى
جائين بعدكم وقيل مردفين خلفهم ملائكة اخرين ثم قال يروى فتح الدال عن قنبل ايضا لكن عند النقل
ليس بمعول عليه لان المشهور الصحيح عنه الكسر قوله ويغشي ح الخ يغشيه سما مبتدا
وخبر خفا تمييز اي ارتفع تحقيقه في الكسر عطف على في ثمة اي افتحوا في كره حقا مفعول مطلق
لي حق حقا ارفعوا عطف على افتحوا النعاس مفعوله ولا حال اي دون ولا اي متابعة ص بعني قرا نافع
ابو عمرو وابن كثير فتحا ضم الياء وكسر الشين ورفعا النعاس على الفاعلية لمحل محصل لابن كثير وابي عمرو
ونعت بفتح الياء والشين مع التحقيق ورفع النعاس ولكنهم لنافع يغشيكم بضم الياء وكسر الشين
ونصب النعاس وكذا للباقين لكن مع ان فعا خفف من اغشى يغشي وللباقين كذلك شدد وامن غشى يغشى
قوله وتخفيفهم ب الخ مناع فتى وطهر كفل جمع كاف في نعت انصفا من ح تخفيفهم
مبتدا وولكن الله مفعوله في الاوليين طرفه شاع خبره وارفع مساه جزم صفة في الاوليين خبر كفلا حال من
من فاعل تحقيقهم ص بعني تخفيف القراءة لفظ ولكن الله في هذه السورة في موضعين الاوليين ظرف سير فيه
لكن الله قتلهم ولكن الله رمى بخلاف الاخرين ولكن الله سلم ولكن الله الف قراهما حمزة والكسائي وابن عامر
تخفيف لكن ورفع الهاء من الله والباقون بالتشديد ونصب الله ومن توجيههما قوله وموهن
ب الخ داع بمعنى شائع موهن مبتدا وداع خبره ص بعني قرا الكوفيون وابن عامر وموهن كيد الكافرين
بالتخفيف من الايهان والباقون بالتشديد من التوهين ثم حفص لا دليل سقط التنوين من موهن وجر كيد على الاضافة اليه
والباقون كلهم بنون ونصب كيد قوله وبعد وان ح الخ ان مبتدا الفتح مبتدا ثان وع خبره على تقدير
بعد مضموم منصوب المحل على الحال من اي كائنا بعد كيد العدو بدل من ضمير فيهما نحو ضربته زيدا او ابدال بالمفرد
لانه في موضعين النم مفعول اكبر حق مفعول مطلق او حال من الفم اعدل امر عطف على اكسر ص بعني

وان الله موهن كيد

وان الله مع المؤمنين الذى بعد قوله موهن كيد الكافرين بفتح همزة نافع وابن عامر وحفص
على تقدير ولان الله مع المؤمنين امتنع عنادكم والباقون بالكسر على الاستئناف بعد اختبار من ذلكم فذوقوه
عذاب في ان الله موهن او لا خلاف فيهما ثم قال والعدوة بكسر العين في موضعيها يعني قراءة ابو عمرو
وابن كثير اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى بكسر العين والباقون بالضم لغتان
قوله ومن حيي بالخ الالام في الميم جمع ... ودي الملحق كناية عن الحج من حيى
مفعول اكسر مظهرا حال من فاعله فاعل ضمير عايد الى الكسر المدلول عليه في اكسرا اوالى
من حيى اسدى عبر او حال اذ تنوى في مبتدا انشره خبر ومبتدا والضم للتانيث ص
يعني قرا غير نافع وابي بكر والبزي ويحيى من حي عن بينة بكسر الياء الاولى نظرا المثناة غيرهم
اى نقل الادغام على الاصل كيحيى والباقون بتشديد دون الياء المفتوحة على الادغام للتخفيف
وقراءتهم وابن ذكوان يعني ابن عامر اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة بتانيث يتوفى لتانيث
لفظ الملائكة والباقون بالتذكير لان تانيث الجمع غير حقيقي وللفصل قوله وبالغيب
ب الخ العميم الشامل الفاشي الظاهر النفس لو اذا جعل فيه الكحل يحسن مبتدا
فيها حال اي كائنا فيها والضمير للسورة بالغيب خبر كما نصب على الظرف فتحصلا الموصل
عميا حال من فاعل وفتا فاشية معنى الكلام فى النور ظهر فسعد الجد مفعول فعل ص
يعني قرا ابن عامر وحمزة وحفص ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا ههنا بياء الغيبة على ان
الفاعل ضمير النبي او كل احد ومفعولا يحسب الذين كفروا وسبقوا والباقون بتاء
الخطاب اى لا تحسبن يا محمد وقرا حمزة وابن عامر في النور لا تحسبن الذين
كفروا

كفروا معجزين في الارض بياء الغيبة ايضا والباقون بالخطاب والتوجيهان ذكرا
ووصف القراءتين بان الاولى اشتهر بين القراء والثانية فسر هذين
حال القراء كالكحل للعين قوله وانهم فتحا الخ الصلا استعار النار ص
انهم مفعول افتح كافيا حال من فاعل السلم مفعول اكسر والمفعول اكسر
محذوف والسلم صلا عن ... طيب في كلامه يعني قرا ابن عامر سبقوا انهم لا يعجزون بفتح
الدال لانهم او هو مفعول يحسبن ولا زائدة والباقون بالكسر على الاستئناف وقرا
ابو بكر شعبة وان جنحوا للسلم بكسر السين وهو وحمزة في سورة القتال فلا تهنوا وتدعوا
الى السلم بكسرها ايضا والباقون بفتح السين فيهما وهما لغتان قوله وثاني ضعفا
نقل اعطي النقل وهو الغنيمة ح ثاني يكن مبتدا وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف
اى يكن الثانية وذكر للاسناد الى ما بعده غصن خبره كذلك ثاني الانفال في ضعفا مبتدا
فاشيه مبتدا ثاني نقل خبر والجملة خبر الاول بفتح الضم حال ص يعني قرا الكوفيون وابو عمرو
ويكن الثانية وهو وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا بالتذكير والكوفيون فقط في الثالثة
وهو يكن منكم مائة صابرة بالتذكير اذ تانيث المائة غير حقيقي ولم يوافق ابو عمرو في الثالثة
لتاكد التانيث في الموصوف بتانيث الصفة اعني مائة صابرة والباقون بالتانيث
فيهما على الاصل واحترزت بالثاني والثالث عن الاول ان يكن منكم عشرون والرابع
ان يكن منكم الف فانه لا خلاف في تذكيرهما وقرا حمزة وعاصم ان فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقون بالضم لغتان قوله وفي الروم الخ في الروم ظرف ضعف عن خلف متعلق

بر ان تكون مفعول اثخن التي حركة الكسرة على التاء فما سقطت مع الاسرى
الاسارى حال اي مع قراءة من الاسرى الاسارى حلا حال من فاعل اثخن اي فيه
حلا صفته ص بيغر ابو بكر وحفص بخلاف عنه وحمزة في سورة الروم الله الذي
خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا في
الاحرف الثلاثة بفتح الضاد والباقون بضمها ومعنى ضعف عن خلف فصل اصل
فصل الخلف لا حفص ها حفصا فانه خالف عاصما فيها لما سمع عن ابن عمر
قرئ عليه الله الذي خلقكم من ضعف بالفتح فقال من ضعف بضم الضاد في
الثلث واسندها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالف عاصما فاختارها وقرا
ابو عمرو ما كان لنبي ان يكون له اسرى للتانيث لان الاسرى مؤنث والباقون بالتذ
كير لان تانيث غير حقيقي وكذا قرا في لمن في ايديكم من الاسرى اذ ليس فيه الا لام التعريف
واسرى ساريعا وزن فعلى لغتان ولم يثبته يقول يكون له اسرى اذ ليس فيه الا
لام التعريف وكرر الرمز للتاكيد ولتكثر القراءة له قوله ولايتهم الخ
ولايتهم مفعول قرا ي بولايتهم بكسرها عطف على بالكسر والباء عجز في الضم للقراء
وشفا خبر محذوف اي الولاية في الكهف شفا اي مبتدا ومعنى تاكيد بمعنى بيانا اي حال
اقبل خبرا الالف للاطلاق او بيانا اي خبرا قبلا صفتها والالف للتثنية ص بغير
قراءة ما لكم من ولايتهم من شيء بكسر الواو وهو والكسائي في الكهف هنالك
الولاية لله الحق بالكسر ايضا والباقون بالفتح فيهما لغتان وقيل بالكسر الامارة
الاضافة فيهما اثنان اي ارى ما لا ترون اني اخاف الله قوله ويكسر الايمان
(سورة التوبة)

وفي الاسارى كنكتا على وزن فعالى ٢

سورة التوبة صح لا ايمان فاعل يكسر عند ظرفه حق فاعل وصل
مسجد مفعول الاول صفته ثم مسجد يعني بكسر الهمزة من قوله لا ايمان لهم عند ابن عامر بمعنى الدين
او اعطاء الايمان وعند الباقين بفتح جمع يمين لمناسبة قبله وان نكثوا ايمانهم وما بعده قوما نكثوا ايمانهم
قرا ابو عمرو وابن كثير ان يعمروا مسجد الله بالتوحيد وان نكثوا ايمانهم على ان المراد المسجد الحرام او اسم الجنس
ليفيد معنى الجمع والباقون بالجمع لشمول المساجد كلها وقيد بالاول ليخرج انما يعمر مساجد الله اذ لا خلاف
في جمعه قوله عشيراتكم الخ عشيراتكم صدق مبتدا وخبر نونوا فعل امر عزيز مفعوله رضى هو
حال اي راضيا نعته ضمير وكل للعزيز ص يعني قرا ابو بكر وعشيراتكم واموال بالجمع عشيراتكم لتشاكل جمع
الالفاظ الاخر والباقون بالافراد ويعطي معنى بالجمع وقرا الكسائي وعاصم وقالت اليهود
وعزير ابن الله منونا عزير بكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين على انهما
مبتدا وخبر فنعت التنوين والباقون بحذف التنوين ورفع الراء على ان الاول
صفة والخبر محذوف اي عزير ابن الله صاحبنا قوله يضاهون الخ
يضاهون مبتدا ضم الهاء مفعول بكسر عاصم فاعله الجملة خبر المبتدا والاام عوض
عن العايد اعقل عطف على زد همزة مفعول والف اعقلا بدل عن نون التاكيد الخفيفة
وضمير عنه لها ص قرا عاصم يضاهئون قول الذين كفروا بكسر الهاء وزاد همزة مضمومة على
يفاعلون من ضاهاء المهموز اللام والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة من ضاهى
المعتل اللام لغتان وترك الهمزة اكثر قوله يضل بالخ المضل التا

الى الضلال ح يضل مبتداء صحب خبر قراءة صحب مضللا مفعول يحسبوا ص

يعني قراءة حمزة والكسائي وحفص يضل الذين كفروا بضم الياء وفتح الضاد
على بناء المفعول من اضل والباقون بفتح الياء وكسر الضاد على بناء الفاعل من
ضل وتمم الملتبس بان صحبا بالمد يخافون في ذاته من نسبهم الى الضلال يعني
المعتزلة لان يضل به كثير حجة عليهم ويضل على بناء الفاعل من ضل ليس حجة لهم قوله
وان يقبل التذكير ح الخ ان يقبل مبتداء التذكير مبتداء ثان شرع وصاله خبره والجملة
خبر الاول ورحمة مفعول اقبلا والفاء زائدة والالف بدل نون التاكيد ص يعني قرا
حمزة والكسائي ان يقبل منهم نفقاتهم بالتذكير لان نفقاتهم تانيثه غير حقيقي والباقون
بالتانيث على الاصل وقرا حمزة ورحمة للذين امنوا منكم بالجر عطفا على خير
في قوله اذن خير والباقون بالرفع عطفا على اذن او على انه خبر مبتدا محذوف اي هو
رحمة قوله ونعف الى قوله اعتلا نعف مبتداء بنون خبره دون ضم حال فاء ونعم
مبتداء وخبر نعذب مبتداء ثان بالنون وصل خبر طائفة بنصب رفعه مبتدا وخبر كلم مبتدا والضمير
للمذكور في البيتين اعتلا خبر عن عاصم متعلق به ص يعني قرا عاصم ان نعف عن طائفة منكم نعذب
طائفة نعف بالنون المفتوحة وضم الفاء ونعذب بالنون وكسر الذال على بناء الفاعل المتكلم فيهما
ونصب طائفة الثانية على المفعول والباقون تعف بالياء المضمومة وفتح الفاء تعذب بالتاء المضمومة
وفتح الذال على بناء المفعول فيهما ورفع طائفة على الفاعلية ثم قال كل ذلك ارتفع نقلا عن عاصم
قوله وحق ح الخ السوء مبتداء والحرف للحكاية حق خبره بضم متعلق به وحذف تنوينه
للضرورة ثان صفته سوء محذوف حذف باؤه ضرورة فتحها مضاف اليه والسوء قرينة مفعول

تحريك

تحريك حلا خبر ضمه يفتحها فالضم اسم والفتح مصدر وخبر با الثاني في الاول الظاء يعني
باللفظ السوء وقرا ونشر الا انها قربة لهم بتحريك الراء بالضم والباقون بالاسكان
بالجمع والجمع قوله ومن تحتها الخ المكي مبتدا يجر خبر من تحتها مفعول من
مفعول زاد وصلاتك وحد شذا حال من فاعل افتح على صفته ص يعني قرا المكي ابن
كثير من تحتها الانهار التي هي بعد قوله والسابقون الاولون بزيادة من وجر
تحتها والباقون بالحذف ونصب تحتها على الظرفية ولم تختلف ما قبلها لان قربة بعد
ولو جر الخلاف لذكره اولا وقرا حمزة والكسائي وحفص ان صلاتك سكن لهم بالتوحيد
وفتح التاء لان المفرد يعطي معنى الجمع مضافا فنصب على اسم ان والباقون بالجمع وكسر التاء على
ان النصب يحمل على الجر فيه لانه جمع المؤنث السالم قوله وفي وحد الخ مفعول وحد
محذوف اي صلاتك ضمير لهم لمذكور شذا على ترجي مبتدا حق مبتدا ثان صفا خبره واضيف
الى نفر فهم ضرورة مع رجعون حال فيه حلا للمدح ص يعني قرا حمزة والكسائي وحفص
اصلاتك تامرك في هود بالتوحيد ثم قال قرا ابو بكر وابو عمرو وابن كثير وابن عامر
ترجي من تشاء في الاحزاب واخرون مرجون هنا بالهمزة من ارجاء اذا اخر والباقون
ترجي والمرجون من ارجى ومعناه ومدح القراءة بقوله وقد حلا قوله وعم ح الخ
الذين مبتدا عم خبر بلا واو حال حذف نونه للضرورة ضم او مفعول محذوف اي الفرع بلفنا منه منفوف
عصم ارفع ولا مفعول له اي للمتابعة ص يعني قرا نافع وابن عامر الذين اتخذوا بلا واو
على الاستيناف والباقون بالواو على انها جملة عطفت على الجمل قبلها وقرا ايضا افمن اسس

ابن استثنى في الموضعين بضم الهمزة مع كسر السين على بناء المفعول ورسم اليا لنه
على فاعل والباقون بفتح الهمزة والسين معًا على بناء الفاعل ونصب بلبانه على
المفعول ولم ينبه على ان الخلاف في الموضعين لضيق النظم واكتفاء بكل من اسس
يأتي في هذه السورة لهذا الحكم **قوله وجوف ح الخ** حرف مبتدأ لسكون العم
مبتدأ ثان واللام عوض عن العائد صفة الكامل حرف والجملة خبر الاول وكذلك
اعراب المصراع الثاني وعلاه مل **ص** قرا حمزة وابو بكر وابن عامر جرف هار بسكون
الراء والباقون بضمها لغتان قرا حمزة وابن عامر وحفص تقطع قلوبهم بفتح التاء
على بناء الفاعل والاصل تتقطع والباقون بضم على بناء المجهول **قوله يرفع**
ب الخ جملا جعلا ذا جال **ح** بزنح مبتدأ وعلى فصل خبر ترون مبتدأ مخاطب
خبر المبتدأ الخطاب اليه اذ فيه خطاب فشا صفته ضمير فيهما للسورة ضمير التثنية
في جمال للبائس **ص** يعني ترنح قلوب فريق قرا حفص وحمزة بالتذكير وبعضهم ذلك من الا
طلاق لان تانيث القلوب غير حقيقي والباقي بالتانيث على الاصل وقوله على فصل اشار على
ان في كاد ضمير فاصل والا فكيف يجوز دخول الفصل على الفعل وقرا او لا ترون انهم حمزة بالخطاب
والباقون بالغيبة فالخطاب للمؤمنين والغيبة للمنافقين وبار الاضافة فيهما اشار كلاهما
في معنى لن يخرجوا معي ابدا ولن تقاتلوا معي عدوا **سورة يونس عليه السلام**
قوله واضجاع ب الخ الاضجاع الامالة الفواتح اسم الحروف المقطعة في اوايل السور
للاستفتاح بها الولا بالفتح الحبة اضجاع مبتدأ اضيف الى سار الى كل وفخر رأ
ضرورة

ضرورة ذكر حمى حلاه دنعت خبر المبتدأ غير حفص بنصب على الاستثناء من ضمير ذكر
حمى حلاه ناصحة مبتدأ او خبر الفتح طاه وباقر اصحبه لا حال ان ذوى ولا يخفى امال الراحيت وقع
في فواتح السور وذلك الر في يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر والمر في الرعد الكوفيون
وابن عامر وابو عمرو الا حفصا وصف منشأة الفتح بقوله ذكره حمى اي معمول عن الطعن
والباقون بالفتح غير ورش وانه يقرأ بين بين واكثر لغات في الامالة لبعض الحجاز والتوسط
لبعض والتفخيم لقريش وامال الطاء من طه وطس وطسم والياء من كهيعص ويس حمزة والكسائي
وابو بكر **قوله وكم صحبة الى قوله منلاب** البلبل اللاعب بقراح للبسرح **ح** كم مبتدأ صحبة تمييز
يا بلها ف خبراي اما سود التي من كاف حامفعول اسفرضي حلو احالان من فاعل صفه وتحت
خبر حلا مبتدأ او خبر اي الطاء في حلا اصار في مفعول لشفا ولشفا حال من فاعل حلا الح
فدسيا لمختار مبتدأ وخبر بعده ديم او ان مبتدأ او خبراي حال ااورى بالخلق متعلق
مثل حلا اي قد شفا حم مختار مبتدأ **ص** يعني امال ابن عامر وصحبة الياء التي في كاف
سورة مريم والسوسي اي امالها بخلاف وابو بكر والكسائي وابو عمرو واهلوا الياء التي فيهما وامال
الهاء التي تحتها يعني سورة طه ورش وابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر والحا من حم البيع
ابن ذكوان وحمزة والكسائي وابو بكر وهم ابو عمرو والبصري الياء من ادريك وادريكم
لكن لابن ذكوان خلاف فيه **قوله وذا الراء الخ** الجد البقوح **ح** ذو الرا مبتدأ لورش
خبر بين بين حال يعني افتحاع لرا لورش نافع مبتدأ الذي مر جر بنا بامعقول الافتحاع

١٤٥

وحاجبه مثلا مبتدا وخبر ص اى اصحاح يعنى امال ورش فيه الراء يريد المراد الرايين بان وكذلك
نافع فى هاد ياء فاتحة مريم وكذلك ورش وابو عمرو والحاء من حم السبع قوله يفصل بالخ
الطى جمع طيبه وهى حد السيف يفصل مبتدا باخبر مضاف الى حق اى باد حق باضافة
الموصوف الى الصفة على صفة حق سحر طبنى مبتدا وجزاى دو طبى اى حج مفصوح وبعينه
ضياء مبتدا خبر محذوف اى موجود والجراصيف البهاجيث وحيث طرف واتى الهمزة
فاعله نبيلا مفعوله لكن فى الكلام قلب يعنى واتى نبيلا الهمزة اى تابعه نحو عرضت الناقة
على الحوض ص يعنى قرأ ابو عمرو وابن كثير وحفص ويفصل الايات لقوم يعلمون وفى يونس مردود الى ما تقدم ما
خلق الله ذلك الا بالحق والباقون بالنون على اخبار الله فى نفسه وقرأ الكوفيون وابن كثير ان هذا الساحر امين على
ان الاشارة الى النبى والباقون لسحر اوذو سحر او الاشارة للقران واكتفى الناظم باللفظ
لكن لم يعلم القراءة الاخرى اذ قد يكون فى مقابله ساحر وسحار وقد يكون سحر وقرأ قنبل حيث
جاء لفظ ضياء بالهمزة قبل الالف والالف بدل ضياء ونقلت الهمزة الى العين ثم قلب
الواو ياء وهو قلبها همزة كما فى كساء والباقون بالياء قبل الالف والاصل ضواء من الضوء
قلبت الواو ياء قوله وفى قضى الفتح الخ وفى قضى خبر الفتح مع الالف
حال اجل مبتدا المرفوع صفة يكمل بالنصب متعلق به ص قرأ ابن عامر لقضى اليهم
اجلهم بالفتحتين فى القاف والضاد مع الف بعدها على بناء للمفعول ورفع اجلهم على الفاعلية واكتفى
فى القراءة الثانية باللفظ وقال هنا احترازا عما فى الزمر قضى عليها الموت لانه واقع الخلاف

فيه لكن

فيه لكن رجاله الكثر قوله وقصر الخ قصر الاولى الف اليسى هادا خبر لخلف
حال بكا صفة لا مبتدا الاولى صفة فى القيمة خبر اى قصر لا الاولى فى القيمة اى اول لعقر لاص
بعى بقره البزى بخلاف عنه وقنبل بلا خلاف لان قوله ولا ادريكم كذلك قصر لا الاولى من
سوره القيمة يعنى لا اقسم بيوم القيمة لا الثانية من ولا اقسم بالنفس اللوامة ثم قال وبالحال وهذا الحال
لا يحتاج الى النون المؤكد لانها للفرق بين الحال او الاستقبال وهنا متعين للحال بواسطة اللام
قوله وخاطب الخ شذا فاعل خاطب عما يشركوا مفعوله فى الروم عطف على هذا الحرف في عين
عطف عليه الاول ظرف لحرفين اى الواقعين اول سوره النحل ص يعنى قرأ حمزة والكسائي
سبحانه وتعالى عما يشركون هنا بالخطاب لان قبل قل اتنبئون الله بالخطاب وفى الروم
لطها قوله الله الذى خلقكم وفى حرفى النحل لقوله اتى امر الله فلا تستعجلوه والباقون بالغيبة على الا
خبار عنهم وقوله اول زيادة بيان لا الاحتراز قوله يسيركم الخ يسيركم مبتدا خبره
ينشركم خبر مبتدا منصوب المحل على مفعول قل والجملة خبر المبتدا الاول كفى حال
اى قد كفى متاع مبتدا سوى حفص مبتدا ثان لمع غير حفص نحمل برفع خبره
والجملة خبر الاول ص يعنى قرأ ابن عامر فى موضع يسيركم فى البر والبحر ينشركم من
النشر لقوله فانتشروا فى الارض والباقون يسيركم من التسيير لمعنى الحمل على

السير وقرء غير حفص انما بغيكم على انفسكم متاع بالرفع على خبر بغيكم او خبر
مبتداء محذوف وحفص بنصب العين على المصدر او مفعول بغيكم قوله قطعا
اسكان مبتداء قطعا مفعول وروده مبتداء ثان دون ريب خبره والجملة خبر الاول
لمنا مبتداء شاع خبره تنزل تمييزه يا طرف تستنزل لا تستطع مضاف اليه يعني اسكن
ابن كثير والكسائي الطاء من قطعا من الليل والباقون بفتح الطاء على انه جمع قطعة
بعض من الليل وظلمات ومظلم على ان القطع السواد وظلمة اجزاء الليل ومظلما نعت
له او حال من الليل والباقون بفتح الطاء على انه جمع قطعة بعض الليل فيه ظلمة ومظلما حال
ومعنى البيت مجيء اسكان الطاء لا شك فيه والباء في تبلوا في موضع الياء
في تبلوا ابتداء بين من التلاوة اي بعيد انحو اقرأ كتابك والتلو بفتح والباقون تبلوا
بالباء بعد التاء من البلاء وهو الاختيار قوله ويا لا يهدي يحرك
المفتوحة الخفيف في مفعول اكسب صفيان حال من فاعله وها عطف على بصر
بالضرورة ومحبوها فاعل عوفا على اخفى تمجد حفف ليهدي سلسلا حال سناه وصفة
قامت مقام المصدر اي خفف خفيفا المعنى تخفيفا يعني ياء ان لا يهدي لابن بكر وفتحه
لعاصم واخفى فتح الهاء قالون وابو عمرو وخفف حمزة والكسائي لفظ لا يهدي مخفف لفظ
لا يهدي بالتخفيف من هدي يهدي كرمي يرمي لمعنى يهتدي والباقين التشديد
بان الاصل يهتدي من ادغم التاء في الدال ثم كسر من الباقين يهدي بكسر الياء والهاء

فكم

وكسر الهاء لالتقاء الساكنين الحاصل من الادغام وكسر الياء للاتباع ولحفص يهدي
بكسر الهاء فقط لالتقاء الساكنين والقالون والي عمرو باخفاء فتح الهاء بالفتح تنقل
لحركة التاء الى الهاء حذرا من التقاء الساكنين والاخفاء لكون الحركة غير اصلية ولابن كثير
وابن عامر وورش يهدي بصحيح فتح الهاء لما قلنا انفا قوله ولكن الرب
الملا ارجع ثلاثة وهي المصحف لكن خفف مبتدأ وحمزة خبره وجه عنهما الحمزة والكسائي
يجمعون فاعل خاطب تحيزنه السوره لم تخاطبه مبتداء والضمير يجمعون صح يعني
قرأ الكسائي ولا يعزب عن ربك من مثقال ذرة هنا وفي سورة ولا اكبر هنا برفع اللفظين على
الابتداء وعطفا على محله مثقال لان محله رفع على الفاعلية والباقون بالنصب ولكن الناس انفسهم
يظلمون بتخفيف لكن ورفع الناس والباقون بالتشديد والنصب والوجهان ذكرا وقرا ابن عامر وابن ذكوان
يعني ابن عامر هو خير مما يجمعون بياء الخطاب لان بعده قل ارايتم على الخطاب والباقون بياء الغيبة
قبله فبذلك فليفرحوا ولانه لما كان به عنه بعضه قل وبعوه قوله ويعزب الراء
الفيصل الفصل ربا ثبت في يعزب مبتدا ذكر الفصل مبتدا ثان ربا خبره والجملة خبر الاول والعائد
محذوف اي فيه اصغر مفعول فعل تعقل فارفعه اكبر عطف على اصغر فيصلا حال صح يعني قرأ الكسائي وما يعزب عن
ربك من مثقال ذرة هنا وفي سورة سبا لا يعزب عنه مثقال بكسر الزاء والباقون بضمها لغتان وقرأ حمزة ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر هنا برفع اللفظين على الابتداء وعطفا على محل من مثقال لان محله رفع على الفاعلية

والباقون بالنصب فيهما على ان لا لنفي الجنس او انهما عطفان على اشتغال او وزره المجرور لكن حمل النصب فيهما
على الجر لكونهما غير منصرفين عنده قوله مع المدلهم قطع الحر مبتدا اخبرهم في زيغ المدخال
تقوى بام مبتدا ، وقف حفص مبتدا ان بيا يتعلق به والعايد محذوف اي عليهم يصح في تجعل نصب على
الفا ، بتقدير ان لتقدم النفي يعني قرا ابو عمرو ما حبسته به مبتدا ، وما موصولة ثم قال لم يصح وتف حفص
على سويا العوج كلا بالياء فتحمل على وجه صحيح لانه وان نقل ذلك عنه لكن انكره ابو العباس
الاشناني ولم يعرفه بل قال وقف حفص كالوصل على الهمزة قوله وتبعان تتبعان
مبتدا ، النون خف خبر والعايد محذوف اي فيه مدى تمييز وما فعل ماض والضمير لتبعان
مثقلا حال منه مبني على الضم لقطع الاضافة اي قبل الفتح صن يعني قرا ابن ذكوان فاستقيما ولا
تتبعان بتخفيف النون على انها نون رفع الفعل ولا للنفي والحالية اي فاستقيما ولا
متبعين او مستانفة او وستا تبعان او خبرية لمعنى الامر كقوله لا يعبدون الا الله ولا
للنهي والنون نون التاكيد الخفيفة على قول يونس قال اضطرب الفعل عن ابن ذكوان
بين اذكرنا وبين الفتح والاسكان حال لكون النون متثقلا في فتح الياء والسكان التاء
قبلها التاء وتثقل النون من تبع يتبع كعلم يعلم والنون ثقيل للتاكيد ولم يذكر صاحب
التيسير هذا الامر لحران لان العمدة على الاول قوله في اية الجحد منعول
الكسر محذوف اي الهمزة انه ظرفه شاغيا حال من فاعله وتجعل مبتدا ، والعلم لفظ القرآن
تنوينه خبر والضمير لتجعل او لتجعل مفعول صفه تنوينه مفعول باب الخفض مفعول
خبر علا تمييز

خبر علا تمييز صن قرا حمزة والكسائي امنت انه لا اله بكسر الهمزة على الاستئناف اذ اضمار القول
والباقون بالحذف على حذف الباء او اعمال امنت فيه وقرا ابو عمرو ويجعل الرجس على اضمار الله
عز نفسه بالتعظيم والباقون بالياء والضمير لله لان قبله الا باذن الله وخفف الكسائي وحفص ننجي المؤ
منين من النجي والباقون ننجي بالتشديد من نجى وهما لغتان قوله وذلك لاثنين ذا الكاف مبتدا
الباء في خبر هو صحبة الفضل نفي ياء وها مبتدا وخبر وما بعده عطف على المبتدا حالا حال من يعني
الحرف المختلف فيه هو الباء وهو ننجي المؤمنين لا الاول وهو ثم ننجي رسلنا والمراد الثاني ويجعل
الرجس والا فهو الثالث لان الاول فاليوم ننجيك ببدنك ثم قال باب الاضافة فيها واني
نتقاتل اني اتبع قل اني وربي انه ان اخرى الا اجري على الله ان اخاف ان عصيت ربي يكون لان
ابت له سورة هود عليه السلام قوله والكم بالفتح الي حلا من التخليل
في الكم مبتدا بالفتح حال منه حق خبر الضيع الى روايه بادي مبتدا احلل خبر بالهمز متعلق
بعد الدال ظرف صن يعني قرا ابو عمرو وابن كثير والكسائي بكسر نذير في قصد لوح بفتح الهمز
على حذف الباء اي ارسلناه بهذا الكلام والباقون بالكسر على فقال اني وقرا ابو عمرو
بادي الراي بالهمز بعد الدال من البداية اول الامر والباقون بالياء المفتوحة بعدها من
البدو لمعنى الظهور قوله من كل اكسر العوم من كل مفعول نون
عالما حال من فاعل نعت منصوب المحل على عامل كحر بشرط النفي شفا حال
من الكل او المفعول اي شد على صفته صن قرا حفص ومن كل زوجين اثنين هنا وفي قد

سورة هود علامة

اناخ تنوين كل على ان التقدير كل شي وروى حمزة مفعول اثنين تاكيده والباقون بحذف
التنوين على الاضافة فنوا اثنين مفعول قراءة والكسائي وحفص فعميت عليكم بضم العين
وتشديد الميم من التعمية بمعنى الاخفاء والباقون بفتح العين وتخفيف الميم من العمى بمعنى
الجهل والاختلاف في فعميت عليهم الا ما في القصص واهوا سكت عنه قوله وفي صم
البكم سواء ايهم مبتدا والضمير لحمزة والكسائي وحفص في صم حمزة وفي معنى على فتح مبتدا
اي مضاف اليه نفس جزء اي قرا غير حمزة والكسائي وحفص مجريها بضم الميم
مصدر اجرى وحمزة والكسائي وحفص بفتحها مصدر جرى وقد سبق ان حفصا الحق
حمزة والكسائي في الامالة مجريها قرا عاصم يا بني اركب بفتح اليا وحفص
في جميع القران على ان ياء المتكلم ابدلت الفا لتوالي اليا [illegible] الكفي عن
الف بالفتح والباقون في الكل بالكسر على الاصل لالتقاء الساكنين محذوف يا
الاضافة كما في يا عباد قوله واذ لقمان [illegible] الحج واخر [illegible] احمد حفص والفجر
احفص والعائد الى المبتدا محذوف اي [illegible] سكنه يا بني [illegible] فاعل الفعل
وبحه عطف على بان الاول مفعول [illegible] واما [illegible] احد حفص في الحرف الاخر يا بني
اقم الصلوة بفتح الباء واسكنه قنبل واسكن [illegible] ابن كثير الاول وهو يا بني لا تشرك
ووجه الاسكان انه لما حذف ياء الاضافة بقي ياء التصغير ولام الفعل فصارت
مشدده بالادغام

مشدده بالادغام ثم حذف لام الفعل فبقي ياء التصغير ساكنة وقيل هذا اجرى الوصل
مجرى الوقف لان المشدد لما وقف جاز تخفيفه واما الحرف المتوسط وهو يا بني انها ان تك
فتفتح لحفص وتكسر لغيره على ما تقدم قوله وفي عمل الحرب [illegible] الملل الا شراف في عمل
[illegible] فتح والمبتدا تخصص بتقدم الخبر الظرف عليه مفعول تولوا بحذف وفاعل على غير
مفعول ارفعوا الاستثناء من مقدر اي الكلم الا الكسائي الملل صفة من بعض
قراءة الكسائي انه عمل غير صالح بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع غير والتقدير انه
ذو عمل غير صالح والكسائي بكسر الميم وفتح اللام ونصب غير على انه صفة لمحذوف اي عمل
عملا غير صالح وقف وصف الكسائي انه ذو ملابسة والاشراف بعض من اشعرهم اذ روت
هذه القراءة عائشة وام سلمة رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله وشاكن
خفف [illegible] مع سال [illegible] سيكون مبتدا اي في الكهف نعت
[illegible] حمزة [illegible] عطف على الجار [illegible] الخفيف [illegible] عصبة دلالة من
[illegible] قرا الكوفيون وابن كثير وابو عمرو فقط فلا تسالني ما ليس لك هنا
بتخفيف النون الوقاية بعدها ياء المفعول والباقون بالتشديد فيهما وكسر النون الا ابن
كثير فانه فتحها هنا بالتشديد لانه نون التاكيد الثقيلة والكسر بلا ياء لانه حذف ياء المفعول

وحنوين بالكسر واما الفتح فانه نون التوكيد الثقيلة والكسر عن نون الوقاية ولا يا المفعول
والكسر مع اليا فعلى الاصل والحاصل ان قراءة سدلون ظلى لحمزة في الكهف بالتخفيف واثبات
اليا وغيرهم بالتشديد والاثبات وكلهم كسروا النون الا ابن كثير فانه
فتحها هنا وحذفوا اليا الا ابا عمرو وورشا فانهما اثبتا اليا وقوله من فزع على
اصله في يومئذ مفعول افتح الارض جملة حالية وقرا الفتح مرضيا حصن خبر مبتدا
محذوف اي يومئذ النمل حصن النون عن مبتدا وخبر مثله ظرفه والضمير ليومئذ
بعن فتح الميم من فزع يومئذ سال سايل نافع والكسائي على ان يوما مبني على الفتح
لاضافته الى غير متمكن وهو اذ ولا الباقون بجر الميم لانه مضاف اليه بها لغتان
وقرا الكوفيون ونافع من فزع يومئذ في النمل بالفتح والباقون بالجر لكن الكوفيين
نونوا عين فزع فيكون انتفع الفتح عن غير تنوين قبله لما ذكر والكوفيين الفتح مع التنوين
على انه نصب على الظرفية عمل فيه فزع او امنون نحو تكون كقوله كلا
الكلمة الحفظ في ثمود مبتدا لم ينون خبر على فصل خبر مبتدا محذوف اي ثمود
فصل في النجم ما جر بعد لثمود مفعول بنوا رضى حال منه يعقوب مبتدا نصب الرفع
مبتدا ثان واللام عوض عن العايد فاصل خبر كالنعت والجملة خبر الاول حصن قراء
حمزة وحفص الا ان ثمود هنا وعاد او ثمود او اصحاب الى سبع الفرقان وعاد وثمود

وقد تبين

قد تبين في العنكبوت بترك التنوين لعدم صرفه بناء على انه اسم القبيلة
وباقي القراءة بقوله على فصل والا ثمود فيما بقي من النجم فلحمزة
وعاصم يكما انه تركا التنوين لعدم صرفه لما ذكر والباقون بالتنوين
في الاربعة لانه منصرف بناء على انه اسم الحي لم يلتبس حرف بعد بقوله
والى ثمود لانه منقدم على كلمة يومئذ ولو خولف فيه بعدمه اذ لا فرق لنا جزه
وقرا الكسائي الا بعد الثمود بالتنوين والجر لصرفه والباقون ترك
التنوين والنصب في موضع الجر لمنع صرفه وقرا حفص وحمزة وابن عامر ومن
ورا السحق يعقوب بنصب البا اي وهبنا من ورا اسحق يعقوب
لدلالة وهبنا لها عليه والباقون بالرفع على الابتدا والجر وراء اسحق
خبره يرا عيز والجملة خبر الاول فوق الطور عطف على هنا وهو طرف
قوله هنا قال الحج قال سلم مبتدا كسره وما عطف عليه مبتدا ثان شاع
ملغى ص قرا حمزة والكسائي قال سلم فما لبث هنا وقال سلم قوم منكر
وفي الذاريات فوق الطور بكسر السين والباقون سلام بفتح السين
وتحريك اللام بالفتح مع الالف لغتان كحرم وحرام او السلم ضد الحرب وقوله فاران
الحج فاز مبتدا او ان اي عطف بحذف العاطف الوصل كمبتدا ثان اصل خبره
العايد محذوف اي فيها الا مريل مفعول ارفع ظرفه حتى اعتراض اي الرفع في

ابدلا عن علا رجع والالف عوض عن نون التوكيد ونحو ضم الهمز وكسر
الدال على بناء المجهول في الالف للاطلاق فصل يعني قرا نافع وابن كثير
فاسر وان اسر حيث جاء اللفظان بهمزة الوصل من سرى والباقون بالقطع
من اسرى وهما لغتان يشهد للاولى والليل اذا يسر وللثانية سبحان الذي اسرى
وقرا ابو عمرو وابن كثير ولا يلتفت منكم احد الا امراتك برفع امراتك على انه بدل
من احد وبين ذلك بقوله وابدلا لان النهي يتضمن معنى النفي والباقون
بالنصب على الاستثناء منه نحو قوله تعالى ما فعلوه الا قليل وقليلا ولا نحو
ان يكون مستثنى من فاسر والا يلزم التناقض بين معنيي القراءتين لانه اذا كان
بدلا من احد يلزم ان يكون المراة مسرى بها واذا استثنى من فاسر يلزم ان
يكون الا على تاويل بعيد لا يليق ارادتهما واشار الناظم بقوله اهملا
عن حرف العنكبوت انا منجوك واهلك الا امراتك اذ لا خلاف في نصبها وقوله وفي
الى قوله فاعلم في سعدوا معقول فاضمم صحابا حال اي اذا
صحاب سل به لمعنى نحو سال سايل بعذاب والضمير لحرف الضم حف مبتداء

ان كلا مخفف

ان كلا مخفف مضاف اليه الا قر الى صفوه متعلق به اوليا ولا دلوه الى صفو الخف اذ الى دلوه الخف
فاسجح بهما سل لما معقول رشد وكامل نقص معل ماض صفة الكامل في عتا عطف عليه فيهما وفي نظره
شيد والضمير فيهما للسوره الى صفة السوره الثلثة لكن وقع والضمير موصوف الصاض يعني قراء حمزة والكسا
وحفص لما التصير يعود الضم السين على بناء المجهول بناء على انه فعل متعد لقولهم سعده وللياء اسم المفعول
الى من المتعدي واشار الى صحة القراءه بقوله سل به اي تفحص عنه وتفحص حتى يتحقق صحتها والباقون
بفتح السين على البناء للفاعل بناء على لزوم الفعل وقراءة نافع وابو بكر وابن كثير وان كلا لما لنوفينهم
بتخفيف ان والباقون بالتشديد ثم قرا ابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد لما ههنا وفي يس وان كل لما
جميع وفي الطارق وان كل نفس لما عليها والباقون بالتخفيف فتحصل ههنا اربع قراءات تخفيفها
لنافع وابن كثير على ان ان ههنا مخففة من الثقيلة عملت في كلا واللام لام التاكيد دخلت
على الخبر وليوفينهم جواب القسم بتقديره وان كلا لخلق ليوفينهم نحو وان منكم لمن ليبطئن
وتشديدهما لابن عامر وحمزة وحفص فان على الاصل ولما فعلى ان الاصل لمن ما لمن خلق
ليوفينهم فقلبت النون فاجتمع ثلاث ميمات فحذفت الاولى وادغمت الثانية في الثالثة
وتخفيف ان وتشديد لما لابي بكر وحده وتشديد ان وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي
ووجه التخفيف والتثقيل يعلم مما ذكروا اما تشديد لما في سور الثلث مع تخفيف ان فعلى

ان ان نافية ولما بمعنى الا ويخففها فعلى انها مخففة من الثقيلة واللام للتاكيد دخلت
على الخبر قوله وفي زخرف الا اللاجمع لسن بكسر السين وهو الفصيح في زخرف
خبر مبتداء محذوف اي الكل في الزخرف في نص حاله مستقر في قوم فصحاء يرجع
مبتداء فيه الضمير جزء اذ على ظرف فيه تعليل حصول الفتح فيه ص قراء حمزة وعاصم
والشام بخلاف عنه في الزخرف وان كل ذلك لما متاع بالتشديد محل والتخفيف
بالتخفيف ووجهها ما مر وقرا نافع وحفص واليه يرجع الامر كله بضم الياء وفتح الجيم
على بناء الفاعل قوله وخاطب الخ اي ارتابهم وطلب منهم الرد في عما تعملون فاعل فاخبر
بها طر الفعل والضمير للسورة واخر بالجر عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار او
بالنصب عطفا على محل الجار والمجرور وعما يفعل به اذ ذو علم علم صفته منزل مفعول ارشاد
ص والمعنى خاطب ذو علم على علم العقلاء كلهم وطلب منهم لمتحقق نزول العلم فيه فهو او ما انها
الحق قوله تكملا في ياتهم مبتداء اعني وما بعده خبر ثمانيا حال من الحرا اي حذفا ثمانيا
ولون على الاصل الذي يجمع فيجر مجرانا والف فاقبل عوض عن نون التاكيد شقاقي مبتداء
عدنا خبره مع ما عطف عليه والضمير للتكلم اجري نصب عطفا على الها في عدنا مع فطرني ظرف

يحص مجزوم

يحص مجزوم في جواب الامر كملا حال ص يا ابت الاضافة المختلف فيها ثمان عشر
عني انه نوح والغ ثمانية موضع الا ذا لهم الظالمين اني اخاف ان عصيت
اني اخاف عليكم في قصة نوح وشعيب اني اعظك اني اعوذ بك اني اراكم اني اشهد ان
في ضيفي اليس ولكني اريكم لا ينفعكم نصحي لا يجرمنكم شقاقي وما توفيقي الا بالله ار
اطلى اجري عن فطرني افلا ان اجري الا في موضع قصة نوح وهود سورة يوسف عليه
السلام قوله يا ابت الخ الوا الورب في يا ابت بفتح الفتح
حيث ظرفه وحقرب حاء ضرورة ابا ... وحذف الواو لغة اي يا ابت الورب
... البعيدة وكان من اية اذ لا خلاف في افراد ناص قرا ابن عامر يا ابت حيث اتى
بفتح التاء على انها للتانيث عوضت من الالف في يا ابا تحركت بحركة ما قبلها وبالكسر على
وقرا ابن كثير والاخوة ايات للسائلين بالتوحيد ارادة للجنس المفيد معنى الجمع بقوله
لقد كان في قصصهم عبرة لا نحو والباقون الايات لاشتمال قصتهم على الايات
قوله غيابات الخ قوله نطق لا في غيابات مبتداء بالجمع حال في الحرفين
ظرف الجمع نافع خبر المبتداء اي قراءة نافع والمقدر هو الفاعل في الحال تامنا مبتدا
يخفى خبر للكل ومفصل حالا ان الفقهاء في اشمامه لنا تامنا وضم عنهم للكل يرتع مبتداء
ياء مبتدا ثان تطول خبره والجملة خبر الاول ص قرا نافع القوه في غيابات الجب بالجمع
في الموضعين لان كل موضع مما يغيب من البئر غيابة اذ هي ما غاب عن العين

والباقون بالافراد والمراد بمعان من اسفل الجب فقال وتامننا للكل يعني مالك
لا تامننا لاهل الاداء فيه مذهبان الاخفاء وهو عند صاحب التيسير ان لا يدغم النون الاولى
في الثانية ادغاما تاما مع اشمام الاولى بان يشار بالحركة اليها بالعضو فيكون ذلك اخفاء لا
ادغاما صحيحا والحركة لم تسكن راسا بل تضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه
واشار الى ذلك بقوله مفصلا والثاني الادغام الصحيح مع اشمام الضم بعد الادغام وقبل
فتح النون الثانية وشبهه ان المدغم كالموقوف عليه من حيث جمعنا الساكنين فكما
يشم الحرف الموقوف عليه مرفوعا في الادراج كذلك يشم النون المدغم فرقا بين ادغام
المتحرك والساكن وهذا الاشمام ان يضم شفتك من غير اسماع صوت كما يفعل عند
الثقيل وقرا الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما على الغيبة ليوسف والباقون بالنون
على انه لجميع الاخوة قوله ويرتع الى قوله تفصلت البشرى الثابت كالعدل
يعني العادل والتعليل منها ما يبين بين وقد مضى تقريره في اول آل عمران الجهيد يرتع مبتدأ بسكون
الكسر مبتدأ ثان في العين حال واللام عوض عن العائد وخبر هو من الجملة للاول وكذلك
بشراي حذف الثانية ومثل مجهول عطف على الخبر وشقا حال من الممال حينئذ احال من فاعل
قللا كلاهما مبتدأ والضمير للامالة والتعليل عن ابن العلا خبر الفتح تفصل مبتدأ وخبر عنه حال اي
معقولا عنه والضمير لابن العلا ص قرا الكوفيون وابن عامر وابو عمرو يرتع بسكون العين على انه

(مجزوم)

مجزوم من الرتع ومعنى الاول بانهار وحمر ارج تتقوى ويختص بها والباقون بكسرها
على انه من الرعي حذف بالجزم الياء ويتبقيها قبل في وجه كما تقدم في مختص قرات يرتع
بالياء وسكون العين للكوفيين او بكسر ان بالنافع بالنون وسكون العين لابن
عامر وابي عمرو او بكسر ان لابن كثير او باشباع كسرتها لقنبل في وجه وقرا الكوفيون
قال يا بشرى بحذف الياء على نداء البشرى مطلقا كانه قال يا بشرى اقبلي فهذا اوانك
والباقون باثباتها باضافة البشرى الى ضمير المتكلم من الكوفيين امالة حمزة والكسائي على اصلهما
لانهما الف تانيث لانها وقبلها راء ثم قال فقلل حينئذ اي لما بين لورش حال كونه
حاذقا ماهرا ثابتا اذ ان الوجهان الامالة المحضة وبين بين مع الفتح لابن العلاء ابي
عمرو ولكن الفتح عنه افضل من غيره اي اصح نقلا لاطباق نصوص الائمة على الفتح
عنه لا المحض فان يسر من ذوات الياء وياء الاضافة في حكم الانفصال واما
بين بين فللتوسط بين كل الامرين واما الفتح فان الفتح لما لحق
في المصاحف بالالف [illegible] اجتماع الياءين في كلمة واحدة صور فتحها لتحصيل
الامر الذي هو لغة فيها وامثالها قوله وهيت الخ اللسان للغة
اللوا ممدوده الراية لا معنى معناه في هيت مبتدأ بكسر حاله اصل خبره
مبتدا وفي ضم اليه مبتدا الوى مبتدا ثان وحرف محموده لا جرم والجملة
خبر الاول ص قرا نافع وابن عامر هيت لك بكسر الهاء وفتح التاء مع اصل

كقوة مذهب عالم لقوة العلم وقراءة ابن ذكوان لكن بالهمز وقرأ البصري بخلف
عنه بضم التاء وابن ذكوان كذلك مع فتح الهاء وابو عمرو واهل الكوفة الباقون
بفتح الهاء والتاء فيحصل خمس قراءات هيت بكسر الهاء وفتح التاء بلا همز لنافع وابن
ابن ذكوان هيئت بالكسر والفتح مع همز لهشام هئت بالكسر والضم مع همز
لابن كثير هيت بالفتح بالضم والضم بلا همزة لابن كثير هيت بفتح الهاء والتاء
بلا همز لابي عمرو واهل الكوفة والكل لغات لمعنى هلم واقبل قوله وفي كاف الح
فتح مبتدأ ثوى خبره في كاف ظرفه في محل حال من ضمير ثوى حصن مبتدأ تحمل
صفة في المخلصين ضمير الفعل تأكيد ص قرأ الكوفيون انه كان مخلصا في كاف سورة
مريم بفتح اللام وابن عامر ونافع المخلصين في كل القرآن بفتح اللام على ان الله اخلصهم
لكرامته كما قال انا اخلصناهم بخالصة والباقون بكسرها فيهما على انهم اخلصوا
عبادتهم لله نحو واخلصوا دينهم لله وعرف المخلصين ليخرج مخلصين له الدين
اذ لا خلاف في كسر لامه قوله معا وصل الح علم بالحجة الشمس دل الخفيف
في وصل مبتدأ حاش مضاف اليه معا حال من المضاف اليه منصوبين لانه في الموضعين
في خبر للمبتدأ دأبا مفعول تركه والفاء زائدة لحفص حال من المفعول تعصرون مفعول
خاطب شفا دل حال منه او من فاعله ص قرأ ابو عمرو وحاش لله بعد اسير الف الشين وقفا
ما علمنا عليه من سوء بالالف اذا وصل ويحذفها وقفا والباقون بالحذف وصلا
وهما لغتان

وهما لغتان وانما وقف ابو عمرو على الحذف اتباعا للرسم اذ رسم المصحف بالحذف
وقرأ حفص سبع سنين دأبا بفتح الهمزة فتحا والباقون بسكونها لغتان وكذا
كل ما عينه حرف حلق كالمعز والنهر والسحر نحو بغية الفتح السكون وقرأ حمزة
والكسائي وفيه يعصرون بالخطاب لان قبله قال تزرعون ومما تأكلون والباقون
يعصرون بالغيبة لان قبله يغاث الناس فقال خاطب حقيقيا بين بفعل ريحانا القراءة
الخطاب قوله ويكتل الح في يكتل مبتدأ بيا متعلق به شاف خبره او
او بيا خبره او بيا خبر شاف مضاف اليه او بيا عالم شاف او نعت له نون مبتدأ
دار مضاف اليه ان النون قارئ عالم دار زمن دريت حيث نشا خبره اي حيث
حفظا مبتدأ خبر محذوف اي لقراء حافظا حال وخبره شاع عقلا ص قرأ حمزة والكسائي
ارسل معنا اخانا نكتل بالياء لان في والباقون بالنون للاخوة وقرأ ابن كثير يتبوأ منها
حيث نشاء بالنون في نشاء للعظمة والباقون بالياء ليوسف ولا خلاف في نصب
برحمتنا من نشاء ولهذا قيد بحيث وقرأ حمزة والكسائي وحفص فالله خير حافظا على الفاعل
نصبا على الحال والتمييز والباقون على المصدر نصبا بالتمييز قوله وفتيته الح عقلا
الشذا كسر العود رد امرمن راد اذا طلب الكلام الدغفل العيش الواسع فتيته مبتدأ خبره
محذوف اي تعيا وفتيته عن شذا حال دغفلا مفعول زاد طلب عيشه ودعا بالاخبار
ص قرأ حمزة والكسائي وحفص وقال لفتيانه اجعلوا بجمع الكثرة مخاطب بذلك الجمع الكثير لهم

يعني فابتدر منهم من ابتدر والباقون الفتية بجمع القلة لان جعل الرضعة
في الرحال لا يحتاج الى الكثرة وهما لغتان جمع لصبيان وصبية مدة القراءة بقوله عز
شغواو قرأ ابن كثير شعا لو انك لانت يوسف بالاخبار بخبرهم بمعرفته لوضوح الحجة
تبين الدالة عليه كما على حذف همزة الاستفهام وكذلك في تتمة لفظها او اذا لك والباقون
بالاستفهام كانهم لم يجزموا ابو يوسف ام لا فاستفهموا المتحقق الامر والاستفهام
للاستغراب والتعظيم قوله دباء يسئل الخ يايس معنى ما عطف عليه مفعول الملك وفعا حاله
ابن صاحبين لانه في موضعين وابدل ام عطف على الملك والالف عوض نون التأكيد
ض قرأ البزي بخلاف عنه لا يايس من روح الله وافلح باياس الذين آمنوا استيأس الرسل
فلما استيأسوا منه ولا تايئسوا في الكهف المواضع الخمسة بقلب الياء الى موضع الهمزة
وابدل الهمزة الفا لان الاصل ييئس من اليأس فلما صار يايس وابدل الهمزة الفا
لسكونها وانفتاح ما قبلها نحو راس وفاس والقلب في الكلام كثير نحو صعق وجذب
وجبذ والباقون على الاصل ولم الناظم المقلوب والمبدل لوضوح الحال قوله
ونوحي الخ نوحي اليهم مبتدأ خبر مبتدأ ثان ونون عطف عليه ان نون فيه على
خبر ان قراءة ذات على الجملة الاول نوحي اليه مبتدأ وشاجر على صفر ص
قرأ حفص نوحي اليهم حيث جاء بكسر الحاء والنون على بناء الفاعل او نوحي
ووافقه حمزة والكسائي في سورة الانبياء نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون وقرأ
باليا

باليا وفتح الحاء على بناء المجهول وقيد بقوله اليه ليخرج نوحي اليك في اول الشورى اذ لا خلاف
انه باليا قوله وتاتي الخ ثاني مفعول احذف واسكن اليا ضرورة نون حركن للتاكيد كذلك
دعا جاء ادرك المقصود لا في الامر من النيل وهو العطا وكذا الضمير على المصدر اي نيل
ذلك النيل كذبوا مفعول حذف ثابتا حال منه قرأ ابن عامر وعاصم فنجي من نجى بحذف
النون الثانية وتشديد الجيم وتحريك اليا بالفتح على بناء الماضي من المجهول لانه في اكثر المصاحف
بنون واحدة والباقون على فننجي بنونين من غير تشديد الجيم وتحريك اليا على انه مضارع مبني للفاعل
من انجى وقرأ الكوفيون وعلموا انهم قد كذبوا بتخفيف الذال على ان الضمير للمرسلين وفي كذبوا للمرسل
اليهم بالجملة الخبرية انهم كذبوا في وعد النصر والباقون بتشديد الذال والضمير للرسل
والظن بمعنى اليقين اي ايقنوا انهم كذبتهم قومهم ومعنى تلا تبع لانه بابه ما قوله فنجي قوله
والذي الى قوله موجلا الخ الموجل مصدر ووصل الوصل بالكسر اذ وقع في الرحال في
وما عطف عليه مبتدأ حمزة والحمر صفة الى المكسورة باربع بادئة معن في اربعة مواضع
مواضع وفي احدى مع المعطوف عليه عطف على المبتدأ ص يا[illegible] الاضافة فيها
اثنان وعشرون اوعف [illegible] الكلي اي المكسورة في حمزة مواضع [illegible]
مشوى ما علمني ربي ما رحم ربي سوف استغفر لكم اني اراني اعصر اراني احمل وما ابري نفسي

انى ليحزننى ان تذهبوا به وبين اخوتى وحزنى الى الله سبيلى ادعوا وقد اخرنى اذا اخرجنى حتى ياذن لى
لعلى ارجع ابى ابراهيم ربى او يحكم الله لى وارث الى صعوبة التمييز بقوله فاحش موجبا سورة
الرعد قوله وزرع الى الطالع جمع طلبة وهى العنق زرع وما بعده من الثلثة عطف
بحذف العاطف او الا طرف صنوان اى الواقع او لا رفع لان حفص جمله خبر المبتدا وعلى صفحه فعل
فاعل على تمييز اى على اعناق والمجملة صفة رفع ص قراءة حفص وابو عمرو وابن كثير وزرع ونخيل صنوان
وغير بالرفع فى موضع الجر عطف على قطع متجاورات وجنات من اعناب كان الجنات
عندهم من الاعناب خاصة وقال او لا التراز من صنوان الثانى اذا خلاف فى حمزة ومد القراءة
بان حقيقتها على اعناقها وظهرت والبقون بجا الاربع عطفا على اعناق قوله وذكر يسقى الى النخل
الخفيف عاصم فاعل ذكر يسقى مفعوله نفضل مبتدا بعده طرفه اى الواقع بعده والضمير يسقى
بالياء خبر ذا الحمل معقل العقول شلشل حال من فاعل ص قراءة عاصم وابن عامر يسقى
بالياء ولذا بالتذكير اى يسقى المذكور والبقون بالتانيث اى يسقى هذه الاشياء وقرا حمزة والكسائى
يفضل بعضها على بعض بالياء على ان الضمير لله لان قبله الله الذى رفع والبقون بالنون على ان
للعظمة قوله وما كرر الى ح ما موصولة متضمنة معنى الشرط وقع مبتدا الخ نصب على الظرف
الكل مبتدا اول ذو استفهام خبر واللام بدل العائد اى كل ما كرر وقع الفاعل الخ
لتضمن ما معنى الشرط والظاهر ان الكل كل القرا الاستثنا الخ والعائد محذوف من ذوى
الاستفهام

الاستفهام فيه والا نصب على الظرفية اى فى اول الاستفهام مبين اصلهم فى كل موضع
تكرر فيه لفظ الاستفهام من اية او كلام يجوز فى هذه السورة ائذا متنا وكنا ترابا
ءانا فكل القراء الا من استثنى يقرا الاول بلفظ الاستفهام اى الهمزتين مواضعه احد
عشر منها فى هذه السورة وموضعان فى بنى اسرائيل كلاهما يجوز الذى فى هذه السوره
ءاذا كنا عظاما ورفاتا اءنا لمبعوثون وفى المؤمنين قالوا اءذا متنا وكنا
ترابا وعظاما ءانا لمبعوثون وفى النمل ءاذا كنا ترابا وآباؤنا ائنا وفى
العنكبوت ائنكم لتاتون الفاحشة ائنكم لتاتون الرجال وفى
السجدة ءاذا ضللنا فى الارض ءانا وفى الصافات ءاذا متنا وكنا
ترابا وعظاما ائنا فى موضعين فى الواقعة ءاذا متنا وكنا ترابا
وعظاما ءانا وفى النازعات ءانا لمردودون فى الحافرة ءاذا كنا
عظاما نخرة قوله سوى نافع الى قوله حافظ بلا خلاف سوى
الاستثناء من الكل على انه للقراءة وان تام بحذو مبتدا او خبر والاصل شاخر
خفف بالنسبة ثم حذف ياء ال لكنه ايضا اكتفى بالكسر سوى النازعات
الاستثناء مفرغ اى فى جميع المواضع سوى الموضعين وولا بكر الولاء نصب على

التمنزان الشام مخبر بتابعة فاعل عم ضمير للاول من الاستفهامين
دون ظرفه عنادها مضاف اليه مخبرا حال من الفاعل مسند الاخبار اليها فيه
الاخبار هو عايد الى الاخبار المدلول عليه في مخبرا اسمدا اي خبره والبرا مفعول
في الثاني نظرفه اي الثاني من الاستفهامين ولا بالكسر مفعول له اي للمواقفة سور
العنكبوت والى في النمل عايد ايضا الى اخبار ضمير التثنية في زاده عايد الى
مدلول كل رضى ورضى هاهنا خبر كان اي كل مرضيا وفي عم رضى تمييز وفاعل عم
ضمير الاخبار رهم راجع الى القراء لو محمد ون وقرب خرجة مفعول اعده اضيف
الى الحافظ بالصفة اي اخرجن يعني الاول من الاستفهامين لكل القراء بهمزتين الا انه
مع في النمل فانه يقرا بالاخبار فيه ويعلم ذلك من الصفة ثم قال والشام مخبر اي
قراء ابن عامر بالنفي اول جميع المواضع الا في اول النازعات والواقعة فانه
يقرؤها بالاستفهام ايضا فلزم ان كلا الاول في النازعات والواقعة بالاستفهام
اتفاقا والاخبار في النمل لنافع وابن عامر ايضا فيكون الاخبار فيه لنافع وحده
وما عداها لابن عامر وحده لكن النمل على ما اورد صاحب التيسير مستثنى لابن عامر ايضا
فيكون الاخبار فيه لنافع وكذا شرح قول الناظم في شرح المشتهر بابي شامة
لكن

وحده

لكن هذا المعنى لا يفهم في قوله الا ان يقال ان التقدير والشام مخبر في بابي
شامة ~~لكن هذا المعنى~~ كل المواضع سوى النمل سوى النازعات ثم قال ودون
عناد عم في العنكبوت يعني وافق ابن عامر وابن كثير وحفص نافع بالا
خبار في اول العنكبوت ثم نقل الاختلاف في الثاني الاستفهامين من مواضع
فقال وهو في الثاني اتى الاخبار في كل الثاني من الاستفهامين لنافع والكسائي الا في
ثان العنكبوت فانهما لم يقرا فيه بالاخبار بل بالاستفهام والا في ثاني
النمل لابن عامر والكسائي يلزم ان يكون قراءة نافع فيه بالاستفهام وزا
د ابن عامر والكسائي نونا فقرأ اننا لمخرجون والباقون بنون واحدة ثم
قال وعم رضى في النازعات يعني قرا نافع وابن عامر بالاخبار يلزم ان يقرا
الكسائي بها في هذا الموضع يعني قرأ انا مادة الجمع بنزل الاستفهامين
للتاكيد لان الاول صدر الكلام والثاني موضع الاستفهام اذ لا استفهام في
المواضع عن الثاني لا عن الاول لانهم شكوا في الموت في البعث واما
الاستفهام في الثاني فقط فعلى الاصل اذ هو موقع الاستفهام ولما الاستفهام

في الاول والاخبار في الثاني لانه الاول لانهم شكوا في الموت بل في البعث
واما الاستفهام في الثاني فقط فعلى الاصل اذ هو موضع الاستفهام واما
الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني فلان الاول صدر الكلام ولما استفهم به
استغنى عن الاستفهام بالثاني كما في قوله افان مت فهم الخالدون واعلم
ان الاستفهام عن الخلود لا عن الموت ثم القراء في جميع الهمزتين على اصولهم المتقدمة
من التحقيق والتسهيل والمد وتركه اي فهو كما تقدم فكل على مذهبه والله
اعلم قوله وهاد الخ مفعول لفعل اقرا قف عليه بياء متعلق به
والضمير لكل من الكلم الثلث وباعطف ذا فاعلم نحو يرجع الى الوقف المدلول عليه
بقوله قف والجملة مستانفة وصحبة مبتدا وتلا خبره وذكر الضمير لانها في معنى الفريق هل يستوي
مفعول تلا ص قرا ابن كثير الكلمة الاربع حيث جاءت اذا وقف عليها بالياء نحو
من يضلل الله فما له من هاد وما لهم من دونه من وال وما لك من الله من ولي ولا واق وما
عند الله باق لان الياء فيهما انما حذفت للتنوين فاذا حذف التنوين عاد الياء
والباقون بحذفها وقفا ووصلا اذ لا عبرة بحذف التنوين لاجل الوقف لكونه عارضا

وقرا

وقرا حمزة والكسائي وابو بكر هل يستوي الظلمات والنور بيا التذكير لان تانيث
الظلمات غير حقيقي والباقون بتاء التانيث على الاصل ولم يختلفوا في هل يستوي الثاني
وان كان فيهما هل يستوي الاعمى والبصير لان الاعمى مذكر فلا شبهة قوله وبعد لي
بتاويك اقسم في صحاب مبتدا خبره محذوف اي تلا ويوقدون مفعول بعد ظرف
تلا والمضاف اليه محذوف اي بعد هل يستوي صحبهم مبتدا ونون خبره وصدوا مفعول الضم
لانه مصدر في الطول ظرف وصدوا الواقع في الطول الحق عطف على نون ص قرا حمزة
والكسائي وحفص مما يوقدون عليه بياء الغيبة لان قبله ام جعلوا والباقون بالخطاب لان قبله
قل افاتخذتم وقرا الكوفيون وصدوا عن السبيل هنا وصد عن السبيل في الطول بضم الصاد
على بناء المجهول لان قبله زين للذين كفروا مكرهم وفي الطول وكذلك زين لفرعون
سوء عمله والباقون بالفتح فيهما على بناء الفاعل على نحو قوله الذين كفروا وصدوا عن
سبيل الله قوله ويثبت حق الخ يثبت مبتدا حق ناصر مبتدا ثان في تخفيف خبره والجملة
خبر الاول الكفار مبتدا ذلك خبر بالجمع متعلق في الكافر ظرفه ص قرا ابو عمرو وابن كثير
وعاصم يمحو الله ما يشاء ويثبت بالتخفيف من اثبت والباقون بالتشديد من ثبت
وهما لغتان وقرا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار بالجمع والباقون الكافر بالافراد

لانه اسم الجنس يفيد معنى الجمع ومن ذلك سبل الكفار بالجمع في موضع الكفر في سورة ابرهيم عليه
السلام قوله وفي الخفض
طرف عني في الله ظرف الخفض الى السلسل الخفيف في الرفع مبتدا وخبره في الخفض
فع وابن عامر الله الذي له بالرفع على انه مبتدا والذي الواقعة في الله خالق مبتدء مبتدا وخبر وقرا حال من فاعل ارفع ص قرا نافع
حمزه والكسائي الم تر ان الله خالق السموات بالمد بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف على انه خبر ان والباقون بالجر على البدل من العزيز الحميد قبله وقرا
خلق بترك المد وفتح اللام والقاف على بناء الماضي يعرف ذلك من الضد قوله وفي النور الخ
الاجال الاحال في النور عطف عليها المجرور وفي ارض والكسر ارفع هنا وفي النور كل مفعول
الخفض فيهما ظرفه والضمير للنور والارض عطف على كل مصرخي مفعول الكسر لحمزة متعلق به مجهلا حال من فاعل
الكسر ص قراء حمزة والكسائي في سورة النور والله خالق كل دابة على ما ذكره والباقون خلق لكن قراء
بجر كل في النور وبجر الارض هنا على اضافة خالق اليهما ليجيء اذكره قرا السموات اذ لا يختلف حالتا
النصب والجر فيها فلزم ان يكون قراءة الباقون بنصب كل في النور والارض هنا على انهما مفعولا
خلق وقرا حمزة وما انتم بمصرخي بكسر الياء والباقون بفتحها اما وجه الفتح فظاهر واما وجه الكسر فتبين بقوله
قوله كما وصل لي في كما نصب على المصدر ان الكسر مستكن في هاء الوصل ونا الوصل

الضمير فقدرت

الضمير فقدرت ضرورة لك لتعين متعلق تكرار الهاء في حكاها للغير ليدلالة السياق عليها
ضرب تعين لما ان هاء الضمير التي للمذكر يوصل بالياء في من عند ربه فكذلك ياء الاضافة توصل
بياء والجالبون ها ضمير فيكون اصل مصرخي مصرخيين بثلث ياءات الاولى للجمع والثانية
ياء الاضافة والثالثة ياء الصلة لكنها حذفت لاجتماع الياءات وبقيت الكسرة لتدل
على الياء المحذوفة كما في عليه وفيه وانما كسرت الياء لاجتماع سكون ياء الجمع وياء
المتكلم بعد سقوط النون بالاضافة فحركت ياء المتكلم بالكسر كما هو الاصل في التحريك
عند التقاء الساكنين ثم قال بعد ما شاع كسرها فيا حكى انشداه اللو قطرب النحوي تلميذ سيبويه
عن العرب حيث انشد للاغلب العجلي الراجز ماض اذا اهم بالمضي قال لها هل لك يا تافي بكسر التاء في
راسل لك ... باهنه فزعم انه لغة في بني يربوع وكذلك القراء انشد ذلك وقال عم القسم
بن معن انه صواب قال وكان ثقة بصيرا وقال ابو عمرو بن العلاء صين باله حسين الجعفي عنه من شاء
كسر وفي رواية عنه انها بالخفض حسنة قوله وصحح كفا اللحب الكف الكفوف الولا المصرخي
ضم امر كفا نصب على الحال اضيفت الى الحصر فقدرت ضرورة وليؤا مفعول اسم وصلت عن عطف

بحذف العاطف اي فيه مبتداء بالياء حال له والاخر مبتدا او الجملة خبر المبتدا الاول ص قرا ابن عامر
والكوفيون ونافع ليضلوا عن سبيله بها وليضل عن سبيل الله في الحج ولقمان في الزمر بضم
الياء من الاضلال والباقون بفتحها من الضلال واشار الى قوة قراءة الضم بقوله كما نص وقرات بخلف
عنه وجعل افيده من الناس بياء بعد الهمزة لو ان افيدة نص على ذلك الحلواني ووجهه اشباع الكسر وهو ان تزيد
في الحركة حتى يبلغ بها الحرف الذي اخذت منه والباقون بحذف اليا نحو اعمدة واخوبة وهو قوله الملائكة جمع
زيادة وهي للملحق في الفتح مبتداء لتنزل خبره الهاء اي رفعا عايد الى المنزول راشدا حال من فاعله كما كان
وما بعده مفعول خذ ملحا حال اي ذا لحج كملاء ص قرا الكسائي وان يلزمهم لتزول بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية على انه خبر واللام مؤكدة اي ما كان مكرهم لتزول منه الذي كالجبال في قوة ثباتها
الاضافة بهمن تلث ما كان في عليكم من سلطان الا ليكن قل لعبادي الذين امنوا اسوة في الحجر
الحجر قوله ورد تخفيف الى قوله شاذ يدعا الحي عما يبلغ من قوله
حديث عما الى عجيب الشاذ الرافع لليا ما في رب مبتدا وخفيف خبر اذا ظرف فيه معنى التعليل
فاعل عاضمر نعود الى التحقيق خفف عليه سكرت مبتدا خبره محذوف اي خفيف دا جملة مستانفة

تنزل

تنزل امتلاء اي ظلم التا ضم التا مبتدا وثان مثل خبره والعايد محذوف اي فيه
والجملة خبر الاول بالنون متعلق بمحذوف اي اقرا وضمير فيه للكلمة ينزل عن شايد
متعلق بالنصب على مفعول شايد اي عن قارئ مؤنس بناء رفيع متعلق فيها للكلمة ينزل
عن شايد متعلق بهذه القراءة ص قرا نافع وعاصم ربما يود الذين بالتخفيف والباقون
بالتشديد بلغتان وقرا ابن كثير سكرت ابصارنا بالتخفيف اي حبست
من سكرت الماء حبسته او حيرت من السكر والباقون بالتشديد
للتكثير وقرا شعبة ما تنزل الملائكة بضم التاء على بناء المجهول والباقون
غير حفص وحمزة والكسائي بفتحها على انه مضارع تنزل حذف احدى
التاءين تخفيفا وهم شعبة برفع الملائكة على الفاعل وقرا حفص وحمزة
والكسائي ننزل بالنون المضمومة في موضع تا وتنزل وكسر الزاي ونصب
الملائكة على انه به وفعل لك نون فعل ثقل اي البشرون الله
في الكسرة لم حرميان حال من فاعل الكسر اي قاريا بقراءة الحرميين ومعنى الحذف
اولا واعرابه قرا وفي الانعام ص قرا ابن كثير المكي بتشديد نون فيم تبشرون وهو نافع
بكسرها لكن نافع بتخفيف النون والباقون بفتح النون والتخفيف فيحصل لابن كثير
تبشرون بالتشديد والكسر على ادغام نون الوقاية في نون الاعراب والنافع تبشرون
بالتخفيف والكسر على حذف نون الوقاية وحذف ياء المتكلم في القراتين اكتفاء

بالكسر والغير هما تبشرون بالتخفيف والفتح على انه نون الاعراب عن ياء
المتكلم غير القرا وبين ان حذف النون ليس في القراءة الاولى اعني قراءة
ابن كثير لانه شدد بادغام النون الاولى في الثانية بل الحذف في القراءة الثانية
اي قراءة نافع حيث قال والمحذوف اولا قوله ويقنط بعطف ومن يقنط
مبتدا معه يعدلون خبر مبتدا خبر المبتدا الاول يقنطون ولا تقنطوا مقاصدها
تخيير بين للكلم الثلث مبتدا اتفق خبره جملة مفعول اتفق بجمع جامل قراء
الكسائي واحد ابو عمرو ومن يقنط من رحمة ربه هنا وانهم
يقنطون في الروم ولا تقنطوا من رحمة الله في الزمر بكسر النون
في الثلثة على انهما من قنط يقنط كضرب يضرب لغة اهل الحجاز
والباقون بالفتح فيهن على انها من قنط يقنط كعلم يعلم لغة عامة
نجد بقوله الاولى اجماعهم على فتح من بعد ما قنطوا او معنا فعل يا جملا
الثلاثة بالكسر مع جماعة حاملين لتلك القراء سهو قوله وتحوي
ابن الحجر والامر الله معناه في منجوا ابن حف مبتدا خبره محذوف
وكذا منجوك وشفا جملة مستأنفة والضمير للمبتدا وكذا والهاء للمبتدا

ايضا

صحبة ذا ص قرا وحمزة والكسائي انا لمنجوهم اجمعين هنا ولننجينه
واهله في العنكبوت وهما وابو بكر وابن كثير انا منجوك واهلك في
العنكبوت ايضا بالتخفيف من الانجاء والباقون بالتشديد من نجى
قوله قدرنا انها من الغابرين اعقل امرئ عن افهم والالف بدل نون التاكيد
في قدرنا مبتدا بها ظرفه والنمل عطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار والجر
محذوف فاصل صح صفة جملة مستانفة عباء مع ما عطف مفهوم اعقل والفاء
زائدة ص قرا ابو بكر الا امراته قدرنا انها وفي النمل بالتخفيف في عدة ياءات
الاضافة وهي اربع عبادي انا بنات اني انا الغفور اني انا النذير قوله سورة
النحل الحب النحاس الثوب اذا خفف نسيجه وثوب سحل خفيف النسج
ثبت مبتدا ونون خبره ذو نون صح جملة مستانفة يدعون عاصم الخلف مبتدا
اهمل فعل اص خبر المبتدا في اهم متعلق به شركاء بنى ظرف اهمل وهاهل ان يتم
وقع حالا وفي اهم خبر ص قرا ابو بكر ينبت لكم به الزرع بالنون للعظمة
والباقون بالياء ورد الى الله في قوله اتى امر الله وقرا عاصم والذين يدعون

من دون الله بياء الغيبة لان قبله وبالنحاس يهيدان ويعلم البيان من اطلاق اللفظ
والباقون بتاء الخطاب لان قبله والله يعلم ما تسرون وما تعلنون وقرا البزي بخلف
عنه ابن كثير كاسي بترك الهمز على قاعدة قصر الممدود وان كان ضعيفا وفي رواية
عنه كقراءة الباقين بالمد على واشار الى ضعف ما ذكر بقوله مهملا لان النحويين
بين على ان الممدود لا يقصر الا ضرورة لكن تابع الناظم في نقل ذلك صاحب التيسير رحمه
قوله ومن قبل الحج من قبل بكسر اللام ظرف بكسر الفاء اي لفظ فيهم
اي اللفظ الذي وقع قبل لفظ فيهم يتوفاهم مبتداء معا حال وصلا جزء والانف
للتنصيص قرا نافع يشاقون فيهم بكسر النون والباقون بالفتح ووجههما ما مر في تدعون
وقرا حمزة الذين يتوفاهم الملائكة ظالمي الذين طيبين في الموضعين بياء التذ
كير لان تانيث الملائكة غير حقيقي والباقون بتاء التانيث على الاصل سماكا قوله الا
يهدي الحج الكلا بالكسر والمد الحفظ قصر اسنا ضروره يهدي كما كالما حال فيه بضم متعلق
تروا معقول خاطب لما فيه الخطاب شرعا حال من الفاعل المعنى شارعة المفعول
والاخر ثم كثا مبتداء وجزاء خطاب الاخر قرا نافع وابو عمرو وابن كثير وابن عامر

فان

فان الله لا يهدي من يضل بضم الياء وفتح الدال على بناء المجهول نحو قوله من يضلل الله فلا هادي له والباقون
بفتح الياء وكسر الدال على ان الفعل لله او يهدي لحن يهتدي والفعل للعبد وقرا حمزة والكسائي اولم تروا الى ما خلق الله
من شيء وحمزة وابن عامر في الحرف الاخر بالكسر اولم تروا الى الطير مسخرات بالخطاب فيهما والباقون بالغيبة ووجههما
مدح قراءة الخطاب بانها كلاه وحفظ من الحج والدلائل عليها قوله وراء مفرطون الى
بالفتح والقصر كعصا او الكسر والمد كاكرام جمع اضاءة وهي الغدير في رامفعول اكسر قصر ضرورة
اضيف الى مفرطون اصا حال من فاعل اكسر مشبها غدير اما من كثرة النفع بحملك
تتفيؤا مبتدا المونث صفة تقبل خبر قبل ظرفه قطع عن الاضافة اي قبل مفرطون
لا يتفيؤا وقع في القران قبله فلما لم تقدمه الناظم في البحث عنه اعتذر بذلك للمبعد
حال من ضمير تقبل قرا نافع وانهم مفرطون بكسر الراء من افرط في المعصية اذا تغلغل
فيها والباقون بالفتح مقدمون اي الى النار من افرطته او قدمته او منسيون من افرطت
فلانا خلفي اذا تركته ونسيته وقرا ابو عمرو والبصري تتفيؤا ظلاله بتاء التانيث على الا
صل والباقون بياء التذكير لان تانيث الظلال غير حقيقي قوله وحق الحج حق

مبتدا، ضم خبر معا حال تجحدون مفعول خالط شعبة متعلق به علل بالفتح او الكسر
ص قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي وحفص نسقيكم من ما هنا وفي المؤمنين
بضم النون والباقون بالفتح من السقي وسقى لغتان قال الله تعالى واسقيناكم ماء فراتا
وقال وسقيهم ربهم شرابا طهورا جمعهما الشاعر في قوله سقى قومي بني مجد واسقى
نميرا والقبائل من هلال وقرا شعبة افبنعمة الله تجحدون بالخطاب لان قوله والله فضل
والباقون بالغيبة لان قبله فما الذين فضلوا قوله وطعنكم في الى قوله
موهلا النزاع المشتهر التنويل الاعطا، الموهل المنسوب الى الوهل من
وهلت اليه بالفتح اهل اذا ذهب وهمك اليه في الغلط من وهل عنه بالكسر او اغلظ
في طعنكم مبتدا الكاف بدل البعض منه ذا ابع خبره تحجر بين مبتدا النون
بالرفع مبتدا ثان داعيه نولا جملة خبر المبتدا الثاني في الجملة الكبرى خبر المبتدا
الاول [illegible] اليها فيها محذوف اي النون فيه ملكت جملة مستانفة اليها
في عنه المولول ملكت وفي ياء ه لبحرين وفي عنه الثاني للاخفش جوهلا حال من النقاش

جرح صح

العابد صح

ص قرا

ص قرا الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون بفتحها لغتان كما
في النهر والنهر والشحم والشحم وقرا ابن كثير وعاصم وابن ذكوان ولنجزين الذين
صبروا بالنون والباقون بالياء والوجهان ظاهران وقيد بالذين ليخرج ولنجزينهم
اجرهم ثم بين ان الصحيح عن ابن ذكوان القراة بالياء لان الاخفش هارون ابن موسى
الدمشقي تلميذ ابن ذكوان نص على ذلك عنه ثم قال رواه النقاش محمد بن الحسن ابن
زياد البغدادي للمفسر عن الاخفش عن ابن ذكوان النون ايضا للغة منسوب
في ذلك الى الوهم نسبه اليه صاحب التيسير نقل ذلك عنه وقال هو عندي وهم
لان الاخفش ذكر الياء عن ابن ذكوان في كتابيه بقوله سوى الشام الحق هو الشم
المستا، من الضمير في لهم والضمير للقراء منصوب بمضمر على شريطة التفسير تقديره كتب
لهم اي لا شبهة في ضيق مفعول بكيد اي يفعل الكسر فيه دخلا حال منه اي دخلا مع الذي
في النحل ص قرا غير ابن عامر من بعد ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء على بناء المجهول

اي فتنتهم الكفار وابن عامر بالفتح فيهما بمعنى افتتنوا وقرا ابن كثير في ضيق مما يمكرون
هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون بفتحها لغتان كالقول والقيل او الفتح بتخفيف
ضيق كهين في هين سورة الاسراء قوله ويتخذوا الى قوله ثم ردنا
الشد دال الخفيف في يتخذوا وابتدا غيب جزاء ودغيب حلا لغته ليسوء وابتدا
لنول راء وجزاء ودون الف وعدلا للتثنية عايدا الى الضم والمد سا جملة ستانفة والضمير
ليسوء يلقاه مبتدا بفتح خبر منشورا حال لفي استيناف او خبر بعد خبر يبلغن امد ومبتدا
وخبرا ويبلغن منصوب بفعل بغيره وامدوده ثم ردنا حال من فاعل اكرض قرا ابو
عمرو لا يتخذوا بالغيبة لان قبله اهدى لبني اسرائيل والباقون بالخطاب على انه حكاية
الكتاب كما البقرة لا تعبدون الا الله وقرا الكسائي ليسوءا وجوهكم بالنون
على اخبار الله عن نفسه بالتعظيم والباقون بالياء لكن حفصا ونافعا وابا عمرو
وابن كثير قروا بضم الهمزة والمد بعده على ورن تقولوا بردّ ضمير الجمع الى العباد

(في بعثنا)

في بعثنا عليكم عبادا لنا وقرا الباقون منهم بصب الهمزة بلا ضم على ان
الضمير الوعد في عسى ربكم او للوعد في جاء وعد الاخرة وقرا ابن عامر كتابا يلقاه
بضم الياء وتشديد القاف مع فتح اللام على انه فعل مجهول مخصوص من باب التفعيل
والباقون يلقاه بالفتح والتخفيف مع اسكان اللام على انه فعل مبني للفاعل من الثلاثي
وهما لغتان ولم تعبد فتح اللام للوضوح وقرا حمزة والكسائي اما يبلغان بالمد بعد الغين
وكسر النون على ان الف ضمير التثنية لتقدم ذكر الوالدين واحدهما بدل والباقون بترك
المد وفتح النون على ان فاعل الفعل احدهما وتشديد النون اجماع كما بعد تعطله
قوله ودع بكلهم الجمع بكلهم حال عن فاعل تشد دا بما فعل عنهم فالمبتدا
اضيف الى الفتح كلها بالجر تاكيدا وفتح خبر بفتح متعلق به كمعوا حال من فاعل
على اعمل حال مقضي الاعمل للظروف اي معتمدا على رفعه ضمن قرا ابن كثير وا
بن عامر اف بالفتح جاء وهو هنا وفي الانبياء والاحقاف بفتح الفاء والباقون
بكسرها بالكسر منهم حفص ونافع وقرا بالتنوين مع الكسر ومن بقي بغير تنوين والكل لغات
قوله وبالفتح الجمع خطاء مبتدا منصوب خبر بالفتح متعلق به ضمير حركة

لخطاب قرا ابن ذكوان ان قتلهم كان خطا بفتح الخاء وتحريك الطاء بالفتح
ومدها على وزن مثال والكل لغات في الخطاب ضد الصواب والخطا الاثم وقوله خطا
مفرد من باب صنعة التضادة اشارت الى ان ما استبعد قوم قرا ابن ذكوان
لان الخطا ما لم يتعمد ليس ببعيد اذ الخطا يستعمل في التعمد ايضا قوله وخاطب الخ
شهود فاعل خاطب تزخرف طرفه وضمنا مبتدا بالقسطاس مفعول له الحرفة مفعول فيه والها
للقسطاس كذا اضيف الى شدا على نعت شدا والمراد في موضع ضمنا كرشد جهل
قرا ٤ قرا حمزة والكسائي ولا ترف في القتل بالخطاب على انه للموتى او للانسان والبا
بالغيبة رد الى الاولى وقرا حمزة والكسائي وحفص وزنوا بالقسطاس هنا وفي
الشعرا بكسر القاف والباقون بضمها لغتان قوله وسيئة الخ
مبتدا في حمزة اضح خبر اي افعل الضم في حمزة ثانية عطف على احمزة ذكرا مفعول
متعلق اي تذكرا او نصب بفعل مضمر مثل اذكر ولا تنوين حمزة صب الكوفيون
وابن عامر كل ذلك اشارة الى ما تقدم من المامور به والمنهي عنه والباقون سية
بفتح

بفتح الهمزة وتاء التانيث المفتوحة المنونة على ان كل ذلك اشارة الى المنهي عنه فقط
ومعنى ذكرا امكلا بالجمع القيود قوله وخفف الخ في يذكروا مفعول حقق شفاء
حال منه يذكر عطف على ليذكروا وافصل جملة مستانفة والضمير ليذكروا حق
قرا حمزة والكسائي هنا ولقد صرفنا في هذا القرآن ليذكروا وفي الفرقان ولقد صرفناه بينهم ليذكروا
لا بتخفيف الذال والكاف مع ضم الكاف واسكان الذال ولم يذكر هذا القيد لوضوحه
على وزن يكتب والباقون بتشديد الذال والكاف مع فتحهما على ان الاصل ليتذكروا
ادغم التاء في الذال وقرا حمزة في الفرقان لمن اراد ان يذكر بالقيود المذكورة وقال
فقل بالتشديد قوله وفي مريم الى قوله عملا في شفاف فاعل حق وحق خبر
مبتدا محذوف اي يذكر حق في مريم طرفه بالعكس حال منه يقولون عنى دار مبتدا وخبر
اي عن قارئ عالم نزل خبر مبتدا محذوف اي يقولون نزل لكلمة فاعل نما والجملة استانفه
والضمير يقولون يسبح مفعول انت عن خمي متلق شفي صفة علا حال من فاعل الكبروا

وهو جميع فاعل ص قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي او لا يذكر الانسان في مريم
بعكس ما تقدم من القيود يعني بالتشديد من باب التفعيل والباقون بالقيود وقرا حفص
وابن كثير وحمزة والكسائي قل لو كان بالخطاب وقرا عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وفي الثاني سبحانه وتعالى عما يقولون بالغيبة والباقون بالخطاب وقرا حفص
وابو عمرو وحمزة والكسائي تسبح له السموات السبع بالتانيث جريا على الاصل والباقون
بالتذكير لاجل الفصل وكون التانيث غير حقيقي وقرا حفص واجلب عليهم بخيلك ورجلك
بكسر الجيم على انه اسم جمع لراجل كصحب وصاحب او مخفف رجل بالتحريك كحذر
وحذر والباقون بسكونها على انه بمعنى راجل كحذب وحاذر ورجل بمعنى راجل قوله
ويخسف الخ يخسف مبتدا حتى نخسف ونعيدكم عطف على المبتدا فنغرقكم عطف
بحذف العاطف والفا لفظ القران نرسل نرسلا بدل من اثنان ص قرا ابو عمرو وابن
كثير اي منهم ان نخسف بكم ان نعيدكم فيه بان فنغرقكم كما كهريم او نرسل عليكم
حاصبا

حاصبا فنرسل عليكم فاصفا الخمسة المتوالية بالنون الجميع على اخبار الله عن نفسه
بالتعظيم والباقون بالياء وضمير ربكم الذي يزجي قوله خلافك الخ جملة
فلك مفعول اخرج والفا واليه فقره بالجر عطف على سكون كما صف جملتان مستانفات
اي كما خلقناك صفت بالخلف ناي مفعول اخر معا حال منه همزة بدل من المفعول او
حال من فاعل منهم اخزان ذا املاء وهي كناية عن الحرص قرا نافع وابو عمرو وابن
كثير وابو بكر واذا لا يلبثون خلفك بفتح الخاء وسكون اللام قصرا والباقون
خلافك بالكسر وفتح اللام مع الف بعده وكلا المعنى بعدك في قرا ابن ذكوان وناي
سجانيه بهاء وفي فصلت بتاخير الهمزة عن العين اي اللام نون باء وعلى
قاعدة القلب نحو زاي وراي والباقون ناي على الاصل نحو رعى قوله تفجر في
الموضع تفجر مبتدا النقل خبر ثابت بعد خبر كسف فعل عم نذا تميز ولا مفعول له اي المتابعة
النقل ص قرا الكوفيون حتى تفجر لنا من الارض بالتخفيف نحو نقتل والباقون
بالتثقيل نحو تقدم لغتان وقال في الاول احترازا عن الثانية وهي تفجر الانهار

حملاً لها تفجراً اذ لا خلاف في تشديدها وقرا نافع وابن عامر وعاصم او تسقط السماء
كما زعمت علينا كسفا بالتحريك بالفتح والباقون بالاسكان وهما جمع كسفة وهي
القطعة نحو سدرة وسدر وقمحة وقمح قوله وفي سبا اي الحج حفص فاعل حرك
المحذوف لدلالة ما قبله عليه والجملة متعلق به نصب على انه مفعول قل مفعول سكن
محذوف لدلالة ما قبله والجملة اي كسفا اسم الشين ضمير كسفا شعلا خبره بالخلف متعلق به
ص قرا حفص وتسقط عليهم كسفا في سبا وارسل عليهم كسفا في الشعرا بالفتح
والباقون بالاسكان واما حرف الروم ثم يجعله كسفا سكنه ابن عامر بخلف فتح
قوله وقل قال الخ الاول صفة قل وهو مبتداء قال خبره اي قال عوض قل
كيف نصب على الظرف ضم امرنا مفعوله اضيف الى علمت مضروبة لحي حال
من فاعل ضم او مفعوله اي ذا الرضى اليا مبتداء انجلا خبره في زنة طرفه ص قرا ابن
عامر وابن كثير في قل سبحان على الامر ومعنى كيف ذا اي ان القراءتين ترجعان
الى معنى واخذ ان النبي لما امر بالقول لا شك ان يقول فعل وقال ترجعان الى

(معنى واحد)

معنى واحد واحترز بالاولى عن الثانية في اي قل لو كان في الارض ملائكة
وقرا الكسائي لقد علمت ما انزل بضم التاء على اخبار موسى عن نفسه والباقون بالفتح
على انه خطاب لفرعون ثم ذكر ياء الاضافة وهي واحدة رحمة ربي اقرب
سورة الكهف قوله ~~الا انكم~~ وسكتة حفص الخ
سكتة مبتداء لطيفة خبره دون قطع حال اي كائنا دونه على الف
متعلق بسكتة في عوجا ظرف سكتة بلا المعنى اخر جملة مستانفة وضميره عائد
الى حفص ص كان حفص يقف على عوجا وقفة خفيفة من غير قطع نفس لانه نوى
الوصل وعرضه ايضاح المعنى لئلا يتوهم ان قيما نعت لعوجا فانه حال من الكتاب
ولما وقف ابدل التنوين الفا اذ التنوين لا يوقف عليها ومعنى البيت ان
سكتة حفص وقعة على الالف المبدلة من التنوين في عوجا سكتة لطيفة خفيفة
من غير قطع نفس قوله في نون الخ في نون عطف على الف وكذلك
ما بعده والباقون مبتدا بلا سكت لا النفي الجنس خبره محذوف اي لهم موصلا صفة
سكت اي موصلا الينا مفعولا عنهم والجملة خبر للمبتداء ص سكت حفص في المواضع
الثلثة في نون من راق في القيمة ليعلم انهما كلمتان وليست اللفظ على
فعال وفي اخر مرقدنا هذا في يس ليعلم ان كلمة هذا ليس صفة المرقد وفي لام بل ران
من قوله كلا بل ران على قلوبهم في المطففين ليظهر في من راق والباقون بلا

سورة الكهف

الى الا مسكتم

يسكنون في الكهف لانه لما لزم السكت على اللام والنون ليظهر اللزم في كل ولو عم
لزم على عوجا ومرقدنا واللزم فيما ثلثها جميعا وحفص لا يفعل كذلك قوله
ومن لدنه الى قوله اصليهم سلاح من لدنه مفعول السكن مشمة حال من فاعل
في الضم ظرفه كسران مستبدا اعتلا عن شعبة بغتة من بعده وخبرانها الشعبة
كلهم مبتدا تا خبر على اصله متعلق به في الهاظرفه قرا ابو بكر شعبة باسكان الدال
من لدنه باسكان الدال مع اشمامها وهو الاشارة بالعضو الى الضم من غير
صوت ليسمع وكسر النون والهاء والباقون بضم الدال والهاء وسكون
النون وكل يقرأ الهاء من ذلك على اصله فشعبة يصل الهاء بالياء نحو نبي
وابن كثير بالواو على اصله والباقون بترك الوصل اما قراءة شعبة فلغة
بني كلاب واما قراءة الاخرين فلغة سائر العرب الوارد عليه القراء في غير هذا
المواضع المختلف فيه قوله ونقل مرفقا الى قوله تعالى مرفقا مبتدا
عم خبر والها في عم ضمير مرفقا والجملة خبر مرفقا وومبتدا وصل خبر كلهم متعلق به لان
من حال حاله تبدا وومبتدا التخفيف مبتدا بان في الزاي ظرفه ثابت خبر والجملة
خبر الاول حرمهم مبتدا ثقل خبر ملئت مفعول له في اللام بيان لمليت معنى
اي فعل التثقيل في لام قرا نافع وابن عامر من امركم مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء
والباقون بالعكس لغتان في مرفق اليد والاولى اللغة فيما يرتفق به ومرفق

اليد بالفتح ذلك لا غير وقرا ابن عامر طلعت تزور عنه وزن تحمر والباقون
منهم تخففون الزاي على ان الاصل تتزاور حذفت احدى التائين تخفيفا
والباقون تشدد ومنها بادغام التاء الثانية في الزاي وكل لغات بلغ عمل
وتخزف وقرا الحرميان نافع وابن كثير ولملئت منهم رعبا بتثقيل اللام قلبت
والباقون بالتخفيف التثقيل معنى التكثير قوله بورقكم الحرم بورقكم
مبتدا الاسكان مبتدا ثان في خلو خبره والها يعود الى بورقكم والجملة خبر مبتدا
تاصل نغبة فيه خبر والها يعود الى بورقكم قرا حمزة وابو بكر وابو عمرو في بعض الطرق
بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها على ان الاسكان تخفيف الكسر نحو كتف
وكتف واشار الى باصل الكسر بقوله تاصل قوله وحد في الكهف حذ فلك
مبتدا للتنوين مفعول شفا مرابع خبره من ماله حال تشرك خطاب مبتدا وخبر
ان دو خطاب بالجزم متعلق بكل هو راجع الى تشرك مبتدا كل خبره قرا
حمزة والكسائي وليلبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين بحذف التنوين على اضافة العدد الى
سنين ايقاعا للجمع موقع المفرد والاصل ثلثمائة سنين سنة كقول الفرزدق
ثلثمائة للملوك وفى بها ردائي والباقون بالتنوين على ان سنين بدل
من ثلثمائة او نصب يلبثوا وثلثمائة بيان قدم عليه او على التمييز نحو لذا عاش
الفتى مائتين عاما وجمع في موضع المفرد نحو بالاخسرين اعمالا وقرا ابن عامر ولا

النحاح

تتركه ذهل تكه بالخطاب وجزم الفعل على ان الخطاب محمد عليه السلام والباقون بالتركه بالغيبة ورفعه على ان الضمير لله قوله في عشر الجمع في غير مفعولات بفتح الجيم
بدل منه عالم فاعله يخوفه حال اي حال اي كون الفتح في خرقه الاسكان
مبتدأ احصل خبره في الميم متعلق به صحبته اعاضم وكان له شر واحيط بثمره
في الحرفين بفتح التاء والميم على انه جمع ثمرة والباقون بضمهما في الحرفين على انه جمع ثمار
جمع ثمرة لكن ابو عمرو يسكن الميم منهما يخفف ثمر بضمتين او بالاسكان الحال و
وبالتحريك ضا او فتحا ثمر السجدة وقد مضى الفتحتان والضمتان في الانعام
وذكر هنا اسكان ذكر الاسكان قوله وذي ميم الجمع ميم مفعول ذي
لمعنى ابتركه اضيف الى خبر امنها حكم بالنصب على المصدر او بالرفع على خبر
للمبتدأ اي هو حكم ليكن مفعول مع الفاء زائدة في الوصل ظرفه لما خبره مبتدأ او
والجملة نصب على الحال صحبته قرأ ابو عمرو والكوفيون لا اجد الا خيرا منها بالالف
فرادا ان قبله ودخل جنته وابتاعا المصاحف اهل مكة والمدينة والشام
وقرأ ابن عامر لكنا هو الله في حالة الوصل بالالف على ان الاصل لكن انا
نقلت حركة الهمزة الى النون فالحذفت وادغمت النون في النون فينقلب
الالف اجراء للوصل مجرى الوقف او على مذهب الكوفيين ان انا بكماله ضمير
وحذف الالف بالفتحة والباقون بترك الالف على ان الف انا لبيان
حركة

حركة النون في الوقف كهاء السكت في كتابيه وحسابيه محذوف حالة
الوصل لانه لا خلاف لهم في اثبات الالف حالة الوقف قوله وذكرا الى
كن مفعول ذكر شاف خبر مبتدأ او محذوف اي التذكير شاف في الحق جر خبر مبتدأ
والضمير الحق على رفعه خبر والهاء للجزاء اي على رفع جر الحق خبر سعيد نادى الا فقبل ان
لجزء والمراد تا ذل رفع بحق ص قرأ حمزه والكسائي ولم يكن له فئة بالتذكير لان
تانيث فئة غير حقيقي والباقون بالتانيث على الاصل وقرأ ابو عمرو والكسائي الولاية
لله الحق برفع الحق على انه رفع الولاية وذكر الحق لانه مصدر والباقون بالجر صفة لله
قوله وعقبا الى قوله فضلا اب ملا با اكسر جمع هي ولي النفقة عقبا مبتداء
سكون الضم مبتداء ثان واللام بدل العايد نص خبره والجملة خبر الاول
يامبتداء ثاني اضيف الى تسير وقصر ضرورة نفرفاعل والهاء نعته
فتحها مفعول والجملة خبر المبتداء في النون مفعول انث بحق
بحيرة في عواقبها نصبه في الجبال ترفعهم مبتداء وحجة المبتداء خبر
ان كان ير برفعهم وحمزه الجمع لما لو نفرعوم نقعل مبتداء النون مبتداء
ثان واللام عايده حجره ثالث فصل نصب مفعوله العايد محذوف اي فضل
النفل حمزه فقراء هنا والجملة خبر الثاني والمجموع خبر الاول صح قرأ عاصم
صح وحمزه جز عقبا بسكون القاف والباقون بالضم لغتان كعنق

وعنى وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نسير الجبال بفتح الياء وتاء التأنيث
في موضع النون على بناء المجهول ورفع الجبال على انه فاعله والباقون نسير الجبال بالنون
في موضع الياء وكسر التاء على بناء الفاعل والنون للعظمة والباقون بالتاء والتصريف
قوله لمهلكهم الخ لمهلكهم مفعول ضموا اى ميمه ومهلك عطف عليه من
عاصم استثنى من ضمير الجميع في ضموا الكسر قوله مبتدا وخبر اى عليه اللام ظرف من
قراءة غير عاصم وجعلنا لمهلكهم موعدا الكهف وما شهدنا مهلك اهله في النمل بضم الميم مصدر
من اهلك وعاصم بفتحها من هلك لكن حفصا بكسر اللام مصدرا من هلك
نادر كالمرجع من رجع او اسم زمان الهلاك فيكون لشعبة فتح الميم واللام
ولحفص فتح الميم وكسر اللام ثم الكسر على الاصل لكسر ان الضم هو الاصل
في نا الكناية والباقون بالكسر فيهما لاجل الياء والكسر قبلها لحفص وبه
قوله لتغرق فتح الضم الخ فتح الضم لتغرق اى مفتوح
الضم غيب اهلها مبتدا راويه مبتدا ثان فصل خبره والجملة خبر الا
ول والمجموع معقد العقل من قرأ الكسائي وحمزة افردتها لتغرق
اهلها بالفتح في موضع الضم والكسر مع غلبة الفعل بعد جعلا
التاء ياء ثم فتح الياء والراء على وزن يذهب ويرتفع

اهلها

اهلها بالرفع على والباقون لتغرق اهلها بالتاء المضمومة والراء
المكسورة على اسناده الى المخاطب ونصب الاهل على المفعولية ومعنى
راويه فصل ناقل هذا الحرف بين الخلاف قوله ومد خفف الخ
الى مقصوده واحدا الا الا وابى النعم نحو معى وامعكم
حمزه ويفتح الضاد في مفعول مد محذوف اى مدا راكبه وياء مفعول
حقيقة كالجملة مستانفة وفاعله ضمير لفظ راكبه نون مبتدا اضيف اى
لدنى خف خبره صاحبه الى مبتدا وخبر الاولى والها يرجع الى الذى خفف
خبر صاحبه الى مبتدا وخبر والنون التخفيف المدلول عليه بخفف
والمحذور صاحبه فاعل خف والحال او حرف الجر مجروره محذوف
اى خف صاحبه الى طلب العلم ولم يبسط ولم يتكاسل وتحذف
معمول الحرف نحو فان المنية من تحتها فسوف يصادفها اينما
الى نيما قرص قرا نافع وابو عمرو وابن كثير نفسا زاكية بالالف
بعد الزاء وتخفيف الياء على فاعلة والباقون بحذف الالف
وتشديد الياء على فعيلة وهما لغتان نحو قاسية وقسية وقرا ابو
بكر ونافع لدنى عذرا بتخفيف النون على حذف نون الوقاية والا
كتفا بنون لدن والاصل للحقه نون الوقاية وبالضم والباقون
بالتشديد وبادغام نون الكلمة في نون الوقاية قوله وسكن

الحمة الدال مفعول الفعلين الثاني فيه او الاول صادقا حال من
فاعل الفعل تحذت مفعول ✱ تخفف والفا وزايده حلا
حال من فاعل ادم اي داخلا اوتمييز ص قراء ابو بكر من لدنه
باسكان الدال مع اشمامها الضم نحو العضد من غير صوت
يسمع اما الاسكان فللتخفيف نحو عضد واما الاشمام فللدلالة
على ان الاصل الضم كما فعل من يا قوم لدنه وقرا ابن كثير وابو عمرو
وابو عمرو لتخذت عليه اجرا بتخفيف التاء وكسر الخاء على انه فعل
من الثلاثي والباقون لاتخذت بالتشديد والفتح على انه افتعل
من الاخذ وهو المشهور نحو التخذ واياه التخذ والتخذ نهج حمزة قوله ومن بعد الى
من بعد مقطوع عن الاضافة اي بعد التخذت يبدل مبتدا بالتخفيف خبره وفي عطف
على هنا اي فوق الملك نحو بين دراعي وجهة الاسد كانه ظلل مبتدا بالتخفيف
والهاء ليبدل ص قرا ابن عامر والكوفيون وابن كثير فاردنا ان يبدلهما
هنا وان يبدله ازواجا في سورة التحريم فوق الملك وان يبدلهما خيرا منها في نون
تحت الملك بالتخفيف يعني الياء من ابدل والباقون بالتشديد من بدل وهما
لغتان كانزل ونزل وقيل التبديل تغيير الصفة والابدال تغيير الجوهر ومنه

التخفيف

التخفيف بالتظليل لاجمع الوبراي يطعن فيه والان تغير الجوهرية الثلثة حصل
قوله فاتبع الى قوله واقبلا في اتبع مفعول تخفف والفاء للتعقيب واللفظ
القران لان في موضع فاتبع وفي موضعين ثم اتبع والثلثة تخفف ذاكرا حال من
فاعل تخفف حامية مبتدا مبتدا صحبة مبتدا ~~والهاء عايد الى لفظ~~ ثان كل جزء والضمير
للفظ صحبة والهاء عايد الى لفظ حامية او الى المد بابتداء عنه نهج نعمة في الهمزة
صحابهم مبتدا اجزاء بالنصب والتنوين جزاء قرد اخرا مفعول والنصب الرفع
بيان جزاء والف والف اقبل ابدل النون الخفيفة للتاكيد ص قرا الكوفيون
وابن عامر فاتبع سببا حتى اذا بلغ مطلع ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين السدين بالتخفيف
من باب الافعال والباقون بالتشديد من افتعل لغتان بمعنى تبع قال الله تعالى في البقرة فمن
تبع هداي وفي طه فمن تبع وقيل اتبع يتعدى الى مفعولين نحو اتبعناهم في هذه
لعنة والتقدير اتبع اي جنوده سببا وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وابن عامر في عين
حامية بالف بعد الحاء وبالياء بعد الميم على وهي الحارة والباقون حمئة بترك
الالف والهمزة بعد الميم اي ذات حماة ومن الطعية السوداء يقول ذلك وقول
قول تبع في ذي القرنين قد راي مغار الشمس عند طلوعها في عين ذي خلب وثاط
حرمل والحلب الطين والثاط الحماة والحرمل الاسود وقيل ان كعب ابن تعزب
الشمس فقال اخذناه في التورية تعزب بين ماء وطين ومن الجابر ان يكون العين
حال ذات حماة فلا تناني بينهما وقرا اهلل صحابهم حمزة والكسائي وحفص فله جزاء

الحسنى بنصب الهمزه والتنوين على ان الحسنى بمعنى الجنة وله جزوه اى حال او
بجزائها والباقون بالرفع من غير تنوين على الاضافة والحسنى بمعنى الجنة اى جزاء
الاعمال الصالحة ويجوز ان يكون بمعنى الجنة بدلا من جزاء المرفوع حذف التنوين منه
بالتقاء الساكنين قوله بين السدين
على حتى الجملة على حتى جار ومجرور
خبر السدين بيان لمبتدا اصحاب حق حمزه اى قراء سدا اصحاب حق الضم مفتوحة في خبر
بيان القراءة اى مفتوحة في السدين وسدا ثابتة من شدد الفاء ولذا رفعه على
مفعلله بين ظرف بحذف الجار والمراد رفع الفاء على الى بضم فتح حمدان في
يا سين ص قرا ابو عمرو وابن كثير وحفص هنا بلغ بين السدين ام حمزه
والكسائي المعبر عنهم بقوله صحاب حق بلبنا وبينهم سد الفتح السين فيهما والباقون
بضم السين لغتان او المفتوح مصدر او المضموم اسم او المضموم لما خلقنا
والمفتوح مصنوعا اولا في ليس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فتحه ابو الكسائي
وحفص ويفتحون السين والباقون يضمونها قوله ويا جوج الى يا جوج
مبتداء ما جوج عطف بحرف الى بالالف التثنيه خبر في يفقهون ظرفه ص قراء
عاصم ان ياجوج وماجوج مفسدون هنا وحتى اذا فتحت ياجوج وماجوج في
الانبياء والمراد بكل الالفاظ الاربعة بهمزة على انهما اسمان مشتقان من
اجيج النار ضوءها ووزنهما يفعول ومفعول منعا من الصرف للعجمة والعلمية

فورنهما

فوزنهما فاعول كطالوت وجالوت او عربيان مشتقان خفف الهمزه بهما بالابدال
وقرا حمزه والكسائي لا يكادون يفقهون بضم الياء وكسر القاف اى يفقهون غيرهم قولا
لا والباقون يفتحون بفتح الياء والقاف من الثلاثي اى لا يفقهون قول غيرهم
قولا ~~والباقون~~ قوله وحركته بها الخ ب الملا بالضم جمع
ملاءة وهي الملحفة كناية عن الحجاب لانها ستره وجنة كالملحفة حجابا مفعول لو كذا
بما ظرفه والهاء للسوره ولا والمومنين عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار
نحو تساءلون به والارحام الهاء في مده راجع الى خراجا التقديم رتبته في خرج مفعول
اعلكس له لما جملة مستانفة والهاء للعكس ص قراء حمزه والكسائي شي فهل نجعل
لك خراجا التقديم ~~رتبته~~ في هذا السورة ام تسالهم خراجا بكرة في المومنين
بتحريك الراء بالفتح فيهما والف بعد الراء والباقون خرجا في الموضعين بسكون
الراء وترك الالف وقرا ابن عامر فخرج ربك خرجا في ثاني المومنين بعكس التحريك
والمدار سكون وترك الالف فيكون له ام تسالهم خرجا فخرج ربك وهما
لغتان كالنول والنوال لمعنى قوله ومكنني الخ ب الملاء بالفتح
الاشراف في مكنني مفعول اظهر دليلا حاضعة اى دليلا على ان القراءة
الاخرى بالادغام او من الفاعل الواو في سكنوا الاهل الاداء مفعوله
محذوف اى الدال عن بعجة متعلق به واضيف شعبة الى الملاء ولهذا الكسر مع كونه

غير مصروف والالف يصف يكون للملاء فاعل شدا دوا على الغنة من يجوز
اكلوني البراغيث ص قرا ابن كثير قال مكنني باظهار النون بنون والنون
مكني بادغام نون الكلمة في نون الوقاية وقرا ابو بكر شعبة بين الصدفين
بضم الصاد واسكان الدال وبين قراء الباقين بقوله قوله كما حقه ضم
الى قوله موصلا الى الثاني الاول وهو القريب حقه ضم مبتدا
كلا حقه خبره كافه والها ان لفظ الصدفين اي ضم الصدفين على ما يستحقه
لا يعرض عن الاصل فيها بخلاف الاسكان فانه يخفف ايتوني مفعول الهمز
سكن حال منه لدى ردما ظرفه قبل مضموم لقطع الاضافة اي قبل هذا الهمزة الوصل
مفعول اكسر او واد لا يعرف ولية وقرب منه شعبة حال من المكسور اي حال كونه
نهما قراءة شعبة والثاني فث مبتدا وخبر بخلف حال من المكسور الثاني
والعايد له لفظا او غير مدلول صف والهاء حقيقة لا كسر خبره محذوف اي قبل الثاني
ضمير التثنية في فيهما لايتوني الاول والثاني مبتدا لا حال من فاعل ابدا
قبل قبل بالضم اي قبله هذا الهمزة اسم مفعول ان والغير مبتدا لقطعهما خبره
ضمير التثنية الهمزة في القطع لانها في موضعين والمد عطف على القطع بدا
وموصلا حالان من ضمير الغير اي بادئا وواصلا صرف قرا ابن عامر وابو عمرو
وابن كثير

ابن كثير من الباقين من الصدفين بضم الصاد والدال والباقون بعدهم
بفتح الصاد والدال الفتحتان والضمتان لغتان واما اسكان الدال فمع الضم
والصدفان ناحيتا الجبلين المرتفعين المتقابلين ثم قال والهمز مسكنا لدى ردما
ائتوني وفي الثانية ايتوني الذي بعد ردما يعني ايتوني زبر الحديد بهمز مسكن
وكسر التنوين قبله يعني في ردما التقاء الساكنين امر من اتى يأتي بمعنى المجي
ووافقه حمزة لكن بخلاف عن ابي بكر في الحرف الثاني وهو قال ائتوني افرغ
ولا كسر قبل الهمزة المسكن فيه لان اللام من قال قبله مفتوح ثم بين ان ابا
الحرفين اذا ابتدا بهما يبدل الهمز المسكن ياء اذا كان قبله همزة مكسورة بخلافه
وبين القراءة الباقين ائتوني بقطع الهمز بعده في اول الحرفين ومدهما من الاتيان
بمعنى الاعطاء قوله وطا الجحد لها بالنصب مفعول شددوا الخف
الى فما اسطاعوا الحمزة حال ان يغد مبتدا التذكير مبتدا ثان شاف خبره
والعايد محذوف اي فيه تا ولا مصدر نصب على التمييز اي فيه تاء ولا مصدر
او مضاف بحث شفا قرا حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء على
على ان الاصل استطاعوا ادغم التاء في الطا وانكر عليه النحاه بان فيه
ثم جمع بين الساكنين على غير حده ولكن سهل ذلك عليه عروض الادغام
والباقون خففوا بحذف تاء الاستفعال وقيد الحرف بالفاء احترازا من

سورة مريم عليها السلام

دما استطاعوا له نقبا او لا اختلاف فيه وقرا حمزة والكسائي قبل ان ينفد بالتذكير
لان تانيث الكلمات غير حقيقي والباقون بالتاء بالتانيث على الاصل
قوله تمت معاني كلمات يحتمل الكشف من الجلوة ثلث مبتدا
اضيف الى معرف دونه وما بعده عطف المضافات يحتمل جملة مستانفة
والضمير للمضافات بالكتب الا اضافة ههنا تسع معرف جز الثلث من
دولة اوليائه الى اربع قل انما اعلم لا اشرك بربي احدا ابا لبيتي لم اشرك
بربي احدا فعسى ربي الا ان يؤتيني تليق مستحيل الى ان شاء الله وهو المراد
دما قيل ان شاء سورة مريم عليها السلام قوله ومن خاير ث
الح حرف مبتدا اضيف الى بر حلو رضى خبره افرد الجمع وتثنية المبتدا لا
ن المراد لفظ يرث او كل واحد حلوا وبالجزم جزو حلو رضى خبر مبتدا
وشيع خبر خلق حال منه ارشاع ملتبسا نخلقها وجها تميز بجملة نعته
صح قراءة ابو عمرو والكسائي في الياء يرثني ويرث او كل جعت في الحر
فين بالجزم على انه جزم جواب الامر والباقون خلقنا بالتاء
بالرفع على انها نعت والياء كما جاز الامران في ارسله معي ردءا يصدقني
وقرا حمزة والكسائي وقد خلقناك من قبل بالنون والالف بعدها
على اخبار الله عن نفسه بالعظمة والباقون خلقتك بالتاء للمفرد المتكلم

قوله وضم

قوله وضم بكيا الخ ضم مبتدا بكيا مضاف اليه كسر مبتدا
ثان عنهما حال والضمير لحمزة والكسائي مبتدا آخره خلا نعته والجملة خبر الاول وجملة
عليا صليا مع جثيا جملة معترضة اي كذلك صح قرا حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء
ووافقهما حفص في كسر العين من عتيا والصاد من صليا والجيم من جثيا على
ان الاصل بكوي جمع باك وعتو وصلو وجثو ومصادر فقلب الواو ياء فيما آخره
واو لتطرفها رابعة وواو مفعول في الكل ياء لاجتماعها مع الياء وسبقها
بالسكون وكسر ما قبلها لاجل الياء ثم كسر الباء والعين والصاد والجيم للاتباع
والباقون بالضم على الاصل قوله وهمز اهب الخ همزة مبتدا جوب
حلو بجره خبر والضمير للهمزة نشا ابتداء فتحه مبتدا ثان خاير خبره على بالضم
تميز من قرا العجزي وورش والبو عمرو وقالون بخلف نافع وابا عمرو ولهب لكي غلاما
بالياء على ان الضمير الغائب له او الرسول في قوله انما انا رسول ربك ومدح القراءة
بان جر خلق بجره بعقل الى الضمير في لهب الى الله صحيحا وهو الواهب حقيقة لا جبريل
والباقون بالهمزة واسند الفعل الى جبريل لان الله جعله سببا لهبة الموهوبة وقرا
حمزة وحفص وكنت نسيا بفتح النون والباقون بكسرها لغتان كالوتر والوتر
للمتروك الذي لا يؤويه اليه الحجيعه الملقى او لما نسي ولغة عيل من نسي
حقيرا او لما يعرف ولا يذكر قوله ومن تحتها الخ قوله كلا نفي من

النداوة لمعنى الجواد الكامل الحفظ عن شذا حال اساقط فاعل
فعل محذوف من تحتها مفعول الكسر البدء بنصب على الظرف نحو اذا اما اردت
الدهر نعزا فاستعد عن شذ لحال اساقط فاعل حفيف فاحال منه فعل
مجهول فاعله حمزة تساقط حفص فاعل فعل محذوف وامر قراءة تساقط فاعل
بالضم والتخفيف ذلك حفص نصب مبتدا اضيف الى سند كلا نعت في فتح
خبر اضيف الى قول الحق ورفع اللام حكاية من قراءة حفص وحمزة والكسائي
مناديها من تحتها بكسر الميم وخفض التاء اسناد بها المولود من تحتها والباقون
بالفتح والنصب على من فاعل نادى وتحتها نصب على الظرف وقراءة حمزة
تساقط عليك رطبا بتخفيف السين على ان الاصل تتساقط حذف
احدى التائين تخفيفا والباقون بالتشديد بادغام التاء الثانية في
السين واشار بقوله فاصلا الى ما قال المنذر ان رطبا على تلك القراءة
مفعول له رب والتقدير وهزي اليك رطبا جنيا بجذع النخلة تساقط
قطعا عليك ثمرة النخلة وقال رحمه الله فيجمل ان تحمله النحويون و
وجوزوه الحفظ في الفصل والوجه ان يكون تمييزا او حالا والمفعول
مضمر وحفص تساقط بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف وتشديد السين
على ان الاصل تتساقط ادغم التاء في السين وبعلم العقد من الصدد وقراءة

وعاصم وابن

عاصم وابن عامر قول الحق الذي فيه يمترون بنصب اللام على المصدر
المؤكد اي قلت قولا حقا والباقون بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف
اي هو قول الحق في قوله وكسر وان الله ربي ذلك من
ذكا الطيب نحو ذكا فاحت ريحه كسر مبتدا اضيف الى لفظ وان الله
ذاك خبره ضميرا خبر والا اهل الاداء بخلف متعلق به اوامت مفعول
اي قراءة بلفظ الاخبار موافقين وصلا جعلان لموف وواصل حالا من
حالا من فاعل اخبر وقرا الكوفيون وابن عامر ان الله ربي وربكم
بالكسر على الاستئناف وكما كان في الكسر ظاهرا وصفه بقوله ذاك هو الباقون
بالفتح عطفا على الياء في واوصاني بالصلوة او بعد بان الله ربي وقرا اهل
الاداء باختلاف بينهم لابن ذكوان اذا ما مت لسوف اخرج بحذف همزة الاستفهام
على الاخبار لفظا وهي مراده في المعنى ولهذا نظائر والباقون بالاستفهام على معنى
الانكار ومدح الرواة عنه بانهم اوفوا بعهد نقل القراءة بعدها وصلوا اليها
وكسر ونجي الذين ... بالضم ملها معناه رضي المرضية نحو مفعول رضي
خفيفا حال مقاما مبتدا هو نا خبره نضمه حال رئيا مفعول البدل منه حماه وباطلا حال
من فاعل حلا مفعول به باطلا قرا الكسائي ثم ننجي الذين اتقوا بالتخفيف من انجى
والباقون بالتشديد من نجى وقرا ابن كثير خير مقاما بضم الميم مصدر من اقام
او اسم مكان منه وقراءة قالون وابن ذكوان احسن اثاثا وريا فرار العين

يدل اي الهمز ناي مدعي اليا في اليا حال كونك باسطا ما حف الحجج
على ذلك ويحتمل ان يكون من الري الذي هو الامتلاء من الشرب والريان
ريا بالهمز على الاصل قوله ولدا الحب الولاء بالفتح الحجة
ولدا مفعول الضم وسكن عطف على الضم والنون الثاني للتاكيد شفا حال في
فاعله اي اشفا والزخرف عطف الهاء في بها حسن عن اعادة الجار والهاء
للسورة في نوح عطف على بها اي ولدا في نوح وهو مبتدا اشفا خبره وعلم
ودلا حال او تمييز او مفعول اشفا قراه حمزة والكسائي ولدا في المواضع الاربعة
في هذه السورة وهن لاوتين مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ان
دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان
للرحمن ولد بضم الواو وسكون اللام على ان الولد والولد كالرشد والرشد
او هما لغتان كالعرب والعرب وافقهما ابو عمرو وابن كثير في نوح من لم يزده
ماله وولده قوله وفيها الحولي صفوه ولا حكى ومبتداء
الخ اخره رضى تمييز او حال اي رضيا حال من ثقيل فيهما ظرف الفعل
والهاء للسورة طا مفعول اكر واضيف الى يتفطرن عن اثقلا حال منه
لمعنى غير ثقيل لغو مبتدا اي كن صفة خبر في التاء ظرفه في صفا كمل اي حال
كائنا في صفو كمال وقصر الصفا ضرورة وفي الشورى عطف على محذوف
اي طا ينفطرن اكرا هنا وفي الشورى صفوه فاعل حلا ودلا بالكسر
تمييز قراه نافع والكسائي عن التقييد باللفظ تكاد السموات ينفطرن وفي

سورة

سورة الشورى بالتذكير لان تانيث السموات غير حقيقي واكتفى عن
التقييد باللفظ والباقون بالتانيث على الاصل وقرا ابو عمرو وحمزة
وابو بكر وابن عامر ينفطرن من فوقهن بكسر الطاء وتخفيفها بالنون
الساكنة في موضع التاء اليا من انفطر والباقون بفتح الطاء
المشددة والياء المفتوحة في موضع النون من تفطر وفي التشديد
معنى التكثير والمبالغة ومعنى في صفا كمال غلب بالحجة في صفو
كمال معنى وصلا صفوه ولا طاب صفو من احل المتانة
قوله ورائي واجعل لي الحوالي الخ الولاء
بالضم جمع الوليا واي تانيث الاولى وراي مبتدا ما بعده عطف بين
كلاهما تاكيد مضافا تهاجر الولا نفيه باءات الاضافة فيهما
من ورائي وكانت اجعل لي انه في موضعين اني اعوذ بالرحمن
اني اخاف ان يمسك ساستغفر لك ربي اتاني الكتاب
سورة طه قوله لحمزة الخ كسر مفعول
اسم اضيف الى تا وتا الى اهله امكثوا وقصر الهاء ضرورة معا حال
اي مصاحبين ولحمزة حال من فاعل اضم اي تابعا لحمزة افتحوا
امرا لي انا مفعول واعيا حال من المفعول حلا تمييز او حال

سورة طه

من فاعل داعيا ان داخلها او داعيا نعت محذوف اي
فتحا داعيا قرا حمزه لاهله امكثوا في الموضعين هنا وفي
القصص بضم الهاء على ما مر ان الضم هو الاصل في ها
الضمير والباقون بالكسر لاجل الكسرة قبلها وقرا
ابن كثير وابو عمرو واني انا ربك بفتح همزة اني تقدير نودي باني
والباقون بالكسر على حكاية قول الله يا موسى اني انا ربك او اضمار
قيل لان النداء بمعنى القول قوله ـــــ وتنوين طوى بها الى
قوله ـــــ كلا كلا الكل كل الصدر بها طوى بالتنوين
والها للسورة والنازعات بالشين عطف عليها طوى
مفعول لنودي ذكا لغة احترناك مبتدأ فاز خبره في اخترتك
ظرفه اي فاز بكونه مفعولا في اخترنا بل فاعل [illegible] نعلي خبر
لحزه مفعوله وانا شام مبتدأ قطع خبره اي قراءة شامي قطع
همزة اشدد ضم امر مفعوله اشدد وفي ابتدا ظرفه تخفيف
لي غيره والها لابن عامر واشركه مفعول اشدد كلا كل بدل
البعض منه اي ضم صدره وهو الهمزة قرا الكوفيون
وابن عامر انك بالواد المقدس طوى في النازعات بالتنوين

على الاصل

على الاصل لانه اسم بقعة وقرا حمزه وانا اخترتك بتشديد انا
اخترناك بنون والف بعد نون على بناء التعظيم والباقون انا
اخترتك بتخفيف انا والتاء على انها ضمير المتكلم المفرد وقرا
الشامي ابن عامر اشدد به ازري بقطع الهمزة وفتحها اشدد
به واشركه في امري بضم الهمزة على اخبار موسى عن نفسه فيهما
والباقون اشدد بهمزة الوصل مضمومة اذا ابتدئ بها
محذوفة اذا وقعت في الدرج واشركه بالفتح على الدعاء
والطلب فيهما قوله مع الزخرف الى قوله ـــــ تاصلا
مهادا مفعول اقصر ثوى نعت مع الزخرف حال منه في ثوى حال
كالنعت والمراد الحج كانيا في اتباع رجل جواد وحماس العراة
نبعله يافهم فاعل نكر حال مبتدأ اضيف او وقف فيه خبره
والهاء للفظ سوى اي امال ووقف فيه تاصل نعت حال في
الاصول ظرفه قرا الكوفيون جعل لكم الارض مهدا هنا وفي
الزخرف بفتح الميم وسكون الهاء وحذف الالف بعدها مصدرا
بمعنى المفعول والباقون مهادا فيهما مصدر الكتب وكتابا
او اسما لما تمهد وقرا حمزه وعاصم وابن عامر مكانا سوى بضم

والسين والباقون بكسرها لغتان بمعنى مستويا او مكانا غير
ذلك المكان ثم قال اما لم للوقوف في لفظ سوى
على ما تقرر في الاصول ليلا يظن ان ضم السين مانع من الامالة
و تجديد العهد لما تقدم قوله فيسحتكم المقول
الميم جواب لحول العارف فيحول الامور فيسحتكم مبتدا
ضم خبره ضحى بهم فاعله وتخفيف مبتدا اضيف الى قالوا ان عامله
مبتدا ثان والجزا والهذين مبتدا خبره في هذين متعلق
به قله دنا مبتدا وخففا جمعوا مفعول حل جولا حال من فاعل
افتح قرا حمزة والكسائي وحفص فيسحتكم بعذاب
بضم الياء وكسر الحاء من اسحت والباقون بفتحهما
لغتان بمعنى استاصل وقرا حفص وابن كثير قالوا ان هذان بتخفيف
ان والباقون بتشديدها وقرا ابو عمرو وهذين ساحران بالياء
وابن كثير هذان بتشديد النون والباقون هذان بالتخفيف
والالف فهذه اربع قراآت لحفص ان هذان بتخفيف النون
والالف ولابن كثير ان هذان بتخفيف الاولى وتشديد الثانية
والالف ولابي عمرو ان وهذين بتشديد الاولى والياء وللباقين

ان هذان

ان هذان بتشديد الاولى والالف فعلى قراءة حفص ان مخففة
من الثقيلة الغيث من العمل واللام في لساحران فارقة عند البصريين
ونافية واللام بمعنى الا عند الكوفيين نحو وان نظنك لمن الكاذبين
وكذلك على قراءة ابن كثير الا انه شدد نون هذا للدلالة على بعد
المشار اليه وقراءة ابي عمرو ظاهرة وقراءة الباقين فيها وجوه
الاول ان ضمير الشان محذوف والاصل انه هذان واللام زائدة
او داخلة على التقدير اي لهما ساحران الثاني ان الاصل هذا
ادخل الياء والنون عليها فاجتمع ساكنان فحذفت الياء اذ لم
يمكن حذف الاول لاختلال الكلمة بها لانها على حرفين والثالث
ان بمعنى نعم نحو وفعلى شيب قد كبرت فقلت انه اي نعم وهذان
لساحران والاصل لهما ساحران حذف المبتدا او دخل اللام على الخبر
للدلالة على المحذوف والرابع لغة بلحرث ابن كعب يقلبون
كل ياء ساكنة اذا انفتح ما قبلها الفا نحو من اخذ بكر بمثاه فلا
يكتبن بعد العصر قال الشاعر ان اباها وابا اباها قد بلغا
في المجد غايتاها وقرا ابو عمرو فاجمعوا امركم بوصل الهمزة وفتح
الميم امر من جمع يجمع والباقون بقطعها وكسر الميم امر من اجمع بمعنى العزم
على الامر ولغتان في الجمع قوله فاجمعوا ما سرح

المعز

١٩٨

قل ساحر مبتدا او خبر والجملة للحكاية ثم نعت لسحر تلقف

مبتدا ارفع الجرم خبر واللام عائدة مع اشي حد يحذف حال او

مصاحبة لتانيث يخيل لها معنى المصدر او الاصل كلمة

اثني حذف الموصوف واضيف الصفة الى يخيل كما للسلبه

مقبلا حال من ارفع قرا حمزة والكسائي انما صنعوا كيد سحر بكسر

السين واسكان الحاء على ان الاضافة لمعنى من او ساحر

او اللام وسحر لمعنى وصف بالمصدر للمبالغة والباقون كيد

ساحر وقرا ابن ذكوان تلقف ما يافك بالجزم وتخيل اليه من

سحرهم بالتانيث اما جزم تلقف فعلى جواب الامر اي

القي ان تلق تلقف وتانيث تخيل فعلى ان الفاعل

الحبال والعصي والباقون برفع تلقف على انه حال

فاعل القي او مفعوله وبتذكير يخيل على ان الفاعل

سعي انها تسعى قوله ~~واخبكم~~ وانجيناكم

انجيناكم مبتدا لما بعده عطف بحذف العاطف ثم جزاء

شكر الواحد بافراد الضمير لا تخف مبتدا فصل خبر بالقصر متعلق

به قرا حمزة والكسائي يا بني اسرائيل قد انجيتكم من عدوكم وواعدتكم

وكلوا من

وكلوا من طيبات ما رزقناكم بافراد الضمير المتكلم والباقون انجيناكم

وواعدناكم وما رزقناكم بنون العظمة والتكلم بالقطع القيد

ولم يبين القراءة الاخرى لوضوح جهاد قرا حمزة لا تخف دركا بالقصر

وجزم على جواب الامر وهو فاضرب لهم طريقا او على النهي ولا تخشى

بعده فيقطع اذا اشبع فتحة للاصل او الباقون لا تخاف بالالف

والرفع على الاستيناف او هو منصوب المحل على الحال اي

اضرب غير خائف قوله وحا فيحل الى حا مبتداء

اضيف الى قوم ضرورة الضم مبتدا اي ان رضى حار من رجح في كرة

متعلق به والجملة خبر الاول في اللام عطف على في كسرات الضم مبتداه

~~تال رضى حزه~~ في لام وان في حر يحلل مفعوله لمقتضى حليته اشاره

الى جواره وعنه حال والهاء للكسائي قرا الكسائي فيحل عليكم

غضبي بضم الحاء من حل يحل اذا نزل والباقون بالكسر والوجهان

على ما تقدم قوله وفي ملكنا الى قوله ولد العلا في ضم

مبتداء شفى نعته في ملكنا خبر مفعول افتح محذوف اي

ملكنا اولا اولى نهر نصب على الحال من مفعول ضم منتقلا

حال من فاعل اكسر كما عند نصب على المصدر عم اي الضم كما

١٩٩

مثل ضم حرمتهم وافاعل خاطب بذا مفعول له
تخلفه مبتدا، حال بكسر متعلق دراكك اسم فعل الامر
اى ادراك بعز الحق لمن سبق ضمه مبتدا، بكسر يا حال
اى بفتحه فى يتفتح ان سوى حال ان نا على الفتح اى نا قلا عن حمزه
قراء حمزه والكسائى موعدك بملكنا بالضم جازنه ونافع وعاصم
بالفتح والباقون بالكسر لغات كالوتر والوتر والوتر او بالضم
السلطان وبالفتح مصدر ملك وبالكسر ما جازمه البدا اى سلطاننا
او بان ملكنا امرنا او باختيارنا وقرا ابن عامر وحفص ونافع وابن
كثير ولكنا حملنا بضم الحاء وكسر الميم والتشديد على بناء المجهول
من التحميل اى حملنا غيرنا والباقون بفتح الحاء والميم التخفيف مبنيا للفا
على من الحمل اى حملنا نحن وقرا حمزه والكسائى بصرت بما لم تبصروا
بالخطاب على ان الامر خاطب بذلك موسى وبنى اسرائيل والباقون
بالغيب على ان الضمير لبنى اسرائيل وقرا ابو عمرو وابن موعدا لن
تخلفه بكسر اللام اى لا يقدر على خلافه والباقون بالفتح
اى لن بالنون المفتوحه وضم الفا واكتفى عن بيان القراءة الا
خرى بلفظ بفتحه قوله وبالقصر الخ القصر متعلق

لمحذوف

لمحذوف اى اقرا، ومفعول له لمحذوف اى فلا تخف عند البصريين
والجزم عطف على الفعل فلا تخف مفعول له امك لا مبتدا، صيف
مبتدا، ثان اضيف الى العلا 2 كسر جزء الجملة جزاء الاولى قراء المكى
ابن كثير فلا تخف ظلما بالقصر والجزم على نهى الغايب والباقون فلا تخاف با
الالف والرفع على الاخبار وقرا ابو بكر ونافع وانك لا تظمأ فيها
بالكسر على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على ان لا تجوع ومدح قراه
الكسر بان اصفاء المجد والعلا اى الناقلين النجباء عليه قوله
وبالضم الخ قوله الخل 2 بالضم يرضى جزء مبتداء
صيف رضى جمله استانفه اى صيف يرضى بالضم ذا رضى نا تم
مونث مبتدا، وجزءه او حفظا حال اى ناقلا عن جماعه حفاظ العلى
مبتدا، بعده عطف بحذف العاطف او بالواو وحلا حال من اخرى او
جز اللفظين على تاويل ان اقل الجمع اثنان الخل جز المبتدات اى
كل واحد وحذف اليا، من عنى ضروره قرا ابو بكر والكسائى لعلك
ترضى بضم التاء على بناء المجهول اى يرضيك الله والباقون بالفتح
اى ترضى نفسك وقرا حفص ونافع وابو عمرو اولم تاتهم بينة بالتا
نيث على الاصل والباقون بالفتح رضى بالتذكير لان تانيث

سورة الانبيا

بغير خ حقيقة يا ابت الاضافه وهي تلك عشرة لعلي انيكم اخي
اخي اشدد كوسر في موضعين يسر لي امري وفي فيهما ارحم حشرتني
اعمى على عيني اذ لنفسي اذ هب اني انا الله ولا برا سوره الا
نبيا عليهم السلام قوله ــــــ وقيل قال الحي فل مبتدا
قال مبتدا خبر مقر بر قال غير شهد حال اخرها بالنصب على الظرف
عطف على منا المحذوف قل قال في اخر السوره على جملة مستانفة
والظهر لقال اولم مبتدا داريه مبتدا ثان وصل خبر عامله وصل
نقله البنا ولا وا وخر لا محذوف ارفع الجمله نصب على الحال وجمله
داريه وصل خبر اولم والجمله الكبرى مقول القول قرا حفص وحمزه
والكسائي قال ربي يعلم القول في اول السوره وحفص وحده قال
رب احكم في اخرها خبر عن الرسول والباقون قل امر من الله
له ومدح القراءة الاولى بانه مفعول عن رجال معتلين ذو رحاله
وقرا ابن كثير الم تر الذين كفروا بحذف الواو اتباعا لمصاحف
اهل مكة والباقون اولم بالواو العاطف اتباعا لمصاحفهم قوله
وتسمع الاصم ــــــ الكتاب
الدارم الذي يقارب الخطى في مشيه واسم القبيلة ايضا تسمع مبتدا

فتح ج

فتح جزاء مفعول الضم والكفر عبيد سوى استثناء من محذوف اي فتحوا سوى
البحصني وخبر فتح الضمير اثانه نيابة محذوف اي للكل والجاه خبر
وسوى البحصني استثناء من الكل والضم وكل مبتدا او خبر الرفع متعلق
بالجذ دارم فاعل قال الهاء في به للرفع مشغال مبتدا الكمل خبر بالرفع
متعلق بربع لقمان حال من ضمير المبتدا قرا غير ابن عامر ولا يسمع الصم
الدعاء بياء الغيب وفتح الميم ورفع الصم على ان يسمع مضارع
سمع والصم فاعله وقال ابن كثير بذلك القول في حرفي النمل والروم
والباقون بالخطاب في الثلثة وضم التاء وكسر الميم ونصب الصم على
ان المخاطب محمد فاعل والصم مفعول اول والدعاء مفعول
ثان وقرا نافع وان كان مثقال حبة هنا وابها ان يك مثقال حبة
في لقمان بالرفع على ان كان تامة ونايب الفعل في يك لان المثقال في معنى
السيئة والباقون بالنصب فيهما على خبر كان اي ان كان الشيء وان يك
المظلمة مثقال واشار لقوله الكمل اي تم الا ان كان تامة قوله جذاذا
الى ب الكل مصدر لمعنى الكسرة صاف فعل ماض من المصافاة جذاذ
مبتداء وخبر اي قراءة راو لنحصنكم مبتداء ثان صافا خبره
والجمله خبر الاول ففي الكلام تقديم وتاخير على انث ضمير لنحصنكم

عنكما متعلق بان انشاء من منكم كلاه وحفظ لمتقل التنبيت
قرا الكسائي فجعلهم جذاذا بكسر الجيم جمع جذيذ مثل مجدود دار مقطوع
كخفاف وكرام جمع خفيف وكريم والباقون بالضم اسما كما بكسر الجيم و
بفرق اجزاء كلها فتات ورفات وهما لغتان وقرا ابو
بكر لنحصنكم باسكم بالنون على اخبار الله عن نفسه بالعظمة
وحفص وابن عامر لتحصنكم بالتاء نيابة الصنعة او اللبوس او
للدرع والباقون بعدهم بالياء اي ليحصنكم الله قوله وسكن الحج
في الصلح اسعاد النار صحيحة فاعل اسكن وحرم مفعوله اخذف
ونقل انوثه وجمع كذا صلا حال اي كائنا في الاذكار كالنار ذات
الاصطلاء وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وحرم على فعلة بتسكين الراء
بين كسر الحاء وفتح الراء اي حذف الالف بعدها والباقون حرام
بفتح الراء بين فتح الحاء وزيادة الالف بعد الراء لغتان كحل
وحلال وقرا ابن عامر وابو بكر وكذلك نجي المؤمنين بحذف النون
الثانية وتشديد الجيم كتبت بالمصحف بنون واحدة وضعفها النحاة
بالتشديد متفرع على انه مبني للمفعول فيلزم فتح الياء ورفع
المؤمنين منصوب على الفاعلية وان كان مبنيا للفاعل من انجى

فنجيها

فنجيها الاخفاء دون الادغام او من نجى مشدد الجيم فلا يجوز الادغام
في مشدد والنون ايضا لا يدغم في الجيم لبعد المخرجين والجواب انه مبني
للمفعول والياء سكنت تخفيفا في ذروا ما بقي من الربوا وفاعل الفعل
المصدر لا المنون اي نجي المؤمنين نحو قراءة ابي جعفر ليجزي قوما
اي ليجزي الجزاء قوما او مبني للفاعل من نجى مثل كلمة نجيناه قبله وحذف
احد النونين تخفيفا نحو لا تفرقوا او نارا تلظى والباقون بنونين
وتخفيف الجيم من انجى ننجي وحذف المصحف احدى النونين
لاجتماع المثلين وهما لغتان واشار الى ان القراءة بالنص
على الاذكار والفهم قوله وللكتب اجمع للكتب مفعول اجمع عن زيد
متعلق به مضاف فيها مبتدأ ومع خبره وكذلك ما بعده محتمل حال الجمع
المبتدأ ومع حال ما بعده عطف بيان للمبتدأ وقرا حفص وحمزة والكسائي
كطي السجل للكتب بالجمع والباقون للكتاب بالافراد المعطي
عن الجمع لكونه اسم جنس يحلي اللام والسجل اسم ملك يطوي صحائف
بني آدم او كاتب الوحي لرسول الله او اسم الصحيفة كطي الصحيفة لكتابه
وياءات الاضافة هنا اربع بهذا ذكر من معي مسني الضر وحين نقل
منهم اني عبادي الصالحون سورة الحج قوله اسكاري

كوثر

٢٠٢

الى قوله نفر جلابيب الجيد العنق سكارى مبتدا ومعا حال بكسر
جرائم معقود وسكرى شاجملة ثانية نفر ليقطع مبتدا محرك خبر بكسر
متعلق به مجزوم بمحذوف اي كسر من جيد حلا مبتدا اخر ليوفوا
مبتدا ابن ذكوان خبره اي ليوفوا بكسر اللام قرا ابن ذكوان وكذلك
ليطوفوا والعلا لابن ذكوان وكذلك ليقضوا نفر اي قراءة نفر
حلا نعته سوى بزيهم اشتاء من نفر معقود عليه قرا حمزة والكسائي
ترى الناس سكرى وما هم بسكرى في الحج وزن فعلى والباقون سكارى
لغتان كاسرى واسارى والاصل في فعلان فعلى الا انه
يشبه سكرى بجمع ما هو من الامراض نحو صرعى ومرضى لما يلحق
في الخمر من الاحوال ما يكرهون بكا الصرع وقرا ابن عامر وورش
وابو عمرو وخ ليقطع وابن ذكوان وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت
ومدلول نفر سوى البزي وابو عمرو وابن عامر وقنبل مع نفر
ش ثم ليقضوا تفثهم بكسر اللام في الاربعة على الاصل لان لام الامر مكسورة
والباقون من كل واحد من الرموز بالسكون للتخفيف لما اسكنوا فهو
وهو واو هو تخفيفا شبه ما بعد ثم في الاسكان بما بعد الواو والفاء لكون
ثم حرف عطف كالواو والفاء لكن الاكثر على الاسكان ما بعد بجامع

ما بعد الواو ثم

ما بعدهم لشدة الاتصال فيهما وتقدير الانفصال في ثم لامكان الوقف
عليها دونهما قوله ومع فاطر الى قوله اثقلا
تحل اختار يقال محمد يتحل قوارير تختارهم لؤلؤا مفعول انصب مع فاطر
حال اي انصب لؤلؤا هنا مع حرف فاطر نظم مصدر المعنى ناظم صنف لؤلؤا او رفع
مبتدا اضيف الى سواء غير حفص مبتدا ثان تحل حمزة والعلا بمحذوف اي تحلي
غير صحاب عطف على غير حفص اي غير صحاب تحلة في الشريعة ثم وليوفوا منصوب
بفعل تفسيره محركة شعبة متعلق به الثقل حال المعنى تقيلا قرا عاصم ونافع يحلون
فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب عطفا على محل من اساور جمع اسوار النصب
يحلون والباقون بالجر فيهما عطفا على المجرور فيهما ذهب وقرا غير حفص سواء العا
كف فيه والباد هنا وغير حمزة والكسائي وحفص هنا وحمزة والكسائي وحفص في الشريعة
بالنصب على انه مفعول جعلناه هنا والعاكف فاعل سواء اي يستوي العاكف وعلى
الحال في الشريعة من هم ليلا يجعلهم وقرا ابو بكر وليوفوا نذورهم بتحريك الواو بالفتح
وتشديد الفاء من وفى والباقون ليوفوا بالاسكان والتخفيف من اوفى لغتان قوله
فتخطفه الحاء فتخطفه مبتدا عن نافع خبر مثقلا حال اي اهلا القولة وليوفوا مثقلا
مبتدا بالكسر خبر في السين ظرف لمجرى والجملة مفعول القول شكلا حال من
فاعل قل اي قل شرعا منسكا مستقرا بالكسر في السين قرا نافع فتخطفه

الطا بتحريك الخاء بالفتح وتشديد الطاء مثل وليس فوائد في
القيدين والاصل تتخطفه حذف احدى التائين تخفيفا والباقون
فتخطفه بسكون الخاء وتخفيف الطاء من خطف يخطف كعلم
يعلم وقرا حمزة والكسائي لكل امة جعلنا منسكا كيذكر واد لكل امة
جعلنا منسكا هم ناسكوه في الموضعين بكسر السين والباقون بالفتح
لغتان والكسر اسم مكان النسك والفتح مصدر قوله ويدفع الى قوله
اذ دلا في لا دفع حق مبتداء وخبرين فتحيه ساكن جزء مبتداء اوالها اليه دفع
يدافع نصب على الظرفية اي موضع يدافع حذف في المضاف واقيم
المضاف اليه مقامه المضموم مبتداء اعتل خبر في اذن ظرفه نعم حرف
تصديق للجملة السابقة حفظوا سيئا فاحفظ الفتح مبتداء علا
فعلية والها للفتح جزء في تاء ظرف الفعل اضيف الى ثقا تكون
وقصر ضروره هدمت حق مبتداء خبر اذ ظرف فيه معنى التعليل
اضيف الى طلا وقد مضى معناه قرا ابو بكر وعمرو وابن كثير ان الله يدفع
بالساكن بين الفتحين اي بسكون الدال وفتح الياء والفاء مضارع
دفع والباقون يدافع مضارع دافع ولم يحتج الى التقييد للتلفظ
بالقرائتين لكن فيه ايضاحا والقراءة تان على ما مر في لولا دفاع الله

وقرا نافع

وقرا نافع وعاصم وابو عمرو اذن للذين بضم الهمزة على بناء المجهول
والباقون بالفتح على بناء الفاعل اي اذن الله وقرا نافع وابن عامر
للذين يقاتلون بفتح التاء على بناء المفعول والباقون بالكسر
على بناء الفاعل وللمعنيان صحيحان لان المومنين يقاتلون المشر
كين والمشركون يريدون قتالهم فهم مقاتلون ومقاتلون وقرا
نافع وابن كثير لهدمت صوامع بتخفيف الدال من الهدم والباقون
بالتشديد من التهديم وفي التشديد معنى التكثير قوله وبصريهم حب
الدخلل كثير الدخول في الامر بصري فاعل فعل محذوف اي قرا اهل
كن مفعوله بتاء متعلق بقوله ضمها عطف على التاء والها للتا بعده
مبتداء الغيب مبتداء ثان شايع خبره والجملة خبر الاول والفعل فيه ظرفه
قرا البصري ابو عمرو وكاين من قرية اهلكتها بتاء التوحيد
وضمها للمتكلم والباقون بنون [illegible] العظمة وقرا حمزة والكسائي
وابن كثير كالف سنة مما يعدون بياء الغيبة لقوله قبله ويستعجلونك
وهذا هو الدخلل الذي شايع الغيب ابن كثير بمناسبة والباقون بالخطاب
كالمتكلمين قوله وفي سبا في الحج في سبا حرف فان جزء مبتداء معها
حال كائنين مع حرف في هذه السورة معاجزين حق جملة مبتداء خبر

وقعت بيانا للحرف الثلثة بالمدحال من المبتداء في الجحيم ظرف تتلاق والجملة الحالية

ارقد ثقل قراء ابو عمرو وابن كثير والذين سعوا في اياتنا معاجزين اولئك لهم

معجزين اولئك في العذاب حرفان في سبأ ومعجزين اولئك في العذاب حرفان

في سبأ ومعجزين اولئك اصحاب الجحيم في هذه السورة بحذف الالف وتشديد

الجيم من التعجيز اي لكنهم تعجز فارين يسعى اشباع الشي الى العجز او مثبطين

الناس والباقون معاجزين في الثلثة بالالف وتخفيف الجيم اي يسابق بعضهم

بعضا تعجزنا قوله والاول اي التحميل النحس الاول الذي

قدم عليه نحو قول النابغة والمومن العايذات الطير تمسحها ركبان مكة

بين الغيل والسند الامر لقمان حال فصل بينهما عليهم اخرج عليهم

سور استئناف او عليهم والي بليتي مبتداء وخبر اي في بيتي جمل استيناف

والضمير ليتي قراء ابو عمرو والكوفيون سوى شعبة وان ما تدعون من دونه في

لقمان بالغيبة والباقون للمشركين واحترز بالاول عن الثاني وهو الذي

يدعون من دون الله وبناء الاضافة مثلا واحدة وهي ظهر بيتي سورة المو

منين قوله انما نمدهم الى قوله ذلك في انما نمدهم مفعول في مال سورة المؤمنين

عطف على هنا المحذوف داريا حال من فاعل وحد ضميره عطف

على انما نمدهم بحذ العاطف وكذلك عطفها اي وجه الخلاف خبر مبتداء

محذوف وان التوحيد

محذوفا ان التوحيد والجملة معترض كذا اصلا حال من فاعل وجدنا مع النظم حال

من عظاما تنبت ظرف الفعلين المفتوح سنياء مبتدا خبره ذلك في والمفتوح صفة

سيناء وقدمت عليه وذلك خبر فقط قرا ابن كثير والذين هم لاماناتهم بالجمع وقرا

وحمزة والكسائي والذين هم على صلواتهم هنا فقط بالتوحيد ايضا والباقون

صلواتهم بالجمع وقرا ابن عامر وابو بكر فعلنا المضغة عظما فكسونا العظام لحما

اللفظين والباقون عظاما فكسونا العظام بعود الكل يعطي معنى الجمع لكونه اسم

اسم جنس وقرا ابو عمرو وابن كثير تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء المضمومة

من انبت لغة بمعنى نبت فيكون بالدهن حالا من الشجرة التقدير تنبت شيئا

نباتا وبالدهن حال من المحذوف او الشجرة او تنبت الدهن والباء زائدة

نحو ولا تلقوا بايديكم والباقون تنبت بفتح التاء وضم الباء في بالدهن للتعدية

وقرا الكوفيون وابن عامر من طور سيناء بفتح السين والباقون بكسرها

لغتان وسيناء اسم الارض او البقعة نطقت بها العرب باختلاف اللغات منع

من الصرف للتانيث والعلمية وقيل طور سيناء مركب كحضرموت حضرموت

حصيت بالزيتون لانه تنبت بها اولا قوله وضم وفتح الى قوله

اجملا ان اولا مصدر بمعنى المتولى التابع منزلا مفعول احد المصدرين

قبل غير سعة فاعاقه فاعل نون تترى مفعول اولا مفعول الكسر وان عطف

انزالي

بيان له والواو لفظ قران فو تجعلي سننا نوه والنون مفعول خفف تهجرون
بضم مبتداء وخبر اجملا حال من فاعل اكسر لمعي جميلا قرا غير شعبة ربِّ منزلا
بضم الميم وفتح الزاء مصدر من الانزال او اسم مكان له ونون ابو عمرو وابن
كثير رسلنا تترى على انه فعلا نحو ضربا مصدر من المواترة والباقون بترك
التنوين على انه الف للتانيث كدعوى وقدر ما يتعلق بها من الامالة فى بابها قال والكسر الولا
اى الموالاة المتابع الذى يجى بعد تترى وهو ان هذه امتكم امة واحدة يقرا الكو
فيون بكسر همزها على الاستيناف والباقون بفتحها على تقدير ولان هذه او وهو
نصب بانها اعملوا الكن ابن عامر من الباقين خفف نونها على مخففة من
وكسر الجيم من اهجر فى منطقه اذا افحش والباقون بالفتح والضم من هجر اذا هذا
وتفا رب المتقيان لانهم اذا افحشوا فقد هذوا وقيل تهجرون اياتها
تتلى عليكم قوله و فى اللام لام للكل الجحد فيها مبتداء فى اللام
خبر اضيف الى الله واضيف لله الا الاخيرين من ان الله الذى فى موضعين الاخرين نحو
فى صدر سيد العقلين علم رفع الجر فى الهاء وحركه لسقوتنا هاهم وشلشلا حال من فاعله
وللمعنى افتح الشين وحرك فانه بالفتح وهذه ان اجعل الفا بعده قرا حفص وابن
مبتدا وخبر عن ولد العلا قرا ابو عمرو سيقولون الله فى المواضع الثانى
والثالث اللذان بعد قل من رب السموات السبع وقل من بيده ملكوت

كل شى

كل شى تجدو لام الجر ورفع الهاء كما رسم فى مصحف البصرة على انه خبر المبتداء اى رب
الله جواب مطابق للفظ السوال والباقون لله بلام الجر وجر الهاء اتباعا لمصاحفهم وحملا
للجواب على المعنى لان معنى من رب السموات ولمن السموات واحد والوسط بعد قوله
السبع وقل من بيده ملكوت اذا قيل له من رب هذه الدار كان يقول لفلان لمعنى
لفلان ولا خلاف فى الاول ان الله اذ هو جواب قل لمن الارض قوله وعالم
الى شلشل الخفيف عالم مبتداء حفص مبتدا ثان عن نفر خبره والجملة خبر الاول وفتح عطف
على حفص حفص الرفع مفعول عن نفر وفتح شقوتنا كذلك اى من حيث المعنى عن
جماعة قرا وبه الهاء فى حركه لسقوتنا وشلشل حال من فاعله والمعنى افتح الشين وحرك
فانه بالفتح وهذه ان اجعل الفا بعده قرا حفص وابن عامر وابن كثير وابو عمرو وسبحان الله عما يصفون
عالم الغيب بخلف المبيم لغتان فى قوله فى سبحان الله والباقون برفعها خبر مبتدا محذوف اى هو عالم الغيب
وقرا حمزه والكسائى غلبت علينا سقوتنا بفتح الشين والالف بعد القاف وتحريكها بالفتح على وزن [illegible]
والباقون سقوتنا بكسر الشين وسكون القاف وترك الالف بوزن الردة لغتان وتقديم ذكر
المد على التحريك للضرورة قوله وكسر الحا كسرك مبتدا سخريا مفعول بهاجر
والهاء للسورة وهنا وصاد نعتا للسور القران وان لم تجر لهما ذكر للعلم واعطى جملته
فاعله خبر سخريا معه مفعوله على حال والضم لكسر والبس اعطى خبر كسرك فى والالكان
رمز القراء والكسر لا الضم قرا حمزه ونافع والكسائى فاتخذتموهم سخريا بها وفى الحد [illegible]

نحو يا حسرتي بضم السين والباقون بكسرها لغتان او المضموم بمعنى التسخير والاستعباد
والمكسور بمعنى الهزء واللعب واتفقوا على ضم ليتخذ بعضهم بعضا سخريا لكونه بمعنى
الاستعباد وقال او المكسور المضموم ما اجمع على ضمه لموافقته ايا … والحرف الزخرف
حرف قوله وفي انهم الخ بكسر مبتدا اخرجته انهم جزئه الضمير فتح جر
فمبتدا والجملة خبر جعول والف الملا بدل النون الخفيفة اي جزاكم ما قرا
حمزة والكسائي انهم هم الفائزون بالكسر على الاستيناف والباقون بالفتح على
تقدير لانهم او بانهم او مفعول جزيتهم اي جزيتهم بصيرهم النجاة والنون
الثانية تعلمه وقرا انها ايضا وانكم الينا لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم على بناء
الفاعل والباقون بالضم والفتح على بناء للمفعول والوجهان ظاهر
قوله وفي قال الخ في قل مبتدا في قال كم خبره دون شك ظرف … حال بعده
ظرف مبتدا محذوف اي قل بعد قال كم … حمزة والها في بها للسورة على
بدل من يا على الاستيناف اي على الكفر … على قرا ابن كثير وحمزة والكسائي قل ان لبثتم
حمزة والكسائي وحده هما بعده قل ان لبثتم الا قليلا بلفظ الامر في الموضعين
والباقون قال بلفظ الماضي فيهما المعنيان متوافقان لان الرسول صلى الله عليه
والسلم اذا امر بالقول فقد قال وياء الاضافة فيها واحدة لعلى اعمل صالحا

سورة النور

سورة النور قوله وحق القول صاحبه كلام

وفرضنا مبتدا

وفرضنا مبتدا وحق خبر تقيل حال … مبتدا بحركة المكي جملة خبره اربع مبتداء
او لانصب على الظرف اي الواقعة او لاصحاب خبر اي بالرفع قراءة صحاب
خبر عن المحض مبتدا بحركة وادخل اللام على المحض مع كونه معرفا بالعلمية
تاكيدا نحو قراءة واليسع بلام وقول الشاعر شعر وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا
او على فاعلم والرسيد زيد للبارك خامسة خبر المبتدا اي غير حفص فارس الخامسة
الاخر بالرفع بلا حذف لام الخامسة لضرورة الوزن جعل الاخر جملة الا خبر
نعته جملا على لفظ خامسة ان غضب مبتدا التخفيف والكسر … علا خبر
اي ادخلا فيه فاعل يرفع ضمير نافع الجر مفعول مفعوله وبعد مبني على
الضم لقطعه عن الاضافة اي بعد ان غضب شهد شالع مبتدا صحبة
مبتدا ثان كلا خبره وفرضناها والزلنا فيها بتشديد الراء والباقون
بالتخفيف لغتان لمعنى او صيغة التشديد بمعنى تاكيد الوجوب او تكثير
او تكثير الاحكام وحرك المكي ابن كثير الهمزة من رافة في دين الله
والباقون سكونها لغتان كالمعز والشعر واتفقوا على التحريك
رافة ورحمة في الحديد ليجانس لفظ رحمة وقرا حمزة والكسائي وحفص
وشهدة احدهم اربع شهادات الذي وقع اولا برفع العين
على انه خبر الا شهادة والباقون بالنصب على المصدر نحو شهدت

اربع شهادات فشهادة احدهم مبتدا وخبره محذوف اى فعليهم
شهادة او خبر مبتداء محذوف اى فالواجب شهادة ولا خلاف في
نصب الاربع الثاني يظهر ان الفعل وهو ان يشهد اربع وقرا غير حفص
الخامسة الاخرى وهي ان غضب الله عليها بالرفع على الابتدا وخبره ان غضب
الله ان الشهادة الخامسة بلفظ كذا والنصب عطفا على اربع شهادات
وان غضب الله بالتخفيف ان وكسر ضاد غضب ورفع لفظ الله على ان غضب
فعل ماض فاعله الله وان مخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشان المحذوف
والباقون بالتشديد وفتح الضاد وجر لفظ الله على ان غضب الله مصدر
اسما لان اضيف الى الله وعليها خبرها على نحو ما مر في ان لعنة الله في الاعراف
وقرا حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم السنتهم بالتذكير لان تانيث السنتهم
غير حقيقي والباقون بالتانيث على الاصل وقرا ابو بكر وابن عامر غير اولي
الاربة بالنصب على انه حال او الاستثناء والباقون بالجر نعتا للتابعين او بدلا
منه قوله ... وذر الدح من مبتدا الكرحة جملة وخبره حال من صحية
صحية مبتداء والها للفظ من خارج والضمير لصحية على تاويل اللفظ
في هنا ظرفه والهمزة عطف على المد قرا ابو عمرو والكسائي كانها كوكب
دري بكسر الدال فيها وحمزة وابو بكر وابو عمرو والمد الراء والهمزة بعده والباقون

(margin) و حفص خ

من الدري

الدري بضم الدال وتشديد الياء من غير مدة ولا همزة فحصل البيت لابي عمرو
والكسائي دري بكسر الدال ومد الراء والهمزة بعد على وزن سويب وبكسب ضعيل من الدرء
لدفع الكوكب الظلمة بتلاؤه وضيا السيا طي في رجمها اشتعال عليه وحمزة
وابو بكر دري بضم الدال مع العبد من نحو مريق المقصود دية اذ اقيل من الدرء
ايضا من الاسماء وكثرته وعليه من الصفات فعيل من الدرء ايضا لكنه
قليل النظر في الكلام ويمكن ان يقال اصله فعول قلبت الواو ياء بعد
تخفيف الهمز وادغم الياء في الياء وكسر ما قبل الياء للتجانس نحو عتي
في عتو والباقون دري بضم الدال وتشديد الياء وترك الهمز منسوبا
الى الذر في صفائه واضاءته لفضل ذلك على سائر الكوكب
كفضل الدر على غيره من الحبوب قوله يسبح له فيها ... يسبح مبتدا
نسخ الياء وخبر ان مفتوح الباء كذ نصب على المصدر بمعنى صفة
مثل هذا الوصف وهو فتح الباء توقد مفعول صفة الثاني المؤنث نعته شرعا من
الفاعل اى ذا شرع حق خبر نفعل مبتداء القراءة على وزن ونفعل حق فلا
للاطلاق قرا ابن عامر وابو بكر يسبح له فيها بالغدو والا بفتح الباء على بناء
المفعول فقوله رجال لا تلهيهم على فعل محذوف اى يسبحه والمسكم
بذنبه ضارع مخصوصة يحبط مما تطيح الطوائح او مبتدا وخبره في بيوت
اذن الله والباقون بكسر الياء على بناء الفاعل وفاعله رجال وقرا

ا الملغ الدرع للدفع

وقرا ابو بكر وحمزة والكسائي توقد من شجرة مباركة بالتاء نسبة على ان الفعل
الزجاجة او المصباح كما تقول اوقدت البيت والباقون بالتذكير
الا ان ابا عمرو وابن كثير قرآ توقد على وزن تفعل وتكرم والفاعل المصباح
على القرائتين قوله ومانزل الحج نافية البرية فاعل يوقل خفف
مزدوة سحاب مفعول له ورفعهم بالنصب مفعول به او بالرفع مبتدا
خبره اي خبره وجر فعل ماض كما علمه دارا اسم فاعل من الدراية او
وصل عطف على خبر الذي ظلمات ظرف لم قرا النبي من طريق
ابن كثير سحاب ظلمات بعضها فوق بعض بترك التنوين من سحاب
وجر ظلمات باضافته اليها وابن كثير بتمامه بجر ظلمات اما غير طريق
البزي فباضافة سحاب اي ظلمات لارتفاع السحاب في وقتها كما يقول سحاب
مطر وسحاب رحمة لارتفاع السحاب في وقتها واما غير طريق قنبل وابو الفتح
ابن بلبون من سحاب سحاب فلانها بدل من ظلمات الاولى في
او كظلمات في بحر لجي فتعين للباقين تنوين سحاب ورفع ظلمات
دعما او صل او صل نقله الينا وابلغ قوله كما استخلف الجي كما
استخلف من صادقا حال من الفاعل الخف مبتدا في يرين طرف ان التخفيف
فيع صاحبه مبتدا ثان ولاخره والجملة خبر الاول قرا ابو بكر كما استخلف

الذين

الذين من قبلهم بضم التاء وكسر اللام على بناء المجهول والباقون بفتح التاء واللام على بناء
الفاعل والفاعل هو الله تعالى وليستخلفنهم وقرا ابو بكر وابن كثير وليبدلنهم من بعد خوفهم
امنا بالتخفيف من ابدل والباقون بالتشديد من بدل قوله وثلث ثلث لكم ثاني مفعول
ارفع صفة اضيف الى موصوفها اي ثلث الثانية وسكن الياء منه ضرورة سوى الشاطبي من
محذوف اي للكل سوى صحبته ابدل فعل مجهول فاعله ضمير ثلث من قراءة غير حمزة والكسائي
وابو بكر ثلث عورات لكم وهو الثالث بالرفع على خبر مبتدا محذوف اي هي ثلث اوقات
ثلث عورات والاختلاف في نصب الاول وهو ثلث مرات من قبل لانه ظرف
والباقون بالنصب على ان الثاني بدل من الاول والمعنى ليستاذنكم الذين ملكت ايمانكم
ثلث مرات اي اوقات من بعد صلوة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد
صلوة العشاء ثم ابدل فقال ثلث عورات اي اوقات عورات فحذف لقد يركونه
نصبا على البدل لا وقف على ما قبله واشار اليه بقوله ولا وقف فيها النصب ان قلت ابدلا
منه وقيد بقوله ان قلت ابدلا لانه اذا قلت مرفوع فالوقف قبله سورة الفرقان
قوله ونا كل الحج باكل منها مبتدا ار النون تابع جملة خبر واللام عوض
العائد الى خبر منا مبتدا ويجعل مفعول لانه مصدر صافية فاعل ال الكل مفعول
يرفع متعلق يدل والجملة خبر المبتدا لعين وصف جرمنا لفظا ويجعل رجالا
رجا كاملين على الرفع من قرا حمزة والكسائي او تكون له جنة ناكل منها
بالنون على ان اخبر واعن انفسهم بذلك والباقون بالياء على ان الضمير

سورة الفرقان

للرسول في مال هذا الرسول وقرا ابن كثير وابو بكر وعاصم وابن عامر ويجعل لك
قصورا فقصورا برفع اللام على الاستيناف والباقون بالجزم عطفا على موضع جزا
جزاء الشرط وهو جعل لك على مذهب من يجزم الجواب اذا كان فعل الشرط
ماضيا وهي الغنيمة العظيمة والجزم لادغام لا ادغام فيها في لك فيجد تقدير القراءتين
قوله ويحشرهم الى قوله الحشر مبتدا يحشرهم دون يا عالم دار علانية فيقول مبتدا ونون
جزائي دونون جزائي شام يقطون مفعول له على جمع عمل حال من فاعله
تقدير خاطب ايها القوم او الوسط او الوثيق ص قرا ابن كثير وحفص يحشرهم
وما يعبدون بالياء رد الى الله والباقون بالنون على اخبار الله تعالى بالعظمة
وقراءات من فيقول اسم الطلبة بالنون والباقون بالياء وقد مضى الوجهان
وقرا حفص فما يستطيعون صرفا بالخطاب للعابدين الالهة والباقون بالغيبة على
ان الضمير للالهة قوله ونزل زده الى الى حلل الكثير الدخول
المداخل المقامية للتي في نزل مبتدا رده النون فعل وفاعل مفعول
العجزة والرفع اي الرفع نزل خبر عطف على الخبر الا انه يلزم عطف الخبر
على الانشاء والملائكة مفعوله وجاء مصدره تنزيلا على غير لفظ الفعل نحو وانبتها نباتا
والباقون بنون واحدة وفتح اللام وتشديد الراء على انه ماض مجهول من التنزيل ورفع
الملائكة على فاعله تنزيلا مصدر على لفظ الفعل قوله تشقق الى يشقق مبتدا
خبر النبي مبتدا ثان مع فاعله حال غالب خبر للجملة الجزء الاول ويا مر شاق مبتدا ثان مع فاعله

حال غالب

حال غالب خبر والجملة خبر الاول ويا موت شق مبتدا وخبر جا مفعول اجمعوا اولا مفعول
اجمعوا اولا مفعول ان القابعة قرا الكوفيون وابو عمرو تشقق السماء بالغمام ههنا وتشقق
الارض مخففا عنهم اسرا عاة في قاف بتخفيف الشين على ان الاصل تتشقق حذفت احدى
التائين مخففا نحو لا تكلم نفس والباقون بتشديدها وادغام التاء الثانية في الشين وقرا
حمزة والكسائي لما يامرنا بالياء وكذلك قرا اجعل في اجعل فيها سراجا بالجمع والمراد
الشمس وحدها لما افردها في قوله وقمرا منيرا والتقى عن امر القاريين بتقدم رمزنا قوله
ولم يقتروا الى لم يقتروا مفعول الضم غير استيناف عن الضم الكسر
مفعول ضم وهو امر ثق عطف بحذف العاطف ايضا عطف مبتدا بحذف
العاطف ايضا عطف مبتدا ورفع جزم جزائي دون رفع كذب حالا عنه المشهور
الشهار ناردات الاشتعال قرا نافع وابن عامر لم يقتروا وكان بكسر
قوله ذلك قوا ابضم الياء وكسر التاء وبعلم الضم من قوله الضم والكسر ذلالة
والكسر ضم ثق على ان كسر التاء من ذلالة والكسر ضم ثق على ان كسر التاء من
فقرا الكوفيين من اقتر تقترا اذا ضيق النفقة والباقون بضمهما على
من يلوق اتا ما قوله ووحد الى قوله انفصل بالى
التنصل السيف وحد اضيف الى صحبة اي هذا الانفصل جمع التفصل وهو
وذرياتنا مفعول وحد خفظا فاعله اضيف الى صحبة اي هذا اللفظ

حفظهم لينفعل التوحيد يلقون مبتدا وسورة صحيحة خبر اقرا غير صحبة فوله
ثم وحرك مشتغلا بيان وقرا عن اضا ار ضم اليا وحرك اللام مثقلا القاف
واليا قومي مبتدا وخبر في حج كم خبرتهم تمييزها مبني على حرفية في الست
عطف الا انها نقلت على حرفية الى الاسمية بالتنوين يورث لغت
كل واحد منها الغلب مفعول الاول ايضا مفعول الثاني قرا ابو عمرو
وحمزة والكسائي وابو بكر ودريتها فرد على بالتوحيد المعطي معنى الجمع
لارادة الجنس بها والباقون ذرياتنا بالجمع وقرا غير صحبة يلقون تحية
بضم اليا وتحريك اللام بالفتح والتشديد القاف من التلقية نحو ولقيهم
نضرة وسرورا وهم حمزة والكسائي وابو بكر يلقون بفتح اليا وسكون
اللام وتخفيف القاف من القى يلقى فسوف يلقون غيا ذكوان
يا ليت الا ضا في فيها اثنان ان قومي اتخذوا يا ليتني اتخذت
مع الرسول في هلم البيت بان كم لفظ لو وليت مثل لو فعلت كذا وليته
كان كذا يورث العلة الا مثل الام السيوفي بيانا لحاي الظالم المتقدم
بان ليحشر بالتعبد في يوم القيامة بسو الشعرا قوله

قوله وفي حاذرون المد قوله غيظ الحب ماثل
من ثل الحايط اذا خفر اصله اي ما هدم اذاع شاع والسقف الفطل
جمع عليطه وهي الشجر الملتف المد مبتدا وماثل خبر وفي حاذرون ظرفه

فارهين

سورة الشعراء

فارهين ذاع مبتدا وخبر اشتهر بالمد حلق مفعول اضم وحرك
عطف عليه مثقلا حركا اي بالضم العلا مبتدا وكن في ندخره واللام بدل الكوايد
مع الهمزة حال حال اي كاينا مع الهمزة الهاء في احفظ يرجع الى الايكة
علا تاويل اللفظة في صاد عطف على محذوف اي ها هنا وفي صاد غيطل حال من فاعل
احفظ اي ها هنا ولا الايكة بالبقعة ذات الشجر الملتف قرا الكوفيون وابن ذكوان
ابا الجميع حاذرون بالمد حذرون لغتان او الحذر المطبوع على الحذر والحاذر
الخائف ما حدث او الذي اخذ حذره وقرا وهم مع هشام المدلول
عليهم بالذال تنحتون من الجبال بيوتا فارهين بالمد والباقون بالقصر
لغتان او الفاره الحاذق والفره الاشر او المعجب بصنعه او الكيس او الفرح وقرا
نافع وابن عامر وحمزة وعاصم ان هذا الا خلق الاولين بضم الخاء واللام
اي عادة الاولين من قبلنا يعيشون ثم يموتون ولا بعث ولا حيوة او دين
الاولين دانوا به ولم يبتدعوه حتى وقيد التحريك بالضم اذ لو اطلق لفهم
فيه الفتح والباقون بفتح الخاء واسكان اللام من الاختلاف وهو الكذب
ما هذا الا اساطير الاولين وكذبهم او بمعنى الابداع اي ما هذا الا اساطير الاولين
وكذبهم او بمعنى نخلق الذي خلق عليه الاخلق خلق الاولين في الحيوة
والموت ولا بعث ولا عذاب وحمزة الكوفيون وابو عمرو كذب اصحاب.

٢١١

الايكة المرسلين هنا واصحاب الايكة اولئك الاحزاب ولا عتاب وقرا الكو
في ص بلام التعريف الساكنة وزيادة الهمزة وجر اللفظ على ان الاصل الايكة اسم
بقعة ذات الشجر الملتف او اسم الشجر الملتف لحقها الالف واللام للتعريف
والجمع ايك وسمت بلادهم بها لالتفاف الاشجار فيها والباقون بفتح
اللام وبياء ساكنة من غير همزة وبفتح الياء على وزن ليلة فمنعت الصرف
للعلمية والتانيث لانها اسم القرية التي كانوا فيها او اصل ليكة الايكة
نقلت حركة الهمزة الى اللام فالحذفت لكنه على هذا يشكل فتح الياء الا على
لغة من يقول مررت بالحمر بفتح الاخر ولا خلاف في الجر في الحجر وق انها
لايكة وحجة في الشروح الاختلاف انه رسمت في المصحف ليكة وا
واشار الى بعض المعربين بقوله غلطا انها البقعة ذات الاشجار الملتفة
ذالك قوله ـــ وفي نزل الخ في نزل التخفيف خبر مبتدا والروح
مبتدا والامين عطف برفعها مبتدا او الامين عطف برفعهما مبتدا
على خبره بالنعت وتجعل عطف عليه والجملة الاسمية خبر المبتدا الاول
وقرا حفص ونافع وابو عمرو وابن كثير نزل به الروح الامين بتخفيف نزل
ورفع الروح والامين بمفعول قوله ـــ وانث الخ في تكن مفعول
انت فاعل مبتدا اضيف الى فتوكل وقصر ضرورة واو مبتدا ان الخفيف

الطمانة

الطمانينة واليها يعود الى الفاء بان الكلام اذا خلا عن الفاء طار الكلام
اليها حالا خبر للمبتدا الثاني الجملة خبر الاول وقرا اليحصبي ابن عامر وبابا
بتانيث تكن ورفع اية على انه اسم كان وان يعلمه خبره لكن يشكل عليه
ان الخبر معرفة والاسم نكرة وهو ذكرناه لا يجيء الا في الشعر
نحو ولا يك موقف منك الوداعا ولو حمل الكلام على ان ضمير القصة محذوف
هو اسم كان وانه ان يعلمه جملة وقعت خبرا او كان تامة اية فاعلها
ان يعلمه في محل النصب بنزع الخافض او لم يكن لهم دلالة على
على صدق محمد بان يعلم نعته علماء بني اسرائيل لاندفع الاشكال
والباقون بالتذكير والنصب على ان يعلمه اسم كان واية خبره وقرا
وقرا الكوفيون وابن كثير وابو عمرو وتوكل على العزيز بالواو
والباقون فتوكل بالفاء قوله ـــ وباخمس الخ يا مبتدا
اضيف الى خمس وقصر ضرورة الجملة خبره معا في الموضعين حال
ياءات الاضافة فيها ثلاث عشرة ان يعني الاخير في الموضعين اني رسول
مع بني اسرائيل من معي من المؤمنين واغفر لابي انه اخاف في
الموضعين وقصد موسى وهود عليهما السلام ربي اعلم بما
سورة النمل قوله ـــ شهاب الخ شهاب
مبتدا منون خبره جملة مستانفة باتيني دنا مبتدا وخبر والجملة مفعول

سورة النمل

القول ملكت بفعول فعل الغير ما بعدان لا شيء ملكت امبتدا الفتح
خبره ضمة الكاف جملة الفعلية خبر واللام بدل العالية نوحق حال من الفاعل قرا
الكوفيون بشهاب قبس بتنوين التنوين على ان قبس بدل منه والبقول
ترك التنوين على الاضافة نحو باب ساج لان القبس الشعلة من النار
وكذلك الشهاب وقرا ابن كثير اولياتيني بسلطان مبين بنون الو
قاية بعد نون التاكيد المشددة كما هو الاصل والباقون بنون مشددة
فقط على انه حذف نون الوقاية وكسر نون التاكيد اكتفاء بها او انها
نون تاكيد مخففة ادغمت في نون الوقاية وكسر ولم يقيد
الاول والاوبا باللفظ وقرا عاصم بملكت غير بعيد بفتح الكاف والبقول
بضمها لغتان واشار الى فضيلة الفتح بقوله نوفلا لانه يقال في اسم
الفاعل منه مالك والكثر اسم الفاعل ما يعني فعل بالضمة مضموم على
وزن فعيل نحو ظريف وكريم وشريف ونصر قوله معا الهي الذي بمر
النور المذال نوع من الطيب بمعنى معنا تماسيا بفعول افتح معا اس
مصبحي حال من المفعول خبر مبتدا حال من الفاعل اي ذا احتج بتخصيص
به كذا سمع الهدب الهياء في سكنه لسبا ء زمرا حال من الفاعل
اي ذا طلب كناية عن اخذه بقبوله من غير انكار قرا ابو بكر عمرو والبزي
لفظ

لفظا سبا في الموضعين وجئتكم من سبا هنا ولقد كان لسبا في سورته سبا بفتح الهمزة
من غير تنوين لامتناعه من الصرف للتانيث والعلمية لانه اسم قبيلة والبقول
غير قبيل بالجر والتنوين لانصرافه بناء على انه اسم الحي وللمقاسب وللمقاسب
ايضا في سبا بنبا اما قنبل فقرا بسكون الهمزة على نية الوقف في الوصل وانكر
عليه الا انه لو فتح هذا الباب لذهب الاعراب راسا من كلام العرب ولم يجئ ذلك الا
في ضرورة الشعر قوله الا يا الى قوله سبيلا لا الموصل
الناطق بهمزة الوصل او المبلغ المتلي المختبر او المضطر الشغل الا يسجدوا
مبتداء رادوجزه ابرقراه رادمتلي اسم مفعول منصوب حالا من فاعل
قف الا وما عطف عليه في محل النصب على مفعول على مفعول قف ارقف
حالة الاختبار او اضطرار على كل واحد من الكلم الثلث اي شيئا الا وعلى
يا وعلى اسجدوا او الهاء في ابداه راجع الى اسجدوا موصلا حال من الفاعل باعلى
اراد حميل الكسر الا يا هولاء اسجدوا مفعول له الضمير في له للكسائي وفي قبله لقوله
الا مبدلا اسم مفعول مفعول ادرج او حال من مفعوله او حال من مفعوله
اي ادرجه مبدلا قرا الكسائي الا يسجدوا لله بالتخفيف الابتداء على انها حرف
تنبيه دخلت على الجملة وقال قف ان شئت على القراءة حالة السؤال عنك
وقال قف ان شئت على هذه القراءة حالة السؤال عنك وامتحان علمك
او اذا اضطررت الى التنفس على الا لانها كلمة مستقلة وعلى يا اضا

لانها حرف نداء مستقلة تنبيه وعلى استجدوا ايضا لانه فعل امر ولما احتمل
قوله مبتلى الاختبار والاضطرار ايضا ذكر الكلم الثلث في الافلس
الوقف على الا وعلى اسجدوا من باب الاختبار لان حالها ظاهر بل على يا لا
لانها رسمت من غير الف متصلة بسين يسجدوا اي محل الاشتباه لفظا وخطا
نحو حالها ظاهر بل على يا لانها رسمت من غير الف متصلة بسين يسجدوا اي هي
محل الاشتباه في لفظ وخط نحو يستبول يا ابن ام يبنؤم ورسولي يا قوم
لقوم واحترز بقوله مبتلى عن حال الاختيار اذ لا وقف عليهن خفيفة
لارتباط بعضها ببعض ثم قال ابدا اسجدوا بالضم بالطلق بهمزة الو
صل اي مبتدئا بهذا الفعل المقر للقراء بغير ضم بهمزة الوصل من اسجدوا
لانه فعل امر من يفعل نحو النصر من نصر ينصر فيجب ضم همزة ابتدا بخلاف حالة
الوصل لانحذاف الهمزة فيها ثم بين ان مراد الكسائي من تخفيف الا
ان اصل الكلام الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى واكتفى بحرف النداء
للعلم به نحو قول الشاعر يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على
من جار ارادنا قوم لعنة الله ثم قال الكسائي على هذه القراءة على ما قبل حرف
التنبيه اي قوله فهم لا يهتدون لان الكلام تم عنده ثم قال الكسائي ان وصل
لا يهتدون بقوله الا لان الا عنده مشددة ويسجدوا فعل مضارع

والياء

والياء حرف المضارع فجملة الا يسجدوا على البدل من قوله من اعمالهم في قوله وزين
لهم الشيطان اعمالهم اي زين الا يسجدوا او من السبيل في صدهم عن السبيل اي صدهم
ان يسجدوا ولا مزيدة ثم ذكر للغير وجهين اخرين في قوله وقد قيل الى الولاء
بالفتح النصر مفعولا نصبت على احد الوجهين المذكورين في بيت الا ان مفعول
ادغموا بلا متعلق بالفعل اي ادغموا في اللام حين ان يسجدوا بالتشديد مفعول
يهتدون ولا زائدة اي لا يهتدون ان يسجدوا او بعضهم انه مفعول له اي زين فهم شيطان
او بصدهم لئلا يسجدوا الله او على التقادير الاربعة وقف على يهتدون ولهذا قال ادغموا
اي وصل بخلاف قراءة الكسائي ثم قال ادغموا كلهم ان في لا بسكون نونها فصارت الا ولكن
ان في رسم المصحف مقطوع عن لا بغير لا بصورة النون فيها تقف على يسجدوا افترا لا على الكلم الثلث التي وقف عليها
في قراءة الكسائي لكون وقفه على الا لا وقف على ان الى حده دون مخصوص بها فلا يقف الا يسجدون او فيه نظر لانه اراد وقف
الاختيار فلا يجوز الا على الا ايضا كما صرح به بعضهم الا ان يجاب ان الناظم اراد بيان منع الوقف على ان الا
والتنبيه على بيان جواز الوقف على الا لظهوره لكن ضيق عليه تفاصيل ذلك قوله وتخفون الخ
يخفون مفعول خاطب يعلنون عطف بحذف العاطف على حرف رضي مجرد في محل النصب او على فعل
ماض رضي تمييز او حال اي على رضا او ذا رضي لمهدوين مبتدا ثان فاعل جزءه اي ذو الاعظام فيه قارب
والجملة خبر الاول فعلى عطف قراءة حفص والباقون بالغيبة فيهما لان قبله يسجدوا بالغيبة عنهم
وقرأ حمزة المهدوين بمال بادغام احدى النونين في الاخرى كما في اتحاجوني والباقون بنونين.

على الاصل قوله صح الى ساقيها مفعول اهمز واو سوق عطف مع السوق حال
كائنين مع السوق ركما جملة مستانفة الفاعل الهمزة وجه مبتدا نكرة تخصصت بالصفة المعنوية
اي الوجه معتد اي وجه آخر بهمز خبره بعده وكل الواو وصفقة قرا قنبل وكشفت عن
ساقيها وفاستوى على سوقه ومسحا بالسوق والاعناق بالهمزة في الثلث اما همز
السوق وسوقه فلان الواو اذا انضم ما قبلها لما قدر الضمة فيه فقلبه بالدال
همزة نحو قد وموسى وعليه قراءة سعاد الاولى الا ان الواحد بهمزة او لان الاصل
فعل بضمتين قبل الواو همز الكاف فانفتح ثم اسكن تخفيفا واما ساقيها فقيل الهمز
لغة فيه نحو كاش وكماس وقيل قلب حرف المد همزا كما قلب الهمزة حرف مد كالعالم
والخاتم وقيل اجرى على الجمع لكن يلزم جواز الجمع على ادراج قال وجه بهمزة
بعد ضيل وجه آخر وهو في همز مضموم بعد الواو نحو فلو وسهل ولم يذكر صاحب التيسير
وصوب ذلك ابن مجاهد من قبل ان الواو انضمت فهمزت وخطأ القراءة
الاولى لكن وجهه ذكر قوله تعقلون الخ تعقلون مبتدا فاضمر رابعا بل
رابعه خبره والفاء زائدة تثنية عطف على المبتدا او تعقلون مفعول اطلم رابع
البعض منه في النمل طرف خاطب شر دلا حال من فاعله معا من مفعوله
مصاحبين قرا حمزة والكسائي ونسبته واهله لنقولن بضم حرف المضارع هنا والتاء
المخاطب في ضم النون على انها خطاب الجمع والباقون بنون الجمع وفتح الرابع

(منهما)

منهما على الاخبار عن انفسهم قوله مع فتح الى بعد مكرهم مبتدا مع فتح حال
لكون خبر المبتدا اي فتح ما بعد مكرهم كما في فتح ان الناس حاصل لكون الاثنين كون
مبتدا اذا جاء خبرها صفة والمراد قارئه فقرأ الكوفيون تكلمهم الناس
وما بعد مكرهم وهو فانظر كيف كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم بفتح الهمزة فيهما
اما الفتح في الناس فعلى تقدير لانا او هو بدل من عاقبة مكرهم والباقون بالكسر فيهما
على الاستئناف قائمة تكلمهم لمعنى القول وقرا عاصم وابو عمرو والكسائي خبرا اما يشركون
بالغيب والباقون بالخطاب في الناس والوجهان ظاهران قوله وشدد
الحمد كما من ذكت النار اذا التهبت واضاءت بل ادرك مفعول الافعال
الثلث اعمل الفعل الثالث فيه بدليل انه لم يضمر في الفعلين الآخرين الذي
كما صفت بل ادارك يذكرون مبتدا له حال جزء قبله ظرف يذكرون
خبره قرا غير الكوفيين وابن عامر بل ادارك علمهم بتشديد الدال وجعل
الهمزة همزة وصل ومد بعد الدال على وزن التفاعل والاصل تدارك ادغمت
في الدال فلزم همزة الوصل لسكون الاول وكسر اللام من بل لالتقاء الساكنين
لمن تكامل وتتابع ولم يعد الكثر لوضوحه والباقون بل ادرك بقطع الهمزة وتخفيف
الدال واسكانها وترك المد على وزن اكرم بمعنى بلغ وانتهى والاستفهام بمعنى
الانكار اي لم ادرك علمهم في الآخرة شاذ ولم تعد سكون الدال سماحا وقرا

هشام وابو عمرو قليلا ما تذكرون الواقع قبل بل ادرك بالغيبة لان قبله
بل اكثرهم لا يعلمون والباقون بالخطاب لان قبله ويجعلكم خلفاء قوله بهادي
العمي بهدي مبتدأ فشغل بالمضي خبر بهادي ظرف نون ونصب يهدي في موضع بها
دي ناصبا حال من ضمير العمي مفعول واسند نصب المفعول الى يهدي يجوز بالياء
متعلق بقف كل حال اي لكل القراء في الروم ظرف شملل وفاعله ضمير الوقف
المدلول عليه بقف قرأ حمزة وما انت تهدي العمي هنا وفي اخر الروم
بالفعل المستقبل ونصب العمي على مفعوله والباقون بهادي العمي على اضافة اسم
الفاعل الى العمي قال وقف كل القراء في حرف النمل بالياء سواء في ذلك من قرأ
بهادي او تهدي لانها رسمت بالياء واما في حرف الروم فوقف حمزة والكسائي
بالياء على الاصل والباقون بحذفها الا انها لم يرسم قوله واتوه
الخ اتوه مفعول اقصر والفاء زائدة عليه في جملة مستأنفة والهاء للخطاب اتوه وعلمه صحبة
مضاف الى المفعول لفعلوا مبتدأ الغيب صفا [illegible] والغيب حق خبره ولا جملة صفة
قرأ حفص وحمزة وكل اتوه داخرين بقصر الهمزة وفتح التاء وفتح التاء على بناء الفاعل
للماضي مسند الى واو الجمع والباقون اتوه بمد الهمزة وضم التاء على جمع اسم الفاعل نحو داعوه
وقرأ ابو عمرو وابن كثير وهشام انه خبير بما يفعلون بالغيبة والباقون بالخطاب قوله
[illegible] مبتدأ وما بعده عطف عليه كلاهما تاكيد الى ليبلوني عطف بحذف العاطف

اليات

البيت خبر المبتدأ قوله مصدر اضيف الى المفعول اي فخبر [illegible] اخبرك
وسالك عنها اولى الفاعل اي فعل الذي اخبر مضافا تهما حمزة [illegible]
او رعى ان اليا في الموضعين انى انست انه القى ليبلوني ااشكر سورة
القصص قوله نشا محك كلا الى [illegible] التكميل التصوير

سورة القصص

الفتحات مبتدأ في نري خبره مع الفحال بابه بالجر عطف على الواو وثلث
مبتدأ اي ثلث كلمات رفعها كمل بعد جملة صفة المبتدأ والجملة خبر وف
اي حاصله قرأ حمزة والكسائي ويري فرعون وهامان وجنودهما بفتح الياء
والواو والراء والالف بعدها والياء في موضع النون على بناء المضارع الغائب
من رأى ورفع الكلمات الثلث الواقعة بعدها اي فرعون وهامان وجنودهما على
الفاعلية والباقون نري بالنون المضمومة وكسر الراء والياء المفتوحة في
موضع الالف على جمع المتكلم المضارع من ارى ونصب الثلث على المفعولية
قوله وحزنا بضم الحا في حزنا مبتدأ انفع مع سكون
حال شفا خبر مفعول اضم مبتدأ وظاهرا [illegible] جملة اي [illegible]
وانهل العطاس كناية عن موسى قرأ حمزة والكسائي عدوا وحزنا بضم الحاء مع سكون
الزاء والباقون بفتحهما لغتان وقرأ الكوفيون وابن كثير وابن عامر حتى يصدر
الرعاء بضم الياء وكسر الدال من اصدر [illegible] يصدر الرعاء

موشيهم والباقون بفتح الباء وضم الدال من صدر بمعنى انصرف قوله
وجذوة الجذوة مفعول اضم فرست في محل الجزم على جواب الامر بالفتح
مفعول قل صح مبتدأ الكهف ضم الرهب جزء اي حصنه ومحافظة الهاء في اسكنه
للرهب ووصل الن ضم الهمزة فروه ذيلا جمع دابل وهو الزنج ص قرأ حمزة
او جذوة من النار بضم الجيم وعاصم بفتحها والباقون بالكسر والكل لغات وقرأ
وحمزة والكسائي وابو بكر وابن عامر جناحك من الرهب بضم الراء و حفص
سكون الهاء والباقون بالفتح والنحاس بالفتح حفص لحمزة والكسائي وابو بكر وابن
عامر الرهب بضم الراء وسكون الهاء وحفص بسكون الهاء وفتح الراء والباقون
فتح الراء والهاء والكل لغات قوله ـــــ يصدقني مبتدا اي رفع
جزمه جزم في نصوص حالي قال موسى مفعول واحد عطف عليه محلا حال من فاعل
قل قرأ حمزة وعاصم يصدقني اي برفع القاف والباقون بجزم القاف على جواب
الامر والباقون برفعها على انه بمعنى الحال اي ارسله مصدقا وقرأ ابن كثير
قال موسى ربي اعلم بحذف الواو وقيل قال على ما رسم في مصحف مكة والباقون
وقال بالواو وكما في مصاحفهم قوله ـــــ لما نقرا الخ
نعز فاعل لما اي يرجعون مفعوله بالضم متعلق بما سحران مبتدأ انتم خبره اي نحن
بنقله في موضع ساحران فتقبلا نصب في جواب الامر اي يصر يعقبوا لا قرأ عاصم
وابو عمرو وابن كثير وانهم الينا لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم على بناء المجهول

والباقون

والباقون بفتحها وكسر الجيم على بناء الفاعل وقد مرت نظايره وقرأ الكوفيون سحران
تظاهرا يعنون بهما الكتابين القرآن والتورية او على تقدير حذف مضاف
اي ذوا سحرين والباقون ساحران المراد موسى ومحمد او موسى وهرون
قوله ـــــ وبحر خليط الخ الخليط المخالط والاليف تحل
من النحل وهو الاختيار وهو الا يجب خليط مبتدا وخبره وكذلك يعقلون حفظه حفص
مبتدا تحل خبره الفتحتين مفعوله في خف ظرفه قرأ غير نافع يجبى اليه ثمرات بعد كسر الفعل
للفصل وكون التانيث غير حقيقي ونافع بالتانيث على الاصل وقرأ ابو عمرو افلا يعقلون
بالغيبة والباقون بالخطاب والتفريع العقيد في اللفظين بهما على امر نحو العصيد
وقرأ حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين على بناء الفاعل وهو الله تعالى والباقون
بالضم والكسر على بناء المفعول والتفريع في العراء الثانية باللفظ والاقلم بعلم من فتح الخاء وضمها
قوله ـــــ وعندي الى ثمانية والثنيا لفظ للمصحف للاستثناء وهو ان شاء الله
عندي مبتدا ما بعده عطف واعتلا خبر اي اعتلا المذكور وكان بحث على ان ينصب اربع
وثلث على الحال ونحو ان تعالى ان اربع ورابه ثلث مبتدا وخبر لكنه يكثر الحذف
والاضمارات الاضافة اثنا عشرة علم على عندي وستجدني ان شاء الله وان في اربعة
مواضع الى اخاف اني اريد ربي في ثلاثة مواضع عسى ربي ان ربي اعلم لمن ربي اعلم
من فارسله معي ولعلي في الموضعين لعلي اطلع سورة العنكبوت

سورة العنكبوت

قوله ترو الم تروا مبتدا صحبة حمزة ان قراءة صحبة خاطبه جملة مستانفة
بيانا للقراءة ليعلم هنا الضد لغيبهم من الشاذة مفعول لحركنا وقع التحريك والمد
فيهما حقا حال او مفعول مطلق مؤكد راجع الى المذكور من المد والتحريك قرا حمزة والكسائي
وابو بكر الم تروا كيف يبدي الله بالخطاب لان قبله فقد كذبتم وقرا ابو عمرو وابن
كثير لفظ النشاة حيث تنزل ووقع بتحريك الشين بالفتح والالف بعدها على وزن
الكآبة والباقون بسكون الشين والقصر لغتان كالرافة والرآفة وذلك في ثلث
مواضع هنا ثم الله ينشي النشاة الاخرة وفي النجم وان عليه النشاة الاخرى
وفي الواقعة ولقد علمتم النشاة الاولى قوله مودة الهب الصدل
رمز حق مودة مبتدا المرفوع صفة وذكر على تاويل اللفظ حق خبر اضيف الى دواته الهاء
في نونه لمودة بينكم مفعول به لقوله انصب فاعله ضمير المذكور صدلا تمييز او حال حق قرا ابو
عمرو وابن كثير والكسائي انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم برفع مودة ونافع
وابن عامر وابو بكر بتنوينها منصوبا ونصب بينكم والباقون بالنصب من غير تنوين وجر بينكم
فيحصل لابي عمرو وابن كثير والكسائي مودة بينكم بالرفع والاضافة على تقدير ان
الذين اتخذتموه من دون الله اوثانا مودة بينكم او ذووا مودة خبر ان الا ان انما
موصولة او خبر مبتدا محذوف اي هي مودة وما كافة ولنافع وابن عامر وابي بكر مودة
بينكم بالنصب منونا ونصب بينكم بالنصب منونا ونصب بينكم على ان مودة

مفعول له

مفعول له وبينكم ظرف له واحد مفعولي اتخذ محذوف وما كافة اي انما اتخذتم من دون
الله اوثانا الهة لتزدادوا وتتوددوا ولحمزة وحفص الباقين نصب مودة على
المفعول له وجر بينكم باضافة مودة اليها قوله ويدعون الى ب
دلا اخرج ولو ما ثم يدعون نجم والواو للفصل صحبة مبتدا دلا نعته وذكر على
تاويل اللفظ صحبة موصل خبره انما ظرف حد آية من ربه مفعوله صحبة قرا عاصم والبصري وان الله يعلم
ما يدعون بالغيب لان قبله مثل الذين اتخذوا والباقون بالخطاب على معنى قل لهم وقرا حمزة
والكسائي وابو بكر وابن كثير لولا انزل عليه اية من ربه بالتوحيد والباقون ايات بالجمع والمعنى
واحد لان المفرد في معنى الجنس قوله ونقول الى ب حلا من التحليل وهو الانزال
في الياء حصن مبتدا وفي نقول خافض الخبر يرجعون صفو مبتدا وفي حرف الروم
مبتدا وصا فيه مبتدا ثان حلا خبره والجملة خبر الاول صح قرا الكوفيون ونافع
ويقول ذوقوا العذاب بالياء والفاعل هو الله او الملك والباقون بالنون على
اخبار الله عن نفسه بالعظمة وقرا ابو بكر ثم الينا ترجعون بالتاء لغيبة لان معنى
كل نفس الغيبة والباقون بالخطاب لقوله يا عبادي الذين آمنوا وقرا ابو بكر مع
ابي عمرو في حرف الروم ثم اليه يرجعون كذلك بالغيبة لان قبله الله يبدا
الخلق ثم يعيده والباقون بالخطاب للخلق قوله ذات ثلث الحمى
ب شكل الربع باشنون مبتدا اضيف الى بنوين وقصر ضرورة ذات ثلث

خبر يكلفنت صفته مع خفة حال والهاء للتنوين اي خف واوه الهمز مبتدا اخلالا خبر
بالياء متعلق به والجملة في محل الحال من ضمير يكلفنت قرا حمزه والكسائي لتنوشهم بالمد
السكنة في موضع اليا وتخفيف الواو وياء في موضع الياء الهمزة من النوش لذا النزل
والباقون لتنوشهم بالياء بالفتح وتشديد الواو والهمز بواو اذا احل والنزل وقيل الوس
يتعدى الى مفعول واحد فيكون فامضوب بابدع الخافض قوله والسكان
الى اسكان مفعول معه واكسر والفاء زائده كما في ظرف جاء وقصر ضرورة نذا احال
من ضمير جاء العائد الى الاسكان يعني جاء الاسكان عطفيمثل ما عن بان الحجة لقوة دليله وبه مبتدا ما بعده
عطف اليا جز الجملة بها جملة مستانفه والهاء للسوره صح قرا ابن عامر وابو عمرو وورش عن عاصم وليتمتعوا
بكسر اللام عطفا على ليكفروا وكلاهما لام كي او لام الامر على نحو ليكفروا بما اتيناهم فيتمتعوا
وياءات الاضافة فيها ثلث منها الى ربي يا عبادي الذين ان ارضي واسعة ومن سورة الروم
الى سورة سبا لما لم يسبق للناظم بيت آخر سورة من هذه السور
الاربع لما ان قوله وينفع كوفي اخر ما يتعلق بالروم وتمام البيت يذكر رحمة هي
من لقمان ثم ذكر مع اخفي من السجدة ثم لما صبروا من السجدة مع يعلمون من الاحزاب
جعل السور داخلة تحت حكم واحد قوله وعاقبة الثاني الى آخره ذكا زهر
عاقبة مبتداء الثاني صفته سما خبره نذيق مبتدا ذكا خبر بنون متعلق به ولها
لنذيق للذين يلي مفعول اكثر علا حال من المفعول صح قرا نافع وابو عمرو وابن كثير

عدد آي الروم ستون

ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوئ برفع عاقبة على اسم كان والسوئ خبر او السوئ مفعول اساؤا
وان كذبوا خبر والباقون بالنصب على خبر كان والسوئ اسمه او السوئ مفعول اساؤا وان
كذبوا اسم وقال عاقبة الثاني احترازا عن الاول وهو كيف كان عاقبة الذين من
قبلهم اذ لا خلاف في رفعه قراءة قيل لنذيقهم بعض الذي عملوا بالنون والباقون بالياء اذ كما
ظاهران وقرا حفص ان في ذلك لايات للعالمين بكسر اللام جمع عالم وهو كل موجود
كالتدين للعالم دون الجاهل نحو وما يعقلها الا العالمون والباقون بالفتح جمع عالم وهو كل
موجود سوى الله تعالى قوله لتربوا الجزء ليربوا مبتدا مفعوله خطاب حال في خطاب
ضم صفته اي مضموم او ضم امر لتربوا مفعول خطاب حالا اي ذا خطاب حال اي ذا خطاب الواو
ساكن مبتدا وخبر النعت الجزاء اتانا رمفعول اجمعوا كم خبره محذوف مميز بالكم من مرفوعه المحل
على الابتداء شرفا مفعول علا والجملة خبر كم قرا نافع لتربوا في اموال الناس ربا بضم التا وسكون الراء
الراء على انه خطاب جمع المذكور وعلامة النصب حذف النون والباقون ليربو بالياء
المفتوحة وتحريك الواو بالفتح على اسناد الفعل الى الربوا وقرا ابن عامر وحمزه والكسائي
وحفص فانظر الى اثار بالجمع لكثرة اثار المطر من الانبات في السعي والاحياء والباقون
اثر بالافراد واسم الجنس يعطي معنى المطر الانبات والسعي والجمع قوله وينفع كوفي
لا ينفع مبتداء كوفي خبره قراءة وفي كوفي حصنه خبر مبتداء محذوف ينفع في الطول حصنه
رحمة مفعول ارفع فايز حال من فاعله محصلا عطف صح قراء نافع الكوفيون لا ينفع

الذين ظلموا معذرتهم هنا والكوفيون ونافع لا ينفع الظالمين معذرتهم في الطول الغني
سورة غافر بتذكير الفعل لكون تانيث الفاعل غير حقيقي والباقون بالتانيث في الموضعين
على الاصل وقرا حمزة هدى ورحمة للمحسنين بالرفع على ان هدى خبر مبتدا محذوف او انه
هدى ورحمة عطف او هدى نصب على الحال ورحمة خبر مبتدا محذوف والباقون بالنصب
على ان هدى حال ورحمة عطف عليه قوله ويتخذها يتخذ مبتدا والمرفوع
نعته غير صحيح لانه خبر قراءة غير حمزة لانه غير مبتدا بعد حال خبر او الظرف في معنى
التعليل اضيف الى شرعه على قراءة غير حمزة والكسائي وحفص ويتخذها بالرفع على الاستيناف
او عطف على يشتري وهم بالنصب عطفا على ليضل وقرا نافع وحمزة والكسائي وابو عمرو
ولا تصاعر خدك للناس بالمد وتخفيف العين والباقون لا تصعر بتشديد العين
المد وتشديد العين لغتان شرحا عنقه وضعت لغة الاعراض عن الناس
او التواليين قراءة الجماعة قوله ونعمة وكذا ونعمة
نعمة مفعول حركت عنها وتعاه عن ذكر وثم عطف عليه سوى اسم
لا النعت المعنى جميعها محمد وف ... اعلا صفة حسن والبارد والحس ورحا النصب على الحال
اي صادرا عن نشاة احسن اعتقاد الكل المفتاه قرا حفص وابو عمرو ونافع
واسبغ عليكم نعمه بتحريك العين بالفتح وتذكير ها نعمة وضمها بغير تنوين اي جعلها مبتدا
النعمة للعقد والمذكور على انه جمع نعمة اضيف الى الضمير والباقون بنا التانيث المنونة

المنونة على انه مفرد وظاهره وباطنه على الاول حال وعلى الثاني صفة نعمه قوله
سواء ابن العلى الحج سواء ابن العلا مبتداء والبحر خبر اي قرا والبحر بالضم
اخفى مبتدا لسكونه مبتدا وثان فث خبر خفيه مبتدا او النخريك مبتدا وثان واللام
عوض العابد حصن خبر نطول نعته قرا غير ابن العلا ابو عمرو والبحر لمده بالرفع عطفا
على محل ان واسمها لانها في محل الرفع على فاعل فعل مضمر لو وقع او بالمبتداء
والخبر لمده والجملة في الحال وابو عمرو بالنصب على اسم ان لو في ان ما في الارض
من شجرة اقلام وقرا حمزة ما اخفي لهم بسكون الياء وعلى انه فعل مضارع مسند
المتكلم والباقون بفتحها على انه ماض مبني للمفعول وقرا الكوفيون ونافع
احسن كل شي خلقه بتحريك اللام بالفتح على انه ماض صفة لشي والباقون
بسكونها على انه مصدر منصوب على البدل من كل شي او على المفعول المطلق من
احسن لانه في معنى خلق قوله لما صبروا الخ لما صبروا مفعول اكبر والفاء
زائده خفف عطف شذا حال اي فاشذ الما يعملون مبتدا او اثنان خبر اي بما
بما يعملون بالغيب اثنان عن ولد العلا حال والجملة في محل النصب على مفعول قبل
قرا حمزة والكسائي يهدون بامرنا لما صبروا بكسر اللام وتخفيف ما اي لاجل صبرهم نحو و
تمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا والباقون لما بفتح اللام وتشديد الميم
اي حين صبروا وقرا ابو عمرو وكان بما تعملون بصيرا كلاهما في الاحزاب بالغيبة

والباقون بالخطاب ووجهها ظاهر قوله وبالهمز الخ سبح على بالحجة الاخ ع عامل ابو
وهو البعير المتروك بلا راع ع كل اللائ متزاد بالهمز خبر والياء بعده جملة محل الحال وكلا مفعول
حج فاعلم ضمير يعود الى اللاء هملا مفعوله يا دمتعلق بحج قرا الكوفيون وابن
عامر لفظ اللاء حيث وقع اللائى بهمز وياء بعدها على وزن الداعى وقرا ابو عمرو
والبزى بياء ساكنة من غير همز ووجهه انه حذف الهمزة وبقيت الياء ساكنة و
قيل حذف الياء منها كما حذف من القاضى ثم قلبت الهمزة ياء واسكنت لاستثقال
الكسرة عليها وضعف تلك القراءت للجمع بين الساكنين وتوجيهها ما سبق
فى محياى بالاسكان وقوله حج هملا اشارة الى تقوية الاسكان المقاربة غلب
بالحجة قوما غير محتفلين بها كالبعير المتروك بلا راع قوله وكالياء الخ
كالياء متعلق لمحذوف اى سهل كالياء مكسورا حال من الياء ولورش حال من فاعل
سهل اى تابعا له وعنهما خبر مبتداء محذوف اى هذه القراءة مروية عنهما سكنا
حال من فاعل قف اى سكن الياء والهمز مبتداء وزاكيه مبتداء ثان بجل خبره و
الجملة خبر الاول اى سهل لورش همزة اللاء كالياء المكسورة اعنى بين بين اى بين
الهمزة والياء المكسورة على قياس تخفيفها لانها همزة مكسورة بعد الفتح قال
هذه القراءة مروية عنهما اى ابى عمرو والبزى وهذا وجه قوى الكلام عليه
ثم نبه الناظم على بيان الوقف عليه بقوله قف مسكنا اى اذا وقفت على هذه المذهب
اى مذهب التسهيل اسكن الياء لان الوقف محل اجتماع الساكنين وقال بعضهم

ان الاسكان

ان الاسكان يناسب وعن للشلين وقرا قنبل وقالون والباقون بهمز من غير ياء وهى لغة شايعة
قوله وتظاهرون الخ قوله نوفلا الذبل جمع ذابل وهو
وهو الرمح النوفل الرجل الكثير العطا يا تظاهرون مفعول اضم فى الهاء مفعول خفف
اى اومع التخفيف الرجل الكثير العطا يا فى الهاء وذبلا حال من فاعل ثبت من فاعل خفف والهاء
للظا وكم ههنا خبر مبتدا محذوف اى الامر وقد كمم كما هنا الظا مبتدا خفف خبره نوفلا حال من فاعل
خفف اى ذا نوفل اى ذا قارئ سيد عطا وقرا عاصم الذين يظاهرون بضم التاء وكسر الهاء وهو وحمزة
والكسائى وابن عامر بتخفيف الهاء والالف بعد الظاء وخفف الكوفيون فقط الظاء والباقون بتشديد
الظاء والهاء من غير الف بينهما فيحصل اربع قراءات العاصم تظاهرون وكسر الهاء وبالف بين الهاء
والظاء المخففتين من ظاهر يظاهر وحمزة والكسائى تظاهرون بفتح التاء والهاء بالف بين الهاء والظاء
المخففتين على ان الاصل تتظاهرون حذف احدى التائين تخفيفا ولابن عامر كذلك لكن شدد الظاء لادغام
التاء فيها وللباقين تظهرون مثل ابن عامر لكن بتشديد الهاء من غير الف بعد الظاء على
ان الاصل تتظهرون ادغمت التاء فى الظاء ثم قال وفى قد سمع كما ههنا اى العقول فى حرف سورة
المجادلة وهما الذين يظاهرون منكم والذين يظاهرون من نسائهم كما فى هذه السورة لكن حمزة بتخفيف
والكسائى لم يخففا الظاء هنالك بل وافقا ابن عامر فى تشديد الظاء فانفرد عاصم هنالك
بتخفيف الظاء واشار اليه بقوله وههنا كما الظا خفف نوفلا الا ان فى موضع قد سمع ثم صحح
التاء ان فيجوز الثانية اذ فعلها للغيبة قوله وحق صحاب الخ قصر ... اى ضيف

الى وصل وبولى الظنون والرسولا عطف وكذلك السبيل بحذف العاطف حتى يجاب خبره وهو
مبتداء راجع الى القصة حال خبر قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي وحفص وتظنون بالله الظنونا
واطعنا الرسولا واضلونا السبيل حال الوصل بالقصر ايضا جمعا بين وصل بالقران بغير الف النون
واللام لان هذه الالف بدل من التنوين ولما لم يدخل التنوين مع لام التعريف لم يدخل الالف المبدلة
معها وقرا حمزة وابو عمرو منهم حالة الوقف بالقصر ايضا جمعا بين اتباع رسم المصحف وقياس العربية والباقون
بالالف في الحالين اتباعا للرسم اذ رسمت في المصاحف الحروف الثلثة بالالف ولم يعرفوا
وكذا الكلم يختلفوا في غير هذه الثلثة والدليل في اثبات الالف انها ترد في قوافي
الاشعار فالشاعر اقل اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا لكونها
مواضع سكت وقطع وكذلك رؤس الاي للفصل بينها وبين الاية التي بعدها و
ارضا بقول بعضهم رايت الرجلا واكرمت العالما بزيادة الالف قوله
مقام الى مقام مبتداء وضم فعل مجهول خبر لحفص متعلق به او ضم فعل امر مقام مفعوله
والثاني عم مبتداء وضرائى الموضع الثاني في الدخان عم ضم ميمه اولها مبتداء وذو
حلا خبره على المدحال وذو من الاسماء الستة اضيف الى حلا وهو مصدر ممدود
بفتح الحاء بمعنى الحلاوة او ذو بمعنى الذي على لغة طي حلا فعل ماض صلته قرا حفص
لا مقام لكم بضم الميم الاولى بمعنى الاقامة والباقون فتحها بمعنى المكان وقرا نافع و
ابن عامر في الثاني في موضع الدخان وهو ان المتقين في مقام امين بالضم و
الباقون بالفتح وقال الثاني ليخرج الاول وهو زروع ومقام كريم لانه بمعنى المكان

لا يغير دقرا الكوفيون وابن عامر وابو عمرو ثم سالوا الفتنة لاتوها بالمد اعطوها ما سالهم المشركون
غير بلال ومن نوذ وبما نافع وابن كثير بالقصر اي لو سئلوا فعل الفتنة لفعلوها واخبوت
الامر للحديث وكسرها الكل ضم الكسر المقول شمللا ضم الكسر مبتداء في الكل خبره
ع بدل و يجوز ان يكون ضم اقرا والكسر منصوبا بمفعول في الكل ظرفه وذا حال على التقدير
بن ليا عف مبتداء مقرر كفا حق خبره اي مقصور مثل قارس حق والمبل مفخم مثقل
حال من ضمير المبتدا مقدر بالياء متعلق به اي نضعف الطاف عف مبتداء قصر كفا حق
خبره اي مقصور مثل قارس حق والمبل مفخم مثقل حال من ضمير المبتداء حصن خبر
اضيف الى حسن والمبتدا مقدر بالياء متعلق به اي نضاعف بالياء بالياء وفتح
العين ورفع العذاب حصين حسن لكن بحذف العاطف سلا خبر بالياء متعلق بالخبر
قراء عاصم لفظ اسوة في كل القران وهي في ثلثة مواضع هنا وفي موضعي الممتحنة
بضم الهمزة والباقون بكسرها لغتان كالعدوة والعدوة وقرا ابن عامر وابو عمرو وابن
كثير نضعف لها العذاب بنقص الصاد وتشديد العين لكن ابو عمرو وابن كثير منهم والكوفيون
ونافع قرا بالياء وفتح العين ورفع العذاب فيلزم لغيرهم النون وكسر العين
ونصب العذاب فهذه وجوه ثلث لان عمرو ويضعف بالياء وقصر الصاد وتشديد
العين مفتوحة على بناء للمفعول من ضعف ورفع العذاب على فاعله ولنافع
والكوفيين يضاعف بالياء وفتح العين مخففة والالف بعد الضاد على بناء

المفعول من ضاعف ورفع العذاب على ما مر وابن كثير وابن عامر نضعف
بالنون وكسر العين مشدده على بناء جمع المتكلم الفاعل من ضعف ونصب
العذاب على المفعول وقرا حمزة والكسائي ويعمل صالحا يؤتها فالياء في الفعلين على
ان يرجع ضمير يعمل الى لفظ من تقنت وضمير يؤتها على اخبار الله عن نفسه بالعظمة وبا
الياء في لفظ الناظم رحمه الله قبل يؤت يؤتها جعله وهو النون للفعلين
اذ ليس ضد الياء والتاء فاكتفى في تعيين باللفظ وقيدت يؤت بالياء قوله وقرن
الى قوله تعالى ... نعلم احق جواب الشرط بالقصر المتقارب ان المنذرين الكثير التفاوت
والحفض وبالمد المال الكثير كناية عن كثرة الخير وعلو شان القراء والتثقيل اعطاء الثقل
وهو قسم من القسمة وقرن مفعول افتح يكون مبتدا ولم ترى خبر مبتدا ووقعت تلك الجملة
خبر المبتداء بجمل مبتدا سوى البصري خبر جاتم مبتدا وكل خبر بفتح متعلق به بما صفة
فتح ساد بنا مفعول الجمع بكسر حالان كاينا بكسر والها للفظ ساد اتنا كفى جملة مستانفة والقصر
للكثير اوالجمع كبيرا وهو ظرف او نقطة مرفوع ومنصوب على انهما مفعول لا فعل اقسم الاول مقام
الفاعل تحت مقطوع عن الاضافة اي تحت كبيرا وهو ظرف نقل قرا نافع وعاصم وقرن
في بيوتكن بفتح القاف على انه من قررت في المكان اقر بفتح الراء في المضارع والاصل اقررن
نقلت حركة الراء الاولى الى القاف وانحذفت التقاء الساكنين وحذفت همزة الوصل استغناء

بحركة

بحركة القاف عن ما قبلها اذ الاجتماع مثل خفن والباقون بكسرها من قررت اقر بكسر الراء في المضارع
وفتحها في المضارع الماضي وهي اللغة المشهورة فتفعل بهما بفعل في الفتح او اقررن وقرن لو قرارا مثل علن
محذوف الفاء والواو وقرا هشام والكوفيون ان يكون لهم الخيرة بالتذكير لكون تانيث الخيرة
غير حقيقي للفصل والباقون بالتانيث على الاصل وقرا غير البصري لا يحل لك النساء
بالتذكير والبصري بالتانيث والوجهان على ما ذكر لتعاقبهما وقرا غير عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء اسم الخاتم
جعل النبي صلى الله عليه وسلم خاتما لما ختم به الانبياء والباقون بكسر التاء الخاتم اياهم كما قال انا خاتم النبيين بالكسر وقرا
ابن عامر اطعنا سادتنا بالجمع وكسر التاء علامة للنصب لانه جمع سلامة والباقون سادتنا بفتح التاء علامة نصبه
وهو جمع ايضا مثل كتبة وعملة لكن السادات جمع هذا الجمع ولهذا قال سادتنا الجمع وقرا عاصم
لعنهم لعنا كبيرا بالباء المنقوطة من تحت وحذا عطاء والباقون كثيرا بالثاء المثلثة خوف اذى من بعد
احرف بكسور بسبا وفاطر قوله ... شلا بشلا شل ولا جعل
سنا مثلا عالم مبتدا وقل علام شاخره ان شاع فيه رفع حفص عم مبتدا وخبره الماضي رجع الى عالم ...
اليم مبتدا على رفع حفص الميم دل عليه خبر والهاء في عليم للمبتدا ادان عليه رفعه قارب عليم
به ولا بالكسر لمعنى المتابعة على نعم مفعول ادان عليه على رفعه للمتابعة الجر والها للالفاظ الثلثة
اي جعل الباء شاملا للالفاظ الثلثة قرا حفص حمزة والكسائي علام الغيب لا يعزب على بناء المبالغة
والباقون عالم على الاصل ثم في الباقين قرا نافع وابن عامر برفع الميم ... على انه مبتدا يعزب خبره
او خبر مبتداء محذوف ومن عداهما بالجر بدلا من ربي او من الله في قوله الحمد لله وقرا ابن كثير وحفص من

٢٢٣

من رجز اليم للمؤمنين هنا وفي الجاثية برفع ميم اليم نعتا للعذاب والباقون بالجر فيها
نعتا للرجز وقرأ حمزة والكسائي إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط بالياء في الألفاظ الثلاثة ردا إلى اسم
الله في افترى على الله والباقون في النون فهو على الإخبار عن نفسه لمناسبة ولقد آتينا قوله في الريح
في الريح رفع خبر ومبتدأ وصح صفة المبتدأ منسأته بسكون همزه مبتدأ وثان ماض جره
أي جائز معنى حكمه والجملة خبر الأول الهاء في أبدله للهمز أي أبدل الهمز ألفا إذا حل الإبدال قرأ أبو بكر و
لسليمان الريح بالرفع على أن الريح مبتدأ والجار والمجرور لسليمان خبر كما تقول لزيد المال والباقون
بالنصب على تقدير وسخرنا لسليمان الريح لأنه وألنا له الحديد وقبله حاله وقرأ ابن ذكوان بإسكان همزة منسأته بإسكان
الهمزة والأصل المنسأة بفتح الهمزة ~~الحديد فقبله عليه وقرأ ابن ذكوان بإسكان همزة منسأته بإسكان~~ للعصا بالكسر
مفعلة من النسأ وهو زجر الخيل أو الغنم بالعصا كالمقدحة والمحلبة والوجه أنه لما أسكن الحركة
الإعرابية في نحو بارئكم ويشعركم للتخفيف فلأن يسكن العين الأعرابية مثلها في هذا أولى
واستشهد في ذلك بقول الشاعر صريع خمر قام من ركابه كتقومه الشيخ على من سرج أو بل
نافع وأبو عمرو الهمز ألفا ولكن الهمز المتحرك لا يبدل حرف مد محضا إلا سماعا فهذا مسموع وقال الشاعر إذا
دببت على المنساة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل والباقون بتحريك الهمز بالفتح على أصل
قوله مساكنهم الخ مساكنهم مفعول سكن المحذوف لدلالة سكنه عليه واقصر عطف على
شذا جار ومجرور منصوب المحل على الحال أي كائنا على شذا أشار إلى طيب نقله وعلو نقله
جميلها وعلى فوق كما ضاع على القصر شذا تميز عالما حال من فاعل افتح فتستحل بنصب على جواب الأمر قراء

حفص وحمزة

وحفص وحمزة والكسائي في مسكنهم أنه بإسكان السين وحذف الألف لكن حفص وحمزة فتحا
الكاف على أنه مصدر من السكون بخط القياس والكسائي كسرها على أنه اسم مكان أو مصدر على
على غير القياس كالمطلع والمشرق والباقون مساكنهم بالجمع والإفراد بمعنى الجمع لكونه اسم جنس
قوله نجازي الخ صاب فعل ... نزل نجازي مقدم وأسماء بعد
خبر وافتح الزاي حال فعليه والكفور رفعوا المرفوع اسمية معترضتان من المبتدأ والخبر
الأكل مفعول أضيف حلا حال من فاعل أن داخل الريح ظاهره كما كحلي قرأ نافع وأبو عمرو وابن
كثير وابن عامر وأبو بكر وهل يجازى إلا الكفور بالياء وفتح الزاي على بناء المجهول
ورفع الكفور على فاعله ووصف تلك القراءة بقوله كم صاب أي كم بذل شملها في القرآن مثل
فهل يجزون وهل يجزين والباقون بالنون وكسر الزاي على صيغة الجمع المتكلم من بناء الفاعل
ونصب الكفور على المفعول به ذوات وقرأ أبو عمرو أكل خمط على الإضافة لأن الأكل الثمر
والخمط بدل من أكل أو نظره مضاف إلى ذوات أي أكل خمط أو الخمط نوع أكل نحو ثوب خز
كمله صح أي أكل تشع قوله في حق الجميع باعد مبتدأ وحق خبر ولو خبر وقصر اللام ضرورة
وكم بها عن الشهور القراءة تقصر شذا حال ان مبرد افعال والعامل حق صدق مبتدأ
جاء خبر مثقلا خبر جاء الراجع للكوفي متعلق به قرأ أبو عمرو وابن كثير وهشام بعد بين
أسفارنا بترك الألف وتشديد العين والباقون باعد بالألف وتخفيف العين لغتان
مثل ضاعف وضعف وقرأ الكوفيون ولقد صدق عليهم بتشديد الدال والباقون

تخفيف الغفار رضه نصب على التقدير بالمفعول به اذ جاء بعد مصدر دو وقيل
في قراءة التخفيف ظنه منزوع الخافض منصوب او هو مفعول به من اسيطع ظنه وقوله
لا تغويهم اجمعين لانه قال ذلك ظنا قوله ـــــ وفزع مبتدا فتح الضم مبتدا
ثم والكسر عطف على محل حرف الجر الاول من اذن مفعول له على حال منه اضيف
الى شيء وهو المورد تسلسل نعته قرا ابن عامر حتى اذا فزع عن قلوبهم بفتح الفاء
والزا على بناء المفعول وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي الا لمن اذن له بضم الهمزة على بناء المفعول
والباقون بفتحها على بناء الفاعل وهو الله تعالى قوله ـــــ في الغرفة الى في التوحيد فان جزء
الغرفة ظرفه خلوا حال من التناوش صحبه وتوصلا نصبان على التمييز من الحال قرا حمزة
وهم في الغرفة امنون بالتوحيد على نحو قوله اولئك يجزون الغرفة بما صبروا والباقون
بالجمع على نحو لنبوئنهم من الجنة غرفا وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر
انى لهم التناوش بالهمزة فيجب المد قبله من ان نشت المشي اذا اخذته ببطوء النيش الشي
المبطى اي كيف يحصل لهم التناول بالبطوء فكذلكم بالاسراع او اصله الواو وانضمت تهمزت
كالهمزة في وجوه والباقون التناوش بالواو من ناش ينوش نوشا اذا تناول قوله
ـــــ واجرى الجمع في اليا مبتدا مضافها جار وما بعدنا نصب بنزع
الخافض اي اليا في هذه الكلمات تخفيفها الذي يجري على احكام منافه والها راجع
الى سبا رفع مبتدا اضيف الى غير الله تشكل صور جزه بالخفض متعلق بيا ات

الاضافة

الاضافة في شكري اي اجري الا على الله وقليل من عبادي الشكور وبانه سميع قريب ثم
شرع في فاطر قال قرا حمزة والكسائي هل من خالق غير الله بالجر على انه صفة خالق والباقون
بالرفع صفة له ايضا لكن حملا على المحل لان التقدير هل خالق قوله ـــــ ويجري بياء
الجمع يجري مبتدا ابنا جزم فعل مجهول نعت حمع في زايه حال اي كائنا معه كل مفعول ارفع
الهاء في به يجزي لان كل مرفوع به اي بانه فاعله هو مبتدا راجع الى المذكور وما بعده
خبر قرا ولد العلا ابو عمرو وكذلك يجزي كل كفور بضم اليا وفتح الزا على بناء المفعول
ورفع كل على انه فاعله والباقون بالنون المفتوحة وكسر الزاي على بناء الفاعل ونصب
كل على المفعول في الفاعل هو الله قوله ـــــ وفي سيئ الحج
بكونه مبتدا والهاء للهمز لتعذر لفظ فتح في اسم ظرفه المخفض نعت للظرف بهمزا
تميز اي المخفوض اي بيئات فقصر حق جر في فاعل قصر على فعل ماض نعته فيقصر
مصدر اضيف الى المفعول اي قصر في عالى مقروا حقا قرا حمزة ومكر السيئ
بسكون همزه لتوالي الحركات لا سيما وقد اجتمع كسرتان نحو قول الشاعر اذا
اذا اعوججن قلت صاحب قوم ... من اجل الوصل على الوقف والاكثر واعلى
الاصحاح على ذلك الاسكان وقال اذا ثبت ما ذكرنا لم يسمع لقائل لانه لحن وقيل بالمخفوض
امرا احترازا عن المضموم الهمز وهو لا يحيق المكر السيئ قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة وحفص على بينت
بالتوحيد والباقون بالجمع وكلا اما ظاهر ان سورة يس قوله ـــــ وتنزيل نصب الحق اب
نحملا بالحاء المهملة اذا عاد على المحمل تنزيل مبتدا انصب الرفع مبتدا اي كفى صحابه جزم الجملة

سورة يس

خبر الاول فعززنا مفعول خفف محلا حال من فاعلهم فهم قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي
وحفص تنزيل العزيز الرحيم بنصب اللام على المصدر اي نزل تنزيل العزيز لانه الكتاب
انك لمن المرسلين عليه علما او على الاختصاص والباقون بالرفع على خبر مبتدا محذوف
او مبتدا خبر محذوف اي هو تنزيل العزيز هذا وقرأ شعبة ابو بكر فعززنا بثالث
بالتخفيف من عان يعنو اذا غلبه بالقوة اي فغلبنا جعلنا عليه في الوه ثا
لث والباقون بالتشديد اي ايدناه وقويناه قوله وما عملته ايديهم ما عملته
مبتدا المحذوف الهاء صحيحة جملة فعلية خبره واللام بدل العائد القمر منصوب
بفعل تفسيره ما بعده اي رفع القمر رفعه او مبتدا خبره ما بعده او مبتدا خبره والا
ذا اوجه كما جملة مستأنفة ولقد حل على فاجمعوا حمزة والكسائي وابو بكر وما عملت ايديهم
بحذف الهاء المفعول على ان ما مصدرية اي ليأكلوا من ثمره وعمل ايديهم او
موصولة وحذف العائد المفعول نحو اهذا الذي بعث الله رسولا او نافية
والباقون وما عملته بها ساسات الى الفاعل ان ما موصولة او نافية قرأ نافع وابو
عمرو وابن كثير والقمر قدرناه بالرفع على الابتداء والخبر قدرناه وحسن الرفع
ان المعروف له العمدة والباقون بالنصب بفعل يفسره قدرناه وحسن النصب
ان ما قبله الجملة الفعلية نحو قوله احييناها واخرجنا ومع قرأ الرفع بقوله لقد حلا
للجلو بين الخيار فان سيبويه النصب عربي كثير والرفع اجود قوله وخالق

لذامرن

لذا من اللود حلو حال من فاعل اي نعف اي يخف الحركة كطيب القول فيه فعل الكسر الهاء
في سكنه يخصمون فيكمل نصب على جواب الامر اي مكان وجه الكلمة قرأ نافع وابن عامر وابن كثير
وهشام وابو جعفر يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد على ان الاصل يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت حركتها الى الخاء الساكن ابو عمرو وقالون منهم اخفيا فتحة الخاء
ليدل على ان الاصل السكون ولم يكمل لئلا يجتمع الساكنان وتخفيف الصاد وحمزة
وحمزة قرأ يخصمون بالاسكان وتخفيف الصاد بمعنى الكسر من قوله افتح وتشديد الصاد
لغير حمزة من خفف فشكل ووجهه انهم ادغموا التاء في الصاد ولم ينقلوا حركتها على الخاء في
جتمع الساكن الخاء فاجتمع الساكنان الخاء والباقون فحركوا الخاء بالكسر على قياس التقاء
الساكنين فهذه اربع قراءات ابن كثير وورش وهشام يخصمون بالفتح والتشديد
ولابي عمرو وقالون كذلك لكن مع اخفاء الفتحة ولعاصم والكسائي وابن ذكوان يخصمون
بكسر الخاء ولحمزة يخصمون باسكان الخاء وتخفيف الصاد قوله في شغل الساكن
شغل مبتدا اضم فعل مجهول حركوا حال وكثير في ظلال كاين بضم الغين والباقون
بالاسكان لغتان وقرأ حمزة والكسائي في ظلل على الارائك بضم الظاء وفتح اللام جمع ظلة
كحلة وحلل والباقون ظلال بكسر الظاء والالف وقد ح اوظلة كجلة وجلال بعد
اللام جمع ظل قوله وقل كحلل بالفتح والقصر الظلو حلا مبتدا انقله مبتدا
ثان اخو نصر خبر مع كسر ضميه حال والجملة خبر الاول كذ حلا حال من فاعل اضم اي شغل
ذي ظعن وظلمة قرأ عاصم ونافع جبلا كسرتا الجيم والباء وتشديد اللام وابن عامر

وابو عمرو جبلا بضم الجيم والسكون الباء والباقون جبلا بضم الجيم والكل لغات بمعنى الطائف
والامة جمع جبيل بمعنى الخلق كالرغف في رغيف قوله ونكسه في الخلق فاضم حق ننكسه والفاء زائدة
او معنى لفعل مضمر حمزة عطف على عاصم والضمير في عنهما لهما اثقلا حال من المفعول بمعنى ثقيلا قرا عاصم
والضمير بعضهما وحمزة ننكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشدده
من التنكيس بمعناه والباقون ننكسه بفتح الاولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففه من النكس بمعناه
قوله لينذر الخ لينذر مبتدأ ودم غصنا له خبره وصف الجار والمجرور للعلم به والاحقاف
في نصب بنزع الخافض هم راجع الى مدلول دم غصنه والها في بها للاحقاف خبر عن
اي قرا دايم في الاحقاف [illegible] لما قراه به فتخلف عنه ما مبتدأ ما بعده عطف حبر قرا ابن
كثير والكوفيون والبصريون لينذر من كان حيا بالغيبة والضمير فيهما للقرآن والباقون فيهما بالخطاب الذين
ظلموا على للقرآن والباقون فيهما بالخطاب وهو لمحمد عليه السلام ثم ذكر يا آت الاضافة وهي ثلث
مالي لا اعبد واني مسوعا ان اني اذا لفي ضلال اني امنت بربكم فاسمعون سورة الصافات
قوله وصفا الخ صفا مبتدأ وزجرا عطف وكذلك ذكرا بحذف العاطف ولكن هو ولكن فصل
بين المعطوف والمعطوف عليه بقوله ادغم حمزة وادغم حمزة وادغم حمزة خبر المبتدأ التاء مفعول ادغم
حملا وقصرت ضرورة بها ظرف ادغم في الالفاظ الاربعة وقوله بلا روم حال والتقدير بهذه الالفاظ
الاربعة ادغم حمزة التاء فيها قرا حمزة والصافات فالزاجرات فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات
ذروا بادغام التاء في اول الالفاظ الاربعة بقوله بحرجها ادغام بلا روم اي محضا من
غير اشارة فيصير الحرف مشددا لشديد ولهذا قال فيثقل وقال بلا روم ليعلم خلاف ابي عمرو فانه
اذا ادغم اشار قوله وخلادهم الخ وخلادهم فاعل فعل محذوف اي ادغم خلادهم
فالملقيات مفعوله فالمغيرات عطف بحذف العاطف في ذكرا بيان المدغم فيه فصلا فاء

للتنبيه

للتنبيه وهو فعل امر والالف بدل النون الخفيفة للتاكيد قرا خلاد عن طريق حمزة
بخلاف عنه فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا بادغام التاء فيهما في الذال والصاد
كذلك بلا روم لعلة التقارب قوله بزينة نون الخ قوله بلا في بزينة
مفعول نون في نوا حال اي في مكان نوره ونون بالالف ان شعبة كرم صفوه حال من الفاعل
الواو في انصب اوالكواكب جمع صفي كصبي جمع صبي يسمعون مبتدأ على ماض خبر وشذا مفعوله
مقدم او تمييز كذلك عندهم يجوزونه بتعليمه متعلق بعلا ثا مفعول اضم اضيف الى عجبت وقع ضرورة او
ابدلها مبتدأ اي ساكن خبر معا حال كيف بلا ظرف له ومعناه بتعليله وقلته لانه لم يقرأ او يسمعون ابن عامر
قرا حمزة وحفص عاصم انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب بتنوين زينة وجر الكواكب على البدل غير
ابو بكر فانه ينصبه باعمال الزينة فيه او بتقدير اعني او على البدل من محل بزينة والباقون
يسمعون بتخفيف السين والميم تحويل يسمعون وانما عدي بالى لما فيه معنى الاصغاء وقرأ
وقرا حمزة والكسائي بل عجبت ويسخرون بضم التاء على ان الفعل لله على سبيل المجاز كما
جاء في الفتح على ان المخاطب محمد صلى الله عليه وسلم وقرا ابن ذكوان او ابا
الاول في الموضعين هنا وفي الواقعة بسكون الواو على ان او حرف عطف
كما مضى في او عجبتم والباقون بفتحها على ان الهمزة للاستفهام والواو حرف عطف
قوله وفي ينزفون الخ الزاي مفعول اكسر والفاء زايده شذا حال تم
في الاخرى جملة فعلية ونعت بقول المقول اي الكسر في الكلمة الاخرى التي في الواقعة

تعبر يرفعون مفعول اضمر فالكمل عطف والالف بدل نون التاكيد وقرا حمزة والكسائي
والاعمش عنها ينزفون هنا والكوفيون جميعا في الحرف الواقعة بكسر الزاي فيهما
من انزف اذا ذهب عقله او فقد شرابه والباقون بفتح الزاي فيهما من نزف
فهو منزوف اذا سكر على بناء الفعل للمفعول وقرا حمزة فاقبلوا عليه يزفون
بضم الياء من ازف غيره اذا حمله على الوصف وهو الاسراع او الهمزة للصيرورة
اي يصيرون غيرهم او يصيرون الى الزفيف والباقون بالفتح اي يسرعون من
زف البعير اذا اسرع قولــه ماذا ترى الحج ماذا ترى مبتدا وخبر خبر
بالضم حال الياس مبتدا حذف الهمزة مبتدا ثان و اللام بدل الهمزة يدغل
خبر بالحلف متعلق به والجملة خبر الاسم الاول قرا حمزة والكسائي فانظر ماذا ترى
بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة اي ماذا تظهر لي وتريني من الاذعان وغيره والباقون
بفتح التاء والراء والالف بعدها من الراي ماذا تعتقد لي في هذا الا
مر وقرا ابن ذكوان وان الياس بحذف الهمزة في الدرج وقطعها في الابتداء على
ان الاسم ياس دخله لام التعريف والهمزة للوصل والباقون باثبات الهمزة مطلقا
على انها همزة قطع من جملة الاسم لا التعريف وهما لغتان قولــه وغير صحاب
الاولــ الجملة غير صحاب مبتدا رفعه خبر الله فاعل بفعل يرفعه الله
والها للغير الياسين مبتدا وصل خبر بالكسر متعلق به مع القصر حال كذلك مع الكحال
كسر دنا جملة مستانفة اي دنا المذكور عنا تمييز او حال اي مبتدا وما بعده عطف اجمالا

جز قراء

جز قرا غير حمزة والكسائي وحفص الله ربكم ورب برفع الكلم الثلث على ان الله مبتدا وربكم
خبره وهم قراوا بنصبهن بدلا من احسن الخالقين او عطف بيان له وقرا ابن كثير والكوفيون
وابو عمرو وسلام على الياسين بكسر الهمزة وسكون اللام لغة في الياس نحو ميكال
وميكائيل وادريس وادراسين والباقون آل ياسين بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام والمراد
آل ياسين آل محمد في قوله ثم ذكر بايات الاضافة وهي ثلث اني ارى في المنام وذو الثنيا
اي الذي بعده كلمة الاستثناء على ما سبق ذكره وهو قوله ستجدني ان شاء الله الاجل

سورة ص

سورة ص قولــه وضم الحب الدخلا الكلمة الدخول ضم مبتدا اضيف الى فواق
شرع خبر خالصة مفعول اضيف له الرحلة اسمية حالية عبدنا مفعول وحد فعل ظرفه
اي قبل خالصة دخلا حال من الفاعل او المفعول قرا حمزة والكسائي ما لها من فواق بضم الفاء
والباقون بفتحها لغتان لما بين الحلبتين وقيل الضم لمقدار الفواق وقيل الفتح بمعنى الافاقة اي
ما لها من مهلة بمقدار فواق او ما لها من رجوع وقرا هشام ونافع خالصة
بخالصة ذكرى الدار بالاضافة اي اخلصناهم بخالص ذكرى الدار والمعنى لا يحذفون
ذكرى الاخرة بالدنيا واشار الى قوة وجه هذه القراءة بقوله الرحب والباقون بالتنوين على
ان الدار بدل من خالصة او عطف بيان له وقرا ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم فقط
عطف بيان له وقرا ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم واسحق الذي قيل خالصة بالتوحيد
في ان ابراهيم واسحق ويعقوب وقيل بقبل لان غير مجمع على ان التوحيد

قوله وفيه يدعون الخ حلا حال من فاعل دم او ضمير ادم داخلا او دام حلا امر
لمعنى الدعاء في يدعون ظرفه وكذلك بتقوى ظرف دم بعده ثابت فاعل ثقل غساق
مفعول على مفعول ان يداشده فارس دافع لنبادالعلى قرا ابن كثير وابو عمرو وهذا ما
ليوم الحساب نبادا ابن كثير وحده هذا ما يوعدون كل ابواب في تحف بالغيبة لان
بن وعندهم وفي قاف والغة الحية المتقي في القوات الخطاب فيما للمؤمنين وقرا
حمزة والكسائي وحفص حميم وغساق هنا وفي البنا الا حميما وغساقا بتشديد السين والباقون
بالتخفيف لغتان لما يغني من صديد اهل النار يسيل قوله واخر الخ اخر مبتدا بضم
خبر معطوف للعقوبة حال وصل مبتدا اضيف الى التحذنا فلا خبر شرعه فاعلا لانا الكر خلا
خبر شرعه فاعلا واما اي ذا مثابة او مفعول لم التابعة قرا ابو عمرو والبصري واخر من شكله
ازواج بضم الهمزة دهقه على انه جمع اخرى نحو كبرى وكبر اي وعقوبات اخر من شكله ازواج
والباقون بفتح الهمزة وهو على وزن افعل اي عذاب اخر واخر بالجمع عنه لانه الواو بحف
عذاب زيدا انواع وقرا ابو عمرو وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي اتخذناهم سخريا بوصل الهمزة لفظ
في الدرج على الاخبار لان المشركين ام شكوا في اتخاذ المؤمنين سخريا ولهذا امره بقوله جلا
شر على انها همزة استفهام اجتمعت مع همزة الوصل من اتخذ فالتحذف والمعنى خلكهم
في اتخاذ للمؤمنين في الدنيا سخريا ولذلك فلم يدخلوا معهم النار قوله فالحق الخ
في فالحق في نصب مبتدا وخبرا بمفعول حد اضيف الى الحق والحق وما بعده عطف عليه حمزة وعاصم فا
لحق بالرفع على تقدير فانا الحق وفالحق معرف وقيل الفاء ليحرج والحق اقول الا خلاف في وجوب
نصبه

نصبه فالي قرن بالنصب على تقدير فاستحقوا ثم قال خيلت الاضافة لهذا السورة وهي ست
في موضعين وما نعجه ما كان لامن علم اجيب حا الخ من يعوب انك انت الشيطان بعزت سورة الزمر
اليوم الدين بسورة الزمر قوله امن هو قانت الخ الشرد الحنيف ام
مبتدا مبتدا خبر حذف نعته نحو حال اي قانت بعين امن لفظ حرف ضيف ما افت
ماض ساما مفعول له حق فاعله او مصدر مبتدا الضيف الى ساما حق خبر على عبد
مبين حال عبيد مفعول الجمع شرد لا حال قرا الحرمية نافع وابن كثير وحمزة امن
قانت بالتخفيف على ان الهمزة للاستفهام الخبر محذوف وفي كعبه نحو افمن
شرح الله صدره للاسلام اللكثر او نعت بان سوف بان ولمنادي كل موصوف
بصفة القنوت اي والنهي ناداه وقال له هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون والباقون
بالتشديد على انها ام دخلت على من والمعنى دل الام محذوف تعرفها هذا احترام من هو قانت
حذف لدلالة هل يستوي الذين يعلمون عليه وقرا ابو عمرو وابن كثير رجلا سالما لرجل
لمد السين وكسر اللام اي خالصا سالما من الشرك والخلو والباقون سلما بقصر السين
وفتح اللام مصدر من سلم الرجل من كذا سلما سلاما وسلامة اي ذا سلم ونجاة من
الشرك وقرا حمزة والكسائي اليس الله بكاف عباده بالجمع والمراد محمد عليه السلام والجنس
فيعطي معنى الجمع ايضا نحو يحكم طفلا قوله وقل كاشفات الخ في قل
لمن ذكر كاشفات مفعول لم ممسكات عطف بحذف العاطف منونا حال من
فاعله رحمته مبتدا مع خبره حال حملا خبر والتثنية لعوده الى اللفظين النصب

ثانيا مفعول جملة قرأ ابو عمرو واهل البصرة هل هن كاشفات ضره وهل هن ممسكات رحمته بتنوين
كاشفات وممسكات ونصب ضره ورحمته على مفعولهما والباقون بترك التنوين وجر ما بعدهما على
الاضافة قوله — وضم الجيم ضم الراء وفتح ميم مفعوله وادكر حرك عطفا على نعم
شان مبتدا برفع قاف شاف بعد جزاء بعد قفي مقارنات مفعول اجمعوا اشاع
جملة استيناف ضد لا تميزا وحال اي ظهر صعدا وفرحه اذ صند قرا حمزة والكسا
ى قضى عليها الموت بضم القاف وكسر الضاد وتحريك الياء بالفتح على بنا المجهول
ورفع الموت بعده على الفاعل والباقون بفتح القاف والضاد والالف بعدها على بنا
الفاعل وهو في قوله تعالى توفى الانفس ونصب الموت على المفعول وقرا حمزة والكسائي
وابو بكر الذين اتقوا بمفازاتهم بالجمع بالجمع لان الذين اتقوا جمع والاسباب الفوز
كثيرة والباقون بالافراد المفيد معنى الجمع لكونه اسم جنس قوله — وزدنا
الخ تامروني اول مفعولي زد النون ثانيهما كهفا حال ضمير فاعل شم فتحت مفعول
خفف وفي البنا عطف على محذوف اي هنا وفي البناء العلى نعت اي العظم التاسب
قوله عز البناء عطف العظم لكون حال من المفعول مفعول حذف ضرورة اضيف
التامروني اراد اعطف بحذف العاطف تحصلا حال من فاعل حذف قرأ ابن عامر
افغير الله تامرونني بنونين بزيادة نون الوقاية على النون وقرأ الكوفيون فتحت
ابوابها هنا في الموضعين وفتحت السماء في سورة النبأ بالتخفيف على الاصل
والباقون بالتشديد لكثرة الابواب ذكر مضاف بها اي سمت تامروني اعبد

ارادني

سورة المؤمن

اراد في الله غير في الموضعين لا مرت لا احق ما عبادي الذين اسرفوا فيثبت يا عبادي
لان الناظم عد يا في الزوائد ونحوه ان يعتبر المضافات لانه ذكر عن السوسي فتحه واثبته
اعلم سورة المؤمن قوله — وتدعون الخ لوس من اللتي المغرب
اعرض اي عن الغيبة الى الخطاب ثمل جمع ثامل وهو المصلح كما مر في الب نعفا عنه
مفعول خاطب اي طرف للتعليل بما مبتدا وزد الهمز خبره واللام بدل العايد ثمل
ثاني مفعول كما يقول في الدين قوم صالحين اي او ان مفعول آخر وثملا حال من الهمز
اي اعل او من المخاطب وجمع لانه لم يرد احد فقط قرأ نافع وهشام والذين يدعون من دونه
بالخطاب والباقون بالغيبة والوجهان ظاهران وقرا ابن عامر اشد منهم قوة بالغيبة
لقوله واولم يسيروا والباقون بالكاف للخطاب على الالتفات وقرا الكوفيون اوان
يظهر بزيادة الهمزة على الواو والكاف انها يعلم علمه في قوله بعد ثم فيكون للترديد
على ان فرعون خاف من التبديل واظهار الفساد والباقون بحذف الهمزة على الواو
للعطف الجامع بين الامرين قوله — وسكن لهم الخ لهم حال من فاعل سكن اي
تابع لمن يظهر طرق الحج والنون في ذاكرني لتاكيد رفع مفعو النصب الى المتعلق بحذف
اي رضيا ذلك الى الحجة فاريعلى من حالة خالص قرأ نافع وحفص وابو عمرو ان يظهر في
في الارض بضم الياء وكسر الهاء من الاظهار ونصب الفساد على المفعول والباقون بفتح الياء
والهاء من الظهور ورفع الفساد على الفاعل قوله — فاطلع الخ اي مع الخ

فاطلع مفعول ارفع غير حفص حال من فاعله ارفع اي غير قارئ الحفص يعني اذا قرأت
لغير حفص فارفع قلت مفعول بنونه ان حميدا حال من المفعول اي منزلا من الله
حميدا دال على انه قليل من قارئ حميدا اذ خلق ثم مبتداء ثانية نعم مبتدا
حلا اي ذو وصلا وذكا على الوصل حمزة والجملة خبر الاول واصح كسر جملة فعلية من نقيبه
القيود اي تذكرون صح كهف مبتدا وخبر نعت الجزا اي قراءة كهف شامي صحابا
فاتها او وقع على خبر مبتدا محذوف اي ذروني قراءة غير حفص فاطلع الى اله
موسى بالرفع عطفا على ابلغ وحفص بالنصب على جواب الترجي وقرأ ابن ذكوان
وابو عمرو كل قلب متكبر جبار بتنوين قلب على ان متكبر صفة والباقون بالتنوين باضافة
القلب الى متكبر وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو بكر ويوم الساعة ادخلوا
بوصل الهمزة وضم الخاء من الدخول على انه الخطاب لآل فرعون يا آل
والوجهان ظاهران ثم عد مضافا فاتها وهي ثمان ذروني اقتل موسى ادعوني استجب
لكم والمؤلف ثلاثة مواضع اني اخاف ان يبدل على لسان فرعون اني اخاف عليكم مثل يوم الا
حزاب اني اخاف عليكم يوم التناد على لسان مؤمن لعلي ابلغ الاسباب مالي ادعوكم امري الى الله سورة
فصلت قوله والكان نحسات الحب اي افصل جعل حالا متروك الذكر اسكان مبتدا
اضيف الى الحمل الذي متعلق لحميل اخبار قرأ الكوفيون وابن عامر في ايام نحسات
بكسر الحاء نعتا للايام نحو حركات والباقون بالسكان انها صفة نحو صعب وصعف

سورة فصلت

الكسر فيها

الكسر فيها نحو نحذف نحوذا مصدر وصف به للمبالغة نحو رجل عدل ثم قال من السين
للبيت ادرى الكسر لاجل كسرة الحاء اجمل قوله اي شارك لم يعلم به لعدم
صحة نقل الامالة اشاره الموصل صاحب التيسير روى الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن الحارث امالة
فتح السين ولم اقرأ بذلك صاحبه واهما قوله وتحت الاولى بيحلات العقيل
كسب الى من المداخل بعضه بعضا قيل الوادي العظيم الراسخ بحر مبتدأ وجراي
عاصم نعت الجزا المضمة بحر اعداء مفعول خد الجمع مبتداء عن عقل حال
اي عن الجمع مشبها بعقيل في الكثرة والاجماع والسيه لدين ظرف فيهم خبر في العطف مبتدا
اضيف الى كائن وقوله صورة المضف خبره ويا يبه سند الخلف مبتدأ ثان يجل خبره
الجز والجملة خبر الاول قرأ نافع ويوم يحشر اعداء الله بالياء المضموم وفتح الشين على بناء
المجهول ورفع اعداء على فاعل لنسب يعده فهم يوزعون ونافع بالنون المفتوحة وضم
الشين على بناء الفاعل ونصب اعداء على المفعول لان قبله ونجينا الذين آمنوا وقرأ نافع
وابن عامر وحفص وما يخرج من ثمرات بالجمع والباقون من ثمرة بالافراد المكنون عن الجمع
ايضا ثم ذكر ان ياء الاضافة فيها ثنتان ان شركائي قالوا ذلين رجعت الى ربي ان ذكر لم
يذكر لقالون الخلاف في هذه الياء في باب الياءات ذكرهما اتباعا سورة الشورى
والزخرف والدخان لصاحب التيسير قوله ويوحى الى بوحي مبتداء الخبر
بفتح الى حال يفعلون مبتدا خبر صحاب جراب قرأ غير صحاب بعلم مفعول رفع

سورة الشورى والزخرف والدخان

كما اشتمل نصب بمحل على الحال قرا ابن كثير كذلك يوحي اليك بفتح الحاء على بناء ا
لمجهول والله رفع حينئذ على فاعل فعل محذوف اي يوحي الله وعلى الا قراء والجز العزيز
الحكيم اديهما لغتان [illegible] في السموات والباقون بكسر الحاء على بناء الفاعل والله
فاعل وقرا غير حمزة والكسائي وحفص ويعلم [illegible] بالرفع لان قبله وهو الذي يقبل
التوبة عن عباده والباقون بالنصب باضمار ان على حذف الكلام المجزوم بالقصد
مصدر الامرين وذلك لا تحصل من العطف المحض الا اجتماع التقدم والتاخر [illegible] من النصب
على المفعول معه ومثاله لما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين او بالعطف
على محذوف نحو ليعلم ومثله نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
من الموقنين قوله فبما كسبت ايديكم مبتدا [illegible] خبر لا نافية جملة اسمية حالية
كبير مبتدا شامل خبر كبائر ظرف شامل اي [illegible] في موضع كبير فيها حال اي
كائنا فيها حال [illegible] على ان قرا نافع وابن عامر
ما اصابكم [illegible] بما كسبت بترك الفاء على ان ما اصابكم على معنى الذي
قرا غير متضمن للشرط والباقون فبما بالفاء على تضمن المبتدا معنى الشرط كما كان
قلت ان المراد به الشرك او جنس الكبيرة والباقون كبائر بالجمع لانها
كثيرة والاثار والمواد الواردة بالكبائر كلها بلفظ الجمع قوله ويرسل
الى يرسل مفعول فاليرفع والفاء زائدة [illegible] حال من فعله جملة مستانفة

وضمير

وضمير الفاعل فيه للرفع المدلول عليه في وارفع وان كنتم مبتدا وشد العلاج خبر لكن بل
قرا نافع او يرسل رسولا فيوحي برفع الفعلين وقد يوجه بان رفعه [illegible]
[illegible] في علامة رفع الا الغالب الذي هو الضم كما فعل في قوله وادم فارفع [illegible]
كل [illegible] لما كان في علامة النصب الفتح ووجه الرفع الاستئناف او اضمار مبتدا [illegible]
والباقون بالنصب فيهما باضمار ان في يرسل على التقدير [illegible] وقرا حمزة والكسائي ونافع
افنضرب عنكم الذكر صفحا ان كنتم بكسر ان على انها للشرط والجزاء محذوف دل عليه ما قبله
والباقون بالفتح على تقدير لان كنتم قوله ونشا في ضم الياء [illegible]
قوله [illegible] الماء في الشاك اذا [illegible] خلفت الماء فيه
بنات مبتدا [illegible] به مبتدا [illegible] الجملة الاولى [illegible] في ضم وتشديد
عباد مبتدا [illegible] خبر في عند ظرف برفع الدال حال قرا حمزة والكسائي وحفص او من
ينشأ في الحلية بضم الياء وتشديد الشين فيلزم فتح النون ولم يذكر هذا القيد
لوضوحه [illegible] والتخفيف واسكان النون لغيرهم [illegible] الكفار
ا جعلهم الملائكة [illegible] اناثا والاناث من ينشؤ في الحلية [illegible] في الجدال
فكيف [illegible] الربوبية وقرا الكوفيون وابو عمرو الذين هم عباد الرحمن برفع
الدال جمع عبد [illegible] بل عباد مكرمون والباقون عند الرحمن المراد به الظرف فيه مجاز
عن [illegible] المنزلة [illegible] عند الله [illegible] عنده لا يستكبرون عن عبادته قوله قل

لاب التبليل التعليل من الكلا البلالة وان الصبابة ونفس معناه اشهدوا مفعول سكن
كوا ونعت بهمزة في الواو من اشهدوا خلقهم سكوا الشين وزيادة همزة مضمومة بتسهيل الهمزة
والواو من اشهدوا وزيد عليه همزة الاستفهام وقال كواو وبتبنيها على ان نافعا جرى
على اصله المتقدم في تسهيل الثانية من الهمزتين في كلمة ونحوه ااشهدتهم خلق السموات
قال قرا قالون من طريق [illegible] بين الهمزتين لكن بخلف وقال ابن غلبون
فقل ترك المد عنه ايضا والباقون اشهدوا بفتح الشين وحذف الهمزة المضمومة
الشهادة نحو ام خلقوا الملائكة اناثا وهم شاهدون قوله وقيل الحال ذكر بين
التذكر عن الافهام الانيل والتبليل التو قل فان مبتدا، وخبر اي نفى قال عن كون حال
سنكتب مبتدا، ذكر خبرا انيل مفعول الافهم تبيلا وحال من فاعل ذكر قرا حفص وابن عامر
قال اوجئتكم باهدى سقط فاعل الحق قال في التنذير والباقون قل على انه امر للنذير
اي قل ان مفرد الكل يفيد عن الحق لكلا بيوتهم للعلم بان بيت سقفا قوله [illegible]
حكم مبتدا، وقصر خبر سوره مفعول سكن بالقصر متعلق بعدل والجملة الفعلية عطف على ما قبلها قرا ابو جعفر
وحمزة والكسائي وحفص حتى اذا جاءنا باظهار الواحد في جاء والمراد والكر الكافر وقرا الباقون
جاءانا باظهار المثنى على ان المراد الكافر وقرينه لقوله ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له
شيطانا فهو له قرين وقرا حفص اسورة من ذهب باسكان السين وقصر جمع
سوار كا همزة في حمار والباقون اساورة بفتح السين ومدها جمع الجمع او جمع اساور

الذي

الذي بمعنى السوار كما قال يحلون فيها من اساور من ذهب قوله وفي سلفا الخ
نشل بمعنى حفر في السن اشار [illegible] مبتدا ثان في حق يشتغل حمزة والجملة خبر الاول قرا حمزة
والكسائي فجعلناهم سلفا بضم السين واللام جمع سلف او سليف نحو اسد واسد وفي كرم
في كريم والباقون بفتحهما جمع سالف كخدم في خادم والسالف والسليف والسلف كلها
اسم لكل متقدم والسلف يستعمل في الواحد والمثنى وقرا حمزة وابو عمرو وابن كثير
وعاصم اذا قومك منه يصدون من الصد بمعنى الصياح والضم من الصدود بمعنى الا
عراض قوله االهتنا كوفي الخ في االهتنا مبتدا كوف مبتدا ثان بتحقيق ثانيا فعل وفاعل
ومفعول خبره والجملة خبر الاول وكوف خبر الهتنا وتحقيق ثانيا بيان ان ثاني الهمزة الذي فيها
ثلث همزات ثنتان مفتوحتان والثالثة ساكنة ابدل مفعول قدم فاعل بجمز فيه
عائد الى الهتنا الفا ثانيا مفعول له ثالث تميز متقدم عليه على قول من يجوزه قرا الكوفيون
وقالوا االهتنا خير بتحقيق الهمزة الثانية على اصلهم في باب الهمزتين في كلمة وسهلها
الباقون على اصولهم في قراءة امنتم لكن كل القراء اتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة
الفا لاجتماعها ساكنة مع همزة مفتوحة نحو ادم وذلك لان الهتنا الهة جمع اله نحو
اعمدة جمع عماد ابدلت الفا كما ذكر واذ خلت الاولى همزة الاستفهام قوله
وفي تشتهيه الخ تشتهي مبتدا اتى صحبة خبر في تشتهيه
ظرفه الغيب مبتدا او نابع حرد خلا مفعول له يرجعون ظرف الفعل والرعوا

وابن كثير وحمزة والكسائي وابو بكر ولكم فيها ما تشتهي بحذف هاء الضمير لان العائد
الى الموصول اذا كان مفعولا جاز حذفه ولم يرسم في مصاحفهم مكي والواقي
بغير هاء والباقون تشتهيه بها على الاصل كرسم مصاحفهم وقرا حمزة والكسائي
وابن كثير وعنده علم الساعة واليه يرجعون بالغيبة لان قبله فذرهم
بقوله حتى يلاقوا والباقون بالخطاب على الالتفات قوله وقيله
مفعول الكسر بحذف اي اللام والكسرة الضم بعد ابن بعد اللام في قيله ظرف
الفعلين في [illegible] حال اي كانوا في [illegible] تعلمون مفعول طالت [illegible] الخلاف
في المطلق اي [illegible] اي خاطبهم مخاطبة مثل الخلاب وضموه قرا حمزة وعاصم
وقيله يا رب بكسر اللام والهاء اي الواو وللعق وقوله ان هولاء او عطف
على الساعة وعند علم الساعة والباقون بنصب الاكم وضم الهاء عطفا على محل
الساعة في عنده علم الساعة والباقون لان نصب يعلم اي يعلم الساعة ويعلم قيله
او على سرهم ونجويهم او على مفعول محذوف لقوله رسلنا يكتبون اي
اي ذلك وقيله او ليعلمون اي الحق وقيله في الجملة النصب اقوى اذ لا حسن
الفصل بين المعطوف عليه المجرور والمعطوف بخلاف المنصوب وقرا
ابن عامر ونافع فسوف يعلمون بالخطاب والباقون بالغيبة والوجهان ظاهر
ان قوله يتحمي عبادي الى ما مبتدا انتهى في تحمي عبادي

عطف

عطف محذوف الكاف [illegible] مبتدا وخبر على التمييز او حال رب السموات منصوب
بفعل بغير ما معدى الا بسواد السموات حفظو مرفوعا حال من فاعل احفظوا
ياء الاضافة المختلف في الحروف اثنتان في ياء اللفظين من تحتي اي لا تذكرون
يا عبادي لا خوف عليكم ثم قال في الدخان قرا ابن كثير وحفص كالمهل فعل بالتذكير
اي يغلي الطعام والباقون بالتانيث اي تغلي الشجرة وقرا الكوفيون رب السموات
والارض بالجر بدلا من ربك في رحمة من ربك والباقون بالرفع على الابتداء
والاخر لا اله الا هو وعلى خبر مبتدا او محذوف اي هو رب قوله ثم صبوا
مفعول الكسر حال اي ذاغني انك مفعول الفتح اي صبوا حال اي ذا صبوا هو النهر
الفوز مبتدا والعطف جملة خبر والضمير التثنية للفظين اليا بالنصب ثاني مفعول
قرا الكوفيون وابو عمرو فاعتلوه الى سواء بكسر التاء والباقون بضمها لغتان والعتل
القود بالعنف وقرا الكسائي ذق انك انت بفتح الهمزة اي لانك على سبيل الاستهزاء
والتهكم والباقون بالكسر على الاستيناف ثم ذكر ياء الاضافة فيهما وهي اثنتان لي
التهكم وان لم تومنوا لي سورة الشريعة والاحقاف قوله معا رفع
الجمع رفع ايات مبتدا اشغل خبره نكرة متعلق به معا حال اي في الموضعين
مفعول اضمر في عطف نصب بنوكيد متعلق اولا المبني للمجهول قرا حمزة والكسائي
وفي خلقكم وما يبث من دابة ايات وبعده وتصريف الرياح ايات بالمنصوب

سورة الشريعة والاحقاف

على انهم انه فيكون من قوله وفي خلقكم ان مضمرا وفي واختلاف الليل ان وفي معا مضمرين
وحينئذ يكون من الا خبره من باب العطف على عاملين مختلفين وهما ان وفي لكن
مثل ذلك في الكلام وارد قال شاعرهم اكل امرئ تحسبين امرءا ونار توقد بالليل
نارا فعطف نارا على امرئ والعامل فيه كل ونارا عطف على امرءا والعامل فيه تحسبين
فكذلك في الاية الا خبره ايات بالنصب عطف على الايات والعامل فيه ان واختلاف
عطف على خلقكم والعامل فيه في وهذا اختار الزمخشري رحمه الله والناظم رحمه الله اختار
ان الايات فيهما محمول على التوكيد كررت ايات في الاخريين للتوكيد والتقدير ان في
السموات وفي خلقكم واختلاف الليل قال المرتضى هو بمنزلة ان في الدار زيدا والدار زيدا
البيت زيدا وهذا جائز بالاجماع لانه بمنزلة ان زيدا في الدار والبيت وعلى هذا لم
يلزم العطف على عاملين مختلفين المختلف في جوازه وحق كلام الله ان يحمل على وجه
لم يرد عليه بوجه وقال ان وفي اضمرو ميران على ما نقل عنه ان حرف العطف نائب في قوله
وفي خلقكم عن ان وفي معا وما اول ذلك للتوكيد لا بالعطف على عاملين والباقون
بالرفع فيهما على ان في مضمرة وفي اختلاف وايات مكررة للتاكيد والاتيان حسا
بقيا او عطفان على محل اسم ان قوله ليجزي الحق ليجزي مبتدا بانه خبر
اسم في بامنقوص نصا نصا سما وعلا عنا وه مبتداء شمل ضم الفتح والاسكان وا
نقص لي شمل لو واحد نعت ده قرا عاصم ونافع وابو عمرو وابن كثير ليجزي قوما بالياء

الى الله

الى الله في قوله لا يرجون ايام الله والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه
وقرا حمزة والكسائي وجعل على بصره غشوة بفتح الغين واسكان الشين وترك
الالف بعده والباقون غشاوة بكسر الغين وفتح الشين والالف بعدها لغتان قوله
والساعة والساعة مفعول رفع غير حمزة حال من فاعل غير
قارئه حمزة حسنا مبتداء المحض نعته لا ريب والتقييد بحول خبر المبتدا وحسانا خبر لكوف
متعلق به قرأ غير حمزة والساعة لا ريب فيها بالرفع على الابتداء او عطفا على محل
اسم ان وحمزة قرأ عطفا على اسم ان والوجه في قراءة الاول اوجه لمجيء معظم القراءات
وقرأ الكوفيون ووصينا الانسان بوالديه احسانا على وزن انسانا اي
محض اليهما احسانا والباقون حسنا اي وصية ذا حسن حذف الموصوف
ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه قوله وعن في احسن
مبتدا غير لصحب خبر اي قرأه غير صحاب برفع جملة بعد اقرانهم فعلان
مبتدا وصلا نون بياء متعلق به صفة بأي قبله وبعدها خبر المبتدا
قرأ غير حمزة والكسائي وحفص اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا ويتجاوز
على بناء المجهول ورفع احسن على الفاعل وهم قرأوا بنصب احسن ونتقبل
ويتجاوز بنون مفتوحة على اخبار الله عن بالعظمة ونصب احسن على المفعول
به قوله وقل عن الحي عن شام متعلق بقوله قل ان الكل في شام

تعدانني مفعول الثاني او الجملة المحكية حتى نهشل خبر بوخيم بالياء
حال قراءة هشام اتعدانني ان اخرج بادغام نون الاعراب
في نون الوقاية والباقون بنونين مظهرين للاعراب والوقاية ولم يقرأ بنون
واحدة وقرأ هشام وابو عمرو وابن كثير وعاصم ليوفيهم اعمالهم بالياء والباقون
بالنون والفاعل على تقدير الياء هو الله قوله ـــ وقل لا يدري الحي ول
اعطى من وهو العطا لا يدري بالغيب جملة من مبتدأ وخبر مفعول القول
مفعول اضم محذوف وان ياوه ما كنهم مبتدأ ثان نول خبره بالرفع متعلق به
والجملة خبر الاول بعده حال قرأ حمزة وعاصم فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم بياء مضمومة
للغيبة في ترى ورفع مساكنهم على فاعله وذكر الغيب دون التذكير لان القراءة الاخرى
بالخطاب لا بالتانيث والباقون لا ترى الا مساكنهم بالخطاب بتاء مضمومة
للغيبة في يرى ورفع مساكنهم على فاعله وذكر لفظ الغيب دون التذكير لان القراءة
الاخرى بالخطاب لا بالتانيث والباقون لا ترى الا مساكنهم بتاء المفتوحة
للخطاب ونصب مساكنهم على المفعول قوله ـــ وياء ولكني اليها مبتدأ ثم اضيف الى
ولكني وكذلك باتعدانني عطفا واي عطف على تعدانني وكذلك اوزعني
خلف مبتدأ ثان اضيف الى الثلاث وبها خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر الاول
ذكر ياءات الاضافة وهي اربع خلاف القراء في فتحها وسكونها ولكني اريكم

اتعدانني

سورة محمد صلى الله عليه وآله

اتعدانني ان اخرج اني اخاف القراء في فتحها وسكونها ولكني اريكم اتعدانني
ان اخرج اني اخاف عليكم اوزعني ان اشكر سورة محمد عليه السلام الى سورة الرحمن عز وجل
جمع هذه السور بعضها ببعض وان لم يكن في الكل ضرورة اذا لم يتصل نظم في هذه السورة
بما في الفتح ولا ما في الفتح بما في الحجرات ولا ما في الذاريات بما في الطور نظرا الى التحقيق بطرح
بعض من اسامي السور من غير التناسق قوله ـــ بالضم الحق والا حرج ذكر الحق فاتوبيتا
بالضم حال على حجة حمل المبتدأ ذا قصر واكسر التاء حملة ن معترضان لبيان القيد والقصر
ولا مبتدأ وخبر في اسن حل في قرأ حفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف وترك الالف
بعدها وكسر التاء على بناء المجهول من فعل والباقون قاتلوا بفتحها والالف بعدها وفتح التاء
على بناء فاعل ووجه في صفة المجموع انهم قاتلوا وقتلوا الا ان قاتل بعض وقتل بعض وقرأ
ابن كثير من ماء غير اسن بقصر الهمزة من اسن الماء ياسن بفتح عين العين
المضارع اذا تغير نحو حذر من حذر يحذر والباقون اسن بالمد من اسن بفتح
عين المضارع باسن بفتح عينه بضمها فهو اسن نحو ناصر من نصر ينصر وكلاهما
لغتان قوله ـــ وفي انفا الحلف اي ثم عطف على رفع لكن ان القصر
في الق خلف فبالقصر مبتدأ خلف خبره هد نعم هل مبتدأ حصل خبر وهم
متعلق به والها للقراءة وكز وتحريك عطفان ص قرا البزي بخلاف عنه ماذا
قال انفا بالقصر بمعنى الان على وزن حذرا والباقون بالمد وهي اللغة الفصيحة

وقرا ابو عمرو واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وتحريك الياء بالفتح على بناء المجهول والباقون
بفتحهما وفتح اللام والالف بعدها على بناء الفاعل وهو الشيطان في الشيطان سول لهم واملى لهم والله
وقرا المجهول الضمير يحتمل الامرين قوله ـــ واسرارهم اي الجمع اسرار
مفعول اكسر والفاء زائدة وصحابا حال من الفاعل او المفعول اي ذا صحاب
او من الفاعل وهو في معنى الجمع لان الخطاب لكل احد فلم يحتج الى اضمار ونحو
الضمير نبلونكم معه ونعلم عطف بحذف العاطف ونبلوا ايضا عطف اخر
عن الجمع التي هي الخبر اي مفعول صف واللام بدل العايد اي صف يا بها
والفتح قبلها بدل النون الخفيفة قرا حمزة والكسائي وحفص والله يعلم اسرارهم
بكسر الهمزة مصدرا من اسر والباقون بفتحها جمع سر وقرا ابو بكر ولنبلو
نكم حتى يعلم المجاهدين ويبلو اخباركم بالياء في الافعال الثلثة ردا الى الله في والله يعلم
اعمالكم والباقون بالنون للعظمة لتناسبه ولو نشاء ولاريناكهم قوله ـــ
وفي الفتح في الغيب يجمع ما التثليل سوغه انحذار الماء في الحلق وفي يؤمنوا لمبتدا
حق خبره وبعده ثلثه خبره ومبتدا اي بعد يؤمنوا الغيب مبتدا التسلسل نعته وفي يا يؤتيه
خبر ص قرا ابو عمرو وابن كثير ليؤمنوا بالله ورسوله والالفاظ الثلثة بعده
وهي ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء والغيبة لهم ليؤمنوا المرسل اليهم وحجز
رواه والباقون بالخطاب في الاربعة وهو ظاهر وقرا الكوفيون وابو عمرو فسيؤتيه

يؤتيه اجرا

يؤتيه اجرا عظيما بالياء ردا الى الله في قوله بما عاهد عليه الله والباقون بالنون
للعظمة وقد احسن الناظم العبارة حيث وصف القدير بالتسلسل
الكثير امثال ذلك قوله ـــ وبالضم الحرف ضرا شاع مبتدا وحرف بالضم
متعلق بالخبر الكسر مبتدا والقصر عطف عليه وكلا جزء عن اللفظين والالف للتثنية
عنهما نصب على الحال اي مفعولا عنهما وخبر التثنية محذوف اي الكسر المدلول عليهما
بغير شاع بلام ظرف وكلام اضيف الى كلام الله قرا حمزة والكسائي ان اراد بكم ضرا
بالضم وهو سوء الحال والباقون بالفتح وهو ضد النفع وهما لغتان كالضعف
والضعف وقرا حمزة والكسائي يريدون ان يبدلوا كلام الله بكسر اللام نحو يحرفون الكلم
عن مواضعه والباقون كلام بالفتح والمد على ما اشتهر قوله ـــ بما يعملون
بالجمع ملاوة اي الملحقة بما تعملون بصير مبتدا وحز دعا فاعل حرك
اضيف الى ما حد وقصر ضرورة شطاه مفعوله فآزره مفعول اقصر لما حال
اذا قرا ابو عمرو بما يعملون بصيرا الذين بالغيبة والباقون بالخطاب وبيتهم كان
ان وقرا ابن كثير وابن ذكوان اخرج شطاه مفعول فآزره مفعول بتحريك الطاء بالفتح
والباقون بالاسكان لغتان بمعنى اعانه وقرا ابن ذكوان قوله ـــ وفي يعملون ظرف ذم يقول بيا مبتداء
وحز ادا صف تعليله والضمير للياء او بان مفعول اكسر واذ فاز تعليله والضمير للكسر المدلول عليه
باكسر واد خلا حال من الضمير صف قرا ابن كثير في اخر الحجرات والله بصير بما يعملون بالغيبة

والباقون بالخطاب وقرأ نافع وابو بكر يوم يقول لجهنم بالياء والباقون
بالنون للعظمة وقرأ نافع وحمزة وابن كثير وادبار السجود بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر والباقون
بالفتح جمع دبر كاعناق في عنق ولم يلتبس بما في الطور وادبار النجوم بالمتفق على
للعلم بان لم ينته التنوع الى بحيث خالفه ووصف الكسر بكونه خلا مناسبا
لموافقته لما في الطور المجمع على كسره قوله وباليا يناد الحج يناد مفعول قف
اي على يناد باليا متعلق به دليلا حال من الفاعل اليا في خلفها ابن كثير لما دخل عليه
بالدال مثل مبتدأ اسم حرمثلا مفعول بالرفع حال من المبتدأ اي قرأ ابن كثير بخلاف عنه
في كلا طريقيه يوم ينادِ باثبات اليا في حال الوقف على الاصل دون الوصل
لالتقاء الساكنين والباقون بحذفها وقفا ووصلا لانها محذوفة في الرسم ولم يعد
الناظم رحمه الله من الياءات الزوايد لان طريقها ان يكون مختلفا فيها وصلا ووقفا و
ههنا لم يختلف فيها وصلا وقرأ حمزة والكسائي وابو بكر انه لحق مثل ما بالرفع نعتا
لحق والباقون بفتحها صفة له ايضا لما اضيف الى غير متمكن بني على الفتح نحو يومئذ
قال الشاعر لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت [illegible] غير لما ذكر وقيل وهو نصب صفة
مصدر محذوف اي حقا مثل او على الحال الحق او على نزع الخافض كمثل [illegible] قوله
الحج في الصعقة ظرف اقصر اي اقصر الصاد فيه مسكن العين حال رواه حال من
الحال وقوم مبتدأ وشرف خبر مفعوله بخفض الميم متعلق بالفعل وقرأ

الكسـ

الكسائي فاخذتهم الصعقة بترك الالف بعد الصاد واسكان العين
اسما للنازلة وهي قوله يسكن العين نظرا والصواب يسكن الكسر لان الاسكان
المطلق ضده الفتح لا الكسر وقرأ حمزة والكسائي وابو عمرو وقوم نوح انهم كانوا بجر الميم
عطفا على موسى وعاد وثمود في قوله وفي موسى اذ ارسلناه [illegible] عليهم وفي ثمود [illegible]
يتعلق او الباقون بالنصب على تقدير اذكر او اهلكنا قوم نوح قوله وبصر [illegible]
قوله مثقلا ب دنا بكسر الدال والتنوين [illegible] الذي تقابل فلان ابن عمي
دنيا اي قريبا انحلا بالفتح [illegible] المد الوضع صنوح اي ذكر الخلاف عن الحلا لبيان اللغة على
فعل ماض من [illegible] الضعيف [illegible] مبتدأ واتبعنا خبر اتبعت ظرف
اي قرأ واتبعتهم في موضع اتبعت بالتاء مفعول اكد واذ دنا حال من المفعول
قريبا من المفعول الحرف المذكور قبله وهو اتبعناهم واو [illegible] قراءة الكسائي قراءة
الفتح اي المفتوح فعلوا انحلا حال اي ذو الخلا [illegible] الحلا يصعقون
مفعول فعل محذوف تقديره ما بعد [illegible] يصعقون اضمم [illegible] بحذف
اي اقرأ [illegible] على المسيطرون [illegible] مبتدأ وخبر [illegible] مفعول [illegible] تلف
متعلق به اي [illegible] بالخلاف [illegible] مبتدأ نكرة [illegible] بخفض
بالنعت وهو [illegible] صفة فعل وفاعل خبر المبتدأ بالخلاف متعلق به كذف
مبتدأ ويرويه هشام مثقلا خبره قرأ البصري ابو عمرو واتبعناهم ذرياتهم بقطع الهمزة

والكسائي والعليمي ونون مفتوحة بعد الاتباع وابن ذالفعل الى المتكلم والباقون
واتبعتهم بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة من الاتباع او اسناده الى ذريتهم وقد
سبق الوقوف في ذرياتهم فتلك وقرا ابن كثير وما التناهم بكسر اللام من الت
يالت نحو علم والباقون بفتحها على بناء الفاعل من صعق اذا هلك وقرا ابن عامر وحفص
بخلاف عنه وقنبل بخلاف ام هم المسيطرون بالسين وهو الاصل من سيطر فلانا
اذا اتخذه عبدا المسيطرون الجبارون وقرا خلاد بخلاف عنه بخلاف بلا خلاف
باشمام الصاد الزاي كما مر في صراط والبعول ومعهم خلاد في وجه الاخر بالصاد المحض
وقرا هشام ما كذب الفؤاد ما رآه بالتشديد اي لم يكذب فؤاده ما اراه بصره والمراد
رؤية كانت تلك الليلة صادقة والباقون بالتخفيف فيكون ما رآه منصوبا بنزع
الخافض اي فيما رآه قوله أفتمارونه الخ لما تمارونه مبتدا او خبر مقدر
افتحوا بيان اي الف ولا حاجة اليه لانه تلفظ بالقراءتين نحو سكارى شذ حالان
دون تذا وهو من الطيب مناة ثالثة مفعول زد الآخر اولها المفعول حال الغوى
بلا الف اصلا بدل النون الخفيفة اي عقده والعقوق والسمة قرا حمزة والكسائي
افتمرونه بفتح التاء والكسائي الميم من غير الف بعد من مرى اذا جحده او من ماريته
امره اذا غلبته والمراد والباقون افتمارونه بضم التاء وفتح الميم مع الف بعدها من المماراة
وهي المجادلة والمحى لحمة وقرا ابن كثير الكلمة ومعاده الثانية الاخرى بزيادة الهمزة الا

اهل

اهل اذ النجم اي عبدا مناة على التي فيها ابن عمر قوله خشعا ابصارهم الخ فاعل
بهم صنوي مفعوله خشع مبتدا فاتنها حال خاشعا خبر المبتدا وخشعا مفعوله او حال
من اي خشعا خشعا فاربا حميدا احال كونه مقروا خاشعا معمول بمفعول الخاطب
كلاما يلزم المرعي غير ان طلب ابي طالب عالك وقرا ابن كثير تلك اذا قسمة ضيزى بمعنى
القسم الجائر بالهمز من ضازه حقه بخسه معناه قالوا ووزن ضيزى فعلى لانها صفة
والصفات لا تكون الا فعلى لانها صفة والصفات لا تكون الا فعلى كحبلى وصغرى
او فعلى كغضبى وسكرى نكر والفعاد دليل بقلب الياء واوا او لو حمل ذلك على مصدر نحو
على وزن ذكرى اي ذات ضير لا يستغني عن تقدير المتحمل وقرا حمزة والكسائي
وابو عمرو خاشعا ابصارهم بالافراد اسم الفاعل لاجرائه مجرى خشع ابصارهم ولهذا
لم يلحقه علامة التثنية والباقون خشعا بالجمع وهما لغتان في اسم الفاعل اذا
اسند الى فاعل الظاهر نحو مررت برجل قعود غلمانه قوله فعلها ففعال اي عن
في الافراد وبشار وشباب حسن او حسن من اناء ذيبين فرار من فرار معد واحد
وفي مفاعلات رحمها وانذرته شبهها الفعل والقول
وابن الكسائي ستعلمون غدا بالخطاب لهذا الاية ليرون العذاب الاليم
الماضية والباقون بالغيبة والضمير بسورة الرحمن قوله
والحب الخ شكل قيد والحب مبتدا والريحان عطفان بجدالي

ثلاثتها بدل منهن كما مر حمزة بنصب الالفاظ الثلاثة على ما مر العصف في ذا الالف
وفي الباقين الرفع عطفا على والارض وضعها فان معنى خلق الحب ذا العصف
والريحان وقرا حمزة والكسائي بجر الريحان عطفا على العصف والباقون
بالرفع في الثلاثة عطفا على فاكهة قوله ———— ويخرج الى قوله
جلاله يخرج مفعول اسم الشيء مفعول اصل لعل الحمل فعله والنون زائدتان بالكسر
متعلق بتخرج قرا نافع وابو عمرو ويخرج في المنفصل طرفه صحيح حال من المفعول نوع
مبتدا اليا شايع جزان في شواذ بهم امبتدا ومكنهم حلال الظهر بكسر الضم متعلق
قرا نافع وابو عمرو ويخرج منهما اللولو بفتح اليا وضم الرا على بناء الفاعل وهو اللولو
وقرا حمزة وابو بكر له الجوار المنشآت بكسر الشين اي منشئات السير او الموج او
رافعات الشرع والباقون بالفتح المسيرات في قراءة حمزة والكسائي
للكم ايها الثقلان بالياء رد الى الله والباقون بالنون على اخبار الله عن نفسه
وقرا المكي ابن كثير يرسل عليكما شواظ بكسر الشين والباقون بضمها لغتان
اللهب وركب الى قوله ———— الاولى في رفع مرفوع مبتدا وخبر رفع
حرو اضافة الحق جزء اضافة او منصوب مفعول حرو هو مفتوح فعل
ماض حق بالرفع فاعله كسر مفعول وهو لم الاول صفة يطمث على تا ويل
الكلمة تهدي بالنصب على جواب الامر وتعل عطف فالسيف فعل وفاعل
والهاء

والهاء اللضم مفعول وحده حال من الشاذ حذف الياء مع اكتفاء بالكسرة وفي محل الاول منصوب
بالضم وهو صفة تمامه على تاويل اللفظ قرا ابو عمرو ويعقوب وابن كثير من نار ونحاس بجر السين
عطف على نار وحده نحاس على ما روي عن ابن عباس في رواية وعزي اهل الصحيح المذاهب
وكان قال يرسل عليكما لهب نار ومن صفر مذاب والباقون بالرفع عطفا على شواظ
وهو الدخان من احدى الروايتين عن ابن عباس وعند سعيد بن جبير والتقدير يرسل عليكما شواظ
من نار ويرسل دخان وقرا الدوري عن الكسائي لم يطمثهن انس قبلهم التزبو متكئين على فرش
وهن الاول بضم الميم والعل جماعة من الشيوخ عن ابن الحارث الليث عن بضم الميم الثاني فقط وهي
الذي بعد متكئين على العوف عكس قراءة الدوري الدوري والباقون بالكسر فيهما لغتان تعالى
طمث الزوج المرة يطمث اذا ادماها الحمل عن قوله ———— وقول الكل الجن
قول مبتدا ضم ابهامات عقود العقول وخبره خبر المبتدا به متعلق باذا قراءة بعض
بضم ما نقل عن الكسائي انه قال في اي اللفظين اشئت من الاول والثاني الميم لان
بعض الجان تخير في ضم ايهما شئت قول ذو وجاهة لانه جمع بين اللغتين
فتحصي نقل الداني عن التبيين انه قال الكسائي ما ابالي ايهما قرات بالضم او الكسر
بعد ان لا اجمع منهما ثم قال الداني لم يعض المقرئين قراءة التخيير كابن شنبوذ ومنهم
من لم يذكر ذكر التخيير قوله ———— وآخرها الى ابن عامر على تلاحف
لدلالة ما قبله عليه آخرها نصب على الظرف او مفعوله اضيف الى ذي الجلال بواو

متعلق بتبارك اسم النشأة مبتداء ثم مثل خبراي تشخص لو او ذو اسم المصحف
الشامي على انه صفة للاسم لان المراد بالاسم هنا المعنى لانه يشير الى
الاوصاف الثانية بقوله تبارك اسم ربك ذو الجلال بياء بالواو بتا عامر
رسم المصحف الشامي والباقون بالياء على انه نعت الرب ولا خلاف في الاول لانه
في جميع المصاحف سورة الواقعة والحديد قوله وحور عين مبتدا
وعين عطف حفص بدل منهما خبر جزء محبة او سكون الضم مبتدا ان صح جزء والجملة
خبر الاول واللام بدل العائد عنه على الجر قرأ حمزة والكسائي وحور عين كالامثال بجرهما عطفا على
في جنات النعيم نحو وحور عين بمعنى فيما بينهن او عطف من جهة اللفظ لا من جهة المعنى نحو
علفتها تبنا وماء باردا اي يتنعمون ويكرمون بحور عين والباقون بالرفع على تقدير لهم حورا
وبها حورا او عطف على الضمير في المتكئين ولم يؤكد بالمنفصل لطول الكلام بالفصل وقرأ
ابو بكر وحمزة عربا اترابا باسكان الراء والباقون بضمها لغتان نحو عذرا وعذرا جمع عروب
وهي المرأة المتحببة لزوجها قوله وخف الى اصفا عصور
بمعنى الحجر الصلب او ممدود من الصفو والولاء بالكسر المتابعة اي شديد متابعة او وصف
متابعة او يجوز ان يكون فعلا ماضيا خبر مبتدا اضيف الى القصد تقديرنا دار
خبر مثله في القرآن داير موصول مضى في الحج والنمل شرب فاعل الضم في نا او اف
اضيف الى الصفوف استفهام اضيف الى انا صفا جزولا تمييز والتقدير شبه بمعنا

في قوله

سورة الواقعة والحديد

في قوله او ذو وصف متابعة او ذو صف متابعة قرأ ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال من القدر والباقون
بالتشديد من التقدير لغتان لمعنى مضى في سورة الحجر وقرأ حمزة وعاصم ونافع شرب الهيم بضم
الشين والباقون بفتحها لغتان في مصدر شرب الابل اي الضم الاسم والفتح المصدر
كالشغل والشغل او جمع شارب كركب وراكب وقرأ ابو بكر ائنا لمغرمون بزيادة همزة الاستفهام بمعنى
التقدير والباقون بهمزة واحدة على الخبر قوله بموقع الجوفي فيفصلات الحول
العالم بحول الامور بموقع شايع مبتدا وخبر بالاسكان متعلق بالخبر وقد اخذ مفعول الحكم
حول حال من فاعل الكبر ميثاقكم عنه مبتدا وخبر اي بالرفع غير ابي عمرو وكلا كفى مبتدا وخبر
وكذلك اي انظرونا فقطع فيصلا حال من فاعل الكسر الضم مفعوله قرأ حمزة والكسائي فلا اقسم
بموقع النجوم باسكان الواو وترك الالف بعدها مفردا اذ المراد عند المحققين بالنجوم ما نزل
من القرآن ومتفرق وموقعه قلب محمد عليه السلام فيكون مفردا والباقون بمواقع بفتح الواو
وزيادة الالف بعدها لان الكل نجم موقع وهو موضع عدوية والمفرد يعطي معنى الجمع
ايضا لكونه اسم جنس خم نزل في الحديد فقال وقد اخذ ميثاقكم اي قرأ ابو عمرو وقد اخذ ميثاقكم
بضم الهمزة وكسر الخاء على بناء المفعول ورفع ميثاقكم على فاعله والباقون بفتحها على بناء الفاعل
ونصب ميثاقكم على المفعول والفاعل هو الله وقرأ ابن عامر وكل وعد الله الحسنى بالرفع
على الابتداء والخبر الجملة بعده كتب الكتاب قبل صفحة ام الجيب تدبر على دنيا كلهم الجمع
وهو في الاصل مفعول وعد لكن اذا اخذ فعل ضعف عمله ورفع على الابتداء

وقيل المفعول محذوف اى وعده والباقون بالنصب على مفعول وعده والباقون
بالنصب على مفعول وعده وقرا حمزة انظرونا نقتبس بقطع الهمزة فيلزم ان يكون مفتوحة
وبكسر الظاء من الانظار اى امهلونا والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء اى انتظرونا اى
التفتوا الينا وقال الكن فاصلا بين القرائتين الفرق بين المعنيين ويؤخذ قوله
لا يؤخذ الحج يؤخذ مبتدا وغير الشام جزى قراءة غير ما نزل التخفيف مبتدا وخبر والصاد ان مبتداء
خبره محذوف اى كذلك يعنى بالتخفيف مع التاء اى ذاما ذكا وكذا دع ذلك بالعلم وقرا غير ابن
عامر فاليوم لا يؤخذ منكم فدية بتذكير الفعل لكون تانيث الفدية غير حقيقى وللفصل وابن
عامر بالتانيث على الاصل وقرا نافع وحفص وما نزل من الحق بالتخفيف من النزول
لان القران اذا انزل فقد نزل وقال ابو عمرو بقول مثله مخففه فى القران مثل وبالحق
انزلناه وبالحق نزل والاكثر الانزال او التنزيل والباقون بالتشديد لان الله نزل
على محمد عليه السلام وقرا ابن كثير وابو عمرو بكر الصادان للذين يعد نزل بالتشديد اى المتصدقين
ادغم التاء فى الصاد اى تصدقوا وكان اقراضهم الله على الوجه الاحسن قوله واتاكم
لا ح اتاكم مفعول فاقصر والثانى زائدة حفيظا حال من الفاعل هو الغنى مبتدا وهو
مفعول احذف والجملة خبر المبتدا اى ضمير محذوف عم جملة مستانفة المذكور وصلا حال
وموصلا الينا نعته قرا ابو عمرو لا تفرحوا بما اتيكم بقصر الهمزة اى جاءكم اليكم ما فاتكم
والباقون بالمد اى اعطاكم الله وليلم ما فاتكم رعاية للادب كما قال بيدك الخير وقرا نافع

وابن عامر

وابن عامر ان الله الغنى الحميد بحذف هو الذى للفصل والباقون ان الله هو بالاثبات
وكل اتبعوا مصاحفهم ومن سورة المجادلة الى الحشر سورة قوله وفى
الح وقع ها هنا ظرف اقصر ساكن خالى من النون والهاء فقدمه اى حمزة ليتناجون فحمل
نصف على جواب الامر وقرا حمزة فى المجادلة وينتجون بالالف والباقون يتنجون
ببناجون والكلام فيه ظرف اقصر ساكن حال من النون والهاء فقدمه دفى حمزة ليتناجون على
نحو على نحو تتناجيتم فلا تتناجوا وكلاهما لمعنى وتخاصم قوله وكسر الحب
النون من العطا من الفعل كسر انشزوا مفعول الضم والفاء زائدة معا حال وعف
حلوه مبتدا على خبر ع نعته كوفى حال فاعل امدد قرا ابو عمرو بكر بخلاف عنه وحفص
ونافع وابن عامر بلا خلاف اذا قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فى الموضعين
والباقون بكسرها فيهما لغتان وقرا تفسحوا فى المجالس بترك الالف وسكون الجيم على
الافراد قوله تفسحوا وفى رسلى الحب اصل الاء اسم فاعل من لا سنه اذا
ابطا وقصر ضروره ورسلى ورسلى الياء خبر ومبتدا يحزنون مفعول
خبر التثقيل نعته يكون مفعولا ان مع دوله حال من المفعول اى كائنا مع
رفع دوله بخلف لا حال اخرى اى الاضافة فيهما واحده انا ورسلى ان وقرا ابو عمرو
وفى الحشر يخربون بيوتهم بالتشديد من خرب والباقون بالتخفيف من الخراب
نقال كانزل ونزل وقرا هشام بخلاف عنه كيلا تكون دوله بين الاغنياء منكم

بتانيث تكون ورفع دولة على ان كان تامة والفاعل دولة والباقون مع هشام في
وجهه الآخر بالتذكير ونصب دولة على ان اسم كان مضمر ودولة خبر يعني يكون الفيء
دولة بين الاغنياء فيغلبوا عليه الفقراء ويجوز ان يكون الخلاف عن هشام مختصا
بتانيث تكون دون رفع دولة كما روي عنه التذكير ورفع دولة لان التانيث
دولة غير حقيقي وضعف بالاسكان بعضا لان التذكير اقل في الرواية من التانيث
قوله وكسر جدار الجيم بالرفع مبتدا ضم فعل مجهول خبره او بالنصب
مفعول ضم وهو امر الحاط والفتح عطف على التقدير دون اسوة حال من فاعل اقرؤا
اي كما سبق لمن سبق من القراء الذي توصل بياء مبتدا وخبره الكوفيون وابن عامر ونافع
او من وراء جدر بضم الجيم والدال وترك الالف بعدها على الافراد وهو تغير الجمع وتهيئة
واحده الخاف الثقة قوله ويفصل الحاء يفصل مبتدا فتح الضم مبتدا ايا نص خبر
اي منصوص والجملة خبر الاول واللام الى صادقي مبتدا وخبر بكسر متعلق بتنوين في محل جملة خبر
الفعل ص وقرا عاصم في الممتحنة يوم يفصل بينكم بفتح الياء والكوفيون كلهم بكسر
الصاد لكن حمزة والكسائي وابن عامر بتشديدها والباقون بضم الياء وفتح والكوفيون كلهم
الصاد وتخفيفها فيحصل اربع قراءات عاصم يفصل بفتح الياء وكسر مخففة على بناء الفاعل من
الفصل وابن عامر يفصل بالضم والفتح والتشديد على بناء الفاعل المفعول من التفصيل وحمزة والكسائي
يفصل بالضم والكسر والتشديد على بناء الفاعل منه ويلزم على قراءة التشديد فتح الفاء ولم يعتد لانجاء

التشديد

التشديد اليه والباقون يفصل بالضم والفتح والتخفيف على بناء المجهول من الفصل الفصل
بين الحكم والتفصيل يعني يفرق بينكم فمنكم كافر ومنكم مومن قوله وفي
تمسكوا الحاء ثقل مبتدا وخلا نعته في تمسكوا خبره مضمون بفعل نصبه ما بعده ان لا تنوين عن
شذا حال عن مفعول اخفض ولا نعت شذا قرا ابو عمرو ولا تمسكوا بضم التاء وفتح الميم والتشديد
من التمسك والباقون بالتخفيف من الامساك وقرا حفص وحمزة والكسائي في الصف والله متم
نوره باضافة متم نوره الى نون فسقط التنوين وبجر نوره والباقون بالتنوين ونصب نوره
على المفعول به لكون متم اسم فاعل بمعنى الاستقبال قوله ولله زد الحاء
لعما او مفعول زد عدم على الفعل لا ما نهيا او مبتدا وكلاما خبره ان في انصار مفعول
نون والنون الساكنة للتاكيد ساجملة مستانفة اي سما المذكور بتخيلهم مبتدا اعلن في
عن الشام متعلق به والمعنى قرا الشام ص وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير كونوا انصار الله
بترك زيادة لام الجر على اسم الله وتنوين انصار والباقون انصار الله بترك
التنوين واللام على الاضافة ولم يختلف في نحن انصار الله ولم يلتبس بالاول لان
الالف مرسوم فيه ولو نطق الثاني لسقط الالف من الاسم الله وقرا ابن عامر تنجيكم
من عذاب اليم بالتشديد من نجي والباقون بالتخفيف من انجي قوله
وبعد ح مبتدا الضار عطف بياء اضافة خبرها حيث مبتدا اسكون الضم مبتدا
ثاني زاد جرا في رضى حالا من فاعل زاد خلا نعته او رضى مفعول زاد

اذ كان مسندا باعتبار الاضافة فيه اشعار من بعدي اسمه احمد من الفجار الحق
وقرأ قنبل والكسائي وابو عمرو في المنافقين كأنهم خشب مسندة باسكان الشين والباقون
بضمها لغتان كثمر وثمر ذلول قوله وفيها الى المحمل جمع حافل وهو
والصحيح النغم البيع الكبير في ضرعه لبونها على حذف الفا حال منه ما بعلوله مفعول
صيغة الفعل بواو مبتدأ وخبر فعلا حال من فاعل انصبوا بمعنى كثرة العلم وقلة
من القراء سبعين من قرائهم الحق وروى بالتخفيف في اللام والباقون بالتخفيف الخطاب
وهو ظاهر قال ابو عمرو فاصدق واكن من الصالحين بالواو ونصب النون
على انه عطف على اصدق المنصوب بالفاء في جواب التحضيض الذي بمعنى التمني
والباقون واكن بترك الواو وجزم النون عطفا على موضع فاصدق
وهو الجزم فلو حذف لظهر الجزم فيكون عطفا على المعنى نحو قول الشاعر
ابا سلك فاني لست تاركه وعلى انه في الحياة ارد حمل ارد وعلى موضع الفاء
وقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم قوله بالغ امره رفع عظم
من الرفع وهو الاختيار بالغ مبتدأ لا تنوين خبره الا تنوين فيه مع حفص حال ان كان ما
مع حفص عرف مبتدأ عرفا خبر بالتخفيف متعلق به قرأ حفص في الطلاق ان الله بالغ امره بترك
التنوين وجر امره على الاضافة والباقون بتنوين بالغ ونصب امره على انه مفعول بالغ الا ستقبال
فيه وقرأ الكسائي في التحريم عرف بعضه واعرض عن بعض بالتخفيف اي جازى من قوله

لما عرفت

لما عرفت لك ما اسررت الي لاجازينك ومنه اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم والباقون
بالتشديد اي اعلم بعض ما فيه وتغافل عن بعض احسانا او تكرما كما قال
ما زال التغافل من شيم الكرام قوله وصالح الى شق
المراد اطلع او شق للمعروف اهاء والمعرض تهطله الى في ظهر سعيكم على
ضوصا مفعول من فوقت مبتدأ وشق خبر على العصر متعلق به او حال تهطلا بانفسكم
والباقون بالفتح على انه مفعول للمبالغة اي صحابي بانفسكم وقرأ حمزة والكسائي في
الملك في خلق الرحمن من تفوت بترك الالف بعد الفاء وتشديد الواو
والباقون بالالف وتخفيف الواو مصدرين تفاعل وتفعل
وتناقص قوله وامنتم الى ءامنتم مبتدأ اصول مبتدأ ثان في الهمزة
تبين جرة والجملة خبر الاول قبل مبتدأ ابدل خبر الاولى اول مفعول ابدل واوا وثانيهما
اصول حكم ءامنتم في باب الهمزتين من كلمة داخلة في عموم وتسهيل اخرى همزتين
بكلمة وقد عرفت هناك ان ابا عمرو وقالون وهشاما سهلوا الثانية بين بين
مع الفصل وهشام في رواية الاخرى بتحقيق معه والبزي وورش في رواية المصريين
سهلا الثانية الفا فيصير اللفظ بالالف بعد الهمزة مدة وفي رواية البغداديين بالتسهيل
من غير فصل وقال وقع في الوصل الاولى قنبل واوا مدا كما ذكر في الباب المذكور ان قنبل سهل
الهمزة الاولى واوا لانفتاحها وانضمام ما قبلها في قوله النشور ءامنتم اذا وصل في تسهيل

الثاني على الاصل ولكن اذا وقف حقق الهمزة الاولى لكونه في الوقف وذلك هنا تسهيل
الثانية على اصله ولكن اذا وقف حقق الهمزة الاولى لغيره وكذلك هنا تسهيل
على المتصليين والسيرة ان ابدال قنبل حال الوصل دون الوقف لان قوله موصلا
في باب سعين داخل عزيز قوله فسحقا الجحيم مبتدأ اسكونا مفعول
ثم خبره مع عنه يعلمون حال عن بالياء مبتدأ وخبر اسكن مبتدأ الخلاف
اي بالياء قرأ الكسائي فسحقا لاصحاب السعير بضم الحاء والباقون باسكانها
لغتان كالرعب والرعب وكذلك قرأ فستعلمون من هو في ضلال
بالغيبة لان قبله فمن يجير الكافرين والباقون بالخطاب لان قبله قل أرأيتم
ثم ذكوان ياء الاضافة فيهما اثنتها ومن زوائدها اسكن الذي من سورة ن
الى سورة القيمة قوله وضمهم في يزلقونك خالد الذي ظن لك المكمه
المراد بضمهم المراد بهم خالد مبتدأ وخبر مقيم في قبله مفعول اكسر الفاء
زائدة رد احال من المفعول نعته ذا رد حلا او من المفعول والمعنى اكسر من قبله
روايته بالحركات الكسر بسخطها او بالياء احتج له بما يوافقه قبله غيره في قوله
ليزلقونك يقال زلقه بضم الياء من الازلاق وفتح بفتحها من الزلق يقال زلقه وازلقه
اذا قدمه والعيسى عن موضعه وقرأ الكسائي وابو عمرو في الحاقة وجاء فرعون ومن
قبله بكسر القاف وتحريك الياء اي من حوله من اشاعه والباقون بفتح القاف

ولسكول

ولسكون الياء الذين بعدهم من الطغاة قوله وتخفى الجحفي شفا مبتدأ وخبر
ما به مفعول صلى والفاء زائدة ما هيه عطف بحذف العاطف وكذلك سلطانيه فتح وصل
نصب على جواب الامر قرأ حمزة ما اغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه في الحاقة
رعيوها او ريك ماهيه بحذف هاء السكت من الالفاظ الثلاثة في حال الوصل لانها تبيين
الحركة فلا يحتاج اليها في الوصل لكن اذا وقف عليها الا بالهاء لتبيين حركة ما قبلها والباقون
قرؤا بالهاء في حال الوصل والوقف لانها في سورة في المصحف واجمعوا على اثبات
كتابيه الظننت اني ملاق حسابيه الا ان يعقوب من القراء الثمانية حذفها
منهما في الموضعين وصلا قوله ويذكرون الحق يذكرون
مبتدأ بالغيبة فيهما يؤمنون عطف بحذف العاطف مبتدأ ثاني مقال
كل واحد يختلف خبره والجملة نعت بالخبر يعني ابن ذكوان مبتدأ وخبر بالغيبة
قرأ ابن ذكوان بخلف عنه وهشام وابن كثير قليلا ما يؤمنون ولا يقولون كاهن
قليلا ما يذكرون بالغيبة فيهما لان قبله الا بما كان الحق طيبون والباقون
بالخطاب اذ قبله فلا اقسم بما تبصرون وقرأ الكسائي في المعارج يعرج الملا
ئكة بالتذكير لكون تأنيث الملائكة غير حقيقي والباقون بالتأنيث على الاصل
قوله وسال الهمزة سال مبتدأ عض خبر اضيف الى دار عض عند ال
جعل الهمزة لظهور ان لعض تحديدا من يد الجاني عليهم مبتدأ الابدال

بجزاء الاسم الاعلى

جر مفعول له محذوف اي الا لفت او الا ارسال عليهما من الهمزة متعلق به قراءة الكوفيون
وابو عمرو وابن كثير سال سائل بالهمزة في سال على انه من السؤال والباء بمعنى عن
اذ فتلة فلا اقسم لما تبصرون وقراءة الكسائي في المعارج تعرج الملائكة بالتذكير لكون
تانيث الملائكة غير حقيقي والباقون بالتانيث على الاصل قوله سال الخ
سال مبتدا بعض خبر اضيف الى واو ان بعض شر دان جعل الهمزة لظهور ان بعض
نعم بدله نوافق بالجملة غيرهم مبتدا ابدل خبر مفعول له محذوف اي الالف لدلالة سال عليها
من الهمزة متعلق به قراءة الكوفيون وابو عمرو وابن كثير سال سائل بالهمزة في سال
على انه من سوال والباقون بالالف واستخرج البهاء نكتة اوجه الاول ان الالف مبدلة
والباقون كان من الهمزة بعد تخفيف الهمزة المعتقد على غير القياس فصار الفا كما قيل في سال
سالت هذيل [illegible] سالت [illegible] الخ في انها من الواو والاصل سول [illegible]
سمعت [illegible] فاعل اعلال خاف الثالث انها من الياء والاصل سيل فاعل اعلال
خاف [illegible] انها من الياء والاصل سيل فاعل اعلال مال ارسال عليهم واذ يكلهم وقيل
ايهم واذ في جهنم ويحتمل ان يكون الناظم رحمه الله ان الهمزة سائل لا الهمزة سال الماصدق
من الهمزة او من الواو والياء على حسب الوجوه قوله ونزاعة الخ نزاعة منصوب
بفعل مضمر ما بعده اي رفع نزاعة فارفع او مفعول له ارفع بعده والفاء زائدة وباقي الو
جهان فيما ذكرنا ان فاء زائدة شهاداتهم مفعول تقبل والجملة جر حفص بالجمع حال اي
كائنة بالجمع

كائنة بالجمع قراء غير حفص انها لظى نزاعة بالرفع على انها خبر بعد خبر او بدل من لظى او الهاء في انها ضمير
القصة ولظى نزاعة مبتدا والخبر ونصبها [illegible] في لظى تتلظى نزاعة او على الاختصاص
وقراء حفص والذين هم لاماناتهم والباقون بشهاداتهم بالافراد [illegible] بعد والذين
هم على صلوتهم قوله الى نصب الخ فافهم مثل نزاعة فارفع في الاعراب [illegible] متعلق
بحرك اي بالضم على حال ان ذا على اضيف الكسر [illegible] وذا مبتدا اعمل خبر له الضم متعلق به
والجملة مفعول القول قراء حفص وابن عامر الى نصب يوفضون بضم النون والصاد [illegible]
مفرد لما نصب ليعبد من دون الله او جمع نصب كسقف في سقف او نصاب كطنب في [illegible]
والباقون بالفتح والسكون على انه مفرد [illegible] وقرانا فيع في نوح لا تذرن ودا بضم الواو والباقون
بالفتح لغتان في [illegible] قوله دعائي الى الخ [illegible] عطف مضافهما
والها السورة نوح ان مفعول افتح مع الواو [illegible] فيه كم تمييزه محذوف [illegible]
او مرة تشرف مفعول على ياء الاضافة فيهما [illegible] دعائي الا فرارا [illegible]
لهم ولمن دخل بيتي وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي [illegible] في الجن [illegible]
بعد الواو بالفتح في الاثنى عشر موضعا [illegible]
عشر موضعا وانه تعالى جد ربنا الى قوله وانا منا المسلمون على التوالي فوجه الفتح العطف على انه استمع لكن
لا يستقيم على ذلك [illegible] وانه تعالى جد ربنا ولو استقاموا ذلك لا يستقيم وانه كان يقول سفيهنا وانا [illegible]
بل يستقيم [illegible] على [illegible] امنا به ويشكل ايضا بان العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار

في سورة الجن

ضعيف الا ان يقال تقدير اتفق به ويشكل ايضا بان العطف على الضمير المجرور من
غير اعادة الجار ضعيف الا ان يقال تقدير امنا به صدقناه والتقدير صدقنا انه تعالى
جد ربنا والباقون بالكسر عطفا على انا سمعنا قرانا وقيد بقوله بعد الواو ليخرج
ما بعد الفاء فان له نار جهنم فقالوا انا سمعنا وان المساجد نحو انه استمع اذ لا خلاف في كسر
الاولين وفتح الثالث قوله [illegible] الصور جمع صورة
مثل قوة وهي العلامة المنصوبة من الحجارة في الفيافي ان المساجد مبتدأ في بدل منه
على كلهم خبر والضمير للقراء صوبوه متلبسا اضيف الى العلم في انه استمع او التقدير وان المساجد
لله فلا تدعوا مع الله وقال قرا ابو بكر ونافع وانه لما قام عبد الله بالكسر والباقون
بالفتح على ما تقدم ليعلم انهما وحدهما كسرا دون من وافقهما كسر المواضع الاثني
عشر قوله نسلكه قوله نسلكه مبتدأ وبابه خبر اضيف الى الكوفي وقصر ضرورة اي
بالكوفي قيل مبتدأ خبر انها ظرف ملغو او صلة انها فاشتملة مستانفة اي في المذكور بعدها
تمييز وطاء عطف وتقبل تمييز قرا الكوفيون نسلكه عذابا بالياء والباقون بالنون والجار
ظاهران وقرا حمزة وعاصم قل انما ادعو ربي بلفظ الامر للنبي عليه السلام بعد قل اني لا املك
والباقون قال بلفظ الماضي اي قال عبد الله اذ قبله وانه لما قام عبد الله قوله وقل لي
في الضم لازم في كسره مبتدأ وخبر وقع الجملة خبر لبدا والمجموع مفعول القول لخلف نعت لازم
يا ربي مبتدأ مضاف خبر الجملة نعت قرا هشام بخلاف عنه كادوا يكونون عليه لبدا بضم اللام

جمع

لا خبر بكسر ... الرفعة والعدد ... انه لما قام ... تلك القراءة قال مع الواو فاتحة ... علم ان قوله وان المساجد لله لا خلاف في فتحه لانه عطف على انه استمع

جمع لبدة كقربة وقرب والباقون بالكسر جمع لبدة كسدرة وسدر لغتان لمعنى الجماعة العظيمة
من لبدت الشيء اذا الصقته الصاقا شديدا ثم ذكر ان فيهما مخففة واحدة وهي
او يحول بين [illegible] قوله وطاء في وطاء ووطاء مبتدأ وخبران مفرد وطاء وطا
حاجة كالاف كره نحو شغلا تشغلا فيكون زيادة بيان لما فعل في قوله ما روته نحو ونه
والفتح اشد لما حكموا نصب على المصدر اي كسرا مثل ما حكموا والضمير للقراءات مستقلا اي
كما حرز ذكر الضمير على تاويل الفوج والجملة خبر الاول قرا ابن عامر وابو عمرو ان ناشئة الليل هي
اشد وطاء على وزن فعال اي مواطاة اي اشد مواطاة من القلب واللسان وسائر الجوا
رح للتخصص على العباد للفراغ من الاشغال بخلاف اوقات النهار والباقون وطأ
على وزن فرس بمعنى الثقل نحو اللهم اشدد وطأتك على مضر وذلك لان الليل وقت النوم
والهدو فيكون على النفس ثقيلا وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وابن عامر رب المشرق والمغرب بالجر
لان ربك في واذكر اسم ربك والباقون بالرفع على خبر مبتدأ محذوف اي هو رب او على انه
مبتدأ والخبر لا اله الا هو قوله وثا ثلثه الى الطي جمع طبية وهي حد السيف
ثا مفعول فانصب اضيف الى ثلثه وقصر ضرورة وكذلك في نصفه عطف عليه والفاء
في فانصب زايدة طي حال من الفاعل اي ذا طي صحب لحميد عن القدح فيهما ثلثي مبتدأ
بسكون واللام بدل الالف بيد لام خبر والجملة خبر الاول قرا الكوفيون وابن كثير ونصفه
وثلثه بنصب الفاء منهما عطفا على ادنى في ان ربك يعلم انك تقوم ادنى نصفه وثلثه والباقون
بالجر منهما عطفا على ثلثي الليل لكن اللام للتخفيف والباقون بالضم على الاصل

قوله والرجز ضم الحا الى قوله ... والرجز مبتدا ضم الكل
وحفص فاعليه خبر مبتدا واللام بدل العائد اذا قبل اذ امبتدا وخبر اسم قل او
في موضعه ادبر فاسم مبتدا خبر والى هذا يدل وسكن عطف على احتمل كالى اسم
عن كفى ذو صولة وحيدا وهو محمود سكنت الهمزة منه للوقف فابدلت
الفاء فالحذف لاجتماع الالفين فصار عطف بحة على سكن فاستقر مبتدا
مع فتحة خبر ماية كذو مبتدا الغيب مبتدا اثر خص خبر وخلا لمعنى خص عطف وجمع
بين اللفظين لمعنى العذاب اطلاق للاسم المسبب على السبب امير بما يوجب
العذاب وهو المعصية وقرا حفص ونافع وحمزة والليل اذا اسكان الذال
الدال ادبر بزيادة الالف في اذا وترك الهمزة من ادبر فادبر ودبر لغتان من
وادبر بزيادة الهمزة على وزن اقبل على ان اذ ظرف الماضي والباقون اذا دبر بزيادة
الالف في اذا وترك الهمزة من دبر فادبر ودبر لغتان من الدبر كاقبل مواقبل وقبل
ادبر بعد ودبر انقضى وقرا نافع وابن عامر كانهم حمر مستنفرة بفتح الفاء اي نفرها القسورة والرجل
بكسرها اي نافرة كاستعجب بمعنى عجب وقرا نافع وما يذكرون الا ان يشاء الله بالغيب
قبله كلا بل لا يخافون الاخرة وقال الغيب حفص لانهم قوم مخصوصون لا يومنون بال
منوا بالاخرة ونافع بالخطاب على العموم ومن سورة القيمة الى سورة النبا
قوله وراء برق الفتح ... امنا حلا

ان الفاعل

[illegible]

ان الفاعل ان امنا من البرق اي المفارق بيذرون حق متبادر وحرك صفة
حق اي رفع الباطل بمعنى مبتدا على الابتداء فعل ماض على الاول مفعول به مقدم عليه
قرا نافع فاذا برق البصر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان لمعنى شخص وتحير وقرا
ابو عمرو وابن كثير وابن عامر يحبون العاجلة ويذرون الاخرة بالغيبة فيهما والباقون بالخطاب
والوجهان ظاهران وقرا حفص من مني يمنى بالتذكير على الاصل والباقون بالخطاب
والوجهان ظاهران وقرا حفص من مني يمنى بالتانيث على تاويل النطفة والمعنى يراق
ويصب في الرحم قوله ... الى قوله فيصلا ... ظاهر فعل ماض بمعنى تدبر من
فلبث النوا اذ استحر حيث معانيه اوري من فلوبة اذا مية اذ افصل
من فلوبة بالعقر متعلق تغشى اسم بمعنى الجانب نحو لعقدا الكل المرطا دريه
من غلبت رتقة ... والجار والمجرور متعلق بلا ذكا حملة مستانفة اي ذكا المذكور
قرا نافع ... مفعول فعل بعد فيه ... الخفيف الا صرفه وصل حال
من فرنا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا سلاسل واغلالا بالتنوين سلاسلا بالتنوين على
صرفه لتناسب اغلالا اذ لان كونه لا نظير في الاحاد ضعيف في منع الصرف والا يلزم
منع صرف العلم المرتجل اذ لم يكن له نظير في اسماء الاحاد مثل محبب للعلمية
وعدم نظيره في الاحاد ولانه لم يجمع جمع التصحيح فخصوا صحابه
الشبه الاحاد فصرف الى الوجهين اشار بقوله ادرا دواصرفه لنا و...

بترك التنوين على الاصل لكونه غير منصرف على الاصح ثم ممن ترك التنوين
وقف ابن ذكوان وحفص والبزي بخلاف عنهم وحمزة وقنبل بلا خلاف عنهم وحمزة
وقنبل بلا خلاف بلا الف لان الالف بدل التنوين فاذا لم ينون لم يبق الالف بقي
ابو عمرو مع اصحاب التنوين فيقفون على الالف وكذلك ابن ذكوان وحفص
والبزي في وجه الاخر مع اصحاب التنوين فلان الالف بدل عن التنوين الزائد
بل بالوقف واما الاخرون فلاتباع الرسم اذ رسمت في المصاحف كلها بالالف ولكونه
نها لما لم يمكن روم المفتوح لخفته تشبع الفتح بالالف كما فعلوا في الظنونا
والرسولا والسبيلا في الاحزاب وقراءة نافع وابن ذكوان كثيرة والكسائي وابو بكر قوارير الاول
بالتنوين لتجمع الحروف وممن لم ينون وقف حمزة عليه بلا الف كما هو الاصل والباقون بعده
الف مع اصحاب التنوين وغيرهم اتباعا للرسم قوله وفي الثاني الحج مفعول ثان
محذوف اي نون قواريرا في الموضع الثاني وافق حال من هشام ضميرهم للمدلول او امر فيه
ولا مفعول له اي للتنبيه قرأ نافع والكسائي وابو بكر قواريرا قصة في الموضع الثاني
بالتنوين والباقون بتركها ووقف هشام مع اصحاب التنوين بالالف لان التنوين
عنده مقدر وان لم يظهر لعلة منع الصرف فلما وقفوا اعطوه الاصل والوقف هشام من ترك
التنوين بالمد في الثاني لان الاول راس اية ورسمه بالالف فكان اولى بالمد قوله وعاليهم
الحج عاليهم مفعول اسكن اذ فاز بعليل الكسر خفض مبتدأ عم خبر على خبر بعد خبر حلي تميزه

او حال

او حال اي حلاه او ذا حلي من قرأ نافع وحمزة عاليهم ثياب سندس بسكون الياء وكسر
الهاء على انه مرفوع على الابتداء والخبر ثياب يعني ظاهر لباسهم والذي يعلوهم ثياب سندس
يكون او على الحال من ضمير الابرار في عليهم او يطوف على الابرار عاليا لهم ثياب سندس او ولدان مخلدون
او ضمير الولدان في حسبتهم اي حسبتهم لؤلؤا منثورا في حال علو الثياب ابدانهم وقرأ نافع وابن عامر [illegible]
وحفص سندس خضر برفع الراء نعتا للثياب والباقون بالخفض نعتا للسندس وجمع الوصف لان
السندس اسم جنس نحو اهلك الناس الدينار الصفر وجمع سندس لما رق من الديباج قوله
واستبرق الحج مبتدأ حمي خبر اي قراءته حمي واضيف الى نفسه لقوة القراءة به دون مفعول
حافظوا حقا حال خبر ص قرأ الحرمان نافع وابن كثير مع عاصم استبرق بالرفع عطفا على ثياب
والباقون بالجر عطفا على سندس فعن خضر واستبرق اربع قراءات لنافع وحفص رفعهما ولحمزة والكسائي جرهما
ولابن كثير وابي بكر جر خضر ورفع استبرق ولابي عمرو وابن عامر عكسه وقرأ الكوفيون ونافع وما تشاءون
بالخطاب والباقون بالغيبة وجهها ظاهران وقرأ ابو عمرو في المرسلات واذا الرسل وقتت بالواو على
الاصل لانه من الوقت والباقون اقتت بالهمز على انه ابدل من الواو لاستثقال الضمة عليها
كما فعلوا في وجوه وادور والغرض جمع الرسل وغيرهما عن القراءة الاخرى بقوله قولو بالهمز
الحج بالهمز ما نتهم خبر ومبتدأ اي بعده وان قدرنا التقيل مبتدأ وخبر جمالات مفعول فعل
يفسره فو بعد لشذا حال من فاعل وحد لانه قرأ نافع والكسائي فقدرنا فنعم القادرون بالتشديد
والباقون بالتخفيف لغتان او التشديد من التقدير والتخفيف من القدرة وقرأ حمزة والكسائي

من النبأ الى العلق

فقدرنا فنعم القادرون بالتشديد الاولى بالتخفيف لغتان او التشديد من التقدير والتخفيف من القدرة وقرأ حمزة والكسائي وحفص كانه جمالة بتوحيد جمالات في حال الضا

جمع جمل كحجارة في حجر والباقون جمالات بجمع الجمع ومن سورة النبأ الى سورة العلق

قوله وقل الحج للابسين مبتدأ القوم مبتدأ ثان خاسر حمزة والجملة خبر الاول

والكل مقول القول وكذا يا مبتدأ ابن خبر بالتخفيف متعلق به قرأ حمزة في النبأ لبثين

فيهما اخفاها بترك الالف لغتان لمعنا كثير والاقوى في معنى الملك والثاني اجود لنصبه

احقابا وقرأ الكسائي ولا كذابا بالتخفيف الفال مصدر كذب بحو كتبه كتب والباقون بالتشديد

مصدر كذب نحو قتال في قتل وكل ما في كلهم قال الاعرابي في المرويه لاحد الحلق احب

الكلام التقصار اي التقصير وقال ولا كذابا بالمنحرج وكذبوا باياتنا كذابا اذ لا خلاف

فيه انه بالتشديد قوله في رفع الحرفين حقيقة مبتدأ والضمير للمبتدأ رفع ظرف لمعنى واضيف

الى باطل في قصر ضرورة اذ اول جزء في الرحمن عطف على في رفع في حفص الرفع نامية

مبتدأ وثان اي ناقلة كتب الحديث اذ نقلته كمل جزء والجملة خبر الاول قرأ الكوفيون وابن

عامر رب السموات والارض بالجر بدلا من ربك وقرأ عاصم منهم وابن عامر الرحمن ايضا

بدلا ايضا ما وجه الرفع في اللفظين انهما مبتدأ وخبر ووجه الرفع في الرحمن فقط انه

مبتدأ والخبر لا يملكون واسند التكميل الا عاصم لانه لمكل الخبر في اللفظين انهما مبتدأ

وخبر ووجه الرفع في الرحمن فقط انه مبتدأ والخبر لا يملكون واسند التكميل الا عاصم

لانه لمكل

لانه لمكل الخبر في اللفظين قوله في ناخرة مد حمزة صحبتهم مبتدأ وخبر

لا يملكون اي قرأه صحبتهم حرز نقل خبر والالف للاطلاق او ضمير الكلمة لمدلول

الحرمي الثاني مفعول انقل حذف ياءه ضرورة في ترك صرفه تصدى عطف

بحذف العاطف قرأ حمزة والكسائي وابو بكر في النازعات عظاما ناخرة بالمد

والباقون بترك لغتان نحو بالية العظم البلغ وانقل الحرميان نافع وابن

كثير الحذف الثاني من تزكى في اهل لك الى ان تزكى ومن بعيد في عبس فاما انت له تصدى

اي الزاي والصاد بادغام احدى التاءين فيهما فخففه في رفعة الحرمي النعت بسكون الباء

الثابت فتنفعه مبتدأ في رفعه عاصم خبر والمبتدأ والخبر المبتدأ الاول انا

صبنا مبتدأ ثالثه مبتدأ ثان ثم حمزة فتحه مفعول ثان والجملة خبر المبتدأ الاول والقرآن

في فتحه وبينه انا صببنا قرأ عاصم فتنفعه الذكرى بالنصب على جواب لعل والباقون

بالرفع عطفا على مذكور وقرأ الكوفيون انا صببنا الماء بالفتح بدلا اشتمال من طعامه

اي فلينظر الانسان الى ايان لطعام مشتمل على كون بمعذورة والباقون بالكسر على الابتداء

قوله وخفف سجرت الابتلاء الاشراف اي على اوله نقله اشراف نعق الملك

القراء حق فاعل خفف سجرت مفعوله ثقل مبتدأ اضيف الى نشرت لو تحجر

شرعيه حق اي طريقة جمع حق تحقيقي سوى مبتدأ عن اول

ما جر قرأ ابو عمرو وابن كثير في الشمس واذا البحار سجرت بالتحقيق

والباقون بالتشديد وغيرها وحمزة والكسائي واذا الصحف نشرت
وحفص ونافع وابن ذكوان واذا الجحيم سعرت بتشديد اللفظين والباقون
بتخفيفها في تشديد اللفظين والباقون بتخفيفها الالفاظ الثلثة مع التكثير ولم
يقيد سعرت اكتفا بالتقييد بما قبله قوله وظا انا مبتدا اخفيف بضنين
حق راجز الكوفيون فاعل جاء في فعدلك ظا خفاه اي خفف الكوفيون قراءة
فعدلك بالتخفيف حقك يوم لا مبتدا وخبره والضاد بالتخفيف القران قرا ابو عمرو وابن كثير
والكسائي وما هو على الغيب بظنين بالظاء وهو من ظنة اذا اتهمه اي ما هو بمتهم على الذي من علم
الغيب والباقون بالضاد من الضنة بمعنى البخل اي ببخيل وعطفا بمعنى الباء وشدد وقرات
الكوفيون في الانفطار فسويك فعدلك بتخفيف الدال اي صرفك عن صورة لا تحسن
الى احسن صورة والباقون بالتشديد بمعنى قومك من التعديل وقراء ابو عمرو وابن كثير
يوم لا تملك بالرفع بدلا من يوم الدين قبله والباقون بالنصب على اضمار اذكر وهو مرفوع
بني على الفتح لاضافته الى غير المتمكن كما ذكر في مثل ما انكم تنطقون وقيد للاحتراز من تثنية
قبله مضافه الا الذ قوله وفي فاكهين مقصور على نحو يحج في عاقبها يصلى
اي فعل القصر على حال اي ذا قصر منه بفتح كمبتداء وخبر وقدم منه جملة فعلية اي اسند الحال من
فاعل قدم والا بالفتح نعت اشد اي ذا ولا وقصر قرا حفص في متهمين وقرا الكسائي
ختامه بتقديم الخا وفتح التاء وتقديم المد على الفاء فيكون خاتمه في مضي معناه والباقون ختامه
بالفتح اي مقطوعه واخر شرابه مسك قوله يصلى الى الحيا المطر

النهل

النهل جمع ناهل وهو الشارب ر اولا يصلى مبتدا اثقل حال ثم فعل مجهول نعت الجمال عم
حرضي عبير دنا نعته مفعول اضم اضيف الى تركيب خفا حال من الفاعل علم نعته
نهل مفعول اي شربها طريقهم الى ربهم قرا نافع وابن عامر والكسائي وابن
كثير في الانشقاق ويصلى سعيرا بتشديد اللام وضم اليا على بنا المجهول من التصلية
والباقون بالتخفيف والفتح على بنا الفاعل من علم يعلم وقرا ابو عمرو ونافع وابن
عامر وعاصم لتركبن طبقا بضم اليا على خطاب الجماعة والباقون بالفتح على التقدير اليها
الانسان قوله ومحفوظ الخفض محفوظ مبتدا واخفض رفعه جزء حفص جملة
مستانفة فعل مجهول والضمير للمحفوظ او امر المخاطب مبتدا ويعود الى الخفض
شفا خبر في المجيد ظرفه الخفض مبتدا اي ذو الخفض قد عطف بيان رجل جر والا الخفض
مبتدا قدر مفعوله قرا غير نافع في لوح محفوظ بالجر على انه صفة قرا الجر على انه صفة
ذو العرش او هو خبر بعد خبر وقرا المجيد بخفض الدال على صفة العرش والباقون برفعها على
نعت ذو او هو خبر بعد خبر وقراء الكسائي في الاعلى الذي قدر فهدى بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها وبعدم نظائرها قوله وبل يؤثرون الا شفعل الحي
حاز من الحوز من الجمع الحلا بالكسر الكشف ضاع الطيب فاح وانتشر لذا
لمعنى الغنا دليل تؤثرون مفعول ولذلك يصلى بضم حال اي صفا جملة مستانفة
والفاعل يصلى اذا كان فعلا او حال اذا كان اسما اي ذا صفا سميع والتام التذكير

مبتداء ثان حق خبره والجملة خبر سمع والام التذكير بعده بدل
الوعيد والوعد فاعل فعل ابراهيم حق لا غيره اسم مبتدا او خبر بالرفع
لهم والنصر لاوامر نصب مفعول شبه صنع حال او قد ضيعوه والحق فلك بعده مبتدا
وخبر الكسر متعلق الخبر فقدر مفعول يرون متعلق حال منه حق قرا ابو عمرو بل توثرون
الحيوة بالغيبة والباقون بالخطاب وقرا ابو عمرو وابن كثير لا يسمع فيها بياء التذكير
والباقون بالتاء وضمها نافع بضم حرف المضارع على بناء المجهول ولهم رفع لاغية
والباقون بفتح ونصب لاغية فحصل لابي عمرو وابن كثير لا يسمع فيها لاغية بالياء المضمومة ورفع
لاغية ولنافع لا تسمع بالتاء المضمومة والرفع على ان لاغية في القراءتين فاعل وللباقين
بالتاء المفتوحة للخطاب ونصب لاغية على المفعول وفي كون التذكير ضدا الخطاب السكان
لا يخفى وقرا حمزة وخلاد تخلف عنه بسيطر عليهم بمصيطر باشمام الصاد
زايا ولم يقرا الا شمام كتقدمه في الفاتحة والطور وقال الحلف قلت عن خلاد
الا ان بعض المصنفين لم يذكر الا احد الوجهين له الصاد الخالصة اوالا
شمام فذكر الخلاف قليل وقرا هشام بالسين على الاصل والباقون بالصاد
الخالصة وقرا حمزة والكسائي وقرا حمزة والكسائي في الفجر والشفع والوتر بكسر الواو
والباقون بفتحها لغتان وقرا المصيطر ابن عامر فقدر عليه رزقه بالتشديد والباقون
بالتخفيف وضعيف نظائره قوله وارجع الى مغلاصلح اربع عنب

فاعل

فاعل فعل محذوف اي نودي المرارجع كلمات بالغيبة وبين ان حصول بعد الكلمات
بعد لفظ لا محصلون مبتدا او فتح الضم مبتدا ثان والاقم بدل الضمير على خبر
بالمد متعلق به والجملة خبر الاول قرا ابو عمرو وللخطاب بدل الضمير والكلام الا رفع الواو
بعد بل لا بالغيبة وهو بل لا يكرمون سوالا والباقون بالخطاب اي لا يكرمون انهما للمخاطبين
وقرا الكوفيون من اهل الخطاب ولا تحاضون بفتح الحاء والالف بعدها من المحاضة
والاصل تتحاضون حذف احدى التائين تخفيفا والباقون بالضم من غير الف
المحض قوله يعذب الى فانهما لا يعذب مفعول فعل تقدره فافتحه والوثق عطف
اي علي يعذب او علي يعذب اوحل ثمره يا ان ربه في ربه مبتدا وخبر ففك مفعول الاقعص
ولا مفعول له بعد مضموم لفظ المقطعة عن الاضافة منصوب المحل على المفعول الخفض
لا على الظرف اي خفض الكلمة التي في نونها الا كلام مفعول الكسر عطف على
الخفض كسر الرفع حال من المفعول او مفعول فعل محذوف ...
و امره والا يعطل نون التاكيد اي صادق في ابتعها فاتبعت قرا الكسائي فيومئذ لا
يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء على بناء الفعلين للمفعول والهاء في عذابه هذا
الانسان احد الضمائر فال باء الاضافة فيهما اثنتان ... بعض الكريم ...
الانبي وقرا حرفا نافع وابن عامر وحمزة في البلد وكرر قبله واطعم فكم برفع على
انه مصدر خبر ابتداء محذوف وخبر على الاضافة اليها وكسر الهمزة والالف بعد العين

الميم والرفع على انه مصدر ايضا عطف على فك والباقون بفتح الكاف على انه فعل
ماض ايضا قوله ومن بعده الحق [illegible] اهل كفر من الجاهلين بما اعظمت الكفه
موصده مفعول لعل يغره فاهمزه معا حالا في الموضعين عن فتح لام
الفاعل اي باعلا عن حمزه هذه القراءة حفص بول مبتداء عن حز بالفاء
متعلق به والجملة عطف على الخبر قرا حفص وحمزه وابو عمرو وابو عمرو وخلفهم
نار موصدة هنا وفي الهمزه بالهمزه والباقون بالمد دون الهمزه لغتان وقرا نافع وابن
عامر في الشمس فلا بخلاف بالفاء فلا عطف على قد مدم فسويها والباقون ولا بالواو على
ان الواو للحال ومن سورة العلق الى اخر القران قوله عن فعل
لام المتعلق العامل والمراد الذي يعمل في التراقراه بعض تلامذة المتعلمين عن قبل متعلق
يروى قرا بمفعوله راه مفعول وقرا ابن [illegible] في العلق على ورسه لانه لما نقل حركة
العين في مضارعه الى الالف وحذف [illegible] ولم يكن الفعل في المعنى الماضي ليحرك
الف حذف اللام قرا [illegible] ولان الهمزه خفف فاجتمع الفان اسقط احدهما لالتقاء
الساكنين فلما تعقب الكلمة ردت الهمزه الى الكلمة ولان حرف اللين قد يحذف
كثير اهل للدار ولعمرو [illegible] ثم قال لم ياخذ ابن مجاهد تلامذة المتعلمين في القراة بالقصر
لكونه مخالفا لقياس العرب وقيل انه سمع قنبل القصر وقد يحيط [illegible] لكن غير
ابن مجاهد والقنبل بالقصر وقال صاحب التيسير العمل لصحة توجيهه لما ذكرنا وقوم حذر

واله بالوجهين

المكان
واله بالوجهين قوله ومطلع الفجر الرجب الوارد من اهل
اذ كان له اهل المكان الاهل دوا اهل [illegible] للقصر متصل بمفعول [illegible] الايام
ابو بكر لمحمد بن موسى العباس بن مجاهد للفرق مطلع مبتداء كسر اللام مبتدانا
رجب خبره واللام بدل الويد والجملة خبر الاول خبر الاول حرف في البريه مفعول افعل فهو
فاهمزه او مفعوله والفاء زائده اهلها مستحلا كلا الا اهل [illegible] والاصحاح له قرا
الكسائي في القدر حتى مطلع بكسر اللام على انه اسم زمان وقد جاء اسم الزمان [illegible]
والمكان ما يضارعه بمفهوم العين كالمرحى المسجد والمشرق والمغرب [illegible]
[illegible] وجوه [illegible] بالفتح على الاصل في
الزمان باب يفعل الضم وقيل المفتوح [illegible] والمكسور مصدر الى فيجاء في
التقدير مطلع اي وقت طلوع وقرا نافع وابن ذكوان في لم يكن حرفي البريه
في اولئك هم خير البريه اولئك هم شر البريه بالهمزه على الاصل لانه من
البرء كما فعل نافع في النبي والنبوة في كل القران والباقون بتشديد
الياء من غير همزه على انه خفف الهمزه [illegible] من الاقوام [illegible]
لكن قراءة الهمزه ترد هذا الوجه وما قيل ان الهمزه اصل رفض مردود
بالقراءة بالهمزه لتواتره قوله وما تدرون الخ
بالمفعول الضم اضيف الى تدرون والاصفه موصوف بحذوف [illegible]

في كلمة ادلكم ... على المصدر ... رسل رسوة وشوة في الفعل
جمع مبتدأ خبر فيه مبتدأ ان تكن خبر بالتشديد متعلق به والجزء الاول قراءة ابن
عامر والكسائي الثاني لترون الاول لترون الجحيم في العلم بالضم على بناء المجهول
... بالفتح على اسناد الفعل الى الفاعل وقيل الاول ليحزنني ... فانه يجمع
على الفتح وقراءة حمزة والكسائي وابن عامر في الهمزة جمع بالتشديد للتكثير والباقون
بالتخفيف على الاصل قوله ... وصحتنا له صحة مبتدأ وعو خبر ... معمول
ان حفظوا في عمد ظرف الفعل غير مبتدأ ... قراءة جر لايلاف مفعول له باليا متعلق
قراءة حمزة والكسائي وابو بكر في عمد ممددة بضم العين والميم جمع عمود كزبر جمع زبور
... جمع الصاد وقراءة الباقين ... ابن عامر لايلاف ... على انه مصدر
الف ... وابن عامر لالاف ... والياء على وزن فعال في مصدر الف كما يجيء مصدر
الف بالف قوله ... والايلاف الحج في ايلاف مفعول فعل محذوف
كان على ... ايلاف ... الياء ساقط جر في الخط ظرف ...
مبتدأ مخصص جر في الكافرين ... اعتراض ... الكافرين لعود قراءة كل
القراء ... بالياء لاخلاف ... الياء ساقط ...
في خط المصحف وذلك دليل على مزيد احتياط القراء في نقل القراءة واتباعهم
الاثر ولم يكن كذلك المكان الثاني اولى بالحذف واثبات الياء في الثاني في لفظين

للرسم

للرسم لان حرف الياء يحذف كثيرا في الخط والمصحف ... في اللفظ الا انهم
حذفوا الالف من العالمين والكافرين ... في الالفاظ قال الكافرين
... واحد لكم ... قوله ...
من دون ... اذا كنتم ... مفعول ... الضيف لا الى ... متعلق
الهاء ... قوله ... والطعن وقرأ عاصم حمالة ... المعمول
الخطاب النصب على الذم والحال ... قوله بالرفع ... على انه جزء ... او
الخبر مبتدأ محذوف ... حمالة ... قراءة النصب ... كما ... الرفع
باب ... متعلق حكمه بالسور الاخرة قوله ...
الى الروض ... روض ... الارض
بينهما ... جواب ... فاطلب السعي
فيه ذكر ... اليه ... وتعالى ... اهل الذكر الرياض
فقد حل في ... رياض
الجنة ... كثرة ذكر الله قوله ... الاختيار الاثر وهو الخبر
عن النبي ... المكان الكثير الندى ... اسم ما يتحصن ... اسم للمكان
يلتجأ اليه في متواه ... الاثار في محل الحال ... اسم للغير
حصنا وموئلا ... او حال ... حصينة موئلا ... وقدم ... عن ... الذكر

الذي يليق العبد ويفيده اخذ ذلك من الله ديمة اعلم من الاحاديث والاخبار
ثم قال وليس مثل الذكر للعبد من حصن يتحصن به لانه يمكن ان يذكر في حال الاكثار عليه والمصراع
الاول ماخوذ مما نقل ان قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان شرائع الاسلام
قد كثرت علي فاخبرني بشيء اتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله
والمصراع الاول ماخوذ مما نقل ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان شرائع
الاسلام قد كثرت علي فاخبرني بشيء اتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله
الثاني مما روي عن النبي عليه السلام ان مثل ذلك بعض الذكر كمثل رجل طلبه العدو سراعا
في اثره حتى اتى حصنا فاحرز نفسه كذلك العبد لا ينجو من الشيطان الا بذكر الله و
وما عمل لابن آدم [illegible]
له عذاب الله من ذكر الله لاشتماله على الاسم الجزء من اشد الحاجات للعبد وضمير عذاب
مستقبلا الاسم مفعول [illegible] على الظرف وقصر الجزاء ضرورة في يوم القيمة
يتعلق بعمل من [illegible] حال من الذكر لان الذكر انما ينفع يوم القيمة اذا كان مقبولا
الجزاء ومكافاة العبد [illegible] اعمال العبد اكثر انجاء واكثر تخليصا له من عذاب الله صبيحة يوم
ماخوذ مما روي ابن عمر رضي الله عنه [illegible] صلى الله عليه وسلم ما من شيء انجى من عذاب الله
من ذكر الله ومعاذ بن جبل عنه [illegible] من عذاب الله من ذكر الله [illegible]
[illegible] لان القرآن [illegible] عن الذكر والدعاء
شغله التلاوة عن السؤال [illegible] عند الله [illegible] الذاكرين [illegible]

مثوبات الليالي اجمع من غير تحقيق [illegible] من غير نية فاضل ما روي عن
النبي عليه السلام انه حكى انه قال من شغله تلاوة القرآن عن ذكري ومسئلتي اعطيته
افضل ما اعطي السائلين او من شغله القرآن عن ذكره [illegible] اشتغل بتلاوته
دون ما يكون دعا عليه في يوم القيمة اعند الله افضل اجر السائلين الذاكرين
قوله وما لعبد افضل الحج مع الختم قال ان افتتاح القرآن مصاحبة ختمه
مقارنة به حال [illegible] الختم مع
ارتحال مع الخيل موصلا حال من الضمير في افتتاحه يعقل ليس من اعمال افضل
ومن الخيرات اتم واكمل الافتتاح القرآن مع ختمه وتحل ارتحالا مع الحل
موصلا اخر القرآن باوله ماخوذ مما جاء في الحديث اي الاعمال افضل فقال الحال
المرتحل قيل ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتتح قوله وفيه عن الحج بكسر [illegible]
مبتداء وخبر عن الملكين متعلق بالخبر وفيه حال عن المبتداء او الضمير للقرآن او
لا فضل الاعمال الذي هو الارتحال مع [illegible] التجار [illegible] الحال مسلسل
مفعول مطلق [illegible] سلسلة لتكرير القراءة في القرآن مع [illegible]
اخر السور التي [illegible] الحج [illegible] بتكرير [illegible] في القرآن
اخر القرآن [illegible] الاداء المسلسل [illegible] سلسلة مضيفه وذلك

ان البزي حكي عن عكرمة بن سليمان انه قال قرات على اسماعيل
ابن قسطنطين انه قال قرات على ... فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة
كل سورة حتى تختم فاني قرات على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة
... وان ... [illegible] ... ذلك وابن عباس
واخبره ان ... ابن كعب امره بذلك واخبر ابي عن النبي عليه السلام
امره بذلك قوله اذا كبروا في اخرها ... اذا كبروا ... وشرطه
حتى المفلحون غاية لمقدر اي ... مع اول الحمد ... فرادفوا التكبير بالقرآن حتى
المفلحون مع الى ... لا ... والمفلحون مخفوض المحل مرفوع
على الحكاية ... ولا يقول اذا كبر المكيين في اخر سورة الناس اردفوا
ذلك التكبير ... بقراءة الفاتحة ... واول البقرة الى المفلحون ... الائمة
بهاء عمة ... وكونه حالا من ... كلام الناظم يدل على تكبيرهم في ابتداء الحمد ايضا لكن
كتبهم ... على ترك التكبير وقال ... وفي اخر الناس ... والافضل
الى ... ترك التكبير بين خاتمة الناس وبين الفاتحة ... بين مواضع التكبير
الى ... بقوله قوله ... وقل ... الضمير في به للتكبير خاتمة والضحى الى الاخرى
بعض مبتدا والتنوين للعوض ... بعضهم وصل خبر ومفعول وصل محذوف اي التكبير عن قال
البزي من طريق ابن كثير في وجه ان ابتداء التكبير من خاتمة والضحى ونقل بعضهم عن البزي ايضا
انه من خاتمة والليل فالاول ما ذكره ابو عمرو الحافظ وابو الحسن القلانسي وابو العباس المهدوي وغيرهم

عنه و

عنه والنقل ما نقله ابن العلاء في كتب ... وذلك التكبير عند ... في الصلوة
وغيرها للامام والماموم ... الانقطاع الوحي ... وعن ابن
وقال ... والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك ... قال ... على الامام
الكبير يقدموا ... الى ... التكبير الى ... البزي ... هذا
عنه والا ... منقول ... ايضا قوله فان شئت الضمير في دونه وعليه
ومعه للتكبير ... حال من ... وقف على ما بين السورتين لك ثلاثة اوجه
الوقف على اخر السورة دون التكبير وابتداء السورة دون التكبير وابتداء السورة ... مقدمات
الاخرى بالتكبير ووصله بالبسملة ... على ما نقله ابو العلاء في الفاعم ... لان التكبير
من ... السورة الاتية ... الوقف على التكبير بل تقصر باخر السورة ثم يبتدا
بالبسملة لانه من توابع السورة الماضية وصل التكبير باخر السورة الماضية وقليلا التكبير السورة
الاتية وهو المراد بقوله صل الكل لانه ذكر مشروع بين كل سورتين قال ابو الطيب
وهو الان ... الوجوه ... اقرب ... وقال ... القطع
مبسملا يعني لا يجوز القطع على التسمية اذا ... التكبير ... البسملة او لم يذكر التكبير
وقطع البسملة ... قال ابو الطيب ... ما ثبت ... عن النبي صلى
الله عليه وسلم والصحابة والتابعين رضي الله عنهم قوله وما قبله من ساكن
الضمير في قبله للتكبير ... بان ما ... او الف ... اكسره موصلا

حال من المفعول يعني اذا وصل اللفظ قبل التكبير بكلمة الاخر او منونة
ولكن في اصل التلاوة باخر السورة فكان الاخر الساكن او المنون مطلقا
فلئلا يلتقي الساكنان فكان الاخر الساكن نحو فارغب الله اكبر الاخر الساكن او المنو
المنون مطلقا لئلا يلتقي الساكنان فالاخر الساكن نحو فارغب الله اكبر
والمنون في عمد ممددة الله اكبر وقال في الوصل اذ لا يحتاج الى الكسر في الوقف وانما
والتمام كسر لان الساكنين اذا حرك احدهما حرك بالكسر قوله فادرج الهاء
سوى ما مفعول ادرج والضمير التثنية للساكن والمنون والهاء في اعرابه لما قبله
المنون في التصلين للتاكيد لتوصيل جواب الشرط ونصبه بلام ... وادرج همزة الوصل
من الله اكبر فيما قبله اذا لم يكن ساكن ولا منون باعرابه ما قبله نحو عن النعيم الله اكبر
لئلا يلتقي الساكنان ومنع ذلك في ولم يصلوا همز قبل ساكن ومعنى الوصل
ليبلغ الى المنفصل قوله وقل لفظه الله اكبر مبتدأ وخبر والهاء في قله التكبير
مفعول زاد محذوف ... فهيلل ... فعل ماض اذا قال لا اله الا الله
والاصل ... قبل الله اكبر كما تضمنت يعني لفظ التكبير المشهور عن البزي
الله اكبر لا اله الا ... زاد ابن الحباب او على ابن الحباب مخلد ... احمد
المؤدب في روايته عنه لا اله الا الله قبل الله اكبر قوله وقبل البعض لا
مبتدأ وخبر بتكبيره متعلق بما وضميره راجع البزي وهو الظاهر او الى قنبل حال

ان ناقلا عنه

ان ناقلا عنه يعني نقلا ناقلا عن ابن بكار وهو زيادة الحمد لله عن ابي الفتح فارس بن احمد
موسى الضرير الحمصي قال ابو عمرو والذي بهذا يعني بالتهليل والتحميد قرأت على ابي الفتح
ثم قال وعن قنبل بعض بكسره تابعا انه بعضهم عن ... قرأت لكنهم عن البزي دون
التهليل قال صاحب التيسير في غير قراءة ... بالتكبير ... من غير طريق
ابن مجاهد فيكون خلاف عن البزي في زيادة التهليل ... قوله في التكبير ...
باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ اليها هذا من الفوائد الزوائد
على ما في التيسير المشار اليها بقوله والفاتها زادت بنشر فوائد ولا بد من ارادة ان
لم يكن لم تعلق بعلم القراءة لئلا يلحن في القرآن لان اللحن خفي وجلي فالجلي يدركه الا
العوام ... والخفي ان لا يعطي الحروف حقوقها باخراجها من غير مخارجها قوله وهاك ...
موازين الحروف مخارجها التي تعرفها مقدار الحروف واعطائها حقها واخراج كل حرف
من مخرجه الذي اختص به الجهابذ جمع جهبذ وهو الحاذق في النقد النقاد جمع ناقد
منهم تقدير البدائم اذا استخرجت منها الزيف ... اسم فعل بمعنى خذ موازين
مفعوله والكاف للخطاب ... فاعل موازين محصلا حال منه فيها متعلق
به والضمير المميزة في الغني حال كونه ... محصلا بيان الموازين قوله ولا ريبة الخ
الريبة الشك ... الرباء زيادة الصليل صوت الحديد ...
الا ... الاختيار ... لا شبهة ... الجهابذ عنهن ... جمع

الوقف للحروف عند قوله بعيد ق اضيف الى الصلة الابتداء فاعل بعيد وقصر ضرورة
يقول شبهة في تعيين تلك الحروف المخارج والصفات بعضها عن بعض لانه
ندرك فلم يحصل بمكن شبهة فيه ولا يمكن زيادة عليها لادراك بالحس [illegible] مكنه والمولف
انتهى جامعه [illegible] النقل من غير شك فيه تنبيه من زيادة على ما ذكره [illegible]
ثم قال عند قوله [illegible] الذي [illegible] ينتهي [illegible]
ورد ابنه كما قيل عند الشيخ ابن بكرم الفصل الاوهان قوله والله [illegible]
الاول اسم موصول بمعنى الذين عن اسم من الغاية قولا جمع فاعل في من الاولى
الثاني اسم موصول بمعنى الذين عن اسم به من الغاية للجمع خبر لا النفي الجنس
[illegible] ضمه [illegible] للسوار [illegible] او الحذف عن فعل مجهول في موقع صلة الموصول
المعلقة المخرج والصفات نظام للعهد عاملين حال من فاعل عن قوله للعطف [illegible]
يعني [illegible] والصفات [illegible] باقوال العلما والذين اعتنوا
بها حال كونهم عاملين عليها قائلين بها وان كان الحس يشهد بذلك ايضا قوله فابدأ المخارج
جمع مخرج الارداف تعقيبه لشيء آخر المفصل المبين الهائف منها اما الحرف على حذف مضاف
اي من احكام الحروف وانظارها المعاني ففيه [illegible] مفصلا اسم فاعل حال من فاعل ابدا
يعني ابتدا اولا بالمعاني التي هي المخارج والصفات بالمخارج معقبا اياها بالصفات المسوارة للحروف

مفصلا

مفصلا مبينا ذلك من غير اجمال وهو قوله [illegible] مخارج [illegible] منها [illegible] الصفة المحذوفة
[illegible] منها [illegible] في الحلق [illegible] ذلك [illegible] اثنان [illegible] الحلق [illegible]
[illegible] الى [illegible] وصف [illegible]
في قوله [illegible] وذكر [illegible] ان ترتيب اسماء الحروف [illegible]
[illegible] من غير تبيين الحروف [illegible] فاذا انقضت مد الحروف مرتبة
ترتيب المخارج [illegible] ومخارج الحروف [illegible]
قال [illegible] عشر تقريبا [illegible] مخرج فلحروف الحلق منها ثلاثة مخارج ثلث
من تلك الحروف بجعل [illegible] ففي الحلق الهمزة والهاء [illegible] الالف [illegible] حروفها
[illegible] جميع [illegible] لا اختصاص لها بمخرج [illegible] اول الحلق العين والحاء
المهملتان [illegible] ساكنة قبلها همزة [illegible] قوله وحرف
[illegible] حرف مبتدا [illegible] حذف الموصول بالصلة [illegible]
ان الحرف [illegible] مبتدا [illegible] موصوف صفة [illegible] محذوف [illegible]
المخرج الرابع وهو اقصى اللسان وما فوقه القاف حرف منها [illegible]
[illegible] مخرج القاف قوله [illegible] ووسطها الجيم [illegible] في الطرف الاخر جمع
[illegible] المعلل [illegible] مفعول القليل ووسطهما مبتدا والضمير
للسان والحنك ومنه [illegible] جملة مستانفة [illegible] جر المبتدا والها في منه للمبتدا
الاول [illegible] مبتدا [illegible] بدل منه بزيادة الفاء الحرف خبر [illegible]

تنبه

الا متعلق به وهو مبتدا وعايد الى الحرف الذي هو الصاد وبعد خبر له
التثنية لحرف المدين والمبتدا والى لم يجرد ذكرهما لعلاقة الاضراس عليهما
لو جد في الحنجرتين اسم يكون الالف الهاوي في الحيز الصاد
متعلق به يعني يخرج ثلثة احرف من وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك
والشين والياء واقصى حافة الكسر ... لها للحرف الذي تطول الى الموضع
الذي يلي الاضراس يعني اقصاها الى ما يلي الاضراس الصاد المعجمة ثم قال الصاد
المعجمة يضعف خروجها من الجهتين بل الاكثر اخراجها من اليسرى وقيل خروجها
من اليمنى قيل كان عمر بن الخطاب يخرجها من الجهتين قوله وحرف ... الى الادنى
المتابعة حرف بادنا ما مبتدا وخبر والضمير لحافة الى منتهاها في موضع الحال اي صائر الى
منتهى طرف اللسان قوله تحت الحنك اي على جملة حالية ... ومبتدا او الضمير للحرف
يعني حرف من ادني حافة اللسان الى منتهى طرفه بينهما وبين ما يليها من الحنك الا ...
على اللام وحرف ذو متابعة له النون مخرجها ما بين طرف اللسان وفويق الثنايا بالكلية
قليلا من مخرج اللام قوله وحرف الى ب الحاذق الماهر احتمالا كشف في
حرف مبتدا ادانيه خبر والضمير للنون الى الظهر مدخل جملة حالية ومدخل اسم مفعول
كم حاذق مبتدا به احتمالا خبر والضمير يظهر اللسان او المذكور ... يتعلق حرف بيدانيه النون
لكنه ادخل الى ظهر اللسان الراء ثم قال كثير من حذاق العلماء مع سيبويه جعلوا الراء ظهر

الدن

اللسان واجعلوه ادخلوها من المخرج النون عن انه ادخل الى ظهر اللسان قليلا الا انحراف فيه
الى اللام قوله من طرفه الى منقطع ... على محمد بن المستنير البصري
لقبه الا كثير دسيبويه ... قطرب لمباكرته اياه في الاسحار والقطرب دويبة
تدب في الليل ولا تفتر يحيى هو ابو زكريا بن زياد الفراء امام نحاة الكوفة قوله اثبت
الى يحيى يعني قول قطرب البهاء من ... خبر ومبتدا والثاني بدل المبتدا القطرب
حال اي قوله مخرجه مبتدا ... مبتدا ثان ... خبر والالف للقصبة والواجب
الى المبتدا ضمير محذوف اي قول ابيه والجملة خبر الاول ... حال من يقول في قوله
قطرب ان مخرج اللام والنون والراء واحد وهو طرف اللسان مع اصول الثنايا
فالمخارج اربعة عشر وهذا القول ينسب الى يحيى الفراء وابو عمرو الحرمي الضاد قوله
ومنه ومن الحب الثنايا الا اسنان الاربعة المتقدمة اثنان فوق واثنان فوق
تحت الجبل الكشف ثلثة مبتدا ومنه مع ما عطف عليه خبر والضمير لطرف اللسان وعليا
الثنايا باضافة الصفة الى الموصوف لانهما قيمان ... على حذف ... القصوى
مثلها مبتدا المخرج منه متعلق به والهاء من مثلها للثلثة وفي منه لطرف اللسان
وفي اطرافها الثنايا العليا اي بينهما ثلثة احرف الطاء والدال المهملتان مع التاء
المثناة فوق وبين طرف اللسان واطراف الثنايا العليا ثلثة احرف ... في العد
الظاء والذال المعجمتان والثاء المثلثة قوله ومنه ومن الي قول لتعدلا منه

خبر ومبتدأ حرف من اطراف مبتدأ وخبر الثنايا العليا جملة معلية للثنايا فهي عايد البهاء ومن بطن
عطف على من اطراف قل اعتراض يعدل نصب بلام التعليل بعض من طرف اللسان ومن
بين الثنايا باصولها او نيا اطرا فهاثلثة احرف الصاد والسين المهملتان والزاي وحرف
من اطراف الثنايا العليا ومن بطن الشفة باصولها لا اطرافها ثلثة احرف الصاد والسين
المهملتان والزاي وحرف من اطراف الثنايا العليا من باطن الشفة السفلى الفاء وثلث
احرف بين الشفتين الواو والميم والباء الموحدة فاقتصر الحرف اربعة لام من
الحلق سبعة او من الشفة المحضة ثلثة ادا من الشفة والفم مع الفاء ومن الفم المحض ومن
البواقي قوله ــــــــــ وفي اول الحرف جمعها مبتدأ في اول خبر اول صفة موصوف محذوف
اي حرف اول هو اصل الكلم كلم بفتح الكاف وكسر اللام سكنت حركة اللام الى الكاف
تخفيفا في محمد سور الشعراء المضاف اليه جمعها اي سور اربعة احرف فيه
كلمة خبر ومبتدأ اي في جمعها مع لا نصب هذا بيان الحرف الذي ذكر مخارجها بترتيب
المخارج تعالى جمع الحرف بعشر والعشرين في اوائل كلمات المبين وهذا الكلمة
الواقعة في اول كتاب الله في كلها اربعة احرف قوله انا ع الى قوله
الخ لست نبي ملا انا قوع سماع تهتي اذا حبيبي اي الهى الحب الحشا ما انضمت
عليه الضلوع الغاوي الضال الحلال الكلاء وهو الحشيش يكني به عن طيب الحديث
ولطف الكلام الضارع الخاشع النوفل الكثير لعطا او البحر منه تم الله انعمه عليك

وهي ثنا

وهي ثنا مقصور الثنا وهو المدح صفة افعل متعد عن احد صفوة من صفوف
القدر الرجل اذ لو العظمة فيهما ما وجوه القوم اشرافهم وكذلك الملا من الاشراف
فرحت مفعول اي حاء اضيف الى العاء وجاء اسم الفعل اضيف الى القاري يعني مضاف الى الفاعل
اي تيسر نوفلا حال فاعل دعي ضمير القاري ظهر مفعول اضيف القاري فطر مفعول
اضيف الى حيي عم نعمة وفاعل صفا ضمير يعجه الذي شاق هو شيخ في وجوه حال
اي كانها في اشراق ابناء اشراف يقول افرح حسن قراءة القاري الخاشع الصالح الغاوي
وسلك حرس وقراءة من كان ضارعا عاشقا من نعمة اي نظر كثير العطايا والسع
الفيض والحياء ان يسر الله معين للبر والاحسان ويفهم عليهم البر والاحسان وكذلك
حافظ هذا القاري طهارة دين اسم ذلك الذي ظل اسرار الشيخ ذي ثنا معطوف
وعاشر النهي وهو الزاهد حال كون ذلك الشيخ كدام ابناء اشراف غلام جبريل
طهارة دين القاري وزلفه باطنه يشبه المسجد للثناء والجملة على اضاف الشرف
دانواع الجم المسجد خلاصه الزهاد وصحيح الفقر والعلم كونه مصفيا بالحسب المنيف
مغتبطا الى النسب الشريف قوله ــــــــــ وعند التنوين الخ محلا الكتب عنه مبتدأ
بجملا خبر على الانف متعلق به نحو زيد ففي الدار يكرم ان يكن شرطا الغنة والظهير الحرف
الثلثة وكذلك لا اظهار ومن جملة حالة لما بين محارج الحروف ارادان بين محرج الغنة
وبين التنوين والنون والميم شرطا ان يكن سواكن محاذاة فان كن متحركات او متفرقات

فالعلم في النون الذي وفي الميم للمصنف والاخفاء انما يكون ان كان بعدها حرف
من الفم نحو عنك عن كريم منكم كافر بان كان بعدها حرف حلق يظهر نحو من حليم
شكور رحليم ومعنى البيت ان الغنة التي في التنوين والنون والميم
السواكن المخفاة تظهر في الخيشوم من اللف وتحليل لا بكل وشئت الالف
لم يمكن خروج الغنة وهذا هو المخرج السادس عشر والتنوين في الحقيقة لكن لما بينت
لعدم بنائها مع الخط والوقف افرد بالذكر واذا التف تحقيقه لا الاظهار والغنة
عن فعله ان سكن لان الاخفاء انما يكون عند السكون قوله وجهر الرب
الا قول جمع بالاضداد متعلق لما بين المخارج ذكر صفات الحروف وهي الجهر
والرخاوة والانفتاح والاستعلاء معنى فاجمع بالاضداد مثلا اجمع لمعرفة
الاضداد جميع الحروف لان جميعها منقسم الى كل صد من الاضداد الثمانية
قوله عشر سكت [illegible] المهموس [illegible] والجهر الاعلان
بالشيء ومعنى [illegible] شخص [illegible] التراب قطع سحض ذلك الرجل
من الحي وهو [illegible] الزاب والكشف [illegible] العطو واجدب
كقطعت صار تلك المرة [illegible] يدو رعلية الرخي مثل صورة مهموسها عشر
مبتدا وخبر شخص [illegible] بدل من الخبر احدث كعطف مبتداء مثل [illegible]
الكلام مثل تشبية متعلق بوصف الحروف المهموسة عشر مجموعها حيث سكت

تحثه

تحثه اولا شخص خصفه او سكت فحثه شخص سمت بها لضعف الصوت
بها حين جرى النفس معها فلم يقو الصوت قوته في المجهورة وما عداها مجهورة
وما عداها مجهورة سميت بها لقوة الصوت بها لانها حظيت امتنع لاستناد
كرد بالموضعها فقويت في موقع الصوت ان يجري معها النفس
قوله وما بين الرخو والشديد لن عمر [illegible] والخفيف
واي وهو الرخو عدم ما وموصول بيانه رخو صلة [illegible] صلها والكل مبتداء
عين مثل خبره ومعنى [illegible] عمر [illegible] فلم يمكن الواو في عمر لها لئلا [illegible]
الحنة المجتمعة في عمر لا رخوه اذ لا يجري الصوت معها جريانه في
الرخوة ولا شديدة اذ لا يجري [illegible] في الشديدة فهي بينهما الحروف والمجتمعة في خبرا
حروف [illegible] مبتدا والصوت معها [illegible] كمثل الحروف الرخوة [illegible]
ما عدا حروف اجدت كقطب وعمر [illegible] حروف الرخوة حرف [illegible]
انما صح بذلك لان بعضا عد الثلاثة [illegible]
يردعنا قوله قظ خص ضغط مبتدا [illegible] علو
خبر [illegible] حروف [illegible] الكلام [illegible] والاستعلا مطبق مبتدا
خبره محذوف [illegible] هو الصاد جملة [illegible] المقتد
في التقدير المصدر مبتدا خبره محذوف والتقدير سواء [illegible]

والجملة نعت المجهور الحال نقر الحروف السبعة المجتمعة في قظ خص ضغط
حروف الاستعلاء لارتفاع اللسان بها الى الحنك وهذه سوى حروف الاربعة
مفخم لعدم الاطباق المذكور قوله وصاد وضاد الاستعلا
مستفل في الصوت لاجل الاعتنا بها صاد مبتدا وسين نعمه
مبتدا وخبره بالنفخ متعلق بهي الصاد والسين الغير المتقطعين والزاي غيرهم
حروف الصفير لسماع صوت يشبه صفير عند النطق بها وما عداها لا صفير فيها شي
منقلب بالمتفشي اي متصف انتشار الريح في الفم حتى اتصل بمخرج الظاء وقيل
لكثرة انتشار خروج الريح بين اللسان والحنك عند النطق به قوله ومنحرف
الى منحرف لام جر ومبتدا وخبر عطف اي منحرف فاعل كررت صحح الراء ما في كلام
زاده المستطيل الصاد مبتدا وخبر ليس بعقل جملة بعين اللام والراء سميت فيهما منحرف
اللام الى ناصية طرف اللسان والراء الى ناصية قليلا سمي مكررا ايضا لتكرره عند النطق
به ساكن كما ان الحروف المستطيل هو الضاد اي سمي مستطيلا لاستطالته في الفصل
لمخرج وقال ليس بمخرج وقال ليس بعقل اي معجم احتراز عن الصاد المهملة قوله
المهملة قوله تمام الالف اي الالف الهاوي مبتدا
راو ولعلي اي حروف العلة خمس فلقلة مبتدا خبره نعته في قطب جد حزه خص بعد
الالف سمي الهاوي لهويه في الفم وان كان الواو والياء ايضا كذلك

لكن الالف

لكن الالف اوسع هواء والحروف الاربعة المجتمعة في اوحروف العلة لاعتلالها بالقلب
والابدال الى بعضها في علم التصريف ولم يعد المصنف الهمزة منها لغلبة
الموصوفة التي هي القاف مجتمعة في لفظ قطب جد بالقاف والطاء والباء والجيم
والدال سميت حروف القلقلة لتقلقل اللسان بها عند الوقف اي الحركة و
القلقلة لتقلقل اللسان بها عند الوقف اي الحركة والقلقلة التحرك وقيل
وقيل اصوات الصوت من القلقلة وهو الصوت بالالف والياء قوله وعرفن
الى اسم تفصل منه المفعول نحو المعذر والوعد والشهر فيه مبتدا وخبر كون عند انشاق
اي كل الجزء لعبد الوقف في القلقلة والكاف مبتدا وخبره محصلا حال من هذا
او مفعول به لكاف فيقال القاف اشهر حروف القلقلة واعرفها لاحسنها بالصوت
فيها اكثر من غيرها ومجموع ما عداها من حروف القلقلة دون القاف الاخير وذا
هذا الذي ذكرته في بيان المخارج والصفات اذا وقف اليه الطالب وسهل الامر
على الراغبين يكفي في تحصيل مراد كل فيعلم محصل مراده يكفي الارشاد الى كونه
محصلا للمراد قوله دقد ذقوا الى المنن الانعام ميمون
الجملة مبارك ضرورة الاكمال مفعول وفق والهاء للقصيد
للجر ذكرنا معه اوفق الناظم لاكمالها حسنه ميمونة حالا ان
من القصيد يعني وفق الله الكريم بانعام العظيم بنت القصيد لاتمامها

واشرقت نظم حالتي كونهما عشرة وباحتواء مباركه التردد والخلان متعلقا بهما

منه بالهام وبركات في لو لم يكن الا كثرة الوارد والنكات قوله وانما

للخ اذا يا ايها الف ومبتدا وخبر نون فاعل ضمير الابيات نصب على سعتي

جماليه خبرا وكملا حالان من الابيات يعني ذات هذه القصيدة القح وما

به وثلثة وسبعين جمع مائة نهر وكمل حالان الابيات من مضيف الاشراف

كاملة الاوصاف والخلاف قوله وقد كنت الى الكلمة العوذ الفصيحة

المنفصل الوضوح المعاني اول مفعولي كتبت اقيم مقام الفاعل ثانيهما عنها عنها

والها في موضع القصيد منه لقد يه وفاعل عن الى الضمير لمعان او القصيدة مفصلا

نصب على التمييز يقول اعتنى لمعاني هذه القصيدة الكتب عناية تحاب شريفه

المعاني لطيفة المباني وعربتها اصلها وقرنها وجميع المتن كل عجوز

وعبارة شرح لعربتها او الفخ الفاظها ومبانيها ومقابلها الكسوة [illegible] من لطيف الصنايع

قوله ومنه للحب تنجح الفحص المقول الكل ماله منفوقه حالا لانه عن

فاعل تمت عن نطق متعلق منه مهيمنه معقولا تميز يقول تمت القصيدة بحمد الله

تعالى ومنه بهله الحلق منيره الشميه بعد نقد طلبها اذ غوى حده مورنا فتقل منه

القراة من غير كلفة ولا معوبه الا انها عن كل فحش بعيد ليس فيها كلمة قبيحة يستحب منها في

وكذلك بالهام البغية الطلب الكفوء لما شك المتكل اخوات الرح

في المحبة

في المحبة الاعضاء التي كونها مفعول به عن والجملة خبر لكن اذا [illegible] او من الكفو

بعضو وصفه الخاشعة محلا مفعول له يقول جعلت القصيدة عاملت الكريم يطلب

راغبا فيها طالب لمعاني نيهاه كالسبع او صف الكمال وتغزاره الفضل والنوال

وذلك في اخرائها من الرفق لوما اذ انشغل عن ماله واجب من المواهب

لمن يب قوله وليس لحب الوال الذي في الامر وهو منتهي الناظم ذو نو بحمد نقي

رفع على اليس والهاء في للقصيدة وابوا مفعول احد او تمييز يقول لهذه القصيدة بعض

تجمل عليها وعبت الهاء في الها ذو نو ناظمه والله فلا منفصل طلبها وقد كنت ذو نو بها القولي من بابك

المومن له الهم تعرف كما نقل مثل ذلك عن الصحابة والسلف اذا نقل ان الناظم رحمه الله كان من اولياء الله

الكبار وصفوة خيار رواته الاقلام من بعض الثقيمين قرا في طي الاله باحسان وابت

باطيب النفس الطاهر عن كل خبث وزلة احسبها واقام لك من نفي مع القصير والتحري على الكلف

الغر قوله ومن زرع لها للمعطي الحمص او اسم كان للعقل فيه مفعول رحيم حيا ميتا

حالان من مقدمان عليه كان مع الاسم والخبر لغت في نيتي ونظرا الها السايح

نعم الله كل فترضار حصن للانصاف والي اولهما ورثت الاوصاف

والعلم بعد رحم على كل من كان بهذه الصفه واسال جميل لي اجير

والك الفت او مات بعد اوقات ولما يبلغ احا نفسه يعقد بعض

حرض الناظر في البهاعد الوا صغيتي الذكور بطلب الرحمة

للمتصف بالارفة والحلم المجتنب عن الطيش والا عفف للعلم ويجوز ان يكون
رحم الرحمن الى اخر البيت اعترافا وشفقا قوله عسى الله يدني الى
رب بدل العصر [illegible] ... المنزل المنفص المنسوب الى الرال
الى [illegible] الناظم ويحواله الاستغانة بها للناظم او النبي اسم كان في
السعي بخاف لحمة الذنب يعني قال عسى الله وترجى ان يقرب الله سعى الناظم بهذه
القصيدة بان يحول السعى نافعة ويقرب سعيه بان يسهل علينا الفوز
او رسول قال تواضعا وان كان اول الناظم و [illegible]
عنه خاف تقصيره منسوبا الى الزلل معيا بالخطاء والخطل قوله فيا خير الوال
الوالي جدا ابلغ العطية وبالمد الغناء والنفع العثر الزلة والاقالة منها الخلاص
فحلها نيك احد المصادر التي جاءت بلفظ التثنية المصغر المخاطب نحو لبيك
وسعديك اي تحنن علينا تحققا بعد تحنن جدا وتفضل نصبا على التميز
وكل [illegible] بها ويقصد باللقصيدة بالله منادي
مضاف الى رفع السموات العلى يقول يا رافع السموات غفار للذنوب والكرم راحم
للعيوب واحل ربحني في المطلوب من جهة الكثير العطاء والتفضل
على العبد والاملاء خلص من تبعات الزلات وانفع من طلب النفع
بهذه القصيدة ميسر الطلبات وكذلك من قصد الانتفاع بها وان لم ينتفع

المجد

المجد القصد والسعي [illegible] ... تحري علينا وتعطف [illegible] ... ويا رافع السبع الطبق
حتما بعد حين ورضا نا بعد ان قوله واخر دعوانا ... الذي عفف
دعائنا بتوفيق اصل دعوانا نحو دعوى ... والى ولا استعانة الحمد
الذي بالصلة وموصول صفة الله وحمد حال او مفعول مطلق لفعل من اخر دعوانا
بسب توفيق ربنا ومولانا او دعائنا وسؤالنا لتوفيق الله ان قلنا الحمد لله الذي
علا وحده ولم يشرك احد من العلو فيما عنده وهذا على الأول اشار و الاتباع السنة التي
لاهل الجنة واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين قوله وبعد صلوة الله الى
المستحل المختار من نحل الرفيق اذ اختفت من النقل في بعد مقطوع الاضافة
اي بعد حمد الله صلوة الله مبتدا وخبر وسلامه عطف على سيد خير رجال اي المرتضى
نعت سيد المصطفى او وصف بالمنسوب للمغفرة ومعنى منزلة في اول القصيدة فحط
الله ... على الرضى مستخرج ... الحمد ... وسلامه على
سيد الخلايق المختار واقوم الطرائق قوله محمد المختار رأس المنزل المعلق
محمد عطف بيان سيد الخلق المختار بعث كونه معفو لي اذ رب المعجد متعلق
به صلوة مفعول مطلق او نصب على الاقتصاص تبارسان الريح بفعلها تعارض
الريح في عموم نفعها وكثرتها سكا ومندلا حالا اي ذات مسك وذات مندل
من المعنى صلوة الله على محمد الذي اخرج كعبة قوم وتقصد لحل المجد الحاصل له اولا

في الصلوة على النبي صلى الله عليه وعليهم اجمعين ورزقنا شفاعتهم
يوم الدين والحمد لله اولا واخرا واولا ظاهرا وباطنا وسلم تسليما كثيرا
قد وقع الفراغ من تسويد هذا النسخ الشريف يوم الاثنين في [illegible]
شهر محرم سنة ١٠٥٢ اثنين وخمسين والف

كتبه نور علي [illegible] خان سوركوني
لاستاذي دام فضله

[illegible]
ابن كمال [illegible]
علامه [illegible]
[illegible] سنة ١٣٢ [illegible]

٢٦٥

ويجوز ان يكون من عمة قوله وكعبة اي كعبة للمجد لان المجد الشرف في محمد
كما ان كعبة مكة شرفها الله اشرف ما فيها او على معنى ان المجد طائف به كما يطاف با
لكعبة ويقول الناس هو كعبة انما يراد انه يحج علمه ويقصد في اجل كرمه كالكعبة
[illegible] المدح لكل [illegible] حمده في المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وصلوة نصب للمصدر
اي اصلي صلوة هذه صفتها او يكون منصوبا على المدح لان ما تقدم من قوله صلى
الله التقدير يعني تعارضها وتحرج في العموم والكثرة ومسك وهو كالحال
اي ذات مسك وقيل وهو العود ذات طيب فيكون صفتها والطيب
يكني عن الحسن ويجوز ان يكون تمييزا كما يقال فلان يتاز الريح سماها بحرب
نحاوية جرمها ونعم عمومها سوى بها لمعنى يتاز بها مسكها ومندلها والريح الصبا
تحمل الرائحة الطيبة فما تمر به من النبات الطيب الريح وقد النضح مبدا الصلوة
الريح في حاله نسيم الجهتين والله اعلم قوله وتبدو الى الابد لاظهار
والمعجة الرائحة الطيبة [illegible] الرائحة القرنفل مو [illegible] فتحها مفعول
تبدي على ضمير الصلوة بغير [illegible] صفة محذوف اي اظهارا غير من [illegible] زرنابع
وقد نقلا جلال من التفعول من نفح طيب هذا الصلوة على اصحاب النبي صلى
انه على التفحات متشبهة زرنبا وقد نقل في الطيب الرايح والتفاسير الفاخر
نسبة الله النفحات الزرنب والقرنفل لانها دوان مسك في المندل كما ان الكعبة

في الصلوة

۲۳۸ برگ

[illegible]

[illegible]

[illegible] والسلام

